

దేవ
తెలుగు
కథ



మధురీతకం నకేంద్ర

'నాకు ఇక్కడొక మంచి బాయ్ ఫ్రెండు
దొరికాడు. ఈసారి నువ్వొచ్చినప్పుడు
పరిచయం చేస్తాను' అని మా విజయక్క
ఉత్తరం వ్రాసినప్పుడు నేను ఆశ్చర్యంలో
మునిగిపోయాను నాతో తప్ప మరే ఇతర
యువకుడితోనూ మాట్లాడడానికే సంశ

యించే మా అక్క ఎలా బాయ్ ఫ్రెండును
సంపాదించుకోగలిగింది?

విజయక్క మా పెద్దమ్మ కూతురు.
ఆమె వాళ్ళ తల్లిదండ్రులకు ఏకైక
సంతానం. అందువల్ల ఆడింది ఆటగా,
పాడింది పాటగా పెరిగింది. మెడిసన్

చదవాలని అనుకొంది. చదువుతోంది. ప్రస్తుతం ఆమె తిరుపతి మెడికల్ కాలేజీలో అయిదో సంవత్సరం చదువుతోంది. నేనూ మా అమ్మానాన్నలకు ఏకైక సంతానాన్ని కాబట్టి మేమిద్దరం సొంత అక్కతమ్ముళ్ళలాగానే పెరిగాము. సొంత అక్కచెల్లెళ్ళలోనూ, అక్కతమ్ముళ్ళలోనూ అంతగా చొరవవుండదు. అందుకే అక్కతమ్ముళ్ళ మధ్య రక్త సంబంధం తెచ్చిపెట్టే అనుబంధంకన్నా, స్నేహబంధం ఏర్పడితే చాలా బావుంటుందని అనుభవపూర్వకంగా తెలుసుకున్నాను.

చిన్నతనంనుండి మా విజయక్క ఆడపిల్లల స్కూల్లోనే చదువుకొంది. ఆమెకు అందువల్ల మొగపిల్లలనుచూస్తేనే భయమేసేది. ఒకసారి నేను మా స్నేహితుడి నొకడ్చి పరిచయంచేశాను. తనకంటే చిన్నవాడైనవాడితో మాట్లాడడానికే ఆమె చాలా కంగారుపడిపోయింది. అలాంటి మా అక్కకేమిటి? బాయ్ ఫ్రెండు దొరకడ మేమిటి? నాకే కాదు. ఎవరికైనా ఆశ్చర్యం కలగదూ మరి!

* * *

దాదాపు రెండు నెలల తరవాత తిరుపతికి వెళ్ళగలిగే అవకాశం వచ్చింది. వచ్చే ఆదివారం వస్తున్నానని ఉత్తరం వ్రాసి కరెక్టుగా ఆదివారంనాటికి తిరుపతి చేరుకున్నాను. హాస్టలుముందు లాన్స్ లో కూర్చుని నాకోసం వెయిట్ చేస్తూ కనిపించింది విజయక్క. ఆమె ప్రక్కనే కూర్చుని, కబుర్లు చెబుతూ కనిపించారు మరో ఇద్దరు అమ్మాయిలు. నన్ను చూడ

గానే లేచి నవ్వుతూ అహ్వానించింది మా అక్క. కుకలప్రశ్నలు ముగిశాక తన స్నేహితురాల్యనిద్దరినీ పరిచయం చేసింది. మా కిద్దరికీ ఏకాంతం కలిగించడం కోసమే గావచ్చు — వాళ్ళిద్దరూ మరో అయిదు నిమిషాలకంతా హాస్టలుకు వెళ్ళిపోయారు.

వాళ్ళలా కనుమరుగు కాగానే ఉన్నట్లుండి “నేనో ప్రమాదంలో చిక్కుకున్నాన్రా రాజూ!” అంది విజయక్క.

“ప్రమాదమా? నీకా ఏమిటి?” కంగారుగా అడిగాను.

“నీకు రెండు నెలల క్రితం వ్రాసిన ఉత్తరంలో నాకో బాయ్ ఫ్రెండ్ దొరికాడని వ్రాశాను గుర్తుందా?”

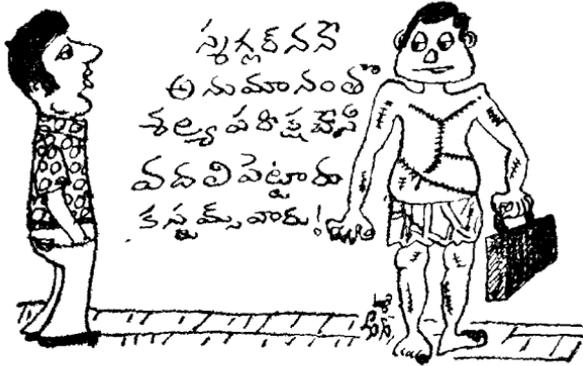
“గుర్తుందా! అదేమిటలా అడుగుతావు? అసలు నేనా వ్యక్తిని చూడడానికే వచ్చాను. మా అక్కతో పరిచయం చేసుకోగలిగిన అతనెలా వుంటాడోనని అప్పటినుంచీ ఊహించుకుంటూ వుంటున్నాను. అది సరే. ముందు నీకొచ్చిన ప్రమాదమేమిటో చెప్పు?”

“చీ . చీ . మీ మగవాళ్ళను నమ్ముకూడదురా రాజూ!”

“ఇంతకూ ఏం జరిగిందో చెప్పు! అలా ఎవరో ఒకరు చేసిన తప్పుకు మగజాతినంతా తిట్టడం భావ్యంకాదు”

“మొదటినుంచీ అంతా చెబుతాను విను. ఒక ఆదివారంనాడు నేను మా ఫ్రెండ్లు ఓ అయిదారుమంది కలిసి ఏక్స్ ప్లర్ కు వెళ్ళివస్తున్నాము. హఠాత్తుగా వెనుకనుండి ‘విజయా!’ అని ఎవరో పిలుస్తున్నట్లుగా అనిపించింది. తిరిగి

వెమిట్రాకుట్టు ?



చూశాను. ఎవరో క్రొత్త యువకుడు. మనిషి అందంగానే ఏడ్చాడే! పిలుస్తున్నాడు. నేనసలు గుర్తుపట్టలేకపోయాను. అతను దగ్గరగా వచ్చి 'నన్ను గుర్తుపట్టలేదా విజయా?' అన్నాడు. ఎలాగో ఉన్నట్లుండి అతను గుర్తుకొచ్చేశాడు. అతడి పేరు ప్రసాద్. అనంతపూర్ లో మా మూడో ఇంటి అబ్బాయి అతను. చిన్నప్పుడు తరచుగా మా ఇంటికి వస్తూ వుండేవాడు సెలవుల్లో మా పూరికి వచ్చినప్పుడు నున్నా అతణ్ని చూసేవుంటావు. దాదాపు సంవత్సరం తరువాత చూశాను కాబట్టి గుర్తుపట్టలేకపోయాను అందులో నేనెప్పుడూ అతడితో బాగా మాట్లాడే దాన్ని కాను. 'గుర్తుపట్టాడే! నువ్విప్పుడేం చేస్తున్నావు?' అని అడిగాను. ఎమ్.ఎ. పూర్తి చేసి రీసెర్చి స్కాలర్ గా పనిచేస్తూన్నాడట! 'రోడ్లో నిల్చుని మాట్లాడడం కష్టం నువ్వు మెడిసిన్ చదువుతున్నావని తెలుసు. ఆదివారం వైట్ చేస్తావుండు. కలుసుకుంటాను.' అన్నాడు. సరే అలాగే

రమ్మన్నాను. సరిగ్గా ఆదివారం అత నొచ్చేశాడు. తీరా హాస్టలు కొచ్చిన తరువాత మాట్లాడకుంటే బావుంటుందా? వీలయినంత చొరవగానే మాట్లాడాను. నెల రోజులు గడచేసరికి మంచి బాయ్ ప్రెండు దొరికాడవి అనుకున్నాను అలా బాయ్ ప్రెండులుండడమే నేడు కల్చర్ గదా! పోనీలే! నాకూ ఒక బాయ్ ప్రెండు న్నాడు లెమ్మనుకున్నాను. కానీ తరువాతి ఆదివారం విజిటర్స్ హావర్సులో వచ్చినప్పుడే అతడి నిజమైన మనస్తత్వం అర్థమైంది "

"ఏమయ్యింది?"

"అ రోజు మా ప్రెండ్లెవరూ లేరు. నేనొక్కడాన్నే వెళ్ళి మాట్లాడుతూ కూర్చున్నాను. ఉన్నట్లుండి అతను 'నేనో మాట చెప్పాలనుకుంటున్నాను నువ్వేమీ అనుకోకపోతే చెబుతాను' అన్నాడు. పర్వాలేదులే చెప్పమన్నాను. కాస్తేపు ననుగుతూ వుండిపోయి తరువాత 'నేను నిన్ను ప్రేమించేస్తున్నాను. నువ్వేమీ

అనుకోకపోతే పెళ్ళి గూడా చేసుకుంటాను" అన్నాడు.

"అరే! అంత తొందరగా చెప్పే శాడా? మంచి ధైర్యం ఉందిలాగా నేవున్నాడే!"

"ఆయనగారి గుణగణాల్ని తరువాత పొగుడుతువులేగానీ చెప్పే సంగతి పూర్తిగా విను. అతనలా ఆ మాట చెప్పే సరికి నాకేం చెప్పాలో తోచిందిగాదు. అతడు వెంటనే పైకి లేచి 'వచ్చే వారం వస్తాను. నువ్వాలోచించుకొని ఏ సంగతి చెప్పు' అని వెళ్ళిపోయాడు."

"మిగిలిన సంగతి తరువాత చెబుదువులేగానీ ఇక్కడ నేను నిన్ను కొన్ని సంగతుల గురించి నుకుంటున్నాను" అన్నాను.

"అడుగు" అంది మా విజయక్క నవ్వుతూ.

"మరేం లేదు. నీకు మొగవాళ్ళంతునే భయం కదా! అతడితో మొదట చొరవగా మాట్లాడానని అన్నావు. ఎలా మాట్లాడావో నా కర్పంగావడంలేదు. అతడు అందంగా వుంటాడా?"

"అ: పర్వాలేదు. బాగానే వుంటాడు"

"బాగా మాట్లాడుతాడా?"

"బాగా మాట్లాడుతాడే! ఏం అలా అడిగావు?"

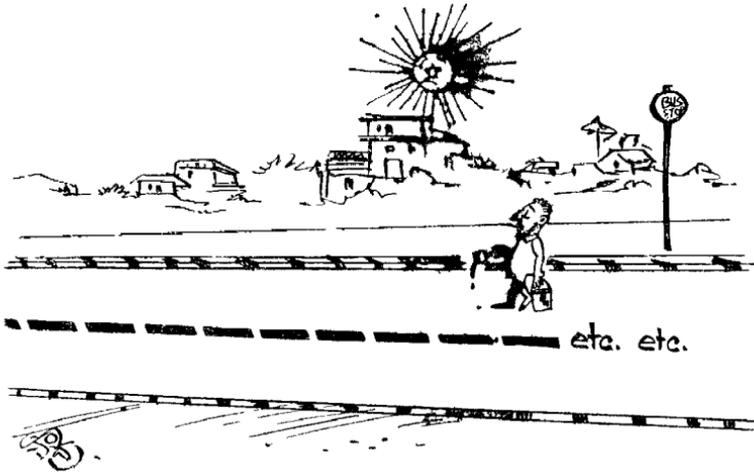
"కొంతమందికి మంచి టాకింగ్ పవరు వుంటుంది. దానితో ఎదుటివ్యక్తిని బాగా ఆకట్టుకోగలుగుతారు."

"మరీ అంత మాటకారి కాదులే! నాతో మాత్రం బాగా మాట్లాడుతాడు. మా ప్రెండ్లును పరిచయంచేస్తే వాళ్ళతో

మాట్లాడడానికే పిగ్గుపడిపోయాడు."

"అంటే నీతో మాత్రం బాగా మాట్లాడుతాడన్నమాట! అదీ సంగతి ఆ తరువాత ఏం జరిగింది? నెక్స్ట్ పీక్ అతనొచ్చాడా?"

"ఆ పచ్చాడు అసలు నేను వెళ్ళి అతడితో మాట్లాడగూడదనుకున్నాను. కానీ ఎందుకో అలా చేయడం మంచిది కాదని అనిపించింది వెళ్ళాను. 'ఏం ఆలోచించావు?' అని అడిగాడు 'మా ఇంట్లో దీనికి చచ్చినా ఒప్పుకోరు చయ చేసి ఆ సంగతి మాత్రం అడగకు. మనం ఇలాగే మంచి ప్రేమితులుగా వుండి పోదాం' అన్నాను. అందుకు అతనే మన్నాడో తెలుసా: 'నిన్ను నేను చిన్నప్పటినుండి ప్రేమిస్తున్నాను. ఇప్పుడు నువ్వు కాదంటే నాకేం చేయాలో తోచడంలేదు' అన్నాడు. ఆ పరిస్థితుల్లో అతడేం చేస్తాడోనని భయమేసింది. అందుకే అతడెప్పుడు వచ్చినా నా జాగ్రత్తలో నేను వుంటూ అతడినెలాగైనా ఆ ధోరణినుండి మార్పించాలని చూస్తున్నాను. అది నాకు సాధ్యం కావడం లేదు. వీలయినంత కఠినంగానే మాట్లాడుతున్నాను. పాపం అతగాడు నన్ను సీరియస్ గానే ప్రేమిస్తున్నట్లున్నాడు. నేను వెయ్యివిధాలుగా నచ్చజెప్పాను 'నాయనా! చిట్టి తండ్రి! మా ఇంట్లో ఒప్పుకోరు. నా మాట విని నన్ను ప్రేమించడం మానేసెయ్యి' అంటూ కనురుకున్నాను. కానీ అతడు వినడంలేదు. 'నిన్ను చూస్తూ రోజులేగాదు, సంవత్సరాలు గూడా గడిపే సెయ్యగలనంటాడు' ఇంకా ఏదో పిచ్చి



పిచ్చిగా వాగుతాడు. తిట్టినా నవ్వి డీరు కుంటాడు. ఇంకా ఎక్కువగా తిట్టి వెళ్ళి పొమ్మంటే ఏం చేస్తాడోనని భయం "

"ఏంచేస్తాడని నీ వుద్దేశం?"

"అదే తొందరపడి ఆత్మహత్య చేసుకుంటే ఆ పాపం నాకేగా చుట్టు కునేది "

పక పకా నవ్వేశాను.

"ఏం? ఎందుకురా నవ్వుతావు?"

"అంటే అతడు బాధపడుతాడని అతడికి నీ నిజమైన ఉద్దేశం చెప్పడం లేదన్నమాట, రేపు అతనొచ్చి 'నువ్వు నన్ను పెళ్ళిచేసుకోకుంటే ఆత్మహత్య చేసుకుంటాను' అంటే నిజంగా చేసు కుంటాడేమోనని భయపడి నువ్వతడిని పెళ్ళి చేసేసుకునేలాగానే వున్నావు " అన్నాను.

"నీకు నవ్వులాటలానే వుంటుందిలే రాజా! నీకేం తెలుసు? అతడి నొదిలించు

కోవాలని నేనెంత ప్రయత్నిస్తున్నానో."

"అంటే నువ్వతడికి కచ్చితంగా చెప్పలేక పోతున్నావుగదా! పోనీ నేనే నీ ఉద్దేశాన్ని అతడికి చెప్పనా?"

"ఒద్దొద్దు. ఆ పని మాత్రం చేయకు! మెల్లగా నేనేలాగైనా వదిలించుకుంటాన్నే. నాకు కావలసింది నీ సలహాలు మాత్రమే."

నాకేం చెప్పాలో తోచలేదు.

"అతడిక్కడేవుంటున్నాడా? వీలయితే కలుసుకుంటాను" అన్నాను.

"ఇప్పుడు లేడుట! పోయిన ఆదివారం వచ్చినప్పుడు ఈ వారం రాలేనని ఎక్కడికో వెడుతున్నాననీ చెప్పాడు "

'హూ' అంటూ పెద్దగా ఒక నిట్టూర్పు వదలి "సరేలే అక్కా! నేనిప్పుడే నీకు సూచనలు ఇవ్వలేను. నీ సంగతి రమాషా గానే వుంది. ఇంటికి వెళ్ళి బాగా ఆలో చించి వుత్తరం రాస్తాను" అన్నాను.

“అలాగే వ్రాయి” అంది మా విజయక్క.

* * *

ఇంటికొచ్చి వారం రోజులు ఆలోచించి పుత్రరం రాశాను. ఉత్తరం అనడంకన్నా దాన్ని నా ఐదు సూత్రాల పథకం అనవచ్చు విఫలంగా రాయడానికై అలా వ్రాశాను మా ఆక్క కంటే నేను వయస్సులో పెద్దవాడ్నిగాను. కానీ ఆమె కంటే ఎక్కువగా ప్రపంచ జ్ఞానం నాకుందని నా నమ్మకం. పైగా నా మాట వింటుందన్న ధైర్యం గూడావుంది. ఎదురుగా చెప్పలేని విషయాలను పుత్రరాల ద్వారా స్పష్టంగా చెప్పవచ్చు.

నా పుత్రరంలోని సూత్రాలను యాదా తథంగా చెప్పేస్తాను.

1. కవిహేదూ, ఇరవై ఆయిదు సంవత్సరాలమధ్య వయసున్న యువతీ యువకుల మనస్సు చాలా చిత్రంగా వుంటుంది. అందుకుకారణం ఆ వయస్సే. ఆ వయస్సులో కనిపించిన ప్రతి యీదకుదూ, లేక యువతీ అందంగానే వున్నట్లు అనిపిస్తుంది

ఆ అక్కణనే వాళ్ళు ప్రేమగా భ్రమిస్తారు. ప్రస్తుతం ఆ ప్రసాద్ అలాంటి భ్రమలోనే వున్నాడని నా ఊహ. నువ్వు మాత్రం ఆ భ్రమకు లోబడకు.

2. అతిడికున్నట్లుంది నన్ను మరచి పొమ్మని చెబితే ఏమైన చేసుకుంటాడని భయంగావుందని అన్నావు చెప్పకై వంగనిది మానైవంగుతుందా? నువ్వలా నిజాన్ని చెప్పకుండా కాలాన్ని వెళ్ళబోస్తన్నకొద్దీ అతడు మరీ ఎక్కువగా నీ

గురించి ఊహించుకుంటూ వుండిపోతాడు. నీ ప్రవర్తనను చూసి అతడు నువ్వు ప్రేమిస్తున్నావని అనుకునే ప్రమాదం వుంది. పైగా ప్రేమ 1,2,3,4 లలాగా పెరగదు. 2,4,16,256 మొదలైన వర్గ సంఖ్యలవరుసలో పెరుగుతుంది నువ్వు ఇప్పటికే ఆలస్యం చేశావు. నన్నడిగితే నువ్వనలు అతడితో పూర్తిగా మాట్లాడడమే మానేయడం మంచిది. నువ్వు స్నేహంతో మాట్లాడినా అతను వేరొక రకంగా అనుకునే ప్రమాదం వుంది. జాగ్రత్త.

3 నీ కిష్టంలేని వ్యక్తి నీ ముందు కూర్చుని అలా వాగుతూవుంటే ఎలా సహిస్తున్నావో అర్థం గావడం లేదు. చేతులుకాలిన తరువాత ఆకులు పట్టుకోవడం మంచిదిగాదు

4 ఈ వయస్సులో ఇలాంటి సంఘటనలు జరగడం సాధారణమైన విషయమే. నీ పీటీ నన్నింటినీ సులభంగా వదిలించుకుని సాగిపోతూ వుండాలి చునం మొదట మనకోసమే బ్రతికాలి. తననుతానే బాగుచేసుకోలేని వ్యక్తి ఎదుటి వ్యక్తిని బాగుపరుస్తాడన్న మాట నేనొప్పుకోను అతడు బాధపడతాడని నువ్వు బాధపడడం మంచిదిగాదు. వీలయినంత తొందరగా ఆ పాదను వదిలించుకో.

5. పరీక్షలుదగ్గరో వస్తున్నాయన్నావు. పరీక్షలముందు ఈ గొడవల్ల తలచూర్చి బుర్ర పాడుచేసుకోవడం మంచిదిగాదు. ఆరోగ్యం జాగ్రత్త: పూర్తిగా ఆ బాధను వదిలించుకో! బాగా చదువు బాగాతిను.

అప్పుడే నువ్వు అనుకున్న ఆశయ శిఖరా
లను చేరుకోగలవు.

‘నా సూత్రాలను బాగా పాటించు.
లేకుంటే ప్రమాదకరమైన గోతిలోనే పడి
పోతావు’ అని కాస్తా కోపంగానే వుత్త
రం వ్రాశాను.

ఇంతలో ఆమెకు పరీక్షలు రావడం
వల్ల మా మధ్య ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు
జరగలేదు.

సెలవుల్లోనేరుగా మా ఇంటికే వచ్చే
సింది మా విజయక్క. ప్రయాణబద్ధలిక
తీరిపోయి తీరికగా కూర్చున్నప్పుడు
అడిగాను—“ఆ అబ్బాయి కదంజేశావు?”
అని.

“సిక్స్ నెవ్రయిజింగ్ న్యూస్
చెప్పినా రాజు! ఆ ప్రసాదేం చేశాడో
తెలుసా? నేనిక్కడో అమ్మాయిని ప్రేమిం
చేశాను. ఆ అమ్మాయి ని రప్ప
మంవరినీ పెళ్ళిచేసుకోను మీరు వెంటనే
వెళ్ళి ఆ అమ్మాయి తల్లితండ్రులతో
మాట్లాడకపోతే నేనాత్మహత్య చేసు
కుంటాను” అని మా నాన్నగారి
అడ్రస్సుతో సహా వాళ్ళ నాన్నగారికి
వుత్తరం రాసేశాడట! వాళ్ళు ‘అలాగే
చేస్తాంలేరా బాబూ! తొందరపడకు’ అని
ప్రత్యుత్తరం గూడా వ్రాశారుట!”

ఆమె వైపు చూచాను.

ఆశ్చర్యం. ఆమె నవ్వుతోంది

నాకు నిజంగానే కోపం వచ్చింది

తన ప్రమేయం ఏ మాత్రంలేకుండా,
అనైతే నా చెప్పకుండా ఇంతవని చేసిన ఆ
ప్రసాదుపైన కోపం రావడానికీ బదులుగా
నవ్వుతోంది. ఆమె ప్రవర్తన విచిత్రంగా

జ్యోతి

కనిపించింది. పైగా ఈసరికో, లేక
ఇంకో రెండుమూడు రోజులకో ఆ
ప్రసాద్ తల్లిదండ్రులు తన తల్లిదండ్రు
లతో కలిసి మాట్లాడబోతారన్న భయం
ఆమెలో కొద్దిగానైనా కనిపించడంలేదు.

ఆమెకేసి పరీక్షించి చూశాను. ఆ
నవ్వులో వున్నట్లుండి నాకో భావం
స్ఫురించింది.

అతగాడితో ఆమె అలా డ్లోస్ గా
ఎందుకు మాట్లాడగలిగిందో, అతను
ప్రేమిస్తున్నానంటే ఎందుకు వద్దని చెప్ప
కుండా ‘తమ ఇంట్లో ఒప్పుకోరనిమాత్రం’
చెప్పిందో, పైగా చివరకు ఈ పని చేసి
నందువల్ల ఆమెకు ఎందుకు కోపం గూడా
రావడం లేదో—మొదలైన సందేహాల
కన్నింటికీ ఆ నవ్వులో జవాబు కని
పించింది. ఇంతవరకూ ఆ సందేహం
స్ఫురించనందుకు నా మొద్దుబుర్ర పైన
నాకే కోపం వచ్చింది.

నేనూ నవ్వుతూ అడిగాను—“కొంప
దీసి నువ్వు అతడిని ప్రేమించడం లేదు
గదా!” అని.

ఆమె మాట్లాడలేదు. తన సూట్ కేసు
తెరచి “అతడినెప్పుడూ చూడలేదుగదా!
పోబో వుంది చూడు. అందంగానే వున్నా
డంటావా?” అంటూ అతడి ఫోటో
నందించింది.

కుర్చీలోనుండి ఎగిరి గంతేస్తూ

దిగ్గరగానే అరుస్తూ అనేకాను —

“అదీ అసలు కథ!”

మా విజయక్క బుగ్గలెండుకో
కెంపులైపోయాయి.