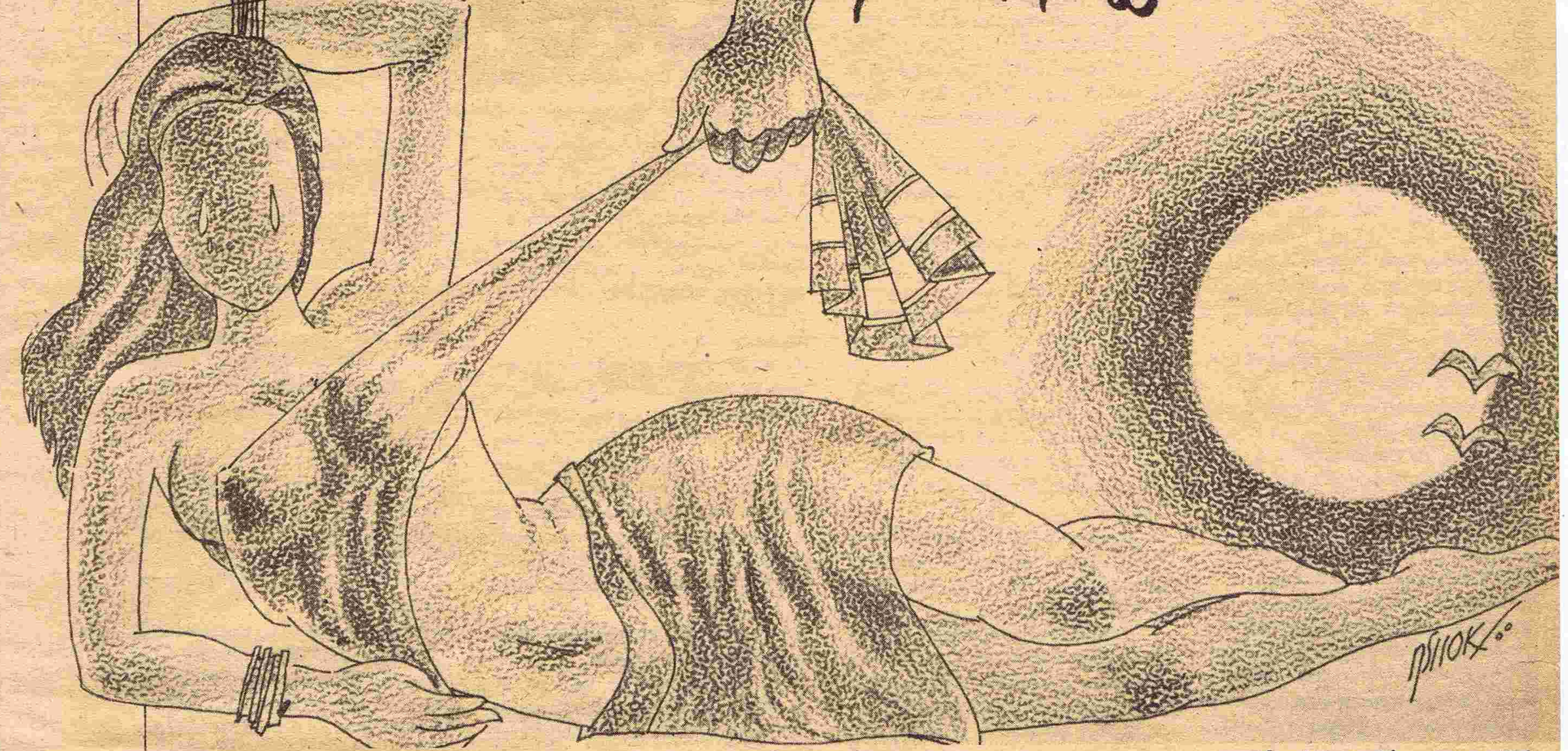
నీటికి నిప్పంటుకుంది!



ఆడది కోరుకునే వరాలు...రెండే రెండు!

చల్లని సంసారం—చక్కని సంతానం''

జానకి పాట రేడియోలో అమృత ప్రవాహంలా సాగిపోతుంది. వాలుకుర్చీలో కళ్ళు మూసుకుని ఆలోచిస్తూ కూర్చున్న శ్వేత, తన నెవరో తట్టినట్టు... ఒక్కసారి వణికిపోయింది ఆ పాటకు.

అప్రయత్నంగా ఆమె కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి. తక్కున లేచి రేడియో వాల్యూం పెంచింది. ఆపాట వింటున్న కొద్దీ ఆమెలో వింత అనుభూతులు! ఆ పాటంటే చిన్నప్పటి నుండి తనకెంతో ఇష్టం. ఆ పాట ఎన్నో సార్లు తాను స్కూల్ కాలేజ్ ఫంక్షన్స్‌లో పాడింది. ఇంట్లో కూడా తానేపని చేస్తున్నా ఆ పాటే నెమరు వేసేది.

ఆ పాట ఇప్పుడు వింటుంటే ఆ రోజులన్నీ కళ్ళముందు కట్టినట్టు కన్పిస్తున్నాయి. ఒక్కసారిగా గతం తాలుకు మధురమైన ఊహల్లో తేలిపోతున్న శ్వేత ఉలిక్కిపడి ఈ లోకంలోకి వచ్చింది.

ఆ పాట ఆగిపోయింది. కాదు ఆపేసారు. కళ్ళు తెరచి చూసింది. ఎదురుగా తన భర్త నిరంజన్.

''ఏమే సిగ్గులేకుండా పాటలు వింటున్నావా? పాటలు'' వ్యంగ్యంగా అడిగాడు.

''పాటలు వినడం అంత సిగ్గుపడాల్సిన పనా? ఇంత కన్నా సిగ్గు పడాల్సిన పనులు చాలా చేస్తున్నారుగా మీరు' రోషంగా అంది.

అంతే! ఆమె కళ్ళముందు నక్షత్రాలు మెరిశాయి. నిరంజన్ కొట్టిన దెబ్బకు.

చెంపను అదిమి పట్టుకొని భర్తవైపు చూసింది. అతని స్థానంలో రెండు కొమ్ములతో ఉన్న ఓ వింత పశువు కన్పించింది.

''చూడూ నీ హద్దుల్లో నువ్వుంటే చాలా బావుంటుంది. అన్నట్టు నే చెప్పిన విషయం ఏం చేశావ్? బెట్టు చేయకుండా ఒప్పుకున్నావా పరేసరి సాయంత్రం వచ్చే వాళ్ళ ముందు ఏదైనా గొడవ చేశావో? ఇక్కడో 'రేప్' సీన్ చిత్రీకరించబడుతుంది జాగ్రత్త!'' అంటూ చకచకా అక్కడ్నుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

క్షణం తర్వాత బయట నుండి తలుపుకు తాళం వేసిన చప్పుడు వినిపించింది శ్వేతకు!

నిస్సహాయంగా నేలపై ఒరిగిపోయింది.

అంతకు ముందు రోజు తన భర్త అడిగిన విషయం గుర్తుకొచ్చి 'షాక్' తిన్నట్టు వణికి పోయింది.

ఎంత నీచమైన కోరిక! ఎక్కడో పత్రికల్లో ఇలాంటి భర్తల గూర్చి చదివింది, విన్నది కానీ స్వయాన తన భర్తే అలాంటి వాడని ఊహించలేదు. అతడు గుర్తుకొస్తేనే అసహ్యం, కోపం, జుగుప్స ముంచుకొస్తున్నాయి.

అతడా కోరిక కోరినప్పుడు ముఖంపై ఖాండ్రించి ఉమ్మేయాలనిపించింది. ఆలోచిస్తున్నకొద్దీ ఆమె ఒళ్లంతా కంపరమెత్తి పోతుంది.

ముగ్గురాడ పిల్లల గల ఓ మధ్య తరగతి కుటుంబంలో తాను పెద్ద కూతురుగా పుట్టింది. భోగబాగ్యాలు సుఖాల్ని అందించలేకపోయినా డిగ్రీదాకా చదువు, క్రమశిక్షణ, గౌరవమర్యాదల్ని నేర్పించాడు తన తండ్రి.

పైసా పైసా కూడబెట్టి ఇరవై వేలకు తనకో 'భర్త'ని కొనిచ్చాడు. అంతటితో తన బాధ్యత తీరిందనుకొన్నాడు. అవును మరి తన వెనుక ఇంకా ఇద్దరాడపిల్లలున్నారు పెళ్ళికి.

ఎవరిదో స్నేహితుడి ప్రింటింగ్ ప్రెస్‌లో పార్టనర్‌గా చేరాడు, మొదట్లో బాగానే గడిచింది.

కానీ ఆర్నెల్లలో తాగుడికి బానిసయ్యాడు. ఇరవైవేలు హారతి కర్పూరంలా కరిగిపోయాయి.

మరుసటి రోజే తనను పుట్టింటికి పంపాడు డబ్బు కోసం. కానీ తన పుట్టింట్లో నోట్ల చెట్టులేదుగా తేవడానికి? అసలీ మగాళ్లు అత్తవారింటి గూర్చి ఏమని ఊహిస్తారు? జీవితాంతం ఊడిగం చేసేందుకు వస్తూవస్తూ కట్నంగా డబ్బు పట్టుకు రావాలి.

ఆ తర్వాత ఎప్పుడు ఏ అవసరమొచ్చినా ఏ కోతుల్లాంటి

విశ్వనాథం సురేష్

కోర్కెలు కల్గినా, స్కూటర్ ఎక్కాలనిపించినా వాచ్ పెట్టుకోవాలనిపించినా, ఉంగరం పెట్టుకోవాలనుకున్నా చివరకు కొత్త డ్రస్ కుట్టించాలనుకున్నా తక్కున 'మామగారు' గుర్తుకొస్తారు.

బ్యాంక్ ఎకౌంట్‌లో డబ్బు దాచుకున్నట్లు మామను చూస్తే తమ డబ్బు ఎన్నో ఏళ్ళుగా అతని దగ్గర దాచిపెట్టుకున్నట్టు అన్పిస్తుంది కాబోలు.

సిగ్గు, లజ్జా లేకుండా తమ కోర్కెల్ని డిమాండ్ చేస్తారు. తాము కోరుకుంది జరిగి తీరాల్సిందే! కానీ అక్కడి వాళ్ళ పరిస్థితి వీళ్ళ కనవసరం.

ఆ రోజు ఖాళీ చేతుల్తో తాను పుట్టింటి నుండి వచ్చిన రోజు రాత్రి నరకాన్ని చవి చూసింది శ్వేత.

మొదటిసారి తనను కొట్టాడు నిరంజన్. పశువుకన్నా హీనంగా ప్రవర్తించాడు.

అందమైన తన కాపురం గూర్చి కన్న కలలు పేకమేడల్లా కూలిపోయాయి. తనకాక్షణమే అతడినుండి బంధం తెంపుకుని పుట్టింటికి పారిపోవాలని పించింది.

కానీ ఒక్క క్షణం ఆమె కళ్ళల్లో తన చెల్లెళ్లు కన్పించారు.

''పెద్ద కూతురు మొగుడ్ని వదిలేసిందట'' అంటూ జనాలు చెవులు కొరుక్కుంటుంటే వాళ్ళ కొచ్చే సంబంధాలు గుమ్మం దాకా కూడా రావు. అదీగాక ఈ లోకం తనను బతకనిస్తుందా? ఆ భయాలే శ్వేతను కట్టి పడేశాయి.

ఆ తర్వాత నిరంజన్ డబ్బుకోసం తనను ఎన్నోసార్లు వేధించాడు. తాను పసేమిరా అంది. తనను పురుగు కన్నా హీనంగా చూడ్డం మొదలెట్టాడు. అతని ప్రవర్తనకు లోలోనే కుళ్ళిపోయేది, ఎన్నింటినో భరించింది. సహించింది కానీ అంతకు ముందు రోజు అతడడిగిన ఆ కోరిక?!

ఆ రోజు సాయంకాలం నిరంజన్ చాలా రోజుల తర్వాత తన కోసం మల్లెపూలు తీసుకొచ్చాడు. కదలని ఫైల్స్ కోసం తెచ్చిన లంచంలా.

రాగానే తన రెండు చేతులు పట్టుకొని ''సారీ! శ్వేతా... నిన్ను డబ్బుకోసం ఇన్నాళ్ళూ చాలా ఇబ్బంది పెట్టాను'' అన్నాడు బాధగా. శ్వేత ఆశ్చర్యంగా చూస్తుండి పోయింది. ఇది కలా నిజమా అని తన భర్తలో ఇంత మార్పు అదీ అకస్మాత్తుగా.

''శ్వేత ఇక మనకు డబ్బుకు అస్సలు ఇబ్బంది ఉండదు. నువ్వు కాస్త సహకరిస్తే!''

''నేనా?''

అవును నా ఫ్రెండొకడు మోడల్ ఫోటోలు తీస్తుంటాడు. ఆ ఫోటోలకి నువ్వొప్పుకుంటే మనింట్లో నోట్లకి నోట్లు కురుస్తాయి'' అందమైన శ్వేత కురుల్ని వెనక్కి తోస్తూ లాలనగా అడిగాడు.

''మోడలింగ్? ఏమిటది?''

''ఏం లేదు 'న్యూడ్' మాడలింగ్ జస్ట్ త్రీ పోజెస్ చాలు' చాలా తాపీగా చెప్పాడు.

అతని ఒక్కొక్క మాటకీ శ్వేత గుండెల్లో లెక్కలేనన్ని డైనమేట్లు ప్రేలాయి. ప్రక్కనే పాము నిలబడ్డట్టు అదిరిపడింది.

'న్యూడ్' మాడలింగ్!

ఆమె కళ్ళ ముందు ఒక్క క్షణం అర్ధనగ్నంగా నగ్నంగా ఉన్న స్త్రీల ఫోటోలు కన్పించాయి. 'నో' అంటూ అరించింది.

''చివరకు మీరు డబ్బు కోసం ఇంతకు దిగజారారా?'' నా బొందిలో ప్రాణం ఉండగా ఏ ఫోటోలు తీయడానికి నే నొప్పుకోను'' ఖచ్చితంగా చెప్పేసింది.

''ఎలా ఒప్పుకోవో నేనూ చూస్తా'' అంటూ బయటకు వెళ్ళాడు శ్వేత ఆలోచిస్తుండగానే 'టక్' మని తలుపు తెరుచుకున్న చప్పుడైంది. గబగబా లేచి కూర్చుని గుమ్మం వైపు చూసింది. తన భర్త నిరంజన్‌తో పాటు ఎవరో కొత్త యువకుడు తెల్లగా పొడుగ్గా ఉన్నాడు అతని మెడలో ఓ కెమేరా వేలాడుతూ ఉంది. నిరంజన్ చెప్పిన మోడల్ ఫోటో గ్రాఫర్ అతనే కాబోలు.

నిరంజన్ రాగానే శ్వేతను చూపిస్తూ ''ఈమే నే చెప్పిన పిట్ట'' అన్నాడు ఉత్సాహంగా చూపిస్తూ. శ్వేతకు ఒళ్ళు మండుకొచ్చింది. స్వయానా తన భర్తే ఓ బ్రోకర్‌లా..

''మంచి రంజుమీదుంది కాస్త ముఖం కడుక్కొని రెడీ అయితే పని మెదలెడదాం... నీ లాంటి వాళ్ళ ఫోటోలకే ప్రస్తుతం మంచి రేటుంది'' అన్నాడు శ్వేత బుగ్గపై చెయ్యెయ్యబోతూ.

అంతే శ్వేత ఉప్పొంగిన గంగలా గండి తెగిన వాగులా వాడి చెంప ఛెళ్ళు మనిపించింది.

''షటప్ రాస్కెల్... యూ ఫస్ట్ గెటౌట్ ఫ్రం హియర్'' పిచ్చిగా అరిచింది.

శ్వేత ప్రవర్తనకు అతడి ముఖంలో రంగులు మారాయి. కోపంగా నిరంజన్‌ని చూస్తూ,

'' నాన్‌సెన్స్ ఆమెకు ఈ పని ఇష్టం లేదని నాకెందుకు చెప్పలేదు. నా కవతల బోలెడన్ని ఛాన్స్‌లున్నాయి. నే వస్తా!'' అంటూ తోక తెగిన కోతిలా చకచకా వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ తర్వాత 'యజ్డీ' స్టార్ అయిన చప్పుడు విన్పించింది నిరంజన్, శ్వేతను మింగేసేటట్టు చూస్తూ, ''ఏమే పెద్ద పతివ్రత పోజిస్తూ, వచ్చిన వాడి ముందు నన్ను అవమానపరుస్తావా? చూడు నీ గతేం అవుతుందో'' అంటూ చరచరా బయటకెళ్ళి పోయాడు. ఆ వెనకే తాళం వేసిన చప్పుడు.

నిరంజన్ వచ్చే సరికి బాగా రాత్రయ్యింది.

తలుపు తీసిన శబ్దానికి ఉలిక్కిపడి లేచింది శ్వేత. ఎదురుగా చింత నిప్పుల్లాంటి కళ్ళతో నిరంజన్. బాగా తాగినట్టున్నాడు తూగుతున్నాడు.

''నివే మధ్యాహ్నం నా మాట కాదంటావా? నిన్నేం చేస్తానో చూడు...'' అంటూ తూలుతూ వెళ్ళి తలుపులు కిటికీలు అన్నీ వేశాడు. శ్వేత చూస్తుండి పోయింది.

''శ్వేతా ఓసారి సతీశిరోమణి, మహాపతివ్రత శ్రీమతి శ్వేత గారూ! ఇక మీరు చివరిసారి ఆ భగవంతుణ్ణి తలుచుకోండి... ఇంకాసేపైతే నువ్వు కీర్తిశేషురాలు కాబోతున్నావ్... మరి'' ముద్దముద్దగా వస్తున్నాయి అతని మాటలు.

శ్వేత చివుక్కున అతనివైపు చూసింది. నిరంజన్ షర్ట్ విప్పుతూ అన్నాడు.

''అన్నట్టు నువ్వు... అందరిలా.... కిరోసిన్ చేతనో... మెడపిసికేయబడో, కాఫీలో విషం ఇవ్వబడో చావడం లేదు ఈ రొటీన్ చావుల్లా కాక నువ్వొక వెరైటీ చావు చస్తున్నావ్?

శ్వేత, సింహపు బోనులో చిక్కుకున్న లేడిలా చూస్తుందనుకున్నాడు కానీ శ్వేత ముఖంలో ఎలాంటి భయంలేదు. అతడు చెప్పిన వన్నీ జాగ్రత్తగా వింటోంది.

''అన్నట్టు ఎలా చస్తున్నావో చెప్పలేదు కదూ...'' అంటూ తన బెడ్ ప్రక్కనున్న టేబుల్ ఫ్యాన్ దగ్గరగా వెళ్ళి దాని కనెక్షన్ తీగను ఫ్యాన్ అడుగునుంచి పీకేసాడు అప్పటికే విపరీతంగా తూలుతున్నాడు.

''చూడు! ఈ హోల్డర్‌లో ప్లగ్ పెట్టేసి స్విచ్ ఆన్ చేసి రెండో వైర్ కొస నీ చేతుల్లో పెడితే చాలు.... జస్ట్ టూ మినిట్స్... చాలు... నువ్వీ లో....కా....న్ని.... వి....డి....చి'' అతని మాట పూర్తికాకముందే పూర్తిగా తూలి మత్తుగా మంచంపై పడిపోయాడు.

అతని ఒక్కొక్క మాట శ్వేత గుండెల్లో మిస్సైలా దూసుకు పోయాయి. ఆమె బుర్రలో డైనమేట్లు ప్రేలుతున్నాయి. ఆమె కళ్ళు వెడల్పయినాయి గుండె వేగంగా కొట్టుకుంటోంది. భారంగా నిరంజన్ వైపు కదిలింది. నూరు తప్పులు నిండిన శిశుపాలుని వైపు కదిలిన సుదర్శన చక్రంలా.

అతడి పిడికిలిలో టేబుల్ ఫ్యాన్ వైర్ రెండో కొస ఉంది. దాని హోల్డర్ ప్లగ్‌లో పెట్టబడుంది. శ్వేత ఇక వెనకా ముందూ ఆలోచించలేదు. ఒక్కడుగు ముందుకు వేసింది స్విచ్ ఆన్ చేసింది.

సెకను తర్వాత నిరంజన్ నరనరాల్లో కరెంట్ ప్రవాహం!! క్షణక్షణానికీ పాపాలు కక్కుకుంటున్నట్టు నల్లటి ముద్దలా మారిపోతున్నాడు.

తూర్పు నుండి వస్తున్న సూర్యుణ్ణి చూసి—

పశ్చిమాన పక్షులన్నీ స్వచ్ఛంగా ఎగిరాయి.

శ్వేత 'ఆ' ఇల్లు వదిలి.... విశాల ప్రపంచంలోకి స్వేచ్ఛగా అడుగు పెట్టింది. ●