

విపరీతమైన ఉత్సాహం కనిపిస్తోంది ఎటు చూసినా. రోడ్డుకు రెండు వంకలా చూస్తూ నెమ్మదిగా నడుస్తున్నాడు శంకరం. శంకరం మందగ్గర చాలా రద్దీగా గడబడగా వుంది. కనిపించని రేముడి కోసం, శరీరాల్ని మనసుల్ని పట్టి వ్రేలాడుతున్న పాపాల్ని దులుపు కోవడంకోసం మనుషుల క్కడ పోగవుతున్నారు.

చుట్టూ ఉన్న చైతన్యం చూస్తుంటే శంకరంలో కూడా ఉత్సాహం ఉప్పెనలా ఎగసింది. వెంటనే ఏదో చెయ్యాలి. కాని శంకరంలాంటి సామాన్యుడు అనుకున్న వెంటనే ఏం చెయ్య గలగుతాడు. విమానం ఎక్కి గాలిలో ఎగరలేడు. కారులో కూర్చుని చక్రం తిప్పలేడు. క్రొత్త దనంకోసం రిక్షా ఎక్కి త్రొక్కనూ లేడు. ధనికుడూ కాలేడు. దరి ద్రుడూ కాలేడు. మధ్యస్థమైన భావుకత్వపు వ్యక్తిత్వంలో బ్రతక వలసినవాడు మరి.

నెమ్మదిగా శంకర మఠం లోపలికి దారి తికాడు. కాలి కేదో తాడు పేనుకున్నట్లనిపించి క్రిందకు చూస్తే ముష్టివాడిలాంటివాడొకడు కాళ్ళు పట్టుకున్నాడు 'చెప్పు లిక్కడియ్యండి సార్. ఐదు పైసలు' అన్నాడు వాడు. 'నా దగ్గర నాలుగు పైసలే సార్' అన్నాడు వాడి ప్రక్కనున్న మరొకడు. ఇద్దరి దగ్గర చెరో చెప్పు పడేసి, ఇద్దరికీ చెరో మూడు పైసలు యిచ్చి



నవ్వులాంటి మూలు వాళ్ళ ముఖాన పడేసి తెలబోయిన వాళ్ళు నల్ల బడకముందే లోపలకు వెళ్ళాడు శంకరం.

అద్దెడు పట్టే గన్నెలో కుంచెడు బోసినట్లు కిటకిటలాడుతోంది లోపలంతా. పరికిణీల వాళ్ళూ, చీరలవాళ్ళూ, పంచెల వాళ్ళూ గొట్టాం పంట్లాలవాళ్ళూ అందరూ భుజాలు పూసుకుంటూ లోపల సందడిగా తిరుగుతున్నారు. ఎవరి మనసుకు నచ్చిన పనులు వాళ్ళు చేస్తున్నారు.

ఊహిస్తూ తర్కిస్తూ కాలంగడపాలం కై సరదాపడే రకం శంకరం.

'ఇంతమంది జనం యిక్కడ యిలా కూడారుకదా, వీళ్ళందరూ ఈ క్షణాన ఏం లోచిస్తుంటారు.' శంకరం ఆలోచన లిప్తకో విధంగా విరుగుతోంది.

మనుషులందర్నీ పోగు బోసి చూస్తున్న దృష్టి నెమ్మదిగా వెళ్ళి ఎవరో మధ్యవయసావిడ ప్రక్కన కూర్చున్న కుర్రవాడిమీద నిలిచింది. పదే క్కుంటాయేమో. బొద్దుగా

సామాన్యమైన ఎత్తులో వున్నాడు కుర్రాడు. రుచులకోసం వాపోతున్న వాడిచేతికి, జీడిపప్పు పకోడి అంది నట్లయింది శంకరానికి.

ఆ కుర్రాడు తన వంక చూస్తే పిలుద్దా మనుకున్నాడు. పిలిచి... వాడి మనసుకు ప్రవంచం అంటే ఏం అనిపిస్తుంటుందో ప్రశ్నించి తెలుసుకోవాలనిపించింది నైకాలజీలో బి. యె. చదివిన శంకరానికి.

కుర్రాడు చూడనే చూశాడు శంకరం కేసి యాదృచ్ఛికంగా. శంకరం నూచన గ్రహించి ముందు తటపటాయించినా కదిలివచ్చాడు మొత్తానికి. ఆ కుర్రాడి భుజంమీద చేతులువేశాడు శంకరం. కొండ మీదపడ్డట్లు ముడుచుకున్నాడు వాడు.

... .. ?

ఆవిడ మా అమ్మ. ప్రక్కన కూర్చుంది మా అక్కయ్య, మధ్య వయసావిడ ఎడంవేపు అందం పోగు బోసినట్లు సొగసుగా పదహారేళ్ళ వయసు కూర్చుని వుంది. కళ్ళు విప్పార్చి చూశాడు రెండు క్షణాల పాటు శంకరం.

‘నువ్విక్కడెందుకున్నావ్?’

‘పురాణం విందామని...’ వాడి గొంతులో వణుకు వినబడింది.

‘ఆయనెవరో తెలుసా నీకు?’

శంకరం వేలు హరిదాసును సూచించింది.

‘దేముడట, మా అమ్మ చెప్పింది’

ఈసారి మరీ పీలగ్గా వినిపించింది

వాడి గొంతు. వాడు భయపడు తున్న సంగతి గుర్తించలేదు శంకరం. అదే ధోరణిలో తన ప్రయోగం సాగిస్తున్నాడు.

‘నిజంగా నువ్వు దేముడి చూద్దామని వచ్చావా? ప్రసాదం కోసం కాదా...’

ఆ పిల్లాడు జవాబు చెప్పలేదు. మొహం అంతా ఎరబడిపోయింది. కళ్ళు భయంగా, రాక్షసుడికి చిక్కిన వాడిలా చూస్తున్నాయి. కాళ్ళు వణుకుతున్నాయేమో కూడా. వాడి మనసులో ఏం తిరుగుతోందో కానీ పెదిమలు దడదడ లాడుతున్నాయి. భయపెట్టడానికి వాళ్ళమ్మ చెప్పిన కథలో రాక్షసుడిలాగే కనిపిస్తున్నట్లున్నాడు శంకరం.



ద్వితీయ బహుమతి [రూ. 25] శ్రీమతి వి. యస్. భారతీమూర్తి (బి. యస్ సి [ఫైవర్], ఓ. యు. నైపు కాశీ, హైదరాబాద్.)

సంగతి అప్పటికిగాని తెలిలేదు శంకరానికి. ప్రశ్న ఖారుద్దామని నోరు విప్పబోయేంతలో భుజం మీది చేతులు గట్టిగా విడిచింతుకుని బోను తెగొట్టుకు బయటవడిన ఎలక లాగా పారిపోయాడు వాడు.

తల్లి దగ్గరకు వెళ్ళి ఏం చెప్పాడో అవిడ రెండు మూడుసార్లు తిరిగి తిరిగి శంకరంవంక చూసింది.

మళ్ళీవస్తే వాడిని పట్టుకుని భయంలేదని సముదాయిద్దా మను కుని నిలబడ్డాడు శంకరం. ఎంత సేపు నిలబడ్డా వాడు మళ్ళీ అటు కిరగలేదు. తల్లి వెనక నక్కి కూర్చున్నాడు. పురాణం అయి పోయాక వెతుకుతే వాళ్ళ జాడ దొరకలేదు శంకరానికి.

• • •
 'కొంప వీధిన వడేద్దామనేరా వీ ఉద్దేశం? అవతల వీధిలో శేషమ్మగారని ఉందటోకావిడ, నిన్న సాయంత్రం శంకరమఠంలో వాళ్ళ బ్యాబి నేదోబెదిరించావట. హాడిలి పోయి రాత్రంతా ఒకటే జ్వరం పలవరింతలూనట. వాళ్ళ పిల్లనేదో అన్నావుట. మీ వాడిని కాస్త అదుపులో ఉంచండమ్మా అని ఈరోజు ప్రొద్దున్న అవిడొచ్చి పెద్ద గలాటా చేసి వెళ్ళింది. ఇదేం బాగుందిచెప్పు.'

శంకరం మాన్పడిపోయాడు ఈ పరిణామం చూసి.

అంతకంటే ఆశ్చర్యం ముందు ఎదురైంది శంకరానికి.

•రేపు శేషమ్మగారి పిల్లను

చూడ్డానికి వెళ్తున్నాం సిద్ధంగా వుండు.'

'ఇవుడే పెళ్ళిమిటి నాన్న గారూ...'

'ఇంట్లో జాగ్రత్తగా పడివుంటా వని' అంత కఠినంగా మాట్లాడు తున్న తండ్రికి ఏం చెప్పినా విన దన్నది శంకరానికి తెలుసు.

• • •
 అత్తవారింట్లో బాదం చెట్టు క్రింద బావమరిదిని బుజ్జగించి బిస్కట్లు పెట్టి బెల్లించాడు శంకరం.

'జుట్టు నుదురుమీద పడేవాళ్ళూ గొట్టాలాగూ తొడుక్కునేవాళ్ళూ మంచివాళ్ళు కాదుట బావా. అడ విల్లల్ని అంటే అక్కయ్యలాంటి వాళ్ళనివడిపిస్తారుట. పిల్లలచేతకబుర్లు చేస్తారట. అక్కయ్య నాకోసారి చెప్పిందిలే...' దూరంగా వస్తున్న శకుంతలని చూసి ప్రక్కనుంచి జారి పోయాడు కుమ్మిడు, శంకరం బావమరిది.

వాడిపీక నలుపుదా మనిపించింది శంకరానికి. అల్లరిగా నవ్వుతున్న శకుంతలమెడన్నా నలపాలను కున్నాడు.

అతని నుదురుమీద పడుతున్న జుట్టుతో అడుతున్న శకుంతల మెడ ఎలా నలపాలో తోచక ఉక్కిరి బిక్కిరైపోయాడు - మల్లెపూలు తొడుక్కొచ్చిన రాత్రిలో శంకరం. పావం నైకాలజిస్తు శంకరం.

□□□

కోకిలి