



విజయవాడ

# రక్తం కాళ్ళే దయ్యం

## గుండల సుబ్రహ్మణ్య దీక్షితులు

“రక్షిందాలి, వంతులుగారూ!”  
 “చెప్పండి, మాస్టారూ!”  
 “మాది పెంకుటిల్లండి. రోజూ రాత్రివేళ పడికప్పు సుంచి సావిట్లోకి రక్తం పడుతూందండీ.”  
 “వుూ.”  
 “దయ్యమేమో నని అనుమానం. అనుమానమేంటి, భాయమే నండి. భాళి చేద్దామంటే కొంప తేల్లవు.”  
 “ఏం చేశారు?”  
 “భూత వైద్యుల్ని — అదే—వేన్ సాయబు గార్ని, సీతయ్య గార్ని, స్వస్థత ప్రార్థనలు చేసి లివింగ్స్టన్ గార్ని పిలిపించామండీ. వాళ్ళు చెయ్యమన్న వన్నీ చేశాం. చెయ్యాలనుకున్న వన్నీ వాళ్ళు చేశారు. ఫలితం ఏమాత్రమూ లేదండీ.”  
 “రక్తం ధారగా పడుతూందా, చుక్కలుగానా?”  
 “చుక్కలే.”  
 “ఏవేళప్పుడు పడుతున్నాయి?”  
 “చెప్పలేక పోతున్నాం. ఏమయినా అర్థరాత్రి వస్తేందూ రెండు గంటల మధ్యనండీ.”  
 “చుక్కలు పడుతూండగా మీ రెప్పుడయినా చూశారా?”  
 “చూడలేదండీ. చూడాలని చాలాసార్లు మేలుకుని కూర్చున్నాం. కూర్చున్నంత

నే పూ పడలేదు. పడుకోగానే పడ్డాయండీ. రాతంతా మేలుకుని కూర్చున్న రోజున అసలు పడలేదు.”  
 “శబ్దం వినిపిస్తుందా?”  
 “ఏమీ వినిపించదు.”  
 “బయటినుంచి చూశారా?”  
 “చూశామండీ. ఏమీ లేదు.”  
 “మీరు పిల్లల్ని పెంచుతున్నారా?”  
 “లేదండీ. పిల్లలంటే మా ఆవిడకి ఒళ్ళుమంట.”  
 “మీ కెవరైనా విరోధు లున్నారా?”  
 “ఉన్నారా అంటే... ఉంటే... ఉండొచ్చండీ. ఉన్నారండీ.”  
 “ఎవరు? ఏ రకమైన విరోధం?”  
 “నేను పూర్వం అద్దెకున్న ఇంటి యజమానండీ. వాళ్ళ పిల్లి ఒకసారి మా ఇంట్లో కొచ్చి పాలు పారబోస్తా మా ఆవిడ, ‘వెధవ పిల్లి అన్నది. రయిన ఇంటాయ నొచ్చేసి, ‘అంటే నేనూ వెధవనేగా?’ అని అందుకున్నాడు. మా ఆవిడ రెచ్చిపోయి ఆ రాత్రి ఆ పిల్లి ముక్కుకి అమ్మతాంజనం పూసింది. ఇహ ఆయన శివమెత్తి పోయాడు. మమ్మల్ని అంతు చూడకపోతే తను మగాణ్ణి కానని శపథం చేసేశాడు. పొద్దున్నే నేను ఈ ఇంట్లోకి మారాను.”  
 “ఇది జరిగి ఎంత కాలమైంది?”

“రెండు వారాలు.”  
 “ఆయన దైవ భక్తుడా? మంత్రోపాసకుడా?”  
 “భక్తి లేదు, పిండకూడూ లేదు. కానీ ఎవడో ఆశ్రయించా డనుకుంటున్నాం. మెడలో రుద్రాక్షమాలలతో గడ్డాలూ మీసాలూ పెంచిన వాడొకడు రోజుకోసారి మా కొత్తింటి గుమ్మంలో కొచ్చి తిరిగి పోతున్నట్టు గమనించాం.”  
 “అట్లాంటప్పుడు నే నొచ్చి ఏం చెయ్యగలం? నేను క్షుద్రమంత్రోపాసకుణ్ణి కాను. ఏదో గాయత్రి చేసుకుని త్వస్తి వడేవాణ్ణి. ప్రతి విషయాన్ని దయ్యాలతో ముడి పెట్టడం నాకు చిరాకుకూడా. నాకూ, మీ పాతి ఇంటాయనకూ లేనిపోని తగాదా ఎందుకు?”  
 “అహహూ అట్లా అనకండి. ఆ గాయత్రే మీకు ఏదో మార్గం సూంటుందని అందరూ అనుకుంటూంటారు. బాబ్బాయూ, మీ రాదు కోకపోతే లాభం లేదు. మేమందరం హాడిలి చస్తున్నాం. తుమ్మొచ్చినా దగ్గొచ్చినా ఆ దయ్యమే కారణమని భయంకరంగా వణికి పోతున్నాం. మీరోసారి రాక తప్పదు. మీరు కోరినంత

ఇస్తాను.”  
 “నా మంత్రాలు డబ్బుకు పనిచేసేవి కావు. మనిషికి మనిషి సహాయమనేదే నా తాత తండ్రులు నేర్పింది. రాత్రికి వస్తానైండీ.”  
 “మాస్టారూ, వస్తేందయింది— ఇదిగో లెటూర్యేశాను. ఇక్కడే నానా విభూతి బుర్రతో కూర్చున్నాను. మీ రంతా బయలుండండి. వనవ్వగానే తలుపు తీసి పిలుస్తాను.”  
 “మాస్టారూ, నిద్ర పోతున్నారా? లేవండి. నా మీద రక్తం పడింది. చీకట్లో నిచ్చె నెక్కికాగితాన్ని మిథాయి పొట్లం చేసి దాంతో నా విభూతిని అక్కడ పైకప్పులో పూదాను. దయ్యం లుక్కున కింద పడింది. చూస్తారా? ఇదిగో ఇటు... ఇటు... ఈ మూల...”  
 “ఆ, గబ్బిలమా! మరిరక్తమో?”  
 “ఎలికద్ పిచ్చుకద్ అయ్యంటుంది. సైకప్పైక్కి పెంకుల్లో వెతకండి. మరి నా విభూతి, అదే గమాక్సీన్ ఖర్చు పావలా రేపొద్దున సాంబయ్య కొట్లో అప్పు తీర్చెయ్యటం మరిచి పోకండి. వస్తాను.”