

గృహమే స్వర్గ సీమోచ్!

“వూ పేరు మార్చుకోండి,”

సచ్చిదానంద వర ప్రసాద శాస్త్రి చొక్కాకు పిన్ను పెడుతూ అన్నది లావణ్య

వెళ్లం వూడిపోయిన గుండీని తిరిగి కుట్టనందుకు కోపం రాలేదు కానీ, తన పేరు గురించి మరోసారి కామెంట్ చేసినందుకు మాత్రం కోప మొచ్చింది. యశోధరను, రాహులుణ్ణి వదలి వెళ్లిపోయే సిద్ధార్థుడిలా చూసి ఆఫీసు కెళ్లాడు. వ శాస్త్రి

ఆఫీస్ కాంటీన్ లో ఫాన్ కింద అతనికి జానోదయమైంది. బస్టా బియ్యం సరిపడా రాశేట్లు, తనకు పేరుపెట్టిన తలిదండ్రుల్ని ఫక్తితో విసుక్కున్నాడు. లావణ్య పేరు చూసి ఈర్ష్యపడ్డాడు.

సాయంత్రం ఇంట్లో, పనిలో వున్న భార్యని “లావణీ! ఇలా రా క్విక్!” పనున్నట్టు పిల్చాడు.

హడావిడిగా వచ్చిన లావణ్యకు, ఎదిరింటి లాన్ లో యాసిల్ ముక్కలు తింటూ, పెమీనా తిరగేస్తున్న సింధీ అమ్మాయిని చూపిస్తూ—

“నువ్వెప్పుడైనా అలా ఉన్నావా?”

అడిగాడు.

“ఏమండీ, మీరెప్పుడైనా శత్రుఘ్న సిన్హాలా వున్నారండీ!” అని ఎదురు ప్రశ్నించింది. లావణ్య అతని ముఖం

వంక చూడకుండానే లావణికి పారిపోయింది.

ఇంత స్వీట్ రిటార్ట్ ఇచ్చిన భార్యకు తెలుగు సినిమా చూపించి, తిక్క కుదర్చాలి అని తీర్మానించుకున్నాడు శాస్త్రి.

“సినిమా కెళ్లం - త్వరగా రెడీకాలావణీ!” అని హుషారుగా అన్నాడు.

“ఇవాళ ఇంకా పనిమనిషి రాలేదండీ! ఇంతుడు చాకీరీ మిగిలిపోయింది రేపు వెళ్లాలెండి” గిన్నెలు తోమడానికి ముందేసుకుంటూ అంది లావణ్య.

“దోంట్ వర్రీ ఎవోట్ పనిమనిషి హోటల్లో ఖోంచేద్దాలే ఇవాళ్ళకి తీరాసినిమాకు రాకపోతే పాటలు బాగున్నాయనీ, సినిమా చూడలేకపోయాననీ పశ్చాత్తాప పడ్తావ్” అని బెదిరించ మాశాడు శాస్త్రి.

“పశ్చాత్తాపపడి తలుపు నం దు న చెయ్యి పెట్టి నలగగొట్టుకోడాల రేపు లెండి అయినా ఏం పాటలెండి బాబూ, వకరి కొకరు వంతలు పాడుకుంటూ చివరికి చేతులు పెనవేసుకుని “స్వర్గాలే దిగి వచ్చునులే” అని పరుగెత్తుకెళ్ళటమేగా!” అంటూ లావణ్య గలగలా నవ్వింది.

“అవునో! నేనన్నదానికి అడ్డం చెప్పటమే తప్ప తమ రెప్పుడు సరేనన్నారు గనక!” ‘జీవితాంతం ఇలా గిన్నెలే తోముకుని బతుకు’ అనే శాపం ఇచ్చి వెళ్ళ

బోయాడు

భర్తకు కోపం తెప్పించేందుకు భార్య కవ్వీస్తుంది.

భార్య కవ్వీంపులే ఆ భర్తకు ఎంతో రుచి మరి

“ఎవండోయ్, మీ తెలుగు సినిమాలో వచ్చే హెవీ సీన్లకు హృదయం పొంగి పిన్నీసు గుమ్మకోగలదు - జాగ్రత్త” అంటూ పకపకా నవ్వింది లావణ్య.

“ఆటకాడికి నీ మాడు జోకులు మితి మీరుతున్నాయ్ ఏమన్నా అందామను కున్నా, నీ కడుపులో వున్న నా పిల్లాణ్ణి చూసి క్షమిస్తున్నా” అన్నాడు కోప కంఠుడిలా

“పిల్లాడేం కాదులెండి మనకు ఆడ పిల్లే శశికళ”

“శశికళా కాదు సునామనీ లేదు- నోరు మూసుకుని గిన్నెలు తోముకో నేనూ, మారుతీ వెళ్తాం” అని వెళ్ళనే వెళ్ళాడు శాస్త్రి

* * *

సినిమా చూసొచ్చిన శాస్త్రికి లావణ్యా తన జావమరిది నర్దాగా కబుర్లు చెప్పు కుంటూ కనబడ్డారు

“ఎప్పుడు రావడం” శాస్త్రి పలక రింపు

“ఇప్పుడు రావడమేమిటనా నీ వుద్దేశం బావా” బావమరిది పరిహాసం

“మీలే జోకుల పంశంలో పుట్టినట్టు ఎప్పుడూ హాస్యాలేనా కొంపలో” చిరు కోపం అభినయించాడు శాస్త్రి

“దుర్వాసుడితో సంబంధం కలుపు కునే ముందు నవ్వుతూ, తుళ్ళుతూ వుండే

వాళ్ళం లెండి” బా కీ తీర్చేసుకుంది లావణ్య

“లేచి వెళ్ళి వడ్డించు నా కాకలే స్టోంది” అన్నాడు శాస్త్రి ఆవులిస్తూ

“రారా అన్నయ్యా! వెంటనే వడ్డించకపోతే సముద్రాలుఅవుపోసన పట్టెయ్యి గలరు” అంటూ వడ్డించింది లావణ్య

“నువ్వేదో మీ బావను అడుగుతా నన్నావు గదరా, అడగవేం,” సూచన ప్రాయంగా అందించింది అన్నయ్యకు

ప్రమాదాన్ని పసిగట్టి “అతనేం అడ గక్కర్లేదు—నే నా వార్త వి న లే ను బాబోయ్,” అన్నాడు శాస్త్రి అరిచినంత పని చేస్తూ,

“అదిగాదు బావా, చెల్లాయ్ కిప్పుడు ఎడో నెల కదా, అమ్మా వాళ్ళు, వెంట పెట్టుకు రమ్మన్నారు” అన్నాడు సంజాయిషీ ధోరణిలా

“ఏడో నెలా లేదు గోంగూరా లేదు వాస్తుంది లేవోయ్” ఆమె వెళ్ళి పోతుందనే ఆలోచన భరించ లేక, “ఈ ప్రసంగం ఇంతటితో సమాప్తి” అన్నాడు శాస్త్రి

సిగరెట్ ముట్టించి “పాపం, మీ అన్నయ్యకు ఇక్కడే పక్కెయ్ లావణీ,” అన్నాడు ఆదోలా నవ్వుతూ

బావమరిది, కేలండర్ వంక చూస్తూ నవ్వు దాచుకున్నాడు

మేడమీద— వెన్నెల్లాంటి పక్కమీద శాస్త్రి

పాల నురుగులాంటి పల్చని వెంకట గిరి చీరలో లావణ్య

ఆమె సాన్నిధ్యంలో ప్రపంచాన్ని
మర్చిపోతా డతను

“ఇప్పుడు వెళ్లకపోతే ఏ మో య్
నువ్వు!” బ్రతిమాలాడతను

“హోటల్ వాళ్ళ వేపుళ్ళు బాగుంటాయ్
అంటారుగా—పై గా మీకు మీ మారుతి
తోడున్నాడుగా!” కవ్వించిందామె

“ఓ యింట్లో నేను నిన్ను దిగచెట్టొ
స్తానే మీ అన్నయ్యను పంపెయ్యరా”
ప్రాధేయపడ్డాడు శాస్త్రి

లావణ్య వెన్నెల్లా నవ్వింది

“ఆరు నెలలేగా తరవాత మేం
వాచ్చేస్తాం” అదేదో అరగంటే అన్నట్టు
వూరడించింది

“ఉద్ధరించాల్లే తరవాత మటుకు
రావడ మెందుకూ ”

“విడాకులిస్తారేం ఖర్చు” పసంతంలా
చల్లగా వుందామె నవ్వు
ఆ రాత్రి శాస్త్రి నిద్రపోలేదు ఆమెను
నిద్ర పోనివ్వనూ లేదు

* * *

తెల్లారి శాస్త్రి మేడ దిగుతూ—ఏడు
గంటల బడికి సిద్దమై కూర్చున్న కుర్రా
డిలా వున్న బావమరిదిని చూసి నవ్వు
కున్నాడు

పెరట్లో పళ్ళు తోముకుంటూ నిల
బడ్డాడు శాస్త్రి

లావణ్య ఏం చెబుతున్నా పరధ్యా
నంతో వినిపించుకోలేదు

అతని చూపును సూటిగా చూస్తూ
వెళ్ళింది లావణ్య

పద్దెనిమిదేళ్లమంగి ఆస్తవ్యస్తంగా
వున్న పమిటతో పరిసరాలను మరిచిపోయి



పనిచేసుకుంటోంది

లావణ్య కోపంగా శాస్త్రి వీపుమీద
మోచేత్తో పొడిచింది

“అయితే సాయంత్రం బండికి మీ
ప్రయాణం తప్పదా” అన్నాడు అదోలా
నవ్వుతూ

“మీరిలా కాలేజీ కుర్రాళ్ళ వేషాలు
వేస్తే ఈ పురుడు ఇక్కడే” మిషన్
గన్ లా మోగింది లావణ్య హెచ్చరిక

“అదిగాదు లావణీ! పాపం మంగి
కేదై నా పర్మినెంట్ ఏర్పాటు చెయ్యాలని
పిస్తోంది” అని కసిగా కవ్వించాడు

చీక్కారంతో లోనికి వెళ్ళిపోయింది
లావణ్య

“అయితే మధ్యాహ్నం పర్మిషన్
తీసుకుని వచ్చేస్తావుగా” బావ మ రి ది
ప్రయాణాన్ని ఖాయపరిచాడు

టిఫిన్ ముగించి, ధార్య యిచ్చిన టై
అందుకుని—

“నే నాచ్చేసరికి అన్నీ సర్దుకుని రెడీగా వుండండి” అంటూ వెళ్ళిపోయాడు శాస్త్రి

చ్రైస్ కదలడానికి ఇంకా టైం వుంటుందవల్ల కూల్ డ్రింక్స్ తెచ్చి భార్యకూ, మరిదికీ అందించాడు శాస్త్రి

“ఇంటిని అందముగా తీర్చి దిద్దు కొనుట ఎట్లు—” పక్క పాసింజర్లకు వినపడకుండా భర్తతో వల్ల వేసింది

ఆమె ఆరోగ్యం గురించిన జాగ్రత్తల జాబితాలు వివరించాడు శాస్త్రి గంట మోగడంతో శాస్త్రి బండి దిగాడు

“నువ్వు చూశా అప్పు డప్పుడూ మీలు చూసుకుని వస్తూ వుండు బావా” అన్నాడు బావమరిది

“అలాగే లేవోయ్” అంటూ లావణ్య వున్న కిటికీ దగ్గరకు వెళ్ళాడు

“మీ మారుతి తిరుగుళ్ళు చూసి మీరూ చొళ్ళు కాల్చుకున్నారో, మీ సావాసానికి పచ్చి కొట్టేస్తా అన్నట్టు మీది అసలే మతిమరుపు వ్యవహారం ఎక్కడి పక్కడే పారేసి పోతుంటారు ఎందు

కైనా మంచిది పనిమనిషి మంగికి ఒక నెల జీతం అదనంగా ఇచ్చి నిలిపెయ్యండి. ఆరు నెలలు అనవసరంగా ” అర్థోక్తి లోనే మందలింపును ఆపేసింది లావణ్య

“దాని సంగతి నా కొదిలేద్దా” ముసి ముసి నవ్వు నవ్వాడు శాస్త్రి

కదిలిపోతున్న చ్రైస్ లో, ఆర్టిస్టిక్ గా వెయ్యి వూపుతూ, జారిపడుతున్న కన్నీటి ముత్యాలిన్ని సుతారంగా లావణ్య తుడి వెయ్యడం శాస్త్రి చూడకపోలేదు

చ్రైస్ వెళ్ళింతర్వాత మిగిలిన ప్లాట్

ఫారానికి, అప్పటి ఆతని మనసుకు తేడా లేదు

* * * *
ఇంటి తాళం తీసి లోపలి కొచ్చాడు శాస్త్రి.

లావణ్య లేని ఇల్లు చిన్నబోయి కను పించింది

ఆ శూన్యంలో ఆరు నెలలు గడపడం ఎలా అనుకున్నాడు

ఆమె తాలూకు తీపి జ్ఞాపకాలు ఆతని పట్ల పల్లెళ్ళుగా అనుక్షణం అతన్ను కలవర పెట్టాయ్

తొలి పురుడు సవ్యంగా జరగాలి తన లావణ్య బంగారు బాబును పొత్తి శ్కలో పెట్టుకుని తిరిగి రావాలి ఒకవేళ అనుకోనిది ఏదైనా జరిగితే

శాస్త్రి, పీడకల వచ్చిన చిన్నపిల్ల వాడిలా దడుచుకున్నాడు ఏమీ తోచక, స్ట్రో వెలిగించి హాస్పిట్ క్ కలుపుకున్నాడు కాలింగ్ బెల్ మోత విని, తలుపు తెరిచాడు

పని మనిషి మంగి—పని వుండదేమో నని సందేహిస్తూనే లోపలి కొచ్చింది శాస్త్రి కే పని చెప్పాలో తోచలేదు ఏం మాట్లాడినా మంగి ముసి ముసిగా నవ్వేది. పన్నె పోగానే మంగి వెళ్ళిపోయింది ఇష్టం లేకపోయినా. శాస్త్రికి హోటల్ కూడు తప్పనినరైంది

ఒక రోజున మంగి “మా అయ్య మీతో మాటాడాలంట ఎప్పుడు రమ్మం టారు” అని సిగ్గుపడుతూ అడిగింది.

“రేపొద్దున” అన్నాడేకానీ మంగి



బాబు తనతో ఏం మాట్లాడాడోనని చాలా
ఖంగారు పడ్డాడు శాస్త్రి

* * *

ఆరు యుగాలై శాస్త్రిని వేదించిన
ఆరో నెల ముగింపులో మూడు నెలల
పాపను పొత్తిళ్ళ కెత్తుకుని టాక్సీలో
నుంచి దిగింది లావణ్య

“ఇదుగో మీ సునాముఖి” మీటర్
చెల్లించిన భర్తకు పాపను అందించింది
శాస్త్రి పరీక్ష తప్పిన కుర్రాడిలా
చూచాడు

డిపాజిట్ దక్కని నా య కు డి లా
నిట్టూర్చాడు

తన చేతురోని లిల్లిపుట్ హఠాత్తుగా
పెరిగి, ఆరు గజాల చీర కట్టుకుని,
కాలేజికి వెళ్తున్నట్టు ‘అమ్మాయి పెళ్ళి
గురించి ఇకనై నా పట్టించుకుంటారా లేదా’
ని నిగ్గదీస్తూ కొద్దిగా నెరిసిన జుట్టు
మీకవ్ లో కనుపించింది లావణ్య తన

ఊహలకు తనే నవ్వుకున్నాడు.

లావణ్య మాత్రం తన ఇల్లంతా
తృప్తిగా చూసుకుంది

“నట్టింట్లో చెట్లూ గట్లూ, మీ కేమో
మూరెడు గడ్డం పూహించుకున్నానే”
అశ్చర్యం కనబరిచింది.

అంతలో బెడ్ రూం శుభ్రం చేసి తిరి
గొస్తున్న మంగి కనబడ్డంతో లావణ్య
ముఖంలో రంగులు మారాయి

“దీన్ని మాన్పించరని నే నప్పడే
అనుకున్నా” అస్పష్టంగా గొణిగింది
లావణ్య

* * *

పెళ్ళి కాకముందు ఒంటరిగా వుద్యోగం
వెలగబెట్టేప్పుడు తన బ్రహ్మచారి
విజయాల గురించి శాస్త్రి, లావణ్యకు
పూసగుచ్చినట్టు వర్ణించేవాడు ఆమె ఆ
కథలు వినలేకపోయినా, బలవంతంగా,
ఏదో ఒక సందర్భంలో వర్ణించే వాడు

అతను లావణ్యకు ఒంటిమీద తేళ్ళూ, జెర్రులూ పాకినట్లుండేది ఆ టాపిక్ మార్చమని బ్రతిమాలకునేది కూడా చిరునవ్వులతోనే ఆమె వేడుకోలు తోసి పుచ్చినపుడు మాత్రం భర్తల ఆధిక్యం అమలు జరుపుతున్నట్లుండేది తను భర్త నైజాన్ని అర్థం చేసుకునేందుకు ప్రయత్నించింది కూడా కేవలం తన ఇమేజ్ ని పెంచుకునే ప్రయత్నమా.

దానికి ఇదే మార్గమా

తనను ప్రేమించటం లేదా

ఈ ఒక్క దుర్గుణం తప్ప అతనిలో వేరే ఏ లోపమూ కనిపించదే.

తను పొద్దున పెరట్లో ఆ య స్త్రీ మంగిసి అతి దగ్గర్లో చూసింది

శాస్త్రి మంగికి డబ్బిస్తున్నాడు

లావణ్యలో కలవరం మరింతగా కలకేసింది

“జీతం నిన్నే యిచ్చేశాగా మీ రెండుకు యిస్తున్నారు” అని తనడిగితే “అది నువ్విచ్చే జీతం ఇది నేనిచ్చే మామూలు” అని తేలిగ్గా చెప్పి దాచే శాడు ఆరు నెలలు తనింట్లో లేడు

ఆయ నొక్కరు

ఆదుపులేని ఒంటరి మగతనం

కడుపు నింపుకోడం కోసం కక్కుర్తి పడే పరిస్థితిలో పనివాళ్ళు

మామూలుగా జరిగకూడనిదే మామూలైపోయి వుంటుంది

లావణ్య మనసు ఆలోచనల కోతకు అలిసిపోయింది, కానుపు తరవాత సీరన పడిపోయింది ఎండుకారం తిన్నా, ఏడాదికో బిడ్డను కన్నా, గుడిసెల్లో వున్న

వాళ్ళు అలనటను లెక్కచెయ్యకుండా పనులూ చేస్తారు. పాడుపనులకూ తెగిస్తారు

స్నానం ముగించుకొచ్చిన లావణ్యకు మంగి వాంతి చేసుకోవడం కనుపించింది ఆమె మెదడు మొద్దుబారింది తనకు పిచ్చైత్తినట్టు భ్రమపడింది

విసురుగా లోనికి వెళ్తున్న లావణ్య “వాంట్లో నలతగా వుంటోంది ఈ పూట పన్నెయ్యలే నమ్మగోరూ” అంటున్న మంగి మాటలను వినే స్థితిలో లేడు

* * *

“పాప నిద్రపోయిందా లావణి!”

సమాధానం లేదు

“లైటు తీసి ఇట్రా!”

చలనం లేదు

“చెప్పతుంటే వినిపించదా నిన్నే”

శాస్త్రి కనురుకున్నాడు

“వినబడ్డమే ఏం భర్త మీరు చేసిన ఘనకార్యాలు కళ్ళకు కనబడ్తుంటే” దుడుకుగా జవాబిచ్చింది లావణ్య

శాస్త్రి ఆ సమాధానం విని నిర్విణ్ణుడై నాడు

“నీ వుద్దేశం ఏమిటి లావణి!”

అన్నాడు లాలింపుగా

“నాతో మాట్లాడకండి మీ పద్ధతులు నాకేం నచ్చడం లేదు” అంటూ ఈసడించుకుందామె

ఆ రాత్రే ఆమె అభిప్రాయ మేమిటో తేల్చుకోవాలనే పట్టుదల పెరిగింది శాస్త్రికి.

“అసలు సంగతి చెప్పకుండా అర్థం

లేని అనుమానాలతో కుమిలిపోతా వెందుకూ" కటువుగా అడిగాడు

లావణ్య కన్నీళ్ళు పెట్టుకుంది ఏడుస్తూనే—

"మంగికి నెల తప్పింది" అనలేక అందా మాట

"మంచిదేగా "

"మనల్ని నమ్మి, కూలి డబ్బులకోసం వచ్చిన దానితో మీ రెండుకలా ప్రవర్తించారు" వెక్కిళ్ళతో ప్రశ్నించింది

"యూ ఆర్ ఫూలిష్ రెండయింది గాని, ఇక పడుకో" అని లైటార్చి పడుకున్నాడు శాస్త్రి

లావణ్యకు నిద్ర పట్టలేదు

* * *

తెల్లవారురూమున—కాలింగ్ బెల్ మోతకు తలుపు తీసింది లావణ్య

మంగి బెరుగ్గా పాల సీసాతో లోని కొచ్చింది మంగి మెడలో మంగళ సూత్రం తళుక్కుమని మెరిసి తనను వెక్కిరించినట్లయింది లావణ్యకు.

"మంగీ నీకు పెళ్ళయిందా?" సందేహం తీరక అడిగేసింది

"మూణ్ణెల్లయిందమ్మగోరూ అయ్య గారే మాకు డబ్బిచ్చి ఆదుకున్నారు—మామని మీకు సాయంకాలం సూపిస్తా!"

* * *

సాయంత్రం మామని చూపించి లావణ్య దగ్గర సినిమాకు డబ్బులు తీసుకున్న మంగి దంపతులకు శాస్త్రి ఎదురుపడ్డాడు

"దేవిగారి అనుమానం తీరిందా" అంటూ పత్రికలో కథలు చదువుతున్న

లావణ్య పక్కనే కుర్చీలో కూచున్నాడు.

"మితో మాట్లాడను పొండి గుండెలు పగిలేట్లు నాటకమాడి హడల గొట్టారు మీ ప్రాక్టికల్ జోక్తో నాకు పిచ్చి పట్టేది "

"మా మారుతిగాడన్నట్టు ఆడవాళ్ళంతా నిజంగా పిచ్చివాళ్ళే "

"అదుగో—మళ్ళీ మారుతి పేరెత్తారు?" అంటూ గులాబీ బుగ్గలమీద కెంపులు పూయించింది లావణ్య.

శాస్త్రి పగలబడి నవ్వాడు

"పిచ్చి లావణి, నీ కివ్వాలి అనలు విషయం చెబున్నా నాకు మారుతి అనే స్నేహితుడే లేడు నా కథలన్నీ కల్పితాలే నీ రియాకన్ చూడాలని చెప్పానే గానీ వేరేమీ కాదు నాకు నువ్వు తప్ప ఆడవాళ్ళం చేనే భయం ఇప్పటినించీ మెలో డ్రామాలు ఆడను" అంటూ ఆమె చేతిలో ఒట్టేశాడు

లావణ్య-క్షమించుకోదాలు సీను అయి పోయిం తర్వాత వున్న హీరోయిన్ లా చూసింది

"నువ్విప్పు డెలా వున్నావో తెలుసా"

కుతూహలంగా అతని కళ్ళ రోకి చూస్తూ "తెలియదు" అన్నది లావణ్య

"అపీర్ బుగ్గల సింధీ అమ్మాయిలా వున్నావు "

"మీరు మాత్రం శత్రుఘ్నసిన్ హాలా లేర్లేండి "

ఇద్దరూ నవ్వుకున్నారు

"సచ్చిదానంద వరప్రసాదశాస్త్రిగారూ- చెలిగ్రాం "

ఫోస్టేషన్ కేక

