

# అశ్రావణం!

కృష్ణమూర్తి

1904

**ఈ** రోజుల్లో ఎక్కడికైనా ప్రయాణం చేయాలంటే ఈ రద్దీవల్ల చాలా భయమేస్తుంది. అందుకోసం బస్సు ప్రయాణమైతే మరీను. ఎక్కడి సంగతో ఎందుకుగాని ఒంగోలు నుంచి మాత్రం పొదిలి బస్సులో ప్రయాణం చేయలేం. ఎప్పుడు చూసినా బస్సులు రద్దీగానే వుంటాయి. దై లెక్కగా పోయే బస్సులే కాకుండా నాలుగైదు ఊరల్లకు పోయే బస్సులు కూడా పొదిలి మీదనుంచే వెళతాయి. అయినా సరే ఖాళీ వుండదు.

ఆ రోజు ఒంగోలులో పని చూసుకుని బస్ స్టాండ్ కు వచ్చాను. మార్కాపురం పోయే బస్సుకంటే బయలుదేరడానికి సిద్ధంగా వుంది. ఈ బస్సులో పోదామనుకున్నాను కాని బయలు నుంచి చూస్తేనే తెలిసిపోయింది, కూర్చోటానికి కాదు కదా కనీసం నిలబడటానికి కూడా చోటు లేదని. యిదిపోతే మళ్ళీ రెండు గంటలవరకు బస్సులేదు. అంతసేపు ఈ బస్ స్టాండ్ లో కాళీగా వుండటం త బుద్ధితక్కువ పని యింకొకటి లేదు. అందుకే ఎలాగో ఒకలా పోవచ్చునని లోపలికి ప్రవేశించాను.

“నమస్కారం మాస్టారు! యిక్కడ కూర్చోండి” కండక్టరు ప్రక్కనే కూర్చున్న ఓ కుర్రాడు లేచి అన్నాడు. అతనెవరో నాకు గుర్తుకు రాలేదుగాని అతనెప్పుడో నా దగ్గర చదువుకుని వుంటాడనుకున్నాను.

“పర్వాలేదు లేవోయ్” మ న స్సు లో కూర్చోవాలనివున్నా పైకి మాత్రం కొంచెం బెట్టు చేసాను.

“మీరు నిలబడలేరు సార్. మీరు కూర్చోండి నేను నిలబడతాను” అని నన్ను

కూర్చోబెట్టాడు. ఈ లెక్కరయిద్యోగం కనీసం ఈ మాత్రం గౌరవాన్నయినా కలిగించింది మనస్సులో కాసేపు ఆనందపడ్డాను. అప్పటికే అందరికీ టికెట్లీచ్చిన లున్నాడు కండక్టరు తాసిగా కూర్చున్నాడు. నా దగ్గర కూడా టికెట్ రేటుకంటే ఓ ముప్పయి పైసలు (అలవాటుగా) ఎక్కువ తీసుకుని టికెట్లీచ్చాడు. టైమయినట్లుంది. బస్సు బయలు దేరింది.

బస్సులో డ్రయివర్, కండక్టర్లకు సీట్లు భద్రంగా వుంటాయి కాబట్టి మిగతావాళ్ళు ఎల్లా ఏడిస్తే ఏలే అనుకుని ఎవరు చేయి చూపి ఆపినాసరే వాళ్ళని ఎక్కించుకుంటున్నారు. ఇంతకు ముందయితే బస్సు కాళీగా వున్నాసరే ఆపకుండా పోయేవారు. కాని ఈ బోస్ సీట్లం వల్ల రోడ్డు ప్రక్కన నిలబడి ఎవరైనా నల్లరు మాట్లాడుకుంటుంటే ఆపి మరీ అడుగుతారు వస్తారా అని (వాళ్ళు ప్రయాణీకులు కాక పోయినా).

సరిగ్గా రింగ్ రోడ్ దగ్గరకి వచ్చేసరికి రోడ్డు మీద ఓ ముసలమ్మ రెండు చేతిసంచులను పట్టుకుని నిలబడి వుంది. ప్రజా సేవయే మా కర్తవ్యం అనుకనే ఈ యిద్దరూ ఆమెను యధావిధంగా ఎక్కించుకున్నారు. ఆమె లోపలి కొచ్చేదారిలేక గుమ్మం దగ్గరే నిలబడిపోయింది.

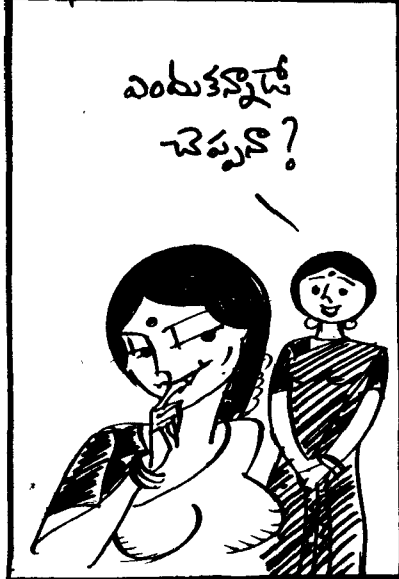
డోర్ ను గట్టిగా వేసి దాన్ని తాడుతో కట్టి (ఊడిపోకుండా) కండక్టరు ముసలమ్మని “ఎక్కడి కెళతావ్” అని అడిగాడు.

“సీమకుర్తి బాబూ” అందామె. “అయితే రెండు రూపాయలివ్వు” అంటూ ఆజ్ఞ జారీచేసి “యింకెక్కడ ఆపకు గురూ” అని డ్రయివర్ తో చెప్పాడు.

బస్సు బయలుదేరింది. “ఏం డబ్బులిమ్మంటుంటే... వినవడ్డం లేదా చెప్పడేమిటి” అంటూ అరుస్తున్నాడు కండక్టరు. వీడి ప్రక్కన ఎందుకు కూర్చున్నానా భగవంతుడా అనుకున్నాను. అతను మాట్లాడు తుంటే వర్షం కురుస్తుంది. చుట్టూకంపు కొడుతుంది. అసలు మనిషే కండక్టరులా లేడు. నలిగిపోయి వున్న కాకీ డ్రస్ వేసుకున్నాడు. జాబ్బంతా చిందరవందరగా వుంది. గడ్డం కూడా చూసి పోయి వుంది. కండక్టరు సీటులో కూర్చున్నాడు కాబట్టి కండక్టరునుకోవాలిగాని అదే ఏ రోడ్డుమీదో కన్పిస్తే లారీ క్లిన్ రను కుంటాం. ఆదాయం దాగానే వుంటుందిగా! కాస్త వీటిగా వుండకూడదా?

ఆ ముసలమ్మ చేతుల్లో వున్న సంచుల్ని కాళ్ళ దగ్గర పెట్టుకుని ఓ సంచీలోని చిన్న గుడ్డమూట తీసి విప్పతోంది. బస్ స్టేడుగా పోతుండేమో ఆ ముసలమ్మ నిలబడలేకపోతోంది. బస్ డోర్ పట్టుకుని మేనేజీ చేస్తోంది. ఆ ముసలమ్మ మీద పూరకే రుసరుసలాడు తున్నాడు కండక్టరు. దానికి కారణం వేరే చెప్పనక్కరలేదు. ఆమె టికెట్ రెండు రూపాయ లది. ఆమెల్ల కండక్టరుకు లాభంలేదు. వాళ్ళకి ఒకటి ఎనభై, రెండు ఎనభై... యిట్లాంటి టికెట్లయితే అంతా లాభమే. అందుకే అలాంటి పాసంజర్లను వీళ్ళు చాలా గౌరవంగా చూస్తారు. ఒకవేళ ఆ పాసంజర్లు పాపాటును చిల్లర అడిగారా వాళ్ళని అంతమందిలోను పరుపు తీస్తారు. వాళ్ళని అడిగి భంగ పడకంటే ఆ డబ్బులతో టీ తాగామనుకుంటే సరిపోతుందని చాలామంది ఊరుకుంటారు.

# తనదాకా వస్తేనే...



ఎలా అయితే కన్నవడి ఆ మూల విప్పి రెండు రూపాయల కాతాన్ని తీసి కండక్టరు కిచ్చింది. కండక్టరు టికెట్ యిచ్చాడు. ఆమె జాగ్రత్తగా ఆ టికెట్ను మూలలో కట్టి సంచితో పెట్టేసింది.

టికెట్లు ప్రమాదం వూర్తయింది. ఎస్పార్ తీసాడు వ్రాయడానికి. వ్రాస్తూ వ్రాస్తూ ఏమనుమానం వచ్చిందో టికెట్స్ ప్రేసి తీసి చూసి కాసేపు తనలోతాను గొణుక్కుని ముసలమ్మని టికెట్ చూపించమన్నాడు. ఆమె మళ్ళీ కన్నవడి ఆ మూల విప్పి టికెట్ తీసి యిచ్చింది. బస్ స్టేడుగా పోతోందేమో డోర్ని గట్టిగా పట్టుకుంది. కాసేపు ఆ టికెట్ వంక, ఎస్పార్ వంక చూసి ఆ టికెట్ను డోర్ పట్టుకున్న ముసలమ్మచేతిలో పెట్టేసాడు. ఆమె ఆ టికెట్ను గట్టిగా పట్టుకుందామనే లోపలే అది గాలిలోకి ఎగిరిపోయింది. "అయ్యోనా టికెట్" అంటూ ఆమె అరవడం ప్రారంభించింది. కండక్టరు బస్సు ఆపించేసాడు. "ఏం అంత వదులు చేతులా... ఆ మాత్రం ఆ టికెట్ను పట్టుకో లేవు" అంటూ కండక్టరు ఆమెపై ఆరుస్తున్నాడు. బస్సు ఆగడంతో ముసలమ్మ కండక్టరు బస్సు దిగారు. కాని ఆ టికెట్ అప్పటికే ఎక్కడికో ఎగిరి పోయివుంటుంది. యింకేం దొరుకుతుంది? ఒకసారి బస్సు వెనక్కి వెళ్ళి తిరిగొచ్చాడు కండక్టరు.

ఆ ముసలమ్మ మీద కోపంతో మండిపడి మళ్ళీ టికెట్ కొనమన్నాడు. తన దగ్గర యింక డబ్బులేవనంది. టికెట్ పోవడం తన తప్ప కాదంది. టికెట్ ఎగిరి పోవడానికి మన్నే కారణమంది. తను ముందు రామకున్నానంది. ఎన్ని చెప్పినా కండక్టరు విసలేదు. టికెట్ కొనాలన్నాడు. కొనకపోతే యిక్కడ దింపేసి పోతానన్నాడు. ధాంతో ఆమె గొల్లుమంది. మధ్యలో యిక్కడ దింపేస్తే తన గతేమిటంది. ఈ గొడవంతా బస్సులో వున్నవాళ్ళకి చాలా చికాకును కలిస్తోంది. అసలే నిలబడి ప్రయాణం చేస్తున్నారు. కూర్చున్న వాళ్ళకి కూడా సుఖం లేదు. అంతా విసుక్కుంటున్నారు. "పోనీ యిక్కడ ఎక్కించుకో గురూ. వచ్చే స్టేజి పెర్మిట్టే గదా? అక్కడ దించేద్దాం" అన్నాడు డ్రయివర్.

అక్కడ దింపితేమాత్రం తను ఎలా వెళతానంది. చీమకురిలో దింపజానంటేనే బస్సు ఎక్కుతానంది. ముసలమ్మ గట్టిదే ననిపించింది. నిజానికి ముసలమ్మ తప్పేమీలేదు. తప్పంతా కండక్టరుదే. అతని నిర్లక్ష్యంవల్లే ఆ టికెట్ ఎగిరి పోయింది. కాని ముసలమ్మది తప్పని దబాయిస్తున్నాడు. పోనీ నేను కలగజేసుకుని చెప్పుదామంటే నా మూల ఏంటా? నా కెండుకులే

గొడవని పూరుకున్నాను. బస్సులో చాలా మంది ఈ ఆంస్యాన్ని భరించలేక తలోక పావలా యిస్తామన్నారు. ధాంతో కండక్టరు, ముసలమ్మ బస్సెక్కారు. అందరూ యిచ్చిన (నేను కూడా) రెండు రూపాయలు తీసుకుని టికెట్ ముసలమ్మ కిచ్చి బస్సును పోనిమ్మన్నాడు.

చీమకురిలో బస్సు ఆగడంతో ముసలమ్మ దిగిపోయింది. అక్కడ చాలా మంది దిగిపోవడంతో బస్సుంతా కాళీ అయిపోయింది. ఎక్కేపారు లేక పోవడంతో బస్సు వెంటనే బయలు దేరింది. డ్రయివర్ చాలా స్వేడుగా పోనిస్తున్నాడు.

రామతీర్థం దాటిన తర్వాత కండక్టరు ఎస్పార్ కోట్ల చేసాడు. ఒకసారి లేచి బస్సులో వున్న పాసంజర్లను లెక్క పెట్టుకున్నాడు. తర్వాత వెళ్ళి డోర్ దగ్గర నిలబడి తల బయటికి పెట్టి కాసేపు అటూ యిటూ చూసి అక్కడే వున్న అడ్డకమ్మీమీద కూర్చుని బేగ్లోని కేష్ లెక్కపెడుతున్నాడు. ముందు వందలు, ఏబైలు లెక్కపెట్టి బేగ్లో పెట్టుకున్నాడు. తర్వాత పదులు లెక్క పెడుతున్నాడు. బయటనుంచి వీస్తున్న గాలికి గుమ్మండగ్గరగా వున్నాడేమో అతని తలంతా చిందరవందరగా ఎగురుతోంది.

స్వేడుగా పోతున్న బస్సుకు ఏమడ్డం వచ్చిందో డ్రయివర్ ఒక్కసారిగా స్టీరింగ్ను ప్రక్కకితీప్పి బస్సును రోడ్డుప్రక్కగా పోవచ్చి మళ్ళీ రోడ్డుమీదకు తీసుకొచ్చి ముందుకు పోనిచ్చాడు.

అంత స్వేడులో ఆ సంఘటన జరిగేసరికి కండక్టరు బాంమ్మ నిలుపులేక ముందుకు పడబోయి చేతిలోని నోట్లను వదిలేసి డోర్ పట్టుకున్నాడు. అలా వెయ్యడంతో ఒకటి రెండు నోట్లు బయటికి ఎగిరిపోయాయి. మిగిలినవి లోపలే వచ్చాయి.

"హోల్డాప్" అంటూ ఒక్క ఆరుపు అరిచి బస్సించాడు కండక్టరు.

"ఏంటి గురూ" అన్నాడు డ్రయివర్ తాపీగా.

"నా బొంద, అంత స్వేడులో ప్రక్కకి తిప్పకపోతే స్టేజిగా పోనిస్తే నీ సొమ్మేపోయింది. యిప్పుడు చూడు నోట్లు ఎగిరిపోయాయి" అన్నాడు కోపంగా.

డ్రయివరు, కండక్టరు బస్సుదిగారు. అప్పటికే అవి చాలాదూరం వెళ్ళిపోయి వుంటాయి. దొరకలేదు. డ్రయివర్ బస్సిక్కిరివర్చిలో కొంతదూరం వెళ్ళిపోనిచ్చాడు. అయినా ఫలితం దక్కలేదు. కండక్టరు ఏడుపు ముఖం పెట్టాడు. అతన్నిచూస్తే నాకు జాలి కలిగింది. ముసలమ్మ టికెట్ ఎగిరిపోతే ఆమెను తిట్టి నానా చాంగామాచేసి మళ్ళీ టికెట్ కొని పించిన ఈ కండక్టరు తను చేసిన పనికి ఏం జేయాలో తెలియక వచ్చి తనసీల్లో కూర్చుని బస్సును పోనిమ్మన్నాడు. ఏదైనా తనదాకా వస్తేనేగాని తెలియదంటారు. ★