సం[illegible]కాత్రం

కట్టా రాంబాబు

వాటిని చూడగా నాకు దిగులు ముంచుకొచ్చింది. ఒకప్పుడవి నాకు ఎంతో ఇష్టమైనవే అయినా నాతోపాటు పెరగవుగా!

నాలుగేళ్ళ క్రితం ఎంత ముచ్చటపడి కుట్టించుకున్న బట్టలవి. ఎర్రని పూలు లంగా, అదే రంగు ప్లెయిన్ బ్లవుజు. అప్పుడు నా వ సు పదేళ్ళయితే ఇప్పుడు పధ్నాలుగు. అప్పుడు లు జుగా వుండే బట్టలు ఇప్పుడు బాగా బిగుతయిపోయా యి.

నేను పెద్దమనిషినయ్యి మూ యింది. టెంతులోకొచ్చా క్రితం సంవత్సరం వరకు బట్టలన్నీ బాగానే స పోయేవి. కానీ ఈ సంవత్స మే నా శరీరంలో చాలా మార్పులొచ్చాయి.

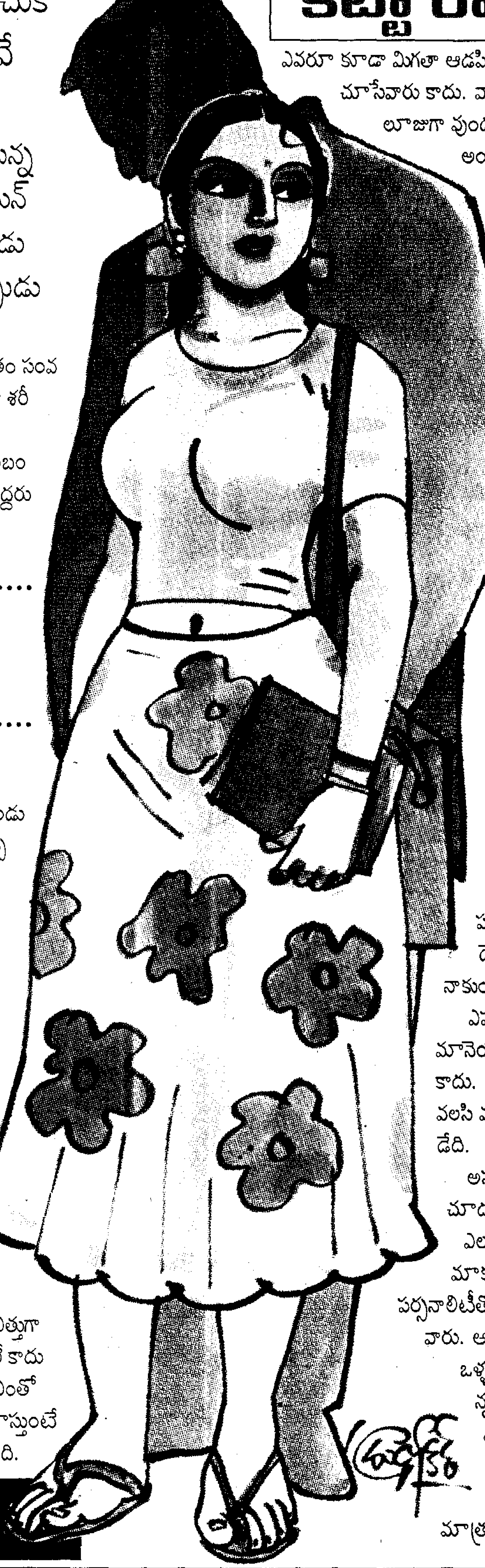
మాది చాలా పేద కుటుంబ నాన్న సంపాదన మీదే మా టుంబం గడవాలి. వచ్చేది కూడా అంతం మాత్రమే. నాకంటే పెద్ద వా యిద్దరు అక్కలున్నారు. వాళ్ళకింకా పెళ్ళి కాలేదు. ఇంట్లో ఖాళీగానే టు న్నారు. నన్ను కూడా వాళ్ళకి తో గా వుంచేవారే, అయితే చదు ంటే వున్న యిష్టం వల్ల చదవనిస్తున్నా . నన్ను చదివించడమే అం త మాత్రంగా వున్న యింట్లో బట్ట కుట్టించమంటే ముందు సువు మాన్పిస్తారు. అందుకే వాటి మ ెత్తడం లేదు. అప్పటికీ అమ్మతో రెండు మూడుసార్లు అన్నాను కూడా '' మ్మా ఈ బట్టలేసుకుంటుం టే చచ్చే సిగ్గుగా వుంటుందమ్మా. ఒంటి అతుక్కుపోయినట్లుంటున్నా యి. అందరి కళ్ళూ నా మీదే. స్కూ కెళ్ళాలంటే ఎలాగో వుంటుం దమ్మా''

ఆ మాటలకు అమ్మ ఎంత ాధపడిందో చెప్పలేను.

''ఏం చెయ్యను తల్లీ! నీకా ట్టలన్నా వున్నాయి. అక్కలు మూడు ఎలా చిరిగిపోయినవి కట్టుకుం న్నారో. నువ్వు బట్టలడిగితే ు నాన్న చదువు మాన్పించి యిం కూర్చోబెడతాడు. ఈ నా గు నెలలు ఏదోలా ఓపిక పట్టు. యి పూర్తయితే నువ్వూ వాళ్ళ గే యింట్లో వుండవలసిన దానివే ా!''

ఇంకేమీ అనలేక అవే వేసుకు స్కూలుకెళుతున్నాను.

నాకున్నవే రెండు జతలు. ర జూ ఒకటి ఉతుక్కుంటూ రెండోది స్కూలుకేసుకెళ్ళే పరి ి. రెండూ ఒకే సైజువి. పాదాల వరకూ ఉండే పరికిణి కాళ్ళ వరకూ రావడంతో అందరి కళ్ళూ పచ్చగా బొద్దుగా వుండే నా కాళ్ళమీదే వుండేవి. లంగా అతుక్కున్నట్టు వుండటం, జ ట్టు మరీ బిగుతవ్వడంతో గుండెలు ఎత్తుగా కనబడటంతో బలే ఫిగరు గురు అనుకునే మగపిల్లలు, స్కూలు పిల్లలే కాదు స్కూల్లో పనిచేసే టీచర్లు కూ నా వంక గుచ్చి గుచ్చి చూడ ంతో ఎంతో సిగ్గ అన్పించేది. అయితే అంత లా చూస్తుంటే నా మ నస్సులో కొంచెం ఆనందంగానే వుండేది.



ఎవరూ కూడా మిగతా ఆడపిల్లలవంక అంత యిదిగా చూసేవారు కాదు. వాళ్ళు వేసుకునే బట్టలు లూజుగా వుండటం, వాళ్ళ శరీరం అంతగా ఎక్స్‌పోజు కాకపోవడంతో ఎవరూ పట్టించుకునే వారుకాదు. కానీ నా బాడీ అంతా ఎక్స్‌పోజింగ్‌గానే వుండేది. మిగతా పిల్లలకు లేని క్వాలిఫికేషనేదో నాకున్నట్టు అన్పించేది. ఈ బట్టలిలా వుండబట్టేకదా అందరూ నా వంక చూస్తున్నారు అని కూడా అన్పించేది. అప్పుడు నాకా బట్టలంటే ఎంతో ఇష్టంగా కూడా వుండేవి.

అందరూ నా వంక ఎంతో ఆశగా, కోరికగా చూస్తుంటే నా శరీరమంతా ఏదోలా అయిపోతుండేది. ఎవరన్నా చూడకపోతే ఏదో వెలితిగా వున్నట్టుండేది. నా శరీరమే కాదు నేను కూడా అందంగానే వుంటాను. వుండటానికి పధ్నాలుగేళ్ళయినా పద్దెనిమిదేళ్ళ పిల్లకుండే శరీరం నాకుంది.

ఎప్పుడైనా అమ్మ స్కూలు మానెయ్యమంటే నేను మానేదాన్ని కాదు. ఏ కారణం చేతనైనా మానవలసి వస్తే ఏదో కోల్పోయినట్లుండేది.

అసలు క్రిష్ణమోహన్ సార్‌ని చూడకుండా వుండాలంటే ఎలాగో వుండేది. ఆ సార్ మాకు మేథ్స్‌కొచ్చేవారు. చక్కని పర్సనాలిటీతో ఎంతో అందంగా వుండేవారు. ఆయన నన్ను చూస్తుంటే ఒళ్ళంతా చక్కిలిగిలి పెడుతున్నట్లు వుండేది. ఆయన వంక మా క్లాసు ఆడపిల్లలు ఎంతో ఆరాధనగా చూసేవారు. కానీ ఆయన మాత్రం నన్నే చూస్తుండేవారు.

A అడల్ట్స్ ఓన్లీ కథ!

ఆయన కళ్ళు ఎప్పుడూ కొ టొగా నవ్వుతున్నట్టుండేవి. నేనంటే ఆయన కెంతో యిష్టమని నాకు తెలుసు. పోట్సులు చూసే వంకతో నా చేతుల్ని తాకటం, ఎవరూ చూడకపోతే నా కాలిని క్కటం చేస్తుండేవారు. ఆయనలా చేస్తుంటే నాకు యిష్టంగా, ఆనందంగా వు దేది. అందుకే ఆయనలా చేస్తున్నా ఏమీ అనే దాన్నికాదు. నాకు బావున్నట్టుగా రెస్పాన్స్ యిచ్చేదాన్ని.

ఓసారి క్లాసులో చెప్పిన లెక్క అర్థం కాకపోతే ఆయన స్టాఫ్ రూములో ఒక్కరే వున్నప్పుడు వెళ్ళాను.

''యింటికొచ్చి చెప్పించుకో గాడదా'' అన్నారు.

''అమ్మో యింకేమైనా వుం '' అన్నాను.

''ఏం భయమెందుకు మా ంటికి చాలామంది ట్యూష న్కొస్తున్నారుగా, నువ్వూ రా''

''నాకు ట్యూషన్ చెప్పించే మత మా వాళ్ళకు లేదు సార్'' అన్నాను.

''నిన్ను డబ్బులు ఎవరడిగా ? నువ్వు రావాలేగాని నీకు ఫ్రీగా అందరికన్నా బాగా చె తాను'' అన్నారాయన నవ్వుతూ.

ఎగిరి గంతేయాలనిపించింది డబ్బులిచ్చేటట్లయితే యింట్లో ఒప్పుకోరుగాని, డబ్బు కుండా అయితే ఎవరూ కాదనరు. అందుకే యిం ట్లో చెప్పి, ట్యూషన్లో చేరిపోయాను.

సార్ ఇంటికి వెళ్లి లెక్కలు చె ంచుకోవడం కంటే ఆయనతో ఎక్కువసేపు వు డచ్చునే కోరికతో కూడా ట్యూషన్కి వెళ్ళేదాన్ని. అ టికే ట్యూషన్లో నలుగురమ్మాయిలు ముగురబ్బా యిలు వుండేవారు. స్కూలు నా గున్నరకయి పోతే, ట్యూషను ఐదు గంటలకు డేది.

అంతా ఐదింటికే వచ్చేవారు. నేను స్కూలు నుంచి యింటికి పోకుం ా ఏకంగా సార్ ఇంటికి పోతుండేదాన్ని.

సార్గారి భార్య చాలా అందం వుండే వారు. వారికి బాబు వున్నాడు. వా చ్చుం సార్ లాగే వుంటాడు. అంతా వచ్చేవరకు వాడినెత్తు కుని ఆడిస్తుండేదాన్ని. నా దగ్గర ంచి వాడిని తీసు కునే నెపంతో సార్ తన చేతుల్ని నా గుండెలకు తగిలించేవారు. ఎవరూ లేకపోతే గట్టిగా నొక్కేవార అప్పుడయితే నా శరీర మంతా తిమ్మిరెక్కినట్టు వుండేది. ఆయనలా చేస్తుంటే నాకు ఆయన మీద కోపం వచ్చేది దు.

సార్గారి భార్యకు నేనలా ముం రావడం యిష్టముం డేది కాదేమో నాతో సరిగ్గా మాట్ల వారు కాదు. చాలా ముభావంగా వుండేవారు. అప్పటి ఓరోజు అడిగారు కూడా-

''ఏం స్కూలు నుంచి ఇంటికి పోకుండా యిటే వస్తు న్నావేం?'' అని.

''స్కూలు నుంచి మా ఇల్లు లా దూరం మేడం. వెళ్ళి రావాలంటే చాలా టైము పడుతుం . అంత దూరం నడవాలన్నా కష్టమే'' అన్నాను. ఆవిడింకేం అన దు.

మరోసారి మాత్రం ''అయినా బట్టలేంటి. పెద్దదానివ య్యావు కదా కాస్త ఒళ్ళు దాచుకునే బట్టలేసుకోకూడదూ'' అన్నారు.

''నాకూ వేసుకోవాలనే వుంటుంది మేడం. కానీ మా పరిస్థితులు అంత మాత్రమే. మాకు తింటానికే సరిగ్గా వుండదు యింకేం బట్టలు కొంటారు చెప్పండి'' అనేసరికి ఆవిడేం మాట్లాడలేదు.

అయితే ఆవిడ నన్నో కంట కనిపెడుతున్నట్టుగా వుండేవారు.

ఓసారి నేను వెళ్ళేసరికి లోపలి మంచి మాటలు వినిపిస్తున్నాయి.

''అయినా ఆ పిల్లను ట్యూషన్కెందుకొప్పుకున్నారు. దాని వాలకం చూస్తుంటేనే నాకు మండుకొస్తుంది. మీ మగాళ్ళ బుద్ధసలే మంచిది కాదు. నాకెం దుకో భయంగా వుంది, దాన్ని రావద్దని చెప్పండి'' అంటోంది మేడమ్.

''మానెయ్యమంటే బాగుండదులెద్దూ. యింకెంత రెండు నెలలే కదా. పరీ క్షలయిపోతే ఆ పిల్లెవరో మనమెవరో. నా విషయంలో నీకా భయం అక్క ర్లేదులే'' అని నవ్వారు సార్.

ఆ మాటలు వింటుంటే నాకు మేడం మీద చాలా కోపం

రీమా కంప్లయింట్స్

- ఇండస్ట్రీలో చాలా పోటీ ఎదుర్కోవలసి వస్తోంది. ఎవరికి వారు టాలెంట్ చూపించుకోవాలని ఆత్రుతపడు తున్నారు.
- డైరెక్టర్లందరూ సరిగా వుండరు. నిజానికి నాకు వాళ్లతో మాట్లాడాలంటే భయం.
- ప్రొడ్యూసర్స్కి ఎప్పుడూ ఎక్స్పోజింగ్ పైనే దృష్టి.
- ఈ ఫీల్డ్ అంత. సెన్సిటివ్ నేచర్ వున్న వాళ్లు ఇండస్ట్రీకి పనికిరారు.
- నా తర్వాత ఎవరూ సౌత్లో రాలేదనే అను కుంటున్నా.
- 'బావనచ్చాడు'లో చేశాక, అన్నీ అలాంటి క్యారెక్టర్సే వస్తున్నాయి.

ఇవండీ! రీమా కంప్లయింట్స్.

- విశ్రుతి

వచ్చింది. ఆవిడ బంగారాన్నేదో నేను కొరుక్కు తిన్నట్టు తెగ బాధపడిపోతోంది. ఆవిడ తిక్క కుదరాలంటే నేనింకా సార్కి దగ్గర వ్వాలనుకున్నాను.

మేడంని చూస్తున్నప్పుడల్లా, నాకూ సార్కు మధ్య విలన్లా అన్పించేది. ఆవిడ లేకపోతే యింకా ఎంతో ఫ్రీగా వుండేవాళ్ళం కదా అని కూడా అన్పించేది.

సార్కి నేనంటే ఎంత ఇష్టమో ఆయన కళ్ళతోను, చేత ల్లోను చూపిస్తుండేవారు. ఆయన నాకు ప్రాణంతో సమానం అయిపోయారు. రోజూ అరగంట ముందెళ్ళి అంతా వెళ్ళిపోయినా ఇంకో అరగంట అక్కడే వుండిపోయే దాన్ని. ఏవో లెక్కలు చేసుకుంటున్నట్టు పుస్తకాలు ముందేసుకుని సార్ని గమనిస్తుండేదాన్ని.

మేడం లోపల పని చేసుకుంటున్నప్పుడు బయట ఎవరూ లేకపోతే నా నడుం మీద గిలిగింతలు పెట్టేవారు. ఎప్పుడూ ఆయన నన్ను రెచ్చగొడుతూ వుండేవారు. ఆయన చేష్టలకి నా శరీరం కంట్రోలు తప్పుతుం

దేమో అన్పించేది.

ఓ రోజయితే సార్ కొంచెం అడ [...]న్స్ అయ్యారు. నేను వెళ్ళేసరికి యింకా ఎవరూ రాలేదు. బాబు నిద్రపోతున [...]డు. మేడం బాత్‌రూమ్‌లో స్నానం చేస్తున్న ట్లున్నారు. సార్, నన్ను లోపలికి ర[...]ని సైగచేస్తే వెళ్ళాను. నన్నాయన దగ్గరగా లాక్కుని నా పెదాలపై గట్టిగా ముద్దు [...]ట్టుకున్నారు. నా శరీరంలో [...] నరాలన్నీ తెగిపోయినట్లయింది. నేను ఆయన్ని గట్టిగా కరుచుకుపోయాను. ఆయన చేతులు నా శరీరాన్ని ఎక్కడెక్కడో [...]డుముతున్నాయి. నా శరీరం ఏదో కావాలని ఘోరాం చేస్తుంది. యింట్లో మేడం [...]కపోతే ఎంతో బాగుండును కదా అనుకు న్నాను. బాత్‌రూం తలుపు తీసిన చ[...]ప్పుడయింది. సార్ నన్ను వది[...]పెట్టేశారు. నెమ్మదిగా అక్కడినుంచొచ్చి బయట [...] కూర్చుని పుస్తకాలు చూస్తున్నాను. సార్ లోపల మంచాల మీద కూర్చొని పు[...]కాలు చూస్తున్నారు. మేడం అప్పుడు నా వంక కొంచెం అనుమానంగా చూసి[...]ట్లనిపించింది.

ఛీ! శనిలాగ దాపురించింది అని [...]కూడా తిట్టుకున్నాను. అప్పట్నుంచీ నా శరీరం నామాట వినడం లేదు. ఇం[...]ట్లో పుస్తకం తెరిస్తే సార్ ముఖమే కన్పిస్తుంది. ఎప్పుడూ సార్ చేష్టలే గుర్తుకొచ్చి శ[...]రం తియ్యగా మూలిగేది. అసలు చదువు సాగడం లేదు. క్లాసులో పరీక్షలు పె[...]ట్టుంటే మార్కులు రావడంలేదు. నాకు బాగా చదివే పిల్లనని పేరుండేది. నా [...]దువెందుకలా అయిందో ఎవరికీ అంతుబ ట్టేది కాదు పరీక్షలు దగ్గరకొచ్చేసినా [...]నాకు ఆయనతో గడిపే అవకాశం రాలేదు.

పబ్లిక్ పరీక్షలు రాస్తున్నాను. ఆ[...]రు పరీక్ష రాసి బయటకొస్తుంటే క్రిష్ణమో హన్ సార్ పిలిచి నెమ్మదిగా అన్నారు

''ఈరోజు ఉదయం మేడం వు[...]రుకెళ్ళింది. రాత్రికిగాని రాదు. నువ్వు యింటికెళ్ళి నీట్‌గా తయారయ్యి [...]వాడు గంటలకల్లా వచ్చెయ్యి'' అని.

నా ఆనందానికి అంతే లేదు. ఇ[...]టికెళ్ళి స్నానం చేసి అందంగా అలంకరించు కుని రావచ్చని తొందర తొందరగా [...]ంటికెళ్ళాను. కూనిరాగాలు తీస్తూ తలంటు కున్నాను. ఒళ్ళంతా సబ్బు రుద్దుకు[...]టుంటే ఎంతో హాయిగా వున్నట్టనిపించింది. ఇంకాసేపట్లో ఈ శరీరం సార్ కౌగి[...]లో కరిగిపోతుంది కదా అనుకున్నాను.

మూడయిన వెంటనే బయలు[...]రాను. నడుస్తుంటే శరీరం గాల్లో తేలిపో తోంది. పైన ఎండ చురుక్కుమంట[...]న్నా నాకు వెన్నెల్లో నడుస్తున్నట్టుగా వుంది. యిలాంటి అవకాశం మళ్లీ రాదు. [...]ట్నుంచి సార్ ఇంటికి వెళ్ళే వీలుండదు. నిజంగా దేవుడు నాకు మేలు చెయ్య[...]ట్టిగాని లేకపోతే ఇటువంటి ఛాన్స్ వస్తుందా. ఈ రోజుని వృధా చేసుకోకూడదు. ఆనందంగా గడపాలి. మేడం కనుక రాకపోతే ఈ రాత్రంతా సార్‌తో స్వర్గంలో వి[...]రించాలి అనుకున్నాను. ఇం[...]టి దగ్గర ఏదో ఒకటి చెప్పొచ్చులే అని కూడా అను[...]కున్నాను.

సార్ ఇంటికి చేరుకున్నాను.

తలుపులు వేసి వున్నాయి. నేను[...] వస్తున్నానని తెలిసి కూడా తలుపులెందుకేసా రబ్బా అనుకుంటూ ఆనందంగా [...]లుపు తట్టాను. అలికిడి లేదు. మళ్ళీ తట్టాను. [...] నుంచి లేచొస్తున్నట్లుగా మ[...]పం [...] నుంచి లేచిన చప్పుడయింది. [...]ద్ద [...] తలుపులేసుకుని పడుకుని [...] ఎలాగూ లేపు[...]నని [...] నన్నిలా చూ [...]కి తీసుకుపోయ[...]న్నె [...]స్తా

[illegible]

నేనూహించని సంఘటన.

మేడం ఇంట్లో వుండటమేమిటి? వూరెళ్ళలేదా? లేకపోతే సార్ ఎందుకలా చెబుతారు. నా నోట మాటరాలేదు.

నా వాలకం చూసి గ్రహించినట్లుందామె.

''ఏం యిలా వచ్చావు. నేనింట్లో వుండననుకుని వచ్చుంటావు కదూ. నీ సంగతి కనిపెట్టే నీ పరీక్ష అయిపోయే టైముకి పని ముగించుకుని వచ్చాను. నీలాంటి బరితెగించిన దాని నుండి మావార్ని ఎలా కాపాడుకోవాలో నాకు తెలుసు. ఎప్పుడూ యిలా రావడానికి ప్రయత్నించకు. వచ్చావంటే మర్యాద దక్కదు వెళ్ళికి'' అంటూ ముఖం మీదే గట్టిగా దులిపేసి తలుపేసుకుంది.

బిక్కచచ్చిపోయాను. ఒళ్ళంతా చల్లబడిపోయింది. ఆవిడలా మాట్లాడు తుంటే సార్ అసలు బయటకు రాలేదు. మేడం మీద బలే కోపం వచ్చింది. తలు పులేయకుండా ఆవిడలాగే నా ఎదురుగా వుంటే పీక నులిమి చంపేద్దును. ఏం చెయ్యలేక ఎంతో నిరాశగా ఇంటిముఖం పట్టాను. జీవితంలో ఏదో కోల్పోయిన దానిలా అయిపోయింది నా పరిస్థితి.

★ ★ ★

ఇది జరిగి ఐదు సంవత్సరాలయింది.

ఇదంతా ఎందుకు గుర్తొచ్చిందంటే ఏమీ తోచక పాత ఫొటోలన్నీ చూస్తుంటే టెంతులో మా ట్యూషను పిల్లలంతా సార్, మేడంలతో తీయించుకున్న ఫొటో చూసినపుడు జరిగిందంతా గుర్తుకొచ్చింది.

టెంతు క్లాసు పాస్ మార్కులతో పాసయ్యాను. ఏదో పెళ్లిలో నన్ను చూసిన మా చుట్టాలబ్బాయి నన్ను చేసుకుంటానని మా వాళ్ళనడిగితే మా అక్కలకు కాకపోయినా ఒప్పుకున్నారు. అబ్బాయి ధనవంతుడు, మంచి పొజిషన్లో వుండ టమే కారణం.

పెళ్ళయి ఈ వూరు వచ్చేశాం. నాకిప్పుడో పాప కూడా వుంది. అప్పటి నా ప్రవర్తన తలుచుకుంటుంటే నాకిప్పుడెంతో సిగ్గుగా అన్పిస్తుంది. ఎంతో తెలివిత క్కువగా ప్రవర్తించానపుడు. నేనేం పోగొట్టుకోవాలనుకున్నానో అప్పుడు దాని విలువ పెళ్ళయి మొదటి రాత్రి నా భర్తకు నన్ను నేను పవిత్రంగా అర్పించుకున్న ప్పుడుగాని తెలియలేదు. నిజంగా అప్పుడన్నీ జరిగిపోయివుంటే అపవిత్రమైన శరీ రాన్ని భర్తకప్పగించి ఆయనతో మనస్ఫూర్తిగా సంసారం చెయ్యగలిగేదాన్నా?

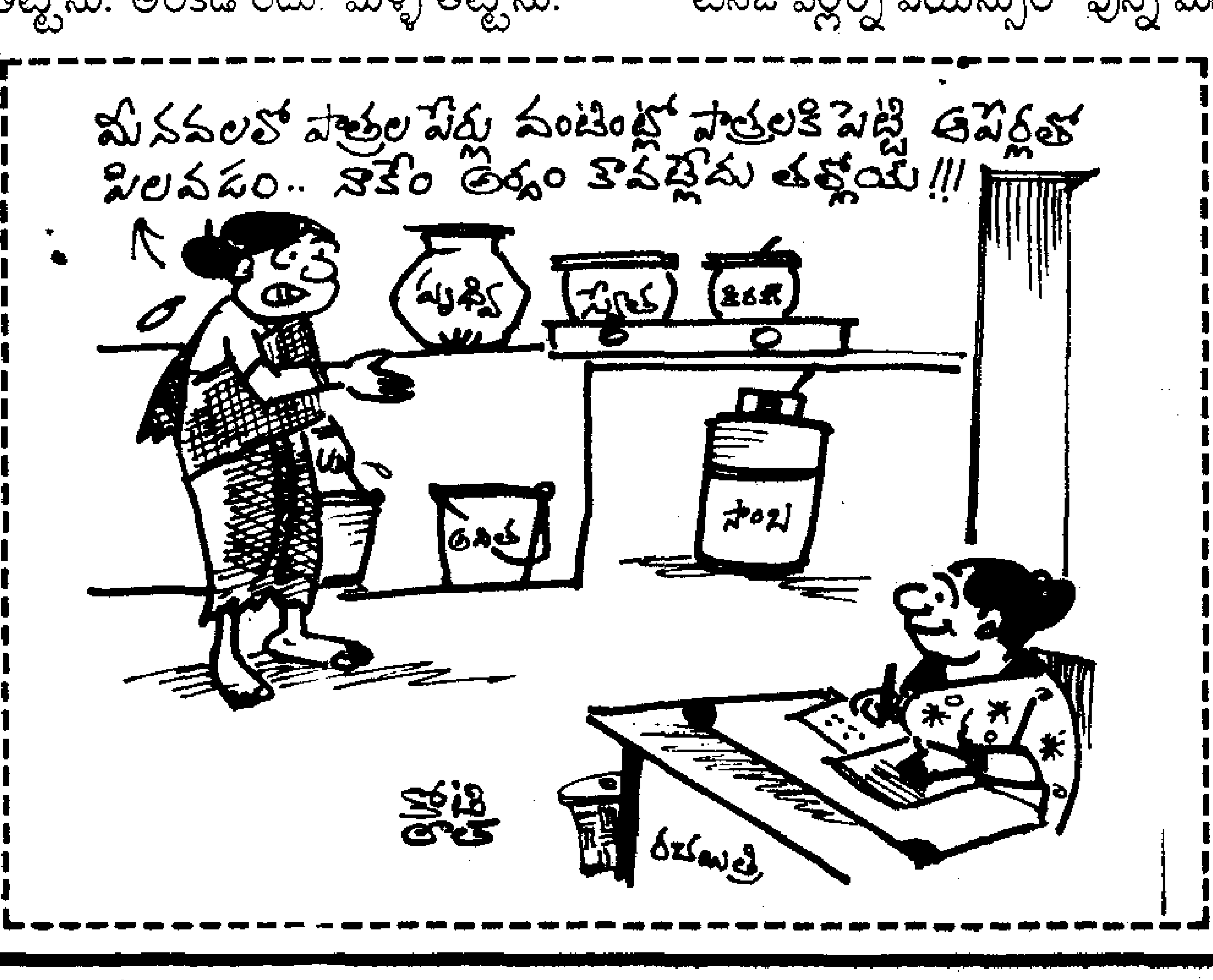
అప్పుడు రాక్షసి, దెయ్యం అని తిట్టుకున్న మేడమే లేకపోతే నా జీవితం అధో గతి పాలయ్యేది. ప్రాణం అనుకున్న క్రిష్ణమోహన్ సార్ నా జీవితాన్ని కాటేసి నన్ను సర్వనాశనం చెయ్యాలనుకున్నారు.

టీనేజిలో అడుగుపెడుతున్న అమ్మాయిల్ని, ఏమీ తెలియని వయస్సులో తప్పటడుగులు వేసే అమ్మాయిల్ని కాపాడవలసిన గురువులే అలా ప్రవర్తిస్తే ఎంతో మంది కన్నెపిల్లలు సర్వం కోల్పోతారు.

టీనేజి పిల్లల్ని వయస్సులో వున్న మగవాళ్ళుండే స్కూళ్ళకి, ట్యూషన్లకి పంపొద్దని ఎలుగెత్తి చాటాలనిపిస్తుంది. నిజంగా మేడం దేవతే.

మేడం గుర్తొచ్చినప్పుడల్లా నాకు ఆవి డలో దేవత కన్పిస్తుంది. ఎప్పుడైనా మేడం కన్పిస్తే మనసారా కృతజ్ఞతలు చెప్పుకోవాలి. ఆవిడకేమిచ్చి నా రుణం తీర్చుకోగలను.

''మమ్మీ! డాడీ వస్తున్నారు'' అంటూ బయట నుంచి వచ్చింది మా పాప సంహిత.

మా మేడం పేరు అది!

☆