

“ఎంతైనా పెంచి పెద్దచేసిన తండ్రిని. నీ అక్కలకు పెళ్ళి చేసి అప్పల్లో మునిగి పోయాను. నువ్వు నా మాట కాదంటే వున్న ఆస్తి కాస్తా కర్పూరంలా కరిగిపోయి చిప్ప చేతికి వస్తుంది. నీతో సంప్రదించకుండానే యీ నిర్ణయం తీసుకోడానికి కారణాల్ని యింత చదివిన నువ్వు అర్థం చేసుకొనగలవు”

ఉత్తరం చదువుతూ వులికిపడ్డాడు శ్రీను. పక్కనే వున్న అమ్మాయి “క్యాహోగయా” అని అడిగింది కుదుపుతూ. శీనుని పళ్ళయ్య బాబు మనవరానికి, శీను చెల్లెల్ని పళ్ళయ్య మనవడికి యిచ్చి కట్టం లేకుండా గట్టిక్కాలని శీను తండ్రి ఆశ. కుండమార్పిడి పెళ్ళి అన్న మాట. ( పళ్ళయ్య బాబు భూస్వామి వూరి పెద్ద)

బిఎస్సీ పూర్తయ్యాక ఆంధ్రాలో సీటు రాలేదు కనుక చండి ఘోర్లో పిజి చదువుతానన్నాడు శీను. అంత రూరం పంపి చది వించే ప్రోమత లేదన్నాడు తండ్రి. మిత్రుడి దగ్గర అప్ప తీసుకొని వెళ్ళి పోయాడు యింట్లో వాళ్ళకి చెప్ప కుండా. “అడపిల్లల పెళ్ళిళ్ళేనా? కొడుకుని చదివించే బాధ్యత నీకు లేదా? రేపు నువ్వు చస్తే ఎవరూ తలకొరివి పెడతారని బంధు వులు చివాట్లుపెట్టారు. కొడుకు ఆచూకీ తెలియక బాధపడుస్తూ ఆయనకి చండిఘోర్లో చదువు తున్నట్లు అక్కడి బంధువుద్వారా తెలిసింది. తర్వాత డబ్బు పంప డానికి వాళ్ళకొని అలాగే పంపు తున్నాడు.

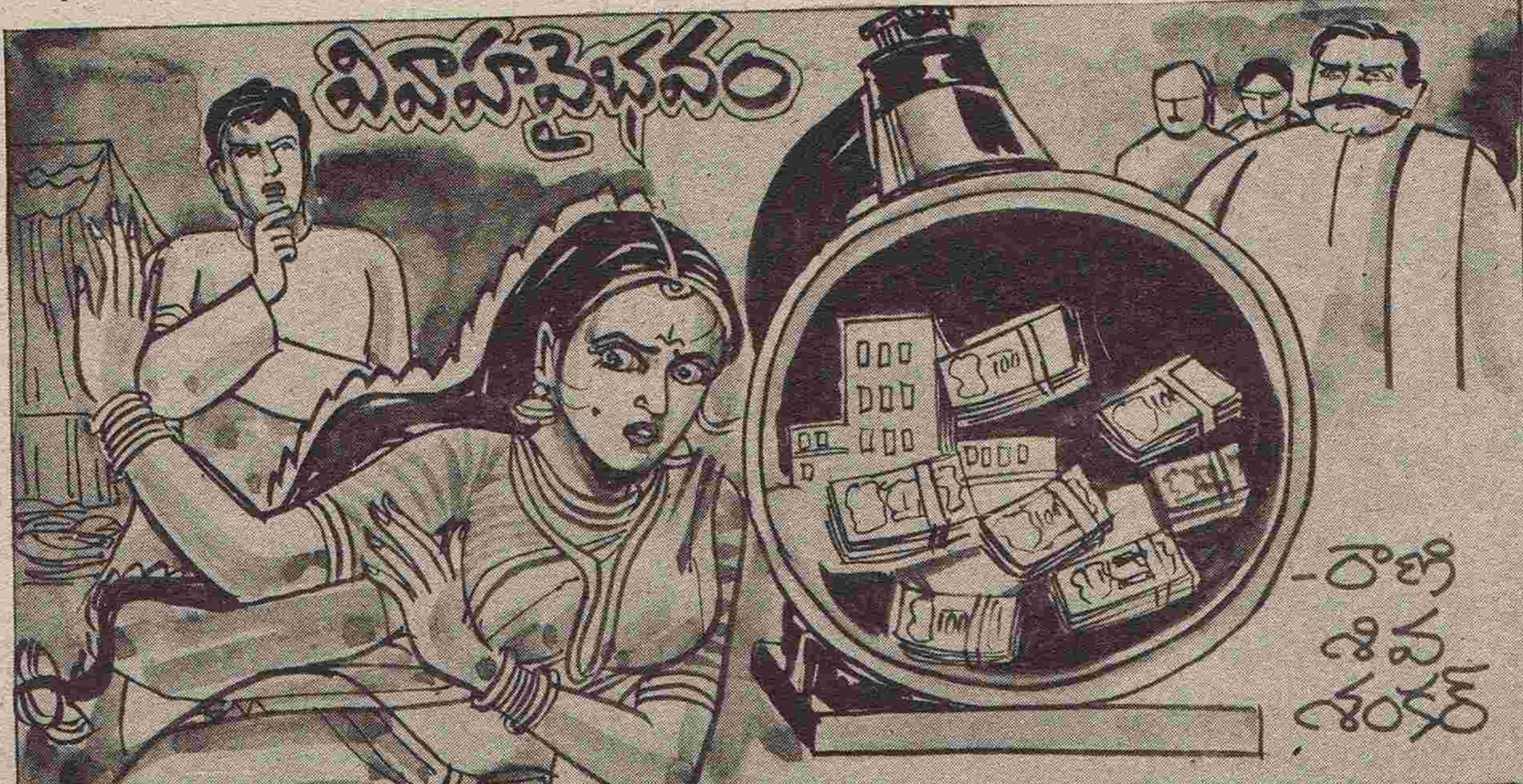
పైన్ను కొరుకుడు పడని కొయ్యలా వున్నా వుద్యోగం కావా అంటే ఆర్టీ సబ్జెక్టులు లాభం లేదని స్టీప్ లెస్ టూట్లెట్లు మింగి జాగరణ చేస్తూ, రిలాప్ చేషన్ కోసం క్లాసులోని అమ్మాయిల్ని స్మరించు కుంటూ ముక్కున పడ్తున్నాడు శీను. ఇంతలో యీ పిడుగు. అప్పడే పెళ్ళా పదో తరగతి అమ్మాయి తోనా కలవారితో పాత్తు కుదు రుతుండా? తనూ తన ఆశలూ ఆలోచనలూ...? తనో చదువు కున్న గాడిదా నాన్న చెంప పగల గొట్టాలి.

చలో ఏనుగు పల్లి... పిచ్చాను పత్తిని దాటి వేగంగా... పిచ్చివాడు నవ్వుతున్నాడు. కాళ్ళ సంకెళ్ళు వస్తడనో చేస్తూ, తనని చూసేనా? (ఆ వూరి చివరి వొక నాటు పిచ్చానుపత్తి పాడుబడిన బంగళాలో)

ఎదురుగా తండ్రి ఆనందంగా హుషారుగా “పచ్చావా నాయనా” అని పితృవాక్యంతో. ఊహల్లోని ఆవేశం నిజంగా ఎదురైన క్షణంలో చల్లారిపోతోందా?

“పెద్ద కబుర్లు వద్దురా నిన్నుం త వాణ్ణి చేసిందెవరు నీ చెల్లెలి బాధ్యత నీకు లేదా?” తండ్రితో బాటు పెద్ద మనుషులు కూడా హితబోధ చేశారు. సుభద్ర అందం కూడా శీనుని కిమ్మననియలేదు.

శీను చెల్లెలికి యీ పెళ్ళి యిష్టం లేదు. ఆ పెళ్ళి కొడుకుకి పాట్లు చింపితే అక్షరం ముక్క రాలదు. పనిలేకపోడం వల్ల బాగా వూరి ముదురుగా కనిపిస్తున్నాడు. టెన్ట్ ఫస్ట్ క్లాస్ లో ప్రాప్తనం దుకు ఆమెకు నక్లస్ వేయిస్తా మని అత్తవారు అప్పడే ప్రకటించే శారు. పెళ్ళి పరమార్థమని వున్న సంబంధమని నూరిపోయడంతో వాళ్ళకుంది. చదువు వుద్యోగా లపై ఆశని చంపుకుంది. క్రమేపీ సర్దుబాటు యిష్టంగా మారింది. ఇష్టానికి సర్దుబాటుకి తేడా ఎంద రికి తెలుసు?



సుభద్ర తనకి పెళ్ళి యిష్టం లేదని తల్లితో నడిగింది. ఆ మాట విని పళ్ళయ్య రైలింజనా మట్ట పాగ వదుల్తూ “ఏంటి నీ బోడి యిష్టం. ఈ యింటికి నేనే పెద్దని నా మాట వినకపోతే అందరూ కట్ట కట్టుకొని కాలవలో దూకండి. అడపిల్లని కుంపట్లా ఎంత కాలం మోసేది” అందరి నోళ్ళూ కట్టుబడి పోయాయి. అసలు పళ్ళయ్య మాట్లాడడం అరదు. చుట్టపక్కాలోస్తే పలకరింపుగా తలవూపుతాడంతే. అతని చూపే వొక శాసనం. ఏబై ఎక రాల కొబ్బరి తోటకు, భార్య వంటిపై వేళ్ళాడే లక్షలాది బంగా రానికి, బ్యాంక్ లో పేరుకుపోయిన లక్షలకి ఆసామి ఆ స్వామి. ఇంక తిరుగుంటుందా? ఇంట్లో

అందరూ కుక్కల్లా ఆయన శాస నాల చుట్టూ తిరగాల్సిందే. వైభవంగా పెళ్ళి జరిగింది. విస్తర్ణ నాకుతూ కుక్కలకూడా విస్తర్ణ బాబింట్లో పెళ్ళి మరి” అని పలకరించాయి. బ్యాండ్ మేళాలూ అత్తరు సుగంధాలూ హంగులూ ఆర్యాటాలూ... నిన్నా రమైన అవగాహన అత్యయతలు లేని జీవిత శూన్యాన్ని మను షులు యిటువంటి పటాటోపా ల్లోనే పూరించుకొంటారు. గర్భాదాన మంత్రాలు. మల్లెలు గుబాళించే గదిలోకి... సంభాషణ ఎలా ప్రారంభించాలి? చీరలూ, వగలూ అప్ప చెల్లెళ్ళూ బారసా లలూ గట్లా గోలతో వాళ్ళ మాటల బండి కదిలింది. అయినా వొక స్త్రీని పురుషుడు కావలించుకోడా

నికీ మాటలా కాసులా మన పవిత్ర సంస్కృతిలో? సుభద్ర అతనిని దగ్గరకి చేరనియతేక పోతోంది మనసులో స్కూటర్ పై కాపుల కుర్రాడు, సిగరెట్ పాగ అత్తరు ధూపం... యీ కొత్త పవిత్ర వివాహ బంధాన్ని యింకా జీర్ణించుకోలేక మధన పడోంది సుభద్ర. సెలవులు గడిచిపోతున్నాయి కోర్కెలు రగిలిపోతున్నాయి. మళ్ళి చండిఘోర్ వెళ్ళాలి కాని యింత వరకు యే అనుభవం లేదు. విసిరి కొట్టోందామె. “తన మగసిరిలో లోపమా భర్తనే లెక్క చెయ్యని మొండి పట్టుదలా? యిష్టం లేకపోతే పెళ్ళికి ముందే యేడవ చ్చుకదా?” ఆమె మీద పులిలా దూకాడు ఆమె కొరికి రక్తి విసిరి

కొట్టి భోరుమంది. భగవంతుడా అని నిట్టూర్చాడు. శీను మనస్తంతా పచ్చి వుండు. అతని బావది ఆ వూరి. నాలుగో కరాల కొబ్బరి తోట యజమాని కావడం వల్ల తాగి తిరగడం తప్ప యేమీ వేయకుండానే హాయిగా గడిపిస్తున్నాడు. అతనితో తన గోడు చెప్తున్నాడు. “మొగుడి మాట కాదనడమేమిటి నాలుగు తంతే దాల్లో కొస్తుంది. చెంప పగలగొట్టి లాగించేయో” సలహా యిచ్చాడు. కాని చదువూ, పైపై సంస్కారం అడ్డు “రేపటికైనా అందుకు సిద్ధపడకపోతే వూరు కోను. ఎంత కాలం ఓర్చు?” హెచ్చరించాడు శీను. అయినా మర్నాడూ అంతే. తల్లితో తన

బాధ చెప్తున్నాడు. ఆమె కోడల్ని పిల్చి చీవాట్లు పెట్టింది. “పెళ్లం దుకీ చక్కగా కాపరం చేయడా నికా వాణ్ణి ముప్ప తిప్పలు పెట్ట దానికా డబ్బున్న అహంకారం నీ ఇంటి దగ్గర యిక్కడ కాదు. మాట వినకపోతే మీ యింటికి తరిమేస్తాను. మీ తాతే దాల్లో పెడ్తాడు”

దెబ్బకి దాల్లోకొచ్చింది భయంతో కళ్ళు మూసుకొని తన దేహాన్ని పవిత్రంగా భరతి అప్ప జెప్పింది. నెమ్మది నెమ్మదిగా అతని దేహానికి తన దేహాన్ని మనసుని సర్దుబాటు చెయ్యడం మొదలు పెట్టింది.

రేపే ఎక్కడో ఎవరో విలస్న పాదల వెనక నుంచి దూకి చెయ్యరు. పవిత్రంగా నాతిచరా మిగా సమంత్రకంగా కూడా బలాత్కారాలు జరగచ్చు చాలా బీభత్సాలకీ దౌర్జన్యాలకీ భేక్ గ్రాండ్ మ్యూజిక్ ఏమీ వుండదు చాలా సాధారణంగా జరిగిపోతాయి.

ముక్కున బట్టిన రసాయనిక విజ్ఞానాన్ని కక్కీ సర్టిఫికేట్ తెచ్చు కొన్నాడు. ఒక బంధువు రికమం డేషన్ తో హైదరాబాద్ లో కెమిస్ట్ గా వుద్యోగం సంపాదించాడు. అయి దువందల జీతం 15 వందల దాట డంతో భార్యతో కాపరం పెట్టాడు. పొద్దునే సీటీ బస్సులో బయ ల్లో వెళ్ళి సాయంత్రం టీవీ వార్తల సమయానికి యింటికి. చిరాకులూ పరాకులూ కాస్తంత హెచ్చరించాడు శీను. అయినా మర్నాడూ అంతే. తల్లితో తన



### ట్రాజిడ్ లోంచి పుట్టిన బిడ్డ

బైజిల్ లోని పెద్ద లియోపాల్డ్ అనే వూళ్ళని జోవో సేంటోస్ ఒకే రోజు దురదృష్ట వంతుడయ్యాడు. అదృష్టవం తుడయాడు. తన భార్యని పోగొట్టుకుని కొడుకుని పొందాడు.

33 ఏళ్ళ సేంటోస్ భార్య మేరియా కోటా తొమ్మిది నెలల గర్భవతి. 5 రోజు మధ్యాహ్నం సేండ్విచ్ తింటుండగా అది గొంతులో అడ్డుపడింది. ఊపిరి పీల్చుకో లేక నెలకూలిన భార్యని చూసి అంబులెన్స్ కి ఫోన్ చేసాడతను. కొద్ది నిముషాల్లో

వచ్చిన అంబులెన్స్ ఆమెని హాస్పిటల్ కి తర లించింది. అది ఇగోనా గోమెజ్ కార్వెల్లో మెట ర్నరి హాస్పిటల్. ఆమెని పరీక్షించిన డాక్టర్ ఇజామేరియా సీల్ మో, ఆమె మరణించి పావుగంటయిందని గ్రహించింది. వెంటనే సిజేరియన్ ఆపరేషన్ చేసి ఆమె గర్భం లోని బిడ్డని బయటికి తీసింది. బయటికి తీసిన బిడ్డ బలహీనంగా, పాలిపోయి కద లిక లేకుండా వున్నాడు. ఆ బిడ్డ నోట్లోంచి రెస్పిరేటరీ ట్యూబ్ ని వుంచి తగిన ప్రయత్నాలు చేస్తే ఆ బిడ్డ బ్రతికింది.

హాస్పిటల్ లోని సేంటోస్ కి అతని భార్య మరణించిందని చెప్పిన కొద్దినిముషాలకీ ‘నీకు కొడుకు పుట్టాడు’ అని చెప్పి అతనికి దుఃఖించాలో సంతోషించాలో తెలి లేదు.