

వలె నామెముఖము క్రొందళ్కులఁ గుమ్మరించుచున్నది. ఆమెకదలికల వినూత్న సౌరభములు వెడలుచున్నవి. ఆమె నవీనత, ఆమెసౌందర్యము, ఆమె వాత్సల్యము, తిలకించి నేను పులకించితిని. విశ్వాసమునఁ గరఁగిన నాహృదయము క్రొత్త గీతముల నాలపించినది. వాని రాగభేద మెఱిఁగి యామె బంగరువీణతీవల బిగించి శ్రుతిమీఱినది. రసతరంగ ములలోలోన నిమిచ్చికొనలేక కంఠమెత్తి కావ్యముల రచించితిని. ఆమె వానినెల్ల నందే స్వర్ణరాక్షరముల లిఖించినది. అప్రయత్నముగ జారిన నానుశుల నెల్ల నామె యాణి ముత్తైములపేరుగ నలంకరించికొనినది. ఆమె నాకు కానుక నొసంగవచ్చిన ఉగాదిదేవతయని నేను సవినయ

ముగ లేచి నిలిచి వంగి యామెకు నమస్కరించితిని. ఆమెదదతలమ్మున నామొగమునీడఁ జూచికొంటిని. తన మృదుకరమ్మున నాశీర మంటి ఆమె న న్నాశీర్వాదించినది. మొగిచ్చిన నాముంజేతుల నామె పూదండ యిడినది. పులకించిన నామేన భూషణమ్ము లెన్నో తొడిగినది. కట్టికొన్న నాతెలిమడుగు పీతాంబర మయినది. నాపర్ణ కుటీరము స్వర్ణకుటీర మయినది. నాతేటకన్నీటిబాట్లు ముక్తాహారము లయినవి. కటికిపేదకు కనకాభిషేక మయినది.

ఇది ఉగాదినాటి తొలిప్రాద్దువెలుఁగురేక. ఇదె నా ఉగాదికానుక.

తామస ప్రణయము

పండిత శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు

స్వాగతగీతముల్ పాడ కుల్లాసమ్ము పొంగు చల్లార్పవే ముద్దుపికమ !
 “త్రోవతప్పితివోయి బావయ్య!” యని పెడదారి ద్రొక్కింపవే గోరువంక !
 “విషపునవ్వులు కట్టిపెట్టుమింక” నటంచుఁ గండ్లెఱ్ఱజేయవే గండునెమలి !
 గుమ్మ మెక్కినయెడఁ గొంకక “పోపొమ్ము రావ”ద్దనంగదే రామచిలుక !
 చిల్లునడ వీనుదోయి, గుభిల్లుమనియె - నుల్ల మాలింపనాలింప గొల్లకతలు,
 ఉడికియున్న నాకన్నులఁ బడకమున్న - నంపివేయుఁడు నెచ్చెలులార ! వాని.