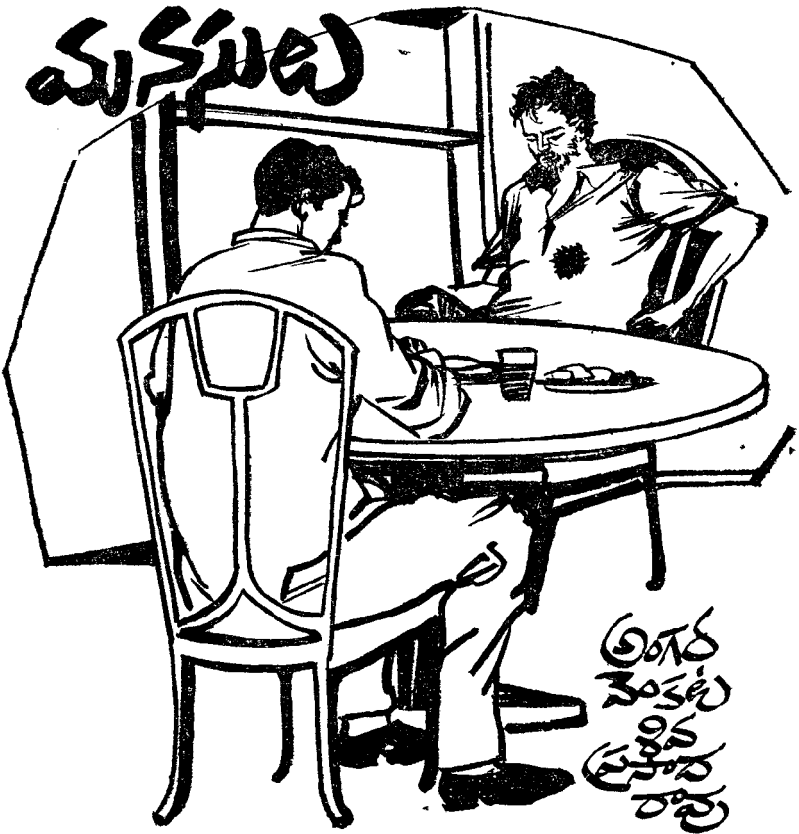


మనసులు



అంజన
మొక్కల
ప్రకాశ
రావు

మొయిన్ రోడ్డు చాలా రద్దీగావుంది. చాలా రకాల మనుషులు కనిపిస్తున్నారు. మనిషికి మనిషికి మార్పు కనిపిస్తోంది. రకరకాల రంగు రంగుల మనస్తత్వాలు కలిగుంటారీ మనుషులు. కడుపులో ఆకలి దంచేస్తూంది. మనుషుల వేదాంతం కట్టిపెట్టి హోటళ్ళ వేదాంతంలో పడ్డాన్నేను. దగ్గర్లోహోటలు కనిపించక పోయేసరికి ఏచ్యైక్కినట్లని పించింది. గబగబా నాలుగు అడుగులు వేసి "విజయా కేఫ్" లో కెల్లాను. అక్కడ కూడా రద్దీగానే వుంది. గుమ్మంలోంచే ఉన్న

దేబుల్సున్నీ కలయ జూసాను, ఎక్కడేనా ఖాళీ దొరుకు తుండేమో అని. ఒకచోట సింగిల్ చైర్ ఖాళీగా కనిపించింది. పరవాలేదు నేను సింగిల్ మాన్ నే.... డబలిద్దీనికాను, అను కుంటూ ఆ కుర్చీ నాక్రమించాను. సర్వర్ కోసం తపసు మొదలుపెట్టాను, కరుణించాడు, వెంటనే డబలిద్దీ సాంబారన్నాను. అంటూ తలెత్తాను. ఎదురుగా వున్న డబలిద్దీగాడు. నావేపు వురిమి చూసాడు. నా ప్రక్క కుర్చీవేపు మొహం తిప్పాను. కాలేజీ స్టూడెంటులా కనిపించే చదువుల్రావు కని

పించాడు. మిగిలి పోయిన కుర్చీ వేపు చూసాను. అంటే డబలిడ్లీ ప్రక్కకుర్చీ... పాపం డబలిడ్లీ ధాటికి తట్టుకోలేక వాదిగి కూర్చున్నాడు.

ఇంతలో నర్వారావు యిడ్లీ తేవడంతో వాటి వేపు చూసాను. తింటున్నా వో చెవి టేబుల్ మీద పారేశాను. నర్వారావు వాదిగి వున్న మనిషిని ఏం కావాలని అడిగాడు.

“మంచి ల” న్నాడు వాడు.

అదేమిటో ఆవేశ స్పెషల్ అను కన్నాను. నర్వారావు మంచి సీళ్ళ గ్లాసు తెచ్చి వాడి దగ్గర పెట్టాడు. తెచ్చిన గ్లాసుడు సీళ్ళా గడగడ తాగేసాడు వాడు. నేను తెల్లబోయాను మంచినీళ్ళా వీడడిగిం దని: ఆప్పటికే డబలిడ్లీ వుల్లిపెసరట్ ఖాళీచేసి మసాలాదోశ అర్డరు చేసాడు. నర్వర్ మళ్ళీ అవొదిగి వున్న ఆసామిని ఏం కావాలన్నాడు.

“ఏం వొడ్డుగురూ. ” అన్నాడు వాడు.

ఆ మాటనే సరికి వాడివేపు చూసాను. అంత వరకూ వాడ్లీ పరీక్షగా చూడలేదు. వాది దగ్గర డబ్బులు తప్ప అన్నీ ఉన్నాయి. అన్నీ అంటే కావలసినన్ని చిరుగుల చొక్కా...మాసి పోయిన గెడ్డం... డ్షరం లేనితల....మొదలగునవి.

ఇడ్లీ ఎనడం పూర్తిచేసి రవ దోశకి ఆర్డరు చేసాను. ఆప్పటికే వాడి వేపు రెండు సార్లు గుచ్చి గుచ్చి చూసాను. వాడూ డిక్కులు చూస్తున్నాడు. పోనీ

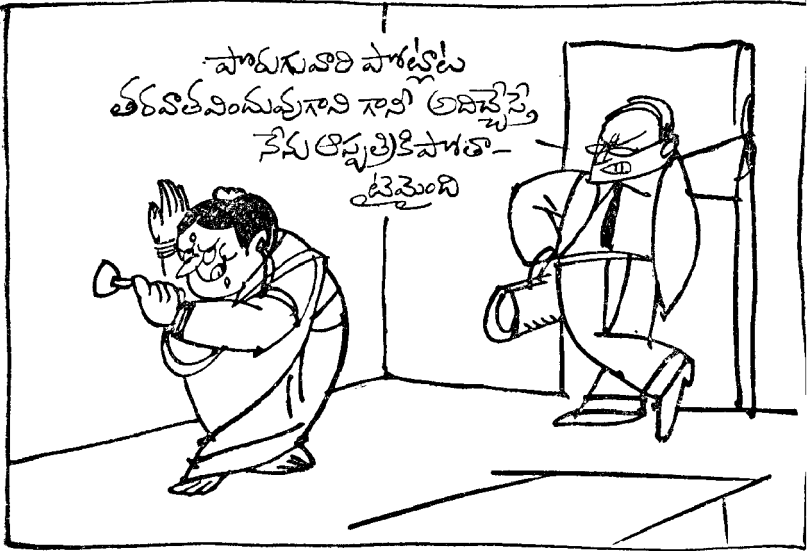
వాడికో రెండిడ్లీ యిప్పిస్తే...ఆకలితో వున్నట్లున్నాడు. అని అనుకున్నాను. వాడి ప్రక్కన కూర్చున్న డబలిడ్లీగాడు కానీ. నా ప్రక్కన కూర్చున్న చదువుల్రావుగానీ యివేమీ పట్టించుకున్నట్లులేదు. నేనే గాని వాడికి యిడ్లీ యిప్పిస్తే వీళ్ళిద్దరేకాక సర్వరు కూడా నా వేపు చిన్నచూపు చూస్తాడు, నాకూ వాడికి సంబంధం ఏమిటి? తోటి మానవుడు. ఆకలితో వున్నాడు...అంతే....ఆకలితో వున్న వాళ్ళందరికీ యిప్పిస్తావా అని అడిగింది నామనసు. మనసుతో మాట్లాడక వాడికి యిడ్లీ యిప్పిద్దామనుకున్నాను. కానీ మళ్ళీ యింతలో ఆభిమానం అడ్డు వచ్చింది.

ఇలా నాలోనేనే ఘర్షణపడుతూ వాడి వేపు రెండుసార్లు చూసాను. వాడు కూడ నావేపే చూసాడు. వాచీలో మరో నిమిషం జరిగే సరికి వాడు యిటూ అటూ చూసి టేబుల్ మీద కాస్త నా వేపుకు వంగాడు. అటువేపే చూసాను.

“టీ యిప్పిస్తారా!” అన్నాడు వాడు.

నన్నే వాడడుగు తన్నాడని నిర్ధారణ చేసుకుని హోటలు గడియారం వేపు చూస్తూ కన్నబొమలు ముడిచి తల అడ్డంగా తిప్పాను.

ఇంతలో రవదోశ వచ్చేసింది. తలత్త కుండా తినేసి లేచి వెళ్ళిపోయాను. బిల్లు యిచ్చేసి బైటపడ్డాను. నాలో ఘర్షణబైలు దేరింది. అలోచిస్తూనే నడుస్తున్నాను. నేను వాడికి రెండిడ్లీ యిప్పిద్దామను



కున్నాను, వాడే నన్ను టీ యిప్పించమని అడిగాడు. రెండిటి ఖరీదువాకటే.... కాని ఎందుకో అభిమానం అడ్డు వచ్చింది. వాడు నన్నడగడమా? అయినా ఈ రాయల్ బెగ్గింగ్ ఏమిటి? ఎవడో ఫ్రెండ్ అవ్వగి నట్లు “టీ యిప్పిస్తారా” అని ఎంతవీధాగా అడిగాడు; మళ్ళీనామనను నోరు విప్పింది. “పోనీ ఎలాగా యిట్టి యిప్పిద్దామనుకున్నా వుగా.... వాడు అడిగినంత మాత్రాన తలదగ్గం తిప్పేస్తావా:” “నువ్వు నోరు మూసుకో.... వాడు అడగ్గానే నేను యిప్పిస్తే మిగతా వాళ్ళంతా మా యిద్దరి పేపూ ఎగా దిగా చూడరూ.... అయినా వాడు దబిల్డీగాణ్ణి గానీ, చదువుల్రావు గాణ్ణిగానీ ఎందుకుకడగలేదు? నన్నే ఎందు కడగాలి?”

అంతటికో అనిషయం ఆలోచించడం ఆవేసి యింటికి పోదామని వెనక్కి తిరిగి వస్తున్నాను. సరిగ్గా “విజయకేవే” దగ్గ రకు రాగానే అక్కడేదో గొడవ జరుగు తోంది. ఆ దొమ్మిలోకి వెళ్లాను విషయం ఏమిటో తెలుసుకోవాలనే వుటలాట:తో... షోటలు ప్రొపైటరు యిందాకటిదాడ్ని పట్టుకు తంతున్నాడు. విషయం కను క్కుంటే తెలిసిన విషయం ఏమిటంటే షోటల్లో మస్తుగా తినేసి దర్జాగా వచ్చేస్తున్నాడు. .
 ఆవును నామనను నర్ను వాడికి యిప్పించకుండా ఆపింది.
 వాడి మనసు వాడ్ని దొంగతెండి తిన మని పుసిగొల్పింది.
 రకరకాల, రంగురంగుల మనసుకల మనుషులు....