# "కల్పన"

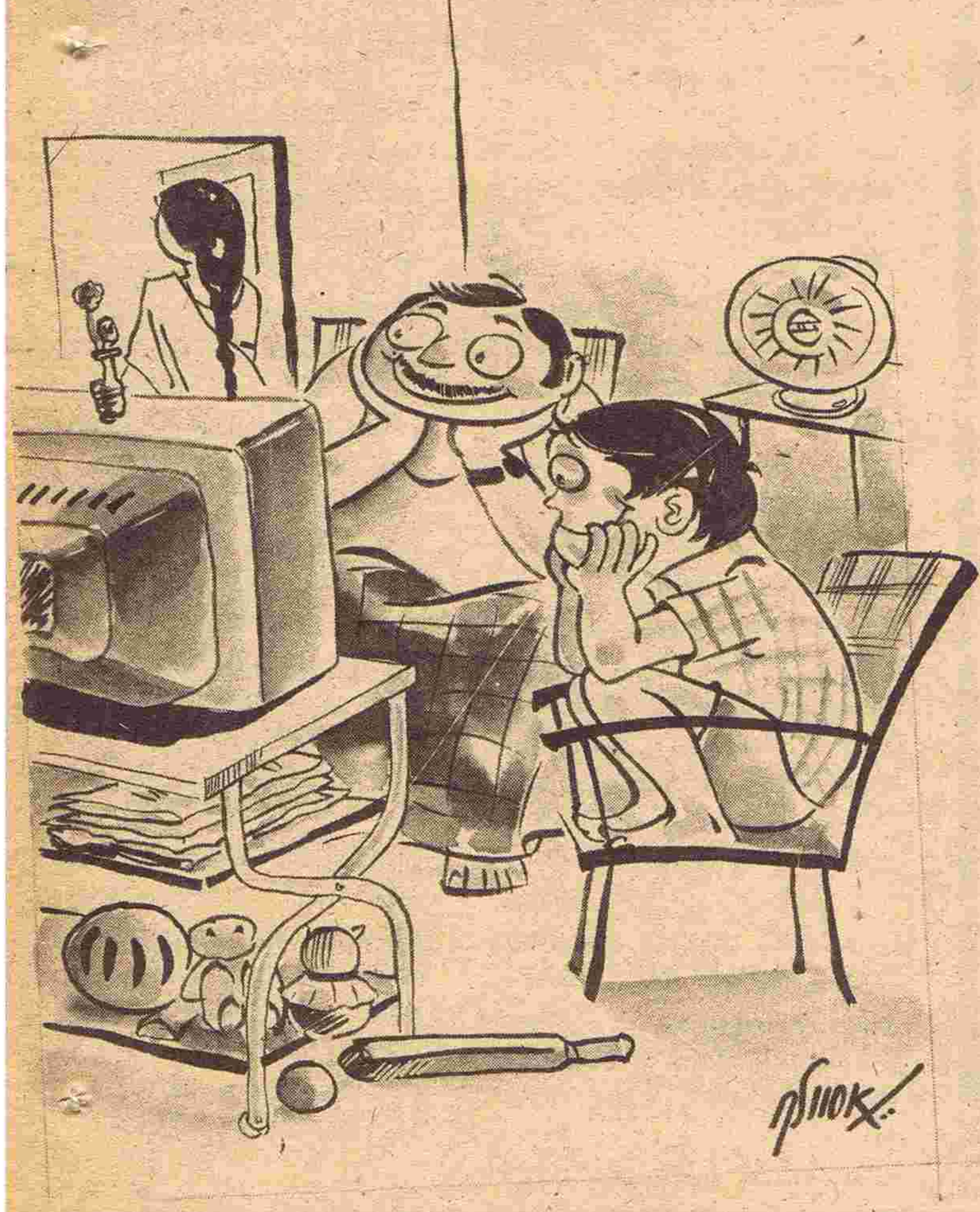
ఆదివారం.

రద్దీగా ఉండే రోడ్లు విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నాయి.

ఆఫీసులకు శెలవు. షాపులకు శెలవు. వారంలో ఒకే ఒక్క శెలవు రోజు. బయట ప్రపంచానికి విశ్రాంతి. ఇళ్ళల్లో అవిశ్రాంతంగా పని.

కల్పన రోటి ముందు కూర్చుని కొబ్బరి పచ్చడి రుబ్బుతోంది. శేఖరానికి దోసెలలోకి కొబ్బరి పచ్చడి నంచుకోవడం ఇష్టం. దోసెల పిండి 'మిక్సీ'లో వేసింది. అది అయిపోగానే 'మిక్సీ' మరి కదలనని మొరాయించింది. ఆదివారం అది కూడా విశ్రాంతి కోరిందేమో!

టి.వి.లో రంగోలి పూర్తయినట్లుంది. శేఖరం, బాబి టిఫిన్ కోసం ఎదురుచూస్తున్నారు. ఆదరాబాదరా పచ్చడి రుబ్బడం



పూర్తిచేసి దోసెలు వేసి ఇచ్చింది కల్పన.

టి.వి ముందు కూర్చునే టిఫిన్, కాఫీలు పూర్తికానిచ్చారు శేఖరం, బాబి.

శేఖరం కోసం వచ్చిన స్నేహితులకు కూడా కాఫీలు అందించి, సెవెంత్ క్లాసు చదువుతున్న బాబిని లేచి వెళ్ళి పుస్తకాలు తియ్యమని మందలించింది కల్పన. తల్లిమాట ఖాతరు చెయ్యలేదు బాబి.

భర్తవైపు చూసింది. 'పోనీలే' అన్నట్లుగా ఊరుకున్నాడు శేఖరం.

## సి. భారతి

ఏంచెయ్యాలో తోచలేదు కల్పనకు. టివి ప్రోగ్రాంలు వచ్చినంత సేపూ టి.వి. ముందు నుంచి కదలరు తండ్రి, కొడుకులు. బాబి చదువు పాడవుతోందని ఎన్నిసార్లు మొత్తుకున్నా వినిపించుకోరు. తను గట్టిగా తిడితే ఒకటి, రెండు రోజులు పుస్తకం తీస్తాడు బాబి. మళ్ళీ మామూలే.

ఏమిటి ఈ జీవితం? ప్రొద్దున్నే లేవటం, పేపరు చదవడం, టి.వి చూడడం, ఆఫీసుకెళ్ళడం, మళ్ళీ ఆఫీసు నుంచి రాగానే టి.వి ముందు కూర్చోవడం ఏం తింటున్నారో తెలియకుండా టివి చూస్తూ భోజనం చేయడం తరువాత నిద్ర. మళ్ళీ మర్నాడు యధాప్రకారం పేపరుతో మొదలు. ఒకమాట లేదు. మంచిలేదు. స్నేహితులు లేరు, షికారు అసలేలేదు. ఇంట్లో ఇంకొక మనిషి తమ జీవితం పంచుకుని తన బాగోగులు చూస్తూ, అన్నీ వేళకి సమకూర్చే సహచరి ఉందన్న విషయమే గుర్తుండదు.

"కూరలు లేవు తీసుకురండి" అంటే

"ఈ పూట కూర వద్దులే. రేపు చూసుకోవచ్చు"

"శ్యామల గారింటికి వెళ్ళి చాలా రోజులైంది. ఒకసారి వెళ్ళి వద్దాం" అంటే

"వచ్చేవారం చూద్దాం"

"బాబి చదువు సంగతి కాస్త చూడండి" అంటే "వాడే చదువుతాడు. ఇప్పటి నుంచి ఎందుకంత కంగారుపడతావు" అనటం.

టి.వి చూస్తుండగా ఇంటికి ఎవరైనా వచ్చి పలకరించితే విసుగు. తను పలకరిస్తే విరాకు, కోపం.

"కాసేపు టి.వి కట్టేసి ఆరుబయటకు రాకూడదా? అంది తాను.

"వస్తాలే నీవు వెళ్ళు" అన్నాడేకాని అక్కడ నుంచి కదలలేదు శేఖరం.

ఒకసారి వంటపని ముగించుకుని వచ్చేసరికి 'సతీ సక్కుబాయి' సినిమా వస్తోంది టి.వి.లో. తండ్రీకొడుకు తన్మయత్వంతో చూస్తున్నారు.

సక్కుబాయి స్వాములవారితో పండరిపురం వెళ్తానంటే అత్తగారు వెళ్ళనివ్వని సీమ వస్తోంది.

సక్కుబాయి అత్తగారిని ఆడిపోసుకుంటారు కాని, ఇల్లు వదిలి స్వాములవారితో తీర్థయాత్రకు వెళ్తానంటే ఏ అత్తగారు కోడలిని పంపుతుంది? అంది కల్పన.

సినిమా చూడటంలో డిస్ట్రబెన్స్ జరిగినందుకు "నువ్వూరుకో" అన్నాడు చిరాకుగా శేఖరం.

ఆలోచనలలో మునిగి ఉన్న కల్పనకు కడుపులో ఒకసారి కదిలినట్లయి తరువాత తీవ్రమైన నొప్పి మొదలైంది. చేస్తున్న వంట త్వరత్వరగా ముగించి ముందు గదిలోకి తొంగి చూసింది. శేఖరం, బాబి ప్రక్కప్రక్కన కుర్చీలో కూర్చుని టి.వి చూస్తున్నారు. మిన్నువిరిగి మీద పడినా ఈ సీమలో మార్పుండదని తనకు తెలుసు.

ఆదివారం ప్రేక్షకులను అలరించడానికి రకరకాల ప్రోగ్రాంలు ఎలాగూ ఉంటాయి. మంచి ప్రోగ్రాం ఎంచి చూసేవాళ్ళకు ఇబ్బందికాని, ఏదైనాసరే చూడగలిగే వాళ్ళకు రోజంతా పండగే.

ఈ కడుపునొప్పి తనకు అప్పుడప్పుడు వస్తూనే ఉంది. డాక్టరు ఇచ్చిన మందులు వాడినా నొప్పి తగ్గలేదు. ఎందుకైనా మంచిది మళ్ళీ మరోసారి డాక్టరుతో చూపించుకోవాలని నిన్న సాయంత్రం శేఖరంతో చెప్పింది. బట్టలు మార్చుకుని, చెప్పులు వేసుకుంటూ ఉండగా "అరే ఈరోజు శనివారం కదా! టి.విలో సినిమా వస్తుందన్న సంగతి మర్చిపోయాను" అన్నాడు శేఖరం.

ఒక్కక్షణం షాకైంది కల్పన. తరువాత విపరీతమైన కోపం వచ్చింది. నెమ్మదిగా తమాయించుకుని సర్దుకుంది. కుంచించుకున్న నరాలను కంట్రోలు చేసుకుంది. అతి మామూలుగా "డాక్టరు దగ్గరకు ఇప్పుడు వద్దులే. తరువాత వెళ్దాం" అంది.

"వెళ్ళడానికి రడీ అయ్యాంకదా" అన్నాడు శేఖరం.

"ఫరవాలేదు ఇంకోరోజు డాక్టరు దగ్గరకు వెళ్ళవచ్చులే" అంది అతనిని గమనిస్తూ.

వేసుకున్న చెప్పులు వదిలేసి లోపలికి వచ్చి టి.వి ఆన్‌చేసి సినిమా చూడటంలో మునిగిపోయాడు శేఖరం.

మనసు, మాట ఎంత కంట్రోల్ చేసుకున్నప్పటికి భర్త ప్రవర్తనతో విపరీతమైన బాధ, విరక్తి కలిగింది కల్పనకు.

కడుపునొప్పి ఎంత బాధించినా పైకి మామూలుగా వంట సిద్ధంచేసి టేబుల్ మీద అన్నీ అమర్చి పెట్టి గదిలోకి వెళ్ళి పడుకుంది కల్పన.

పన్నెండు గంటల తరువాత ఆకలి వేయగానే 'భోజనం' అంటూ టి.వి ముందు కూర్చునే పిలిచాడు శేఖరం.

"అన్నీ టేబుల్ మీదే ఉన్నాయి వడ్డించుకోండి" అని గదిలోంచే సమాధానం చెప్పింది కల్పన.

"అమ్మ పడుకుంది. మనిద్దరం భోజనం చేద్దాం" అంటూ తండ్రి, కొడుకులు భోజనం ముగించారు.

నాలుగు గంటలకు పక్కమీద నుంచి లేచి 'టీ' చేసి కప్పులతో తీసుకువెళ్ళి ఇచ్చింది తండ్రీకొడుకులకు.

స్పోర్ట్సు మహో ఉత్సాహంగా చూస్తున్నారు టి.వి.లో శేఖరం, బాబి.

కడుపునొప్పి తగ్గడానికి వాము, ఉప్పు కలిపి నోట్లో వేసుకుని మంచినీళ్ళు తాగింది కల్పన. అయినా ఫలితం కనిపించలేదు. నొప్పి ఎక్కువై భరించలేనట్లుగా ఉంది.

శేఖరం, బాబి టి.విలో రాబోయే సినిమా చూడటానికి ఉత్సాహంగా సన్నద్ధులై సర్దుకుని కూర్చున్నారు టి.వి. ముందు.

క్రితంరోజు డాక్టరు దగ్గరకు బయలుదేరి టి.వి.లో సినిమా చూడటం కోసం ఆగిపోయిన భర్తకి తన కడుపునొప్పి సంగతి చెప్పదలచుకోలేదు. "అరే టి.వి.లో సినిమా వస్తుందన్న సంగతి మర్చిపోయాను" అన్న అతని మాటలు పదేపదే గుర్తుకురాసాగింది.

కడుపులో నొప్పి నిలవనీయడం లేదు. అతికష్టంమీద లేచి చీర మార్చుకుని, పర్సు చేతబట్టుకుని హాల్లో నుంచి శేఖరం, బాబి ఎదురుగుండానే నడిచి బయటకు వెళ్ళింది. కల్పన బయటకు వెళ్ళడం శేఖరం గమనించాడు కాని సినిమాలో దృశ్యం నుంచి దృష్టి మరల్చలేదు.

రాత్రి ఎనిమిది నలభైకి న్యూస్ హెడ్‌లైన్స్ చూసి కడుపులో ఆకలి అలజడి కలిగించగా "అమ్మా" అన్నాడు బాబి.

వంటగది, పడకగది చూసాడు శేఖరం.

"అమ్మేది నాన్నా"

"ఉండరా చూద్దాం" అంటూ ఇంట్లోను, బయట చుట్టూ చూసి డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గరకు వచ్చాడు శేఖరం ఎప్పటిలాగా వండిన పదార్థాలు టేబుల్ మీద లేవు.

సాయంత్రం ఆరుగంటలకు కల్పన తన ప్రక్కనుంచి వెళ్ళినట్లు గుర్తుకు వచ్చింది శేఖరానికి. ఇంత సేపు ఎక్కడకు వెళ్ళింది? తనతో చెప్పకుండా ఎక్కడికీ వెళ్ళే అలవాటు లేదే. బయటకు పరుగెత్తాడు శేఖరం. అతని వెనకాలే బాబి తండ్రిని అనుసరించాడు.

---

## మల్లారెడ్డి ప్రేమ కవిత్వం

## వలపు చూపు

మొదట తళుకొత్తు కన్నులు ముచ్చటించె
పిదప వాతెర చిరునవ్వు విరిసి మెరసె
దాని వెంబడి హృదయము తపన చెంది
మూగబాసల వలపులు మోసులెత్తె

వలపు సోనల వర్షించు చిలిపి చూపు
కాంక్షలూరించు వాల్జూపు గరువతనము
చేర సమయము కాదను సిగ్గుచూపు
ఎన్ని భావాలు దాగె నీ కన్నుదోయి

కన్నుదమ్ముల సంతోష కలితచిత్త
పారవశ్యమ్ము దీపించు ప్రణయమూర్తి
దివ్య నిర్మల రూపమ్ము అవ్యయమ్ము
అదియె స్వర్లోక సౌఖ్యసంపదల మించు.

---

## 'సహారా'లో సాహస పయనం

మనిషి తలచుకుంటే సాధ్యం కానిదంటూ ఏదీ ఉండదని నిరూపించింది ఇటీవల ఆరుగురు సభ్యులు గల ఒక బృందం. ఇంతకీ వీరు చేసిన అతిసాహస కార్యమేమిటంటే ప్రపంచంలో ప్రఖ్యాతిగాంచిన సహారా ఎడారిలో తమ 100 సి.సి స్కూటర్లపై ప్రయాణించి 18 రోజుల్లలో 5,593 కిలో మీటర్ల దూరం ప్రయాణించారు. వినడానికే అత్యంత గగుర్పొడిచే ఈ సాహసాన్ని చేసిన వారిలో పూనాకు చెందిన నెవిల్లెజల్ దర్కాన్‌వాలా, రోలండ్‌డిసౌజి, ఫరూఖ్ షేక్, దిలీప్ బావ్‌లతోపాటు బెంగుళూరుకు చెందిన పి.కె.చిన్నప్ప, ఢిల్లీకి చెందిన కొకరాహుల్‌రావులు ఉన్నారు. మేము ఈ సాహసాన్ని చేయడానికి ముందు చాలామంది ఈ సాహసాన్ని చేయవద్దని రాశారు. అంతేకాదు ఇంతకన్నా పవర్‌ఫుల్ ఇంజన్లు గల మోటారు సైకిళ్లపై ఈ సహారా ఎడారిలో ప్రయాణించి విఫలమైనట్లు కూడా కొంతమంది హితవు చెప్పారు. కానీ మేమీ విజయాన్ని సాధించడం ద్వారా వారి ఆలోచనలు తప్పని రుజువు చేశాం అంటున్నారు నెవిల్లె. అంతేకాదు స్కూటర్లపై సహారా ఎడారిలో ప్రయాణించిన మొట్టమొదటి బృందం వీరిదేనట. త్వరలో ఈ బృందం గిన్నిస్ బుక్ ఆఫ్ వరల్డ్ రికార్డ్సులో కూడా ఎక్కనుందట.

— దాసరి దుర్గాప్రసాద్