

కథ

“అచ్చి...!”

ఆ పాఠశాలలో అచ్చికి తెలిసింది భర్త తాగివచ్చాడని. తాగినప్పుడు రాముడు, రావణుడుగా మారుతుంటాడు, తాగడం అంటే వాడొట్టి తాగుబోతు కాదు. పెడి తాగుడికి సమయం పందర్బాలుంటాయి. అదొక వరమే అని అచ్చి లోలోన మురిసిపోతుంది. పైకి మాత్రం రుసరుస లాడుతుంది. ఆ మాటకొస్తే ఆ వాడలో వుంటున్న కులపోళ్ళంతా రోజూ తాగే వారే. వాళ్ళను చూసినప్పుడు రాముడు, రావణుడిలా మారినా సీతమ్మకే తప్పని కష్టాలు... నాకు తప్పతాయా! అనుకుని సరిపెట్టుకొనేది.

“ఓ నే అచ్చి... నీయమ్మ యాడున్నావే... రా! రేపు నీకు పట్టుచీర పట్టుబెడతా!” అంటూ ఇంటిముందు నులక మంచంమీద వాలిపోయాడు.

“ఏందిరోజూ మంచెక్కివట్టున్నావే!” అంది.

“ఇనయం ఇంట్లో..” మాటలాక అగాడు “ఎదవ్వాసన...”

“రేపు మన నేతిలో వేలు... వేలుంటాంటే...”

“రాత్రికికేదన్నా కన్న మేస్తుందానా!”

“ఛ... అమ్మేస్తున్నావే...”

“కొంపనా!”

“కాదే! జీవాల్సి...”

“రోజూ నేనే వనేగా...”

“ఇవ్వా...”

“పంటనప్పు... నాకవతల వనుంది”

“ఏం పనే... నీయమ్మ... నాకన్నా... నే సెప్పేదానికన్నా ముక్కెమా!” కన్ను మన్నాడు రాముడు.

“మైకం తలకేక్కింది. సెప్పేంది ఇనాల్సిందే! లేకుంటే రెచ్చిపోతాడు! అనుకుంటూ పక్కన కూచుంది అచ్చి.

“అదీ... అలా వుండు!”

“ఇంతకే దేన్నమ్మతున్నావ్...” అను నయంగా అడిగింది అచ్చి.

“అచ్చి ఒకేసారి... సిన్నా సీతకా ముసలి ముతకా... దేనికైనా ఒకదానికి అయి దొందల.”

నమ్మలేనట్లు మాసింది అచ్చి.

“పందే అట్లా సూత్రాల్... నిజం... తాగుడు వాగుడుకాదు. నీతోడు...”

“ఎవడూ ఏ రివాకొడుకు కొనేనాడు”

“టీ బంకు మని.”

“టీ నీళ్లు కాసుకోకుండా మేకలు కాస్తాడంటనా!”

“కాదే ఆటినియాడికోవంపుతాడంట.”

“సరే! బేరం బాగుంది. అమ్మే...”

“నీయమ్మ పట్టునీర అనంగానే ఒక్కేసు కున్నావ్!”

“ఓ... నీవు పెట్టిన పట్టునీరే కట్టుకుని మేకలు మేపుతున్నా... తే... తిందువు గానీ...”

“ఈడికే తెచ్చే... వేసు రాలేను.”

“నీకట్లో యాది ముందు కూసుని తినాలా! అందరికీ సువ్ సుక్కేసుకున్నావని తెలి యాలా!” కసిరింది అచ్చి.

రాముడు మారు మాట్లాడకుండా అచ్చి తో లోనికెళ్లి చాపేసుకుని కూర్చున్నాడు. అచ్చి పొయ్యి మీది అచ్చం కుండ దింపి ఉట్టి మీది పప్పు కుండ, చారుకుండ, మజ్జిగముంత దింపి మూకట్లో వేయించిన కర్రవాడి ఎండు చేస ముక్కల్ని మొగిడి ముందు పెట్టింది. చెంబులో నీళ్లు తట్టి తెచ్చి. రాముడి ముందు పెట్టి వడ్డించింది.

దొడ్లో మేకల మంద అరుపుల నేపథ్యం లో ఇద్దరి సుధ్యా నిశ్చలం నాట్యం చేస్తుంది. తాగినరోజూ రాముడి కడుపు రెండింత అవుతుంది. అవతల మనిషికి వుండా... లేదా? అనే ఆలోచన లేకుండా కడుపు నింపు కుంటాడు. ఆరోజూ అలాగే జరిగింది.

అచ్చం తిన్న మొగుడ్ని పక్క మీదకు చేర్చి మిగిలిన అచ్చంలో సగం కడుపు నింపుకుని మిగిలిన సగంపై నీళ్ళతో నింపుకుంది.

\*\*\*

సరిగడుపునే లేచి ముంగిట్లో పేదనీళ్లు వల్లి ముగ్గేసింది అచ్చి. పొయ్యి రాజేసి నీళ్ళ బాన పెట్టింది. మేకల మందలోనికి పాలు పీతకు పోతుంటే రాముడు లేచాడు.

“నేనలా బయటికెళ్లున్నా... ఈరోజూ పాలు పీతకు... అచ్చి పట్టు తాగినీ... ఈరోజన్నా వాటి కడుపు నింపుదాం!” అంటూ వెళ్ళాడు.

అచ్చి మొగిడి మాటలు తెక్క వెయ్యక పాలకుండలో మందలోనికి జోరబడి పాలు

“ఎన్నిమార్లుగాతావే సైతికాం”  
“మనీ కూసో...” అంటూ మంచం వేసి ఈ “మేకల్ని మీ దేశంలో ఏం చేస్తారు. అక్కడ మేకలుండవా!” అశ్రర్యంగా అడి గింది అచ్చి.  
మని వగలబడి నవ్వి “అక్కడ మేకలు పెంచుతారమ్మా! కానీ అవిదా సరిపోవడం లేదు.”  
“మీ దేశంలో మాంసం తినే వాళ్ళు కుక్కవా!”  
“మురుగా! ఇంద పొన్నకు ఎప్పడీ పొద్ది?”  
“పంది మని నీ సొల్లు మాటలు సెప్ప”

బల్లె పోతున్నాయంటే మనస్సు చివుక్కు మంది.  
“మనీ... తే... మేకల్ని అమ్మము... ఎట్లు”  
“ఎన్న అచ్చిమి తల్లి... మరిస్తేవా సిన్న మేకకూ అంజి వందలు”  
“మన అచ్చిల్లినా మేకల్ని అమ్మము” తేగేసి చెప్పింది.  
“రాముడు నన్ను ఫణం తీసుకు రమ్మ వనే... నరే... రాముడిలోనే మాట్లాడి పోదును...”  
“పంది మాట్లాడేది? ఎట్లు నీక్కాదు

అరుపులు పెడబోల్చులు ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళని లాక్కొచ్చాయి. అంతా విస్మయంగా చోద్యం మాస్తున్నా ఇంగితమున్న భారతమ్మ రాముడి చేతిలోని అచ్చిని తన బలమంతా వ్రస యోగింది తన చెనక దాసుకుంది. ఆమె ప్రయత్నానికి సాయంగా ఇద్దరు ముగాళ్ళు రాముడిని పట్టుకున్నారు. ఇద్దరు పట్టుకున్నా రాముడు శివమెత్తిన వాడిలా విరుచుక పడు తున్నాడు.  
“వీటా పొద్దున్నే సుక్కేసుకున్నావా!”  
ఓ ముసలివాడి మందలింపు.  
“తాగినప్పుడూ ఎప్పుడూ కొట్టలేదు దేవుడో... ఈరోజూ కొడుతున్నాడు.”  
వీడున్నూ రాగాలు తీసింది అచ్చి.  
“వీమైంది?” అడిగింది భారతమ్మ.  
కులుంబ కలవోల్లొనూ వాడ తగాదా ల్లోనూ అవిడ మాటే చెల్లుతుంది. అందుకే అంతా భారతమ్మే రాముడు అచ్చి గొడవ నర్దు తుందని ఎదురు చూస్తున్నారు.  
“వీమైందిరా రాముడు!” అడిగింది భార తమ్మ.  
“దాన్నే అడుగు...” ఉరిమాడు రాముడు.

# కూడినవెమలకొసం?



“చెప్ప అచ్చి...” లాలనగా అడిగింది భారతమ్మ.  
“అమ్మా! తల్లి భారతమ్మా... సున్నే సెప్ప బీ బంకు మనిగాడు మంద మేకల్ని కొనడానికి వచ్చాడు. సిన్నా పెద్దా బేరం లేక జీవానికి అయిదొందలన్నాడు. బాగానే వుంది. మంచి బేరమే. కానీ తల్లి ఈ జీవాల్ని ఆడు అల్ల దేశానిక్కాదు సం పెది అదేదో ఏరే దేశమంట... అడికి. యాడికి సంపితే నాకేం ... ఆడవాళ్ళు ఈ జీవాల్ని సంపి తింటాని క్కాదంట... ఎవరో యుద్దం నేస్తా వుండా రంట. ఆల్లకోసం మన జవాన్లు ముందు భూమిలో భయమేసి ఈజీవాల్ని సంపుతారంట. భూమిలో బాంబులుంటే ఈ జీవాలు నస్తుం టాయి. జవాన్లు ముందుకు పోతారంట. ఓర్నీ నా జీవాల్ని అనాధ సాపుసావనిస్తానా! అందుకేనా ఈటిని ఇన్నాల్లా మేపేంది. మేపేంది కసాయింటకంపరేగాని అదీ మనో ల్లకు తింటానికి గదా అనుకున్నా అంతే గాని... తింటానిక్కాక కుక్క పోపు సాపు దానికా అమ్మేది. సున్నే సెప్పతల్లి...”  
“అచ్చి... అక్కడ నీ జీవాలు మన వీర జవాన్ల ప్రాణాలు కాపాడను పోతున్నాయి. అంటే”  
“అడికి మనోల్లెందుకు పోనారు. ఆడ మనోల్లని కాపాడనా... ఆడ ఎవరుండారు మనోల్లు. మనోల్లకోసం పెంచిన నా జీవాలు నా వాల్లకే దక్కాలి. అంతేగాని మరొడి కోసం ఎందుకు బలేస్తాను. సున్నేన్నా సెప్ప నేనాస్పకోసు”.

# వారిలవ్వమరై

పితికి తెచ్చింది. నీళ్ళ బాన దింపి సాలకుండ పొయ్యిమీద పెట్టింది.  
“ఓ రాముడా... యాడబోతినప్ప! శీ సుమే రమ్మంటేనే... ఆ మాటలు విని అచ్చి బయటికివచ్చింది. ఇంటి ముందు బీ బంకు మని నిల్చున్నాడు. చొక్కా, అడ్డ పంచ, కాళ్ళను అకు చెప్పి, తలకు రుమాలు చుట్టేసేట విబాది అడ్డ బొట్టునుధ్యలో చందనం బొట్టు, దానిమీద కుంకమతో వరమ భాగవతోత్రముడిలా వుంటుందాయన రూపం.  
“పంది మని బీ బంకు మానేస్తేవా! మేకలు బేరాలు చేస్తుండావు!”  
“అచ్చిం దేవీ... పొట్టుకోసం అచ్చి సేయాల్సి వస్తుందే... బీ సేస్తును... మేకలు కొందను... అవి మా దేశంలో అమ్మి పొమ్మి సేస్తును.  
ఇప్పుడు దానే మా దేశము లో మేకలకు మంచి రేలు వస్తుంది” అరవ యాసతో అన్నాడు.  
“మనీ... ఈ మేకలు... సిన్నా సీతకా మసలిముతకా అచ్చిటికి ఒకటే రేలా”  
“జాను... నేను దా సెప్పిని రాముడికి. మేకకు అంజనంద” అంటూ అయిదు వేళ్ళు చూపించాడు.  
“సిన్నాటిక్కాడా!”

“ఈ మేకల్ని మా దేశంలో తినరు. నడవలో దాచేసి మరో దేశానికి పూజిస్తారు”  
“నీ దేశానికి?”  
“ఎక్కడికైతే పంది అచ్చి పొన్నా... అక్కడి వాల్లకు మేకలుండవా! మేక లేని దేశాలుంటాయా!” అశ్రర్యంగా అడి గింది.  
“అయ్యో... మాడు అచ్చి ఆడా మేకలుండను. అవిదా చాలవు. ఆడ మన జవాన్లు యుద్ధంలా సేస్తున్నారు. మన జవాన్లు వీడ వస్తురో అని వాండ్లు ముట్టిలో బాంబులు పూడుస్తురు. మన వాండ్లకేమి తెలుసు వీడ పూడ్చినో... అందుకు మేకల్లిదా ముందుకు తోల్లరు. బాంబులున్న మేకలు దానె నచ్చేది. జవానులు పానాలలో బతికి పూ డుస్తురు.”  
మని మాటలు అచ్చి మనసుకెక్కాయి. ఈ జీవాల్ని వాళ్ళు పెంచుకోమ కాదు... తినడానికి కాదు... ఎవరి ప్రాణాలు కాపా డనో జవాన్లు ముందుగా జీవాల్ని తోలు తాటు. బాంబులుంటే జీవాలు మట్ట కేరు స్తాయి... అందుకా ఈ బేరం. మేకలు కుంపి కపోయి వాడి కమ్మినా... వాడుకోస్తే... మనోళ్ళే అందరూ తింటారు గదా అని ఎన్నడూ మేకల మీద మనుకారం పుట్టుక రాలా కానీ ఈరోజూ మని మాటలు విన్నాక ఇంత కష్టపడి పెంచిన జీవాల్ని దేశంకాని దేశంలో... ఎవరో కాపాడానికి పోయిన జవాన్ల పానాలు బాంబుల నుండి కాపాడను

సెప్పేది” అంటూ మనిని తరిమింది.  
బయటికెళ్లి వచ్చిన రాముడికి అచ్చి పాల గ్లాసిచ్చింది.  
“పాలు పిండొద్దన్నాగా!”  
“మేకల్ని అమ్మడంలా!” అంది అచ్చి.  
విస్మయంగా చూశాడు రాముడు. అచ్చి మని రాక, వాడు చెప్పిన సంగతి తను తరిమిన సంగతి చెప్పింది.  
కంచుగ్గాను నేలకేసి కొట్టాడు రాముడు.  
“గ్లాసును కొట్టినా... నన్ను కొట్టినా మేకల్ని మాత్రం అమ్మనీను. వందయ్యా నీ బేరం.  
ఎంత ఆ జీవాల మీద బతుకుతున్నా ఆటిసలా అద్దుమానవు చావుకు బలేస్తామా! వాళ్ళు కోసే తిన్నా బాదుండదు. అలా కొండల్లో అడవుల్లో పులివాల బడ్డా పోనీలే అని నర్దుకుపోతాం.  
వుమూరని దేశంకాని దేశంలో నా జీవాల్ని చావనివ్వను. ఆ అద్దు మానవు చావు వడ్డు.”  
అచ్చి మాటలో కళ్ళ ముందు చేజారి పోతున్న వేల రూపాయలు రాముడి మనసును కలిచేశాయి. రక్తం మరిగి కసాయిలా రూపాయల కోసం అచ్చి జట్టు పట్టుకు వంచి వీపు మీద పిడిగుద్దల వర్ణం కురిపించాడు.  
“కొట్టు నరుకు నే నాస్పకోసు”

“నీయమ్మ! ఆ తల్లి మాట కూడ యిననా!” అంటూ విడిపించుకుని అచ్చిన పట్టుకున్నాడు రాముడు.  
“అగు రాముడు. అచ్చిని వదిలిపెట్టు అచ్చి చెప్పింది సబబే...” అంది భారతమ్మ.  
రాముడు అర్థం కానట్లు చూశాడు “రాముడా సువ్ వెళ్ళు... అచ్చి మీద చెయ్యి చేసుకుంటే నన్ను కొట్టినట్టే!” శాసించింది భారతమ్మ.  
“ఒరే రాముడా ఏ లా! ఆ తల్లి సెప్పాక తిరిగేముంది... ఒరే ఈరోజూ నుండి జీవాల్ని ఆ మనిగాడికి ఎవరూ అమ్మొద్దు” అన్నాడు ఓ ముసలవాడు.  
రాముడు విసురుగా వెళ్ళిపోయాడు. జనం ఒక్కక్కరే వెళ్ళిపోయారు. చివరకు భారతమ్మ అచ్చి మిగిలారు.  
“అచ్చి... నీ అంత ఆలోచన పెద్దల కుంటే ఎంత బాగుండు.” అంది కళ్ళ నీళ్ళు పెట్టుకుంటూ.  
“తల్లి సున్నా తెలుసుకున్నావ్ నా బాధ! లేకుంటే నచ్చేదాన్ని” చేతులెత్తి మొక్కేంది అచ్చి.  
“వెళ్ళి నీ పని చూసుకో... వస్తా!” అంటూ కదిలింది భారతమ్మ.  
నడుస్తున్న భారతమ్మ కళ్ళకు జాస్పాలో వున్న కొడుకులిద్దరూ అడ్డుపడి కన్నీళ్ళలో కరిగిపోతున్నారు.  
“జాను... ఈ జీవాలకేకోసం? నా కోసం కాదా? నా ఇల్లే చెదిరిపోతుంది. దీన్ని సరిచెయ్యకుండా పొరిగింటిని చక్కపెట్ట డమా!” అన్నది భారతమ్మ ప్రశ్న.  
నియత్నం ఓ ప్రశ్న అప్పుడు. ఆఫ్సెనిస్సాన్ ఓ ప్రశ్న ఇప్పుడూ. మూగజీవాల కన్నీ ప్రశ్నలే!