



సవరాలు

రాజ-స-అధిని

“సవరాలు కడతాం సవరాలు
మంచి మంచి సవరాలు
పూల జడలకు సవరాలు
పూల సికలకు సవరాలు
కొప్పులకు సవరాలు”

విధిలో సవరాలు కట్టే ఆమె రాగ యుక్తంగా వేస్తున్న కేక విని తలుపు తీసుకొని బయటకు వచ్చింది నీలవేణి.

“ఓ సవరాలమ్మీ, ఇలా రా” అని పిలిచింది.

నీలవేణి చక్కటి పాడుగాటి సవరమొకటి కట్టించుకోవాలని ఎన్నాళ్ల నుండో అనుకుంటున్నది. ఆమెకు ఆ కోరిక ఈనాటిది కాదు.

నీలవేణిది జానెడు జడ. వయస్సు వచ్చి మనిషి ఎదిగినా ఆమె జడ పొడవు మాత్రం జాన మించలేదు.

చిన్నతనంలో తోటి పిల్లలు పూల జడలు వేసుకొని వచ్చినా, లేదా రెండు జడలు వేసుకొని వచ్చినా, మొగలి పువ్వుల రేకులతో జడ కుట్టుకొని వచ్చినా తనకూ అట్లాంటి జడ వేయమని మారాం చేసి తల్లిచేత చీవాట్లు తినేది నీలవేణి.

అతివల అందాలను ఇనుమడింప జేసేది వారి శిరోజాలంకరణే.

నీలవేణి పెళ్లిలో ఆమెకు పెద్ద సవరంతో

గిరజాల జాట్టు. ఆమె కూతురికి పన్నెండేళ్లుంటాయి. పేరు మల్లి. ఆహార లోపం వల్ల మనిషి నీరసించి ఉన్నా మల్లికి అరచేతి వెడల్పు, పిడికెడు మందంలో బారెడు జడ ఉంది. జడ ఆ పిల్ల మోకాళ్లను తాకుతూంది.

“నీ కూతురేనా? జడ పొడవుగా ఒత్తుగా బావుంది!” అంది నీలవేణి మెచ్చుకోలుగా.

“అవునమ్మగోరూ! మాకు కూడు నేపోయినా ఆటికేం కొదవ నేదండి. పూరవం మావూ బాగా బతికినోళ్లవేనండి. దీని అయ్యకాలం సేసేసినాక బాగోర్లు మా కన్నేయం సేసేసినోరండి. కూడు నేక మా సేత నయిన ఇద్దెలో ఇలా ఈదిన పడ్డావండి” అంది దేవమ్మ.

నీలవేణి లోనికి వెళ్లి తను కూడ బెట్టిన చిక్కు ముద్ద తెచ్చి దేవమ్మ కిచ్చింది.

దేవమ్మ చిక్కు ముద్దను అరచేతిలో ఉంచి దాని బరువు అంచనా వేసి చిక్కులో నుంచి అక్కడక్కడవి కొన్ని వెంట్రుకలు వేరు చేసి తీసి వాటి పొడవు చూసింది. ఏ వెంట్రుకా జానెడు పొడవు మించి లేదు.

“అమ్మగోరూ ఇయన్నీ కురసెంట్రుకల సిక్కండి. మావూ కవుకులు వొడి సిక్కు ఇడదీసి సాపు సేసి సవరం కట్టడానికి రెండు మూడు గంటలవద్దండి. తీరా సేతే మూడు బెత్తెలు నిడివి, సిటికినేలు మందం సవరం అవుద్దండి. తవరు ఓలు జడేసుకోను కురసండి. సికసుట్టుకోను సాల్లండి.”

“తవరి మొగానికి బారెడు వోలు జడేసుగున్నా నేదా సక్కగ సికసుట్టుకొని కొప్పు సుట్టూ పూలెట్టు

పూలజడ వేశారు.
వెళ్లికి వచ్చిన వారం వరూ పెళ్లి కూతురు జడను మెచ్చుకున్నారు.
తల దువ్వుకొన్నప్పుడు వచ్చిన చిక్కునంతా పారేయక జాగ్రత్త చేసింది నీలవేణి - దానిలో సవరాలు కట్టే వారి చేత సవరం కట్టించుకోవాలని.

నీలవేణి కేక విని సవరాలు కట్టే ఆమె, ఆమె కూతురు వచ్చారు. సవరాలు కట్టే ఆమె పేరు దేవమ్మ. సుమారు నలభై ముళ్లుంటాయి. మనిషి ముఖంలో కళ ఉంది. పెడ వరకూ కత్తిరించిన

కుంటే సూసి నొల్ల దిస్టి దగిలేలా గుంతారండి! సవరం ఎట్లానేదన్నా మూరెడు నిడివి, పిడికెడు మందం ఉండాలండి. అట్లాంటిది మా సరుకున సేసిడానికి అరవందవద్దండి. నేదా మీ సిక్కుత ఎలాగొస్తే అది సేసిడానికి మువ్వయ్యండి. ఏటిగావోల సెప్పండి” అంది దేవమ్మ.

తీసుకుంటున్నప్పుడు పెద్ద సవరం తీసుకోవడం మంచిది అనుకుని నీలవేణి ముళ్లతో బేరమాడి 45 రూపాయలకు వాళ్ల మెటీరియల్ తో చేసి ఇమ్మంది.

“అమ్మగోరూ ఈవలేస్తంది కూసింత రప్పి కియ్యండి” అంది మల్లి.

నీలవేణి లోనికి వెళ్లి చెంబుతో నీళ్లు తెచ్చింది. మల్లి చిన్నగా ఏడుస్తోంది. వాళ్లమ్మ ఊరుకోమని కసురుతోంది.

“ఎందుకేడుస్తోంది?” అని అడగబోయి మల్లి వేపు చూసి విస్తుబోయింది నీలవేణి.

మల్లి జడ మెడవరకూ కత్తిరించబడి ఉంది. కత్తిరించిన జడను దేవమ్మ పాయలుగా చేసి సిల్కు ధారంతో చకచకా సవరం కడుతోంది. “కూడు నేక పోయినా సోకులు గావాల బొట్టికి” అని కూతురు తల మీద మొట్టింది.

“ఇదుగో నమ్మగోరూ సవరం! సీకాయ పొడుం నీల్లు ఇస్తే గుంజీసి ఇస్తాను” అంది దేవమ్మ.

నీలవేణి షాంపూతో సవరాన్ని శుభ్రం చేయించింది.

సవరం నీలవేణికి ఎంతగానో నచ్చింది. కాని మల్లిని చూసి జాలి పడింది.

మల్లి మంచినీళ్లు తాగింది.

నీలవేణి 50 రూపాయల కాగితం తెచ్చి దేవమ్మ కిచ్చింది. దేవమ్మ 5 రూపాయలు తిరిగిచ్చింది. నీలవేణి ఆ 5 రూపాయలు మల్లి చేతులో పెట్టి ఏవైనా కొనుక్కోమంది.

మల్లి ముఖం సంతోషంతో వికసించిపోయింది.

“అమ్మగోరూ ఈ సిక్కు ముద్ద నా కప్పించండి” అంది మల్లి.

“తీసుకో అదింక నా కవసరం లేదు” అంది నీలవేణి.

నీలవేణి ఆ సాయంత్రం కొత్త సవరంతో సిగ చుట్టుకొని పక్కంటావిడలో వేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయానికి బయల్దేరింది.

దారిలో “సవరాలు కడతాం” అంటూ తమ ముందు నడుస్తున్న దేవమ్మను, మల్లిని చూసింది.

నిగ నిగలాడుతూ జరిపోతున్న మోకాళ్ల వరకూ వేలాడుతున్న మల్లి జడను చూసి వాళ్లు ఆడిన నాటకానికి నిర్ఘాంతపోయింది నీలవేణి.