

బండపాటు

జ్ఞానం మూగేకారు. గొడవ పెద్దదదే ట ట్టుంది. కొండలచుట్టూ రాళ్ళ కొడుతున్న చప్పుళ్లు ఆ గి పో యా య ఎక్కడవని అక్కడ ఆపేసి అంతా గుడి గూడి పోతున్నారు.

శవాన్ని గుడిసెకు చేర్చడమైతే తరవాత తతంగమంతా తొందర తొందరగా అయిపోతున్నాది.

“నాసే సె రో పడ్డం దేముడో!” అని పార్వతి ఒక తేవీడువువీడుస్తున్నాది. చచ్చి వాడి పెళ్ళాం పార్వతి సర్వసన్నద్ధం అయిపోయింది. అప్పుడు దిగి పడ్డా రీ నాగన్న. అంతవరకూ కనబడనివాడ అప్పుడు ఊడిపడ్డాడు.

“పనిచేస్తూ సచ్చాదు! పని సేయిం వోట్టి నిలదీసి అడగొద్దా?” అని ప్రశ్ని చాడు నాగన్న. కాస్త నోరున్నవాడ నాగన్న.

“రెడ్డొచ్చాడురా మొదలెట్టుం మళ్ళా అన్నాడు గుంపులోంచి వొకడు.

“సచ్చినాడు నెగుస్తాడా? బేగి కా యింది” అన్నాడు మేస్త్రీ సత్యం. సైకి మీద జారబడి నిలబడి పనంతా చూచి చకాచేయించేస్తున్నాడు. మేస్త్రీ మేసినట్లు ఉంది.

“నామాట యినిపించుకున్నావా? అని రోకాయించి అడిగాడు కాని నోరున్న నాగన్న.

“రామిగాణ్ణి కంట్రాక్టరు సంవి దురా? బండ దొర్లుకొచ్చింది. అడిబు బద్దలైంది. సావు అనాగుంది, సచ్చాడ అన్నాడు మేస్త్రీ సత్యం.

ముందురోజు సాయంత్రం కొం మీద చాలావోట్లు బ్రాసుచేశారు. లైన్ బండలన్నీ కిందికి జార్చేకా మర్నాడు పొద్దున్న కొండొడ్డున అం రాళ్ళు కొట్టుకుంటున్నారు. కొండమీ దిన్న బండరాయి పట్టుతప్పి జారిపడ్డా ఇనక్కోడి రాయి. గుడిపెట్టి రామిగ

నెత్తిమీద పడ్డాది. బండా ముక్క ముక్కలైపోయింది. రామిగాడి బుర్రా ముక్కముక్కలైపోయింది. తారని చచ్చి కూలిపోయాడు. వాడి పుణికెలోంచి కొబ్బరిపువ్వులాగ మెదడు బైటకొచ్చే సింది. మోచెయ్యి తెగిపోయి రెండు గజాల అవతల ఎగిరిపడ్డాది. తెల్ల గా రెండెముకలు బైటకొచ్చి వాటిచివర బదువేళ్లతో చెయ్యి చెయ్యిలాగే ఉంది.

“నాసే సె రో పడ్డం దేముడో!” అని ఏడుస్తున్నాది పార్వతి. దానివెనక ఏడవ దాని కెవరూ లేరు. ఏకాకిగా కాకిలా గోలపెడుతున్నాది.

“దానేడువు యిటున్నావా? దాని గతేంగాను?” అనడిగాడు. కాస్త నోరున్న నాగన్న.

చాగంటి ప్రామయాజులు

“ఒరే నీకు నోరుందిరా! బుర్రమాత్రం నేడు!” అన్నాడు మేస్త్రీ.

“కంట్రాక్టరుని ఇంకెప్పుడడుగు తావు?”

“అవన్నీ అయినాయిరా. నెగు నెగు. పొద్దు నేచిపోతోంది” అన్నాడు మేస్త్రీ సత్యం.

“కంట్రాక్టరు డోలు చించుతా నన్నాడు సత్యం” అన్నాడు వెంటున్న వో పనివాడు.

“వొదుల్తామురా? ఎర్రప్పా?” అన్నాడు మేస్త్రీ.

“పాకలో ఉంది బేగళ్ళు” అన్నాడు మరోపనివాడు. పాకనగానే పరిగెత్తేడు నాగన్న. మాటలకైతే కాస్త నోరుంది కాని నాగన్నకి సారాకయితే పెద్ద

పులంత నోరుంది. పాకనిండా జనమే. ఎవడిపట్టుకొట్టి వాడు పట్టుస్తున్నాడు.

గుడిసెలమద్యా రోడ్డుమీద జనం యీనేకారు. రోడ్డుమీద టీ కొట్లలో పాలైపోయి టీ ఎవరిదగ్గరా లేదనే కారు.

మేస్త్రీ నిముషాలమీద ఏ ర్పాట్లు చేశాడు. అన్ని సిద్ధంగా వున్నాయి. మరిచిపోయిందొకటి లేదు. పాడిమీదికి శవాన్ని ఈడ్చేశారు. డప్పులు బజాయిం వడం మొదలెత్తారు. జోళ్ల ధణు లెగర గొడుతున్నారు. నలుగురూ నాలుక్కొమ్ములూ కాసేశారు. శవంముందు ఏభై మంది తాళాలుమోగిస్తు భజన అందు కున్నారు. శవం రోడ్డెక్కింది. అందరికీ జోరెక్కింది.

“నాసే సె రో పడ్డం దేముడో!” పార్వతి యేడుస్తూ వెంటబడ్డాది. నలుగు రాడవాళ్ళు పట్టుకుని గుడిసెలోకి లాక్కు పోయారు.

“ఎంత ఘోరమైపోయింది!” అన్నా డొకడు.

“కొత్తేటిరా?” అన్నాడు ఇంకొకడు. కొత్తేంకాదు. సామాన్యంగా కొండలం తటా ఉంటున్నదే ఈ చావులు. ఒక్క ఈ కొండే సంవత్సరానికి. ఏదారుగుర్ని బలి వుచ్చుకుంటున్నాది. బండలపాటు బండగా చేస్తారు. బండపాటుకి చచ్చే వాడు చస్తాడు” ఆ పూట రామిగా డొక్కడే ఉన్నాడా? వాడిపక్క పాతిక ముప్పై మంది పనివాళ్ళు ఆడా మొగా ఉన్నారు. వాడి బుర్రమీదే ఎందుకు పచాలి? చావుంది చచ్చాడు. పడవలసి ఉంది పడ్డాది. జాగ్రత్తలు తీసుకోదానికి ప్రభు త్వం కొండలమీది కొస్తందా?

“భద్రంగా ఉండు పార్వతి. ఏడవకు తల్లి.” అంటూ మేస్త్రీ సత్యం జాగ్రత్త చెప్పేడు.

“తెలుసు సత్యం. సూస్తాములే” అన్నాది కనిపెడుతున్న కనకమ్మ.

తాపీగా సత్యం చుట్ట ముట్టించాడు. వా గుండెలమీది బరువుకాస్త తగ్గింది. శవ వందగజాలు వెళ్లిపోయింది. వెం వెళ్లారు వెయ్యిమంది.

“డబ్బే కనకమ్మా! డబ్బు పో డబ్బు రాదు.” అన్నాడు సత్యం. రా

గాడు చచ్చేదనగానే పదిమందిని పంట పెట్టుకుని సైకిళ్ల మీద కంట్రాక్టరు దగ్గ రకి పరిగెత్తేడు సత్యం. కంట్రాక్టరుని మామూలుగా బెదరించలేదు. రాబు

గాడు చావుకి కంట్రాక్టరే కారణం. బ్రాసుచేసే పద్ధతి ఏమీ సవ్యంగా లేదు.

కంట్రాక్టరు ఏ జాగ్రత్త తీసుకోవడం లేదు. కంట్రాక్టరు కంగారుపడలేదు. సత్యాన్ని పట్టుకున్నాడు. సాఫీగా పని చేయించమన్నాడు.

సత్యం తిరిగొచ్చి పార్వతికి మూడు వందల రూపాయలు మూడంటే మూడు నోటు తెచ్చి, గుడిసెలోకి తీసికెలి ఇచ్చే శాడు. పదిమందిలో అడవలనిన మాట పదిమందిలో అడాలి. పార్వతి కొంగుకి గట్టిగా ముడివేయించి, బొడ్డు లోకి దొప్పించాడు. సత్యానికి కంట్రాక్టరు ఎంత ఇచ్చాడో ఎవరికి తెలియదు. దేహ నానికెంతో, తాగుడుకెంతో వివరాలు తెలియవు. ఫేసే ఉంటాడు మేస్త్రీ. మేసినా పార్వతికి మనంగానే ముట్ట చెప్పించాడు. వెనక వుప్పర రాముడు చచ్చినప్పుడు ఈ కంట్రాక్టరే ఏళ్ల రూపాయలు పెళ్ళాం చేతిలో పట్టి మెల్లగా జారిపోయాడు. అటువంటిది సత్యం మూడు వందలు ఇప్పించాడు. అందుకే పార్వతిని భద్రంగా ఉండమన్నాడు.

“ఎదడబ్బు! డబ్బుపోతే డబ్బొస్తాది. మనిషిపోతే మనిషి వస్తాడా?” అన్నాది కనకమ్మ.

“డబ్బుపోతే డబ్బురాదు. పడ్డ పాటంతా పొట్టుకి సాలదు. కొండంతా పిండి చేసినా మూడొందలు కళ్ళ నూ డవు. మొగుడు పోతే మరో మొగుడు వస్తాడు!” అన్నాడు మేస్త్రీ సత్యం.

“నీ ఉమ్మడ ఎంతమా ఉన్నావు!” అన్నాది కనకమ్మ.

“నే నన్నది నిజం! డబ్బుపోతే డబ్బు రాదు. వాయిసులో ఉంది. మరో మొగుడొస్తాడు”

“నిజివే! కాని నువ్విప్పుడండం బాగానేదు”

“నువ్వు నేనూ అనుకోదానికేం?”

“పార్వతితోటి అంటావు. ఇప్పుడు మన గుండెకాయలు - నీడే కాదులే - అందరివీ అనాగ పనిచేస్తున్నాయి.”

“నాలుగు పొద్దులు పోతే నువ్వే అంటావు. కుర్రాడు బుద్ధిమంతుడు. బుద్ధిగా పెళ్ళాడు పార్వతి అని”

“నిజివే! నోకమలాగుంది. మన మెవ్వరమూ సెప్పక్కలేదు. అదే కట్టు

సబ్బులన్నియు శుభ్రపరచును కాని...



...నిష్కలంకమైన చర్మసౌందర్యం చిత్తం డి-11తో గూడియున్న సింథల్ ల మీకు కావలెను.

ద్విగుణ చర్మగం
సంతాప సబ్బు
త్రిమినిరచకం
మరియు శరీర
మర్దం
విరూపిణులను
కూడి



పింఠార్ యుద్ధి గం ౩.11 (హెక్టాక్లోరైడ్) చర్మ సంపుటంది, ౩.11 ఉప్పుగాను, ప్రకాశమానంగాను వుంచుతుంది

INTERPUB GGI 9A-TEL

కుంటుంది. నచ్చినాడుకాక దానికి మొగుడు ఉండనే ఉన్నాడు! అన్నా కనిపెడుతున్న కనకమ్మ.

“నన్ను పుస్తాను వెంటమాటన్నావో ఉన్న మాటనే కాను!”

“దాన్ననకు. నీ మాటోటి సెప్పు నువ్వేటి సేసినావు?”

“సెయ్యవులిసిందే సేసినాను. అందఱ సెయ్యమనే సెవతాను” అన్నాది దైర్యం కనకమ్మ. ఇద్దరు విల్లల తల్లి అయినా కనకమ్మ మొగుడు చచ్చిపోయాడని విల్లల తల్లి కప్పచెప్పి మారుమనోచ్చింది.

శవం వెళ్లిపోగానే జనం చప్పల పోయారు. సత్యం సైకి లెక్కి వెం వెళ్లాడు.

అప్పుడు పాకలోంచి బైటపడ్డాది ముసిలాడు. పికమెయ్యా తాగేశాడు.

“సత్యం ఈ సావుకి మాభాగా సే నాడు!” అని చేతుల మొహంతో మెచ కున్నాడు.

“నోరు మూసుకో ముసిలాడా! నీ నాడు కుర్రాడని యేడుపుకాదు! మొయ్యా పొశారని సంబరం!” అన్నాది యిల్లాల.

“నానే సెరోవడం బాబో!” అంటు గుడిసెలో పార్వతి యేడుస్తున్నా గుడిసెనిండా గుడిసెచుట్టూగుమిగూడా అడవాళ్లు.

మద్యాహ్నం పన్నెండుకి అంతా చ బడిపోయింది. కట్టెని కట్టెలకి అక చెప్పి వాళ్లు కడిగేసుకొన్నారు.

రోజంతా తందనాలాడుతు పను మాసుకొన్నారు.

వారం తిరక్కండాదిగపడ్డాది చచ్చి వాడి తల్లి చామాలు. చామాలు కొంట కుని చూసి బదారేళ్లయి పోయింది. ఒక్కనాడు కొడుకుని కోడల్ని చామాలు సుఖంగాబతకనిచ్చిందికాదు. దాని పోవడలేక రామిగాడు పార్వతిని వెంట బెట్టుకుని కొండల మధ్య రాళ్లు కొట్ట కుంటూ బలికాడు. గుడిసెలు చేరగా గుండె బాదుకుంటూ చామాలు ఏడు మొదలెట్టింది.

“వచ్చినావా? చామాలూ! ఇక్క



నీ ఏడుపు ఇనే వోళ్లెవరు?” అన్నాది కనిపెడుతున్న కనకమ్మ.

“కోడలునేదా తల్లీ” అని రాగంకో ఏడుస్తూంది.

“పనినోకి పోయింది.”

“శాబాను! పనినోకి పోయిందా? ఎంత ఘోరం!” అన్నాది చామాలు.

“దాని కష్టాకున్నారా? నుఖాని కున్నారా? ఒక్క తి గడిసెలో ఉంటే విచ్చెత్తిపోదా? మావే పనిలోకి ఈడ్చు కెళాము. నాలు రాళ్లువస్తాయి.” అన్నాది కనకమ్మ.

“మీ అంతా గడుసోళ్లమ్మా! మామ సత్యకాలపోళ్లం” అన్నది చామాలు. పనిలోంచి తిరిగొచ్చిన పార్వతికి అత్త మొహం కనబడ్డాది.

“నానే సెరోవడం అత్తో” అంటూ ఏడుపు మొదలెట్టింది. వరసలు వర సలు కెటి ఏడవడం చాత కా లే ద. ఎప్పుడూ ఒకే ఏడుపు ఏడుస్తున్నాది.

“నానే బందలోవడం కోడలో” అంటూ అత్త లంఘించుకొంది. పుట్టిన దగ్గరనుంచి రామిగాడు పెద్దవాడయ్యా వరకూ వాడి కబురెన్నో ఏడుపుతో మిలాయించి చెప్పింది.

“అమ్మా మేస్త్రీ సత్యంనేదా?” అని ఆఖరికి అడిగింది.

“అ కంట్రాక్టరుని అడిగినారా?” అని అడిగింది. అన్నీ తెలుసుకొనే వచ్చింది.

అక్షరాలా మూడు వందలు కోడలికి ముట్టాయని స్పష్టంగా తెలుసుకొన్నాకే బయల్దేరి వచ్చింది.

“అక్షరడగదాని కొచ్చి నావా?” అన్నాది కనిపెడుతున్న కనకమ్మ.

“కొడుకుపోనాడు” పోనాడనే అడగ దానికొచ్చినాను” అని ఏడ్చింది చామాలు.

“కొడుకుండగా వోపాలివొచ్చినావు కావేమి?” అడిగింది కనకమ్మ.

“అడుగుతారమ్మా! అడుగునున్నవి కనబడవు. కడుపుకాలి ఏడుస్తున్నాను తల్లీ. మేస్త్రీ సత్యంనేదా? మేస్త్రీ సత్యం నూడా?” అని యేడ్చింది చామాలు.

“మేస్త్రీ సత్యం వచ్చాడు.

“నీకోసమే నూస్తున్నాను. సత్యం. అందరికీ మొనగాడివి వున్నావనే వొచ్చి నాను సత్యం” అని యేడ్చింది చామాలు.

“యేతే చామాలు గోల?” అన్నాడు సైకిలు దిగి సత్యం.

“డబ్బు! నువ్వు సెప్పినావు కదా డబ్బు! డబ్బుకొచ్చింది చావాలూ” అన్నాది కనిపెడుతున్న కనకమ్మ.

“నానే సెరోవడం తల్లీ” అని యేడుస్తున్నాది పార్వతి.

“నానెంత గోలపెట్టినా ఎవ్వరూ ఒక్కమాటనరు! నువ్వు నాయం సెవతా వని వొచ్చినాను” అన్నాది చామాలు.

“నాను నీకేటి సెయ్యగలను, చామాలూ?” అని ప్రశ్నించాడు సత్యం.

'కంట్రాక్టు రిచ్చింది. అందులో అందులోనే తల్లికింత అనోద్దా?' అ ప్రశ్నించింది చామాలూ.

'అందుకా వచ్చినావు చామాలూ? కోడల్ని తీసికెళ్తావనుకొన్నాను నాయం నెప్పమన్నావా? కొడుకు సజి

పోయినాదా? ఆడి పెళ్లాం పార్వతికి మీరుండే యింట్లో వాటా వొస్తుంది. మీ కొంపలో కుండా మలకా ఏటుంటే ఆటో నీ కోడలికి వాటా వొస్తుంది. తెలిసిందా? ఇక్కడ నీకోచ్చేది 'వెత్తికి సేతులే!' అన్నాడు మేస్త్రీ సత్యం.

సత్యం కొంత సత్యమే కలుకుతూ ఉంటాడు.

'నాయ మెక్కడుంది? కట్టుకున్న దానికి సెప్పినారు. కనుకన్న దానికి సెప్పినారు కాదు. మా కొంప కూడా కోడలికి వాలట! నాయమెక్కడుంది?' అంటూ నిజంగా నెత్తిమీద చేతులు పెట్టుకుని ఎవ్వరి మొహం చూడకుండా రోడ్డుకి వెళ్ళిపోయింది.

'కనకమ్మా నూ సినావా తలినీ! దబ్బే డబ్బు!' అన్నాడు మేస్త్రీ సత్యం.

'చామాలూ ఎంటుపెట్టేసినావుగాని నాదో సిన్నమాటుంది' అన్నాది కనకమ్మ.

'నెప్పు' 'ఇనాగా మెల్లిగా సెప్పాలి.' అని మెల్లిగా రహస్యంగా అడిగింది కనకమ్మ.

'నా కోక కొనవా?' అని! 'నీ కెందుకో కోక?'

'రెండొందలు నీకు ముట్టినాయికదా! నాకు కోక్కాను' అన్నాది కనిపెడు తున్న కనకమ్మ.

'నానుపడ పాటో? అందరినోరు నొక్కి పని గేవచివగా చేయించాను.' అన్నాడు సత్యం.

'అందరి ఆడాళ నోరూనొక్కి వెనక సాయం నీకు నానూ సేశాను'

'చేసినావు నిజవే! కొనుక్కోకోక. ఇస్తాను' అన్నాడు సత్యం.

'నూడు ఎంత ఘోరమో?' 'ఘోరమే! రామిగాడు. చస్తే నాకు రెండొందలూ నీకోకోక వొచ్చినాయి'

'అదికాదురా ఘోరం. పార్వతికి మరోమొగుడున్నాడనిచెప్పినాను. కానా? ఆడు మొన్న రేత్రే దాని గుడిసె చేరు కున్నాడు!'

'నిజంగా?' 'నిజం' 'ఘోరమే! కాని నాను సెప్పినట్టే ఐంది.'

'నువ్వు సెప్పినట్టే ఐంది. అంతేనా? ఆడు పాలెంలో గేదెని బేరమాడు తున్నాడు?' అన్నాది కనిపెడుతున్న కనకమ్మ.



మీ చర్మాన్ని పుష్పదళం ల గ మెత్తగా, మృదువుగా య వనంగా వుంచుకోండి...

ఇందుకు మీ చర్మమందలి స్వాభావిక తేమను పోషించే పౌడర్ వ్యానిషింగ్ క్రీమ్ లోగం ఒక ప్రత్యేకమైన పదార్థాలను నిలబెట్టి మీ చర్మాన్ని దుమ్ము, వాతావరణ శోకాలను, మంచువంటి పౌడర్ వ్యానిషింగ్ క్రీమ్ మిమ రేట్లు వుంది మీ చర్మాన్ని ఎల్లప్పుడు అందంగా, చువుంచుతుంది. పౌడర్ వ్యానిషింగ్ క్రీమ్ మాత్రమే రాసహజ మనోహరత్యముతో వుంటుంది. లేకపోతే ఆ పౌడర్ అధికవస్తును. అప్పుడు పౌడర్ గంటల కొం వుంటుంది. పౌడర్ వ్యానిషింగ్ క్రీమ్ ప్రపంచమంతటా నిలబెట్టుకోవాలి. మీ 'హ్యూమెకెంట్' ముంది రక్షిస్తుంది. ని సొగసుగా కనబడుతుంది. యావనంగా గొంతు మీ ముఖము గానుకొన్న కరువాక ఏక రీతిగా అంటుకొని చక్కతలు వాడే క్రీమ్!



పౌడర్ వ్యానిషింగ్ క్రీమ్ పౌడర్ అధికముతుకు ఉత్తమమైనది దీనికంటే పౌడర్ ఇన్ కార్పొరేషన్ ప్రతిమితమైన దానికంటే యు.ఎస్.ఎ.లో స్థాపించబడినది.

