

పాతకం

ఆమె అటకమీదనుంచి క్రిందకు చూసింది !

నేలనిండా దుమ్ము పేరుకుపోయి ఉంది. గోడలు మూసిపోయి ఉన్నాయి. మాసినగోడలమీద సాలెపురుగులు తహషా షాగా పాకుతూ కదులుతున్నాయి.

గదినిండా ముతకవాసన !

మూసివున్న కిటికీతలువుల నందుల్లోంచి నన్నని వెలుగు గదిలోకివస్తోంది. మళ్ళీ పగలయింది !

ఇంకా ఇలాటి పగళ్లు మూడు, రాత్రులు మూడు ఇంకా గడవాలి !

అవుడు, తాను కోరుకున్న షిఠాలూ పస్తాయి !

ఆమె అటకమీదనుంచి క్రిందకు దుమికింది !

మెల్లగా తలుపునందుల్లోంచి ప్రక్క గదిలోకి వెళ్ళింది. అదే పడకగది !

ఆ గదిలో మంచమీద పాతపరుపు ఒక్కచీపుంది. కొత్తపరుపు, దుప్పట్లు ఏవీలేవు. గదిలో బట్టలస్టేండు బోసిగా వుంది.

తూర్పు గోడకున్న 'వార్డ్ రోబ్' తలు

పులు బోర్లా తెరిచి ఉన్నాయి. వాటి అరల్లో పాతపేపర్లు, చి రి గి పోయిన చందమామ పుస్తకాలుతప్ప వస్తువులు ఏవీలేవు. బొద్దింకలు గోడ కంఠల్లోంచి బయటకువచ్చి అరల్లో ఇటూఅటూ పాకుతున్నాయి.

గోడకు బిగించిఉన్న ట్యూబ్ లైటు చుట్టూ ఏవోపేరు తెలియని పురుగులు చిన్నచిన్న గూళ్ళుకలుట్టేయి.

మూసివున్న కిటికీ దగ్గరలోనే పెద్ద చేబిలువుంది ! దానికిఆన్ని నిలువుటద్దం ఉంది. చేబిలుమీద పాతగుడ్డ, జోళ్లు తుడిచే బిష్ అస్తవ్యస్తంగాపడివున్నాయి.

ఒక బల్బి చేబిలుమీదకు పాకివచ్చి పురుగుల్నిపట్టి తింటోంది.

అద్దంముందు ఖాళీఅయిపోయినబొట్టు సీసా పడివుంది.

ఆమె అద్దం ఎదురుగా నిలబడింది !

అద్దంలో ఆమెకు తన ప్రతిబింబం కనిపించలేదు !

ఆమెకు ఏడుపువచ్చింది !

అంతలోనే కోపంవచ్చింది !

వెంటనే ఆవేశంకూడా వచ్చింది !

ఇంకా మూడురోజులు గడవాలి.

ద్వైభాష్యం రాజేశ్వరరావు



అంతపరమా ఓపిక పట్టాలి. ఆ తరువాత తానుచేయబోయేపని తలుచుకుంటే సంబరం వేసింది,

ఆమె మెల్లగా మంచంబద్దకు వెళ్ళి పాతపరుపుమీద కూలబడింది.

మంచం నాలుగు మూలలూ అప్యాయంగా తడిమింది. తలవైపునవున్న పాత కలగడవైపు ప్రేమతో చూసింది.

ఆమంచాన్ని పదల్లేకపోతోంది ఆమె!

సరిగ్గా, పదహారునెలలక్రితం ఒక నాటిరాత్రి ఈ పరుపుమీదే జీవితంలోని మొదటి తీపి అనుభవాన్ని రుచిచూసింది ఆమె! ఆ తీపి అనుభవంతోపాటు తాను కోల్పోయిన శీలంబిలువ అమూల్యమని కొద్దిరోజుల తరువాతే ఆమెకు తెలిసింది. ఆసంఘటన ఎంతమరచిపోదామనుకున్నా మరుపుకు రావటంలేదు.

పదహారు నెలలక్రితం ఆ రాత్రి—

తొమ్మిది గంటలవేళకు అంటుగిన్నెలుతోమి వంటింట్లో బోర్లిందింది. తరువాత పెరటితలుపులు బిగించి వచ్చింది. గ్లాసుతో మంచిస్నీళ్లుతెచ్చి పడకగదిలో వుంచి “బాబుగారూ! నేను వెళ్తున్నా! వీధి తలుపులు వేసుకోండి!” అంది అతనితో.

అతడు చదువుతున్న పుస్తకంమూసి “అంత అర్జంటుగా వెళ్ళాలా? ఇంకో గంట ఆలస్యంగావెళ్ళే కొంఫలంటుకుంటాయా?” అన్నాడు నవ్వుతూ.

ఆలస్యమైనా ఫర్వాలేదు. పనివుంటే చెప్పండి!” అంది మామూలుగానే. అతడు మెల్లగా మంచందిగి వచ్చేడు.

“చూడు! అమ్మగారు, పిల్లలు యీ వేళ వూరువెళ్ళేరుకదా! రేపు సాయం కాలండాకా రారు. అందుకని ఇంట్లో అప్సరాలన్నీ నువ్వేచూడాలి.” అన్నాడు.

“అలాగే బాబూ! అమ్మగారుకూడా చెప్పేరు. రేపు ఉదయం ఆరోగంటకల్లా పచ్చేస్తా. మీ కాఫీ, వంట అన్నీ నేనే చేస్తాను. ఆఫీసుకి ఆలస్యంకాకుండా కేరియరు కట్టిస్తాను.” అంది.

అతడు నవ్వుతూ “అంతేనా? మరి మిగిలిన పనులో? అన్నాడు.

ఆమె అతనివంక అనుమానంగా చూసింది. అతనివంటిమీదనుండి మత్తయిన సెంటువాసన తెరలావచ్చి ఆమెను కమ్మింది. అతడు చనువుగా దగ్గరకు వచ్చి ఆమెచెయ్యిపట్టుకున్నాడు. గాజులు గలగలమన్నాయి.

ఆమె మనసు రిపరేషన్లకింది! యవ్వనరలోకి ప్రవేశించేక మొట్టమొదటి పురుషస్వర్గ అది.

ఆమె భయంతో వణికిపోయింది. అతనితో పెనుగులాడాలనుకుంది. గట్టిగా గొంతెత్తి అరవాలని కూడా అనుకుంది.

అతణ్ణి బలంగా దూరానికి నెట్టివేయాలని అనుకుంది.

కానీ, ఏమీచేయలేకపోయింది. అతడు ఆమెను పూర్తిగా ఆక్రమించుకున్నాడు రెండునిమిషాల్లోనే!

“అమ్మగారు చిలకలా వుంటారు కదా! నామీద మోజెందుకు బాబూ!” అని అడిగింది అవగంట తరవాత మంచం మీదనుండి లేస్తూ.

అతడు చిరునవ్వుతో “చిలకల్లో చాలా రకాలుంటాయి. ఒక్కొక్క చిలకది ఒక్కొక్క అందం!” అన్నాడు.

తరువాతిరోజునే అమ్మగారు, పిల్లలు వూరినుండి తిరిగివచ్చేవారు.

అతడు ఆమెను మరిచిపోయాడు. అమ్మగారూ, అతడూ పడకగదిలోకి వెళ్తువుంటే చాలారోజులవరకూ అసూయగా వుండేది ఆమెకు.

దినాలు గడుస్తున్నకొద్దీ ఆ అనుభవాన్ని మరిచిపోవాలనుకుంది. అయితే, తను అనుభవించిన ఆనందం యొక్క ఫలితం తనలో ఏర్పడుతోందని ఆమెకు ఆలస్యంగా తెలిసింది. ఆ సంగతి తెలి

సేక ఆమెకు ఆ రాత్రి నిద్రపట్టలేదు!
ఒడలంతా చెటలు కమ్మేయి.

గుండె భయంతో అవిసిపోయింది!

మరునాడు రహస్యంగా అతనితో
 అసలు విషయం చెప్పేసింది.

“కొంప ముంచేవ్!” అన్నాడు
 అతడు బెదిరిపోతూ. ఆ చూట అన్న
 పుడు అతని ముఖంలోని భయాన్ని
 స్పష్టంగా చదవగలిగింది.

ఆమెకు ఏ మాట్లాడాలో తోచలేదు!

కొంప ముంచింది అతడే! పైగా శన
 మీదకు తప్పు తోసేస్తున్నాడు.

“సాయంకాలం మాత్రం తెచ్చి
 పెరటిగూట్లో పెడతాను. వేసుకో!”
 అన్నాడు. అలాగేనన్నట్లు మౌనంగా
 తలవూపింది.

ఓ సాయంకాలం కనుచీకటి పడేవేళ
 పెరట్లో తానాడుతూ గొణుగుతున్నట్లు
 అడిగేడు అతడు “ఏమయింది?” అని.

“ఏమీ అవలేదు!” అంది.

“సరేలే!” అంటూ కాలికాలిన
 పిల్లిలా వెళ్ళిపోయేడు.

‘సరేలే’ అంటే అతని నిర్ణయం
 ఏమిటో ఆమెకు అర్థంకాలేదు. కాని అదే
 రాత్రి ఎనిమిది గంటలవేళ బెడ్రూంలో
 దేబిలు ఘేను అమర్చి ప్లెగ్ పెడుతూ
 వుండే కొంత అర్థమయింది. పూర్తిగా
 అర్థం చేసుకునే లోగానే ఏదో బలమ
 యిన శక్తి ఆమెను తోసేసింది. వెనుక
 నుండి కర్రతో అడిమిపెట్టి కరెంటుషాక్
 తో అతడే చంపేశాడని ఆమెకు అర్థమ
 యింది.

ఆమె చచ్చిపోయింది!!

ప్రమాదవశాత్తు కరెంటుషాకు తగిలి
 చనిపోయిందని అతడు అందరికీ
 చెప్పేడు. మంచివని మనిషి చనిపోయిం
 దని ఇంట్లో అందరూ కన్నీళ్ళు పెట్టు
 కున్నారు. అతడూ కన్నీళ్ళు కార్చేడు!

చనిపోయిన నక్షత్రం మంచిది కాదు
 కనుక ఏదాదిపాటు ఇంటిని పాడు పెట్టా
 లన్నారు. ఇంటిలో సామాన్లన్నీ వేరే
 అద్దె ఇంటిలోకి మార్చి ఈ ఇంటికి
 లాళాలువేసి వెళ్ళిపోయారు.

అప్పటినుండి, ఆమెఇక్కడే గడుపు
 తోంది. ఆమెకు ఆకలిలేదు! నిద్రలేదు!
 దాహం అంతకంటే లేదు! ఒకే ఒక
 కోరిక మాత్రం వుంది.

అన్యాయంగా తనను హతమర్చినం
 దుకు అతన్ని, ఆ సంసారాన్ని పట్టుకు
 పీడించాలని! వాళ్ళను అనుక్షణం హింసిం
 చాలి!

అతడూ, అతకి భార్య చాలా అన్యో
 న్యంగా వుండేవారు. పిల్లలిద్దరూ కూడా
 బొద్దుగా ఆరోగ్యంగా ముత్యాల్లా వుండే
 వారు. చక్కని కుటుంబం వాళ్ళది.
 తనతో సాంగత్యం, తరువాత తనకు
 చేసిన అన్యాయం తప్ప అతడిలో చెడ్డ
 గుణాలు లేవు! దురలవాట్లు కూడా ఏవీ
 లేవు! తనతో సాంగత్యంవున్నా, భార్యను
 మాత్రం ప్రాణంలాగే చూసుకునేవాడు.
 అతడిని బాధించాలంటే అతని భార్య
 పిల్లల్ని హింసించాలి. వాళ్ళనిపట్టి పీడిం
 చాలి! రకరకాలుగా వాళ్ళని బాధ
 పేట్టాలి!

అవుడూ అతనిలో కలిగే దుఃఖం చూస్తే కనీసీరుతుంది! అతడిని చంపటం ఆమె ధ్యేయం కాదు! ఆ కుటుంబాన్ని పీడించటమే ధ్యేయం!

ఆమె కోరిక తీరటానికి ఇంకామాడు దినాలు గడుపుంది.

ఈ మూడు దినాలలో ఈ ఇంట్లోకి వచ్చేస్తారు అతడూ. భార్య. పిల్లలూ!

అవుడూ తన పథకం ప్రారంభించాలనుకుంది ఆమె.

మంచం దిగిమళ్ళీ ముందు గదిలోకి వచ్చింది.

ఒక్క ఉదుటున ఎగిడి అటక ఎక్కింది.

అటక మీద ఒకమూల కూలబడింది మళ్ళీ క్షణాలు తెల్లపెడుతూ!!

* * *

మూడు దినాలు గడిచి పోయాయి.

నాలుగో దినం ఉదయం భక్కున

ఆఇంటి తలుపులు తెరుచుకున్నాయి.

ఒక్కసారి గాలి, వెలుతురూ లోనికి చొరబడితే ఉక్కిరి బిక్కిరి అయిపోయింది ఆమె.

అటక మీద ఒకమూలకు వెళ్ళినక్కరూర్పుంది!

గది తలుపులన్నీ తెరుచుకున్నాయి.

కిటికీ తలుపులు తెరిచేసరికి ఇంట్లోకి వెలుగుతో బాటు ఎంచ కూడా వచ్చేసింది!

ఇంటినిచూచాడావుడి! ఇల్లంతా తుడిచేయ! నీళ్ళతో కడిగేయ!

ముగ్గులు పెట్టెరు! గదిలో హాహుం పెట్టెరు. మంత్రాలు చదివేరు బిగ్గరగా పూజలూ, పునస్కారాలు చేసేరు.

తంతులన్నీ ముగించేక భోజనాలు పెట్టెరు.

పగలంతా చూడావుడిగా జరిగింది!

వెలుతురు తట్టుకోలేక ఆమె అటక దిగిరాలేదు. అదీకాక ముగ్గులూ, పూజలూ చూస్తే ఆమెకు క్రిందికి దిగి రావటానికి కూడా భయం కల్గింది. సాయంకాలం చీకటిపడే సమయంలో అటక చివరకు వచ్చి మెల్లగా చూసింది. పిల్లలిద్దరూ బొద్దుగా తయారయ్యేరు. గనగునలా డుతూ ఇంట్లో చలాకిగా తిరుగుతున్నారు. అతడూ, అతనిభార్యూ మాత్రం కొంచెం సన్నబడినట్లు అనిపించింది. అతడి భార్యముఖంలో మునపటి చలాకి తనం లేదు. కాంతితో వెలిగిపోయే ఆమె కళ్ళు వెల వెల బోతున్నట్లు అనిపించింది. అతడు మనిషి తిక్కినా, ముఖం మాత్రం బుగ్గలతో లావెక్కింది. ఇంతకు ముందే లేని చిన్న బొజ్జ వేరుగా కనిపిస్తోంది మనిషిలో మునపటి దృఢత్వం లేదు. అతడి కళ్ళు క్రింద నల్లని చారలు ఏర్పడ్డాయి. ఈ ఒక్క సంవత్సరంలోను అయిదు సంవత్సరాల వయసును మిగిన వానిలా అతడు కనబడ్డాడు.

ఆ రాత్రి అలికిడి ముగిసేదాకా అటక దిగిరాలేదు ఆమె!

తరువాత మెల్లగాదిగి పిల్లలగదిలోకి వెళ్ళింది. వాళ్ళిద్దరూ నిద్రపోతున్నారు తరుజాత అతడి గదిలోకి వచ్చింది. అతడిగదిలో కొత్తమంచమీద కొత్త

జరువువేసి మంచి దుప్పటి పరచిచ్చు...
 గది స్వరూపమే మారినపోయినట్టనిపిం
 చింది. అంతా అమర్చినట్లు చక్కగా
 కయారయివుంది. దుమ్ము పేరుకుపోయి
 నిన్నటివరకూ చెత్తగావున్న నేల ఇప్పుడు
 తళతళా మెరిసిపోతోంది.

అతడు కుర్చీలో కూర్చుని వున్నాడు!

అతడి ఎదురుగావున్న డిపార్టుమీద
 గ్లాసు, సీసా వున్నాయి! సీసాలో ద్రవం
 చక్కతళలాడుతోంది. ఇది అతడికి కొత్త
 అలవాటు అనుకుంది ఆమె! దగ్గరలోనే
 అతడి భార్య నిలబడివుంది. కనులు
 నిండిన నీళ్ళతో! ఆమె క్షణం సేపు
 భార్యాభర్తలవంక చూస్తూ వుండిపో
 యింది.

“ఏమండీ! మీకు పుణ్యంవుంటుంది.
 నామాట వినండి. ఈ పదకొండు నెల
 ల్లోనూ మీరు ఎంత మారిపోయారో మీకు
 తెలియడంలేదు. ఆరోగ్యం పూర్తిగా
 నాశనం కాకముందే దీన్ని మానండి!”
 అంటూ అభ్యర్థిస్తోంది భార్య.

“మొదలెట్టావా మళ్ళీ! ఫో! ఇక్క
 ణుంచి! రోజూ వెదవసోద! నేను తాగు
 తాను! నువ్వు ఆరచి గింజుకున్నా
 మానను! నాఇష్టం! నాడబ్బు! నేను
 తాగుతాను!” అతడి మాటలు ముద్దగా
 వున్నాయి.

అతడికళ్ళు చింతనిప్పల్లావున్నాయి.
 అతడి ముఖం మనిషీరక్తం రుచి

... అతడి
 జుత్తు చెదిరిపోయి అస్తవ్యస్తంగావుంది.

“ఏమండీ! మీకిది న్యాయంకాదు!
 ఇది మొదలుపెట్టిననాడే మీకు చెప్పేస్తు!
 అలవాటయితే మానలేరని! మొదటిరోజు
 పార్టీలో బలవంతంవల్ల తాగేనన్నారు.
 తరువాత స్నేహితులకోసం తాగేనన్నారు.
 తరువాత కంపెనీకోసం తాగేరు. తరు
 వాత్తరవాత పార్టీలు పోయాయి, స్నేహి
 తులు పోయారు. కంపెనీ, ఓంటి
 నెప్పలు అన్నీ పోయాయి. పోయినంత
 ఆస్తి పోయింది! ఆరోగ్యమూ పోయింది!
 ఇంకా ఎందుకండీ ఈ అలవాటు? దయ
 చేసి నాకోసం మానెయ్యండి. ఈ అల
 వాటుతో మీరు బంధువులమధ్య స్నేహి
 తులమధ్య ఎంత చులకన అయిపోతు
 న్నారో గుర్తించేరా? ఏనాడూ చేయరాచీ
 ఒక్కరూపాయికూడా ఎవరిదగ్గరా అప్పు
 చెయ్యనిమీరు, నెలాఖరురోజుల్లో పెస్కి
 సీసాలకోసం అప్పుతెస్తున్నారు. క్రితం
 వారంలో మీరు తీసికెళ్ళిన చేబదులు
 తిరిగి ఇవ్వమని పక్కంటాయన వాళ్ళ
 అబ్బాయిని మన ఇంటికి కబురూపితే
 నేను సిగ్గుతో ఎలా కుచించుకుపోయానో
 మీకు తెలియదు. మీరు గదిలో సీసా,
 గ్లాసుతో కూర్చుంటే గదివంక చూడడా
 నికే వణికిపోతున్నారు పిల్లలు. వాళ్ళకి
 మీకు మధ్య పెద్ద అగాధం ఏర్పడిపో
 తోంది. మీరొక్కడినం కేంపువెళ్ళే

శ్రీశైలం గెట్టుకు వా యే పిల్లలు ఇప్పుడు మిమ్మల్ని చూస్తేనే జడుసుకుంటున్నారు. ఎందుకని? మీకు చికాకు ఎక్కువయిపోయింది. కోపం ఎక్కువయిపోయింది. తాగుడుతప్ప ఇంక దేనిమీదా మీకు ఆసక్తిలేదు! ఇంట్లోవచ్చిన మార్పులన్నిటికీ మీ తాగుడే కారణం! స్టీజ్! నేను కోరుకునేది ఈ ఒక్కటే! ఈవ్యసనం మానెయ్యండి! మీరుముసవటిమనిషి అవండి! అంతే!” అతడిభార్య కంటి నుండి ఏకధారగావర్షిస్తున్నాయి కన్నీళ్లు!

అతడు నోటిపద్ద ఉంచుకోబోయిన గ్లాసును ఆమెవైపు క్రూరంగాచూసి ఆమె ముఖంమీదికి విసిరేడు. అది ఆమె ముఖానికి బలంగాతగిలి నేలమీద పెద్దకబ్బంతో పడి భగ్గున బ్రద్దలయింది!

“నాకు నీతులు చెప్పకు! నువ్వు పిల్లలూ కట్టకట్టుకుని గోదాట్లో దిగండి! నేను మాత్రం తాగుడు మాన ఘోకా మానను. అర్థమయిందా? నీమూలాలన కొత్తగ్లాసు పగిలిపోయింది. మరోటి పట్టా!” ముద్దగా సాగదీస్తూ అన్నాడు.

భార్య అక్కడ నుండి కదలేదు, ఏడుస్తు నిలబడిపోయింది.

“నీకే! తీసుకురమ్మంచే వినపడటం లేదా? అహ!...వినపట్టలేదా అని...” అంటూ కుర్చీలోంచి తూలుచూ లేచివచ్చి భార్య వీపువంటి గట్టిగా రెండు చదుపులు చరిచేడు.

నోటిలో చీరకొంగుకుక్కుకుని ఏడు

స్తునేలమీద కూలబడిపోయింది భార్య.

గోడ ఆనగాగా మెల్లగా తడుము కుంటూ వంటగదిలోకివెళ్ళి మరోగ్లాసు తెచ్చుకున్నాడు అతను.

సీసాలోని ద్రవం గ్లాసులోకి, గ్లాసు లోనుండి అతడి పెదవులమధ్యకు వెళ్ళి పోయింది.

భర్త అరుపుంచూ, భార్యలోచనుచూ పిల్లలిద్దరూ లేచిపోయారు.

భయంగా అడుగువేసుకుంటూ గది తలుపువద్దగే ఆగిపోయి ఏడుస్తున్న తల్లి పంక నిస్సహాయంగా మాస్తూ నిలబడి పోయారు!

నేల మీద పడిన భార్య కులీక మూలుగుతోంది!

ఇంకో అయిదునిమిషాలు గడవవుండానే మరోగ్లాసు ద్రవం భర్త పెవాల మధ్య ఇంకిపోయింది.

ఆ గదిలో ఒకమూలూ నిలబడి ఈ పండ్లినిచూస్తున్న ఆమె తృప్తిగా ఊపిరి పీల్చుకుంది.

ఆమె గుండెనిండా ఆనందం పొంగింది!

ఇంక ఈ యింటిలోవుండి చక్కత్తుల్ని పీడించాల్సిన అవసరం ఆమెకు కనపించలేదు!

సీసాలో ద్రవం పంక, ఖాళియిపోతున్న గ్లాసుపంక మార్చిమార్చిచూసి, తృప్తిగా నిట్టూర్చి, రిప్పున బయటకు ఎగిరి వెళ్ళిపోయింది ఆమె!!!