

లక్ష్మణం దూసుకుపోయిన తుపాకీగుండులా ఆ వార్త క్షణంలో మా ఆఫీసులోకి దూసుకొచ్చి గుప్ప మంది.

ఎక్కడి వాళ్లనుక్కడ హుటాహుటివ పైల్లన్నీ పారేసి శంకరం వెనుకపరుగెత్తాం.

శంకరంభార్య సంధ్యకు లారీ ఏక్విడెంట్ ఆ య్యిందట! అక్కడిక్కడే ప్రాణాలు విడిచిందట”

పావుగంటకు ముందే లంక్ టైంలో శంకరానికి టిఫిన్ తేగా మా స్టాఫ్ అందరం చూశాం.

అంతలోనే ఆమెను మృత్యువు కబళించడం!

శంకరానికి, సంధ్యకు సెల్లెంది ఇటీవలే! సంవత్సరం కూడా దాటలేదమకుంటూ! ఆరోజు రిసెప్షన్ కి వెళ్లిన స్టాఫ్ అందరం శంకరం అదృష్టాన్ని వేవోళ్ల పొగిదాం.

మేడ్ ఫర్ ఈజ్ అదర్ లా వున్న శంకరం, సంధ్యలు అన్యోన్యమైన జంటగా పేరు తెచ్చుకున్నారు.

సంధ్య కేవలం అందంలోనే కాదు, గుణంలో కూడా విజంగా మందరే!

శంకరానికి ఉదయం లేచిననుండి అతని పళ్లన్నీ తానే స్వయంగా కన్నతల్లిలా చూస్తుంది.

“భోజ్యేషు మాతా...”

కరణేషు మంత్రి..” అనే శ్లోకానికి విజమైన భాష్యం సంధ్య

సంధ్య రాకతో శంకరం జీవితమే మారిపోయింది. దురలవాట్లన్నీ దూరం చేస్తున్నాడు. కనీసం సిగరెట్ కూడా త్రాగడం లేదు. అతని మనసులో ఇరవై నాల్గు గంటలు సంధ్యే! సంధ్య నా జీవితంలో దేవతలా!” అని శంకరం నాతో చాలాసార్లన్నాడు.

ఆఫీస్ ఇంటికి దగ్గరే కావడంతో రోజూ లంక్ టైంకి ఆ పుటికప్పుడు భర్తకోసం ప్రత్యేకంగా వండి తీసుకొచ్చి, అతనికి ఆస్వాద్యంగా వడ్డించేది.

ఆరోజు కూడా అలాగే టిఫిన్ తీసుకొచ్చి ఇంటికి వెళ్తుంటే లారీ ఆక్విడెంటయ్యింది.

మేం ఆ స్పాట్ కి చేరుకునే సరికి మృతదేహాన్ని పోస్టు మార్టంకు తీసుకువెళ్లారు.

తెల్లారి శవాన్ని ఇంటికి తెచ్చారు.

శంకరం పరిస్థితి వేరే చెప్పనవసరంలేదమకుంటూ! గుండె పగిలి చెట్టంత మనిషి కుప్పకూలి పోయాడు.

సంధ్యా సుపుళ్లెంది నేనెలా బ్రతకను సంధ్యా వన్నా నీతో తీస్కోనిపో!” అంటూ గుండెలు బాదుకుంటూ చిన్న పిల్లాడిలా విడుస్తున్నాడు. అతగాడి బంధువులు, మేం అతణ్ణి ఎంతగా ఓదార్చినా లాభం లేకపోయింది.

శవయాత్ర బయలుదేరే ముందు, నా సంధ్య వెళ్లిపోతుంది. నా జీవితంలో చీకటి వింపి తాను వెళ్లి



మగాడి ముఖం

పోతుంది”

అని దబదబాతలను వేలకు బాదుకున్నాడు. నాకు అంత బాధలోనూ ఆశ్చర్యం వేసింది. విజంగా శంకరం భార్యను ఎంతగా ప్రేమిస్తున్నాడు.

విశ్వనాథంశురేష్

సంధ్య లేకుండా అసలతడు బ్రతకగలడా? అప్పించింది.

* *** *

ఆ తర్వాత వెలకే శంకరం ఆ వూరి నుండి ట్రాన్స్ఫర్ చేయించుకున్నాడు.

అక్కడే వుంటే సంధ్య జ్ఞాపకాలు తనను వెంటాడి బాధిస్తాయని అన్నాడు. నాకూ విజమే అన్పించింది. నాంపల్లి స్టేషన్ దాకా వెళ్లి శంకరానికి సెండాఫ్ ఇచ్చాను. అంతే! ఆ తర్వాత శంకరం ఇక నాకు కప్పించలేదు. కనీసం ఉత్తరం ముక్తైనా వ్రాయలేదు.

ఆరెళ్లు గడిచాక ఓ పనిబడి సైద్రాబాద్ వెళ్లి నపుడు ఓ పినిమా థియేటర్ లో కప్పించాడు.

శంకరం! ఓంటరిగా కాదు— ‘రెండోభార్య’ పరకతో!