

ప్రతీకారం

యజ్ఞశైలి కవి



CHANDLER

“లంకకి కూడా వెళ్ళకుండా పైవ్ చేస్తున్నారేమిటి?” చంద్రా అడిగి దామెను నవ్వుతూ

అరుణ ఉలిక్కిపడింది పైవ్ చేయడం అపి అతని వంక ఆశ్చర్యంగా చూసింది సందేహం లేదు అతను తనతోనే మాట్లాడుతూంటే ఏం జవాబు చెప్పాలో తెలియలేదామెకి ఇంతవరకూ తనతో ఇంత ఆదరంగానూ ఇంత అభిమానం తోనూ మాట్లాడిన వారే లేరు అసలు తనతో సరిగ్గా మాట్లాడిందెవరని? ఆడ గుమాస్తాలతో నహా అందరూ తననో

జ్యోతి

మృగాన్ని చూపినట్లు చూడడమే అక్కడికి అంద విహీనురాలిగా పుట్టడం తన తప్పయినట్లు! కావాలనే ఈ అవతారం దాల్చినట్లు మరిప్పుడీ చంద్రం అనే అతను మిగతా వారిలా ప్రవర్తించక ఇంతటి ఆదరాభిమానాలు కురిపించడం ఎందుకనో? అతని ఆఫీసుకి ట్రాన్స్ ఫర్ లో వచ్చి వారం రోజులు కూడా కాలేదింకా వచ్చిందగ్గర్నుంచీ గమనిస్తోనే వుంది తను అందరితోనూ కలివిడిగా, సరదాగా వుంటున్నాడు. జానకి భారతీ సుధ అప్పుడే అతనిమీద కన్ను వేసినట్లు

(3)

తనకి అనుమానం వాళ్ళకి తనలాగానే యింకా వివాహం కాలేదు కానీ తనలాగా అంద విహీనులు కాదు అంచేత ఆఫీసు లోని మొగ గుమాస్తాలందరూ ఆఖరికి ఆఫీసరుతోనహా - వాళ్ళతో తేనెలోలికేలా మాట్లాడతారు కబుర్లుచెప్తారు జోకులేస్తారు నవ్వుతారు . నవ్విస్తారు ఆఫీసారిలాక వంతుల ప్రకారంహోటళ్ళకు తీసుకెళ్తారు కానీ అదే తన దగ్గరకాచేసినరికి మొహం తిప్పుకొంటారు ఎంతో అవసరంవుంటేనే గాని మాట్లాడరు అప్పుడు కూడా ఎంత త్వరగా వదిలించుకొంటామా అని చూస్తూంటారు తన వెనుక పిల్లికూతలు వేస్తుంటారు తనమీద జోకులు వేసు కొంటూంటారు ఆఫీసరుకూడా అంతే! తనననలు ఏ కాగితం గురించీ పిలవడు డిక్టేషన్ చెప్పడు ఒకవేళ తనే మరే దయనా విషయంలో వెళ్తే "వెళ్ళి హెడ్ క్లర్క్ తో మాట్లాడు" అన్నెప్పి బయట గ్గించేసినంత పన్నేస్తాడు ఇంత కాలానికి ఇంత మందికి విరుద్ధంగా చంద్రం ఒకడు కనిపించాడు తనకి అతను తనతోకూడా మనస్ఫూర్తిగా మాట్లాడుతున్నాడు తనను చూసి నవ్వుటం లేదు. హేళన చేయటం లేదు అయినా తననని పట్టించుకో లేదు నమ్మలేదు ఇవాళ కాపోతే రేపయినా అతనూ అందరిలానే మారిపోతాడనీ, తనను అవమానించే కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటాడనీ అనుమానం

"అబ్బే నేను లంచ్ కి వెళ్ళటం ఆలవాటు లేదు " తడబడుతూ జవా బిచ్చింది అరుణ

అతను గట్టిగా నవ్వాడు

"భలేవారే! లంచ్ కి ఆలవాటేమిటి? కానేవు విశ్రాంతి కూడా ఆపవరం అందరి కీనూ! పదండి" చిరునవ్వుతో అన్నా డతను

అరుణ ఆనందంతో ఉక్కిరిదిక్కి రయింది తను కలకంట్లోందా, లేక ఈ మాటలన్నీ నిజంగానే వింటోందా? అంద మైన జానకి, భారతి వుండగా ఇతను తన మీద శ్రద్ధ చూపుతున్నాడేమిటి? అతని లాంటి అందగాడు కోలాటేగానీ వాళ్ళిద్దరూ ఎగిరి గంతేసి వప్పకుంటారు మరి యితను

ఓ సారి అతనివంక చూసింది అరుణ అతని వెదాల మీద చిరునవ్వు ఆలానే వుంది అతని కళ్ళు అలాగేనూటిగా నిష్కల్మషంగా చూస్తున్నాయ్ ఊహ! చంద్రం తనతో పరిహాసాలాడటం లేదు మన స్ఫూర్తిగానే తనని ఆహ్వానిస్తున్నాడు

"పదండి "నెమ్మదిగా అంటూ లేచి అతని పక్కనే నడచసాగిందామె నడు స్తోంపే శరీరమంతా గాలిలో తేలిపోతు న్నట్లుంది ఓ పురుషుడి పక్క నడవడం అదే మొదటిసారి

"మీరు అలా అందరికీ అంటే అంట నట్లు వుండిపోతే ఎలా? నలుగురితో సర దాగా కలివిడిగా వుండాలంటే!" నవ్వుతూ చెప్పుకుపోతున్నాడతను

అరుణకు మరేదే లోకం నుంచి ఆ మాటలు వినిపిస్తున్నట్లున్నాయ్

"ఒకవేళ ఎవరైనా మిమ్మల్ని బాదిం చాలని ఏమయినా అన్నారనుకోండి. అయినా మీరు పట్టించుకోకూడదు చిరు నవ్వే వారికి సరయన జవాబు "

జ్యోతి

మొదటగా నా శంట్లే
 సన్నగా వుండే వాడివి! నా
 మందులు వాడేనా నా శంట్లే
 లావయ్యావు! ఇదుగో బిల్లు!!

చాలా ధాన్యు!! ఇప్పుడు
 నా డబ్బులూ మీ ప్రాణాలూ
 - విడిగా వాచాలి మీకు?
 భయం !!!



అరుణ ఆశ్చర్యం మరింత ఎక్కువయింది.

అయితే యితగాడికి అన్ని విషయాలూ తెలుసన్న మాట. తనని అందరూ హింపిస్తోన్న విషయం కనిపెట్టాడన్న మాట! కాంటీన్ లో అందరి కళ్ళు తామిద్దరి వేపే కేంద్రీకరింపబడి వుండటం గమనించింది అరుణ. అందరి నోళ్ళూ మూతబడిపోయినయ్యే. అందరూ నిశ్శబ్దంగా చూడసాగారు.

“రండి! ఇలా కూర్చుందాం!” ఖాళీగా వున్న ఓ బేబుల్ దగ్గర కూర్చుంటూ అన్నాడతను.

అరుణ అతని తెదురుగ్గా కూర్చుంది. ఇద్దరికీ కాఫీ తెప్పించాడతను.

“ఎంతకాల మయింది, మీరీ ఉద్యోగంలో కొచ్చి?” అడిగాడతను కాఫీ

తాగుతూ.

“రెండేళ్ళు ... అంటే అంతకుముందు ఓచోట చెంపరకగా రెండేళ్ళు చేశాను లెండి ...”

అతనూ తన విషయాలు చెప్పాడు. “నేను జాయినయికూడా రెండేళ్ళు చాటుతుంది లెండి, ఆసలు మా వూరు ఇదే! అక్కడినుంచి ఇక్కడికి ట్రాన్స్ ఫర్ లో రావడానికి బ్రహ్మ ప్రయత్నం చేయాలి వచ్చిందనుకోండి. మావాళ్ళంతా ఇక్కడే ఉన్నారు. మా అమ్మా, నాన్నా, తమ్ముడూ, చెల్లాయ్—మరి నేనొక్కడినీ అక్కడెందుకు?....”

అరుణ తన్మయత్వంతో వింబోం దతని మాటలు.

ఎవరో ఆత్మీయులతో మాట్లాడుతున్నట్లు ఉన్నయ్యతవి మాటలు. అతని

ఇంటి విషయాలకూడా స్వేచ్ఛగా చెప్పేస్తున్నాడు అలాగే మధ్యమధ్యలో తన గురించికూడా అడిగి తెలుసుకొంటున్నాడు
 లంఛ్ ప్రైమ్ దాటిపోయిన కాసేపటి వరకూ కబుర్లలోనుంచి బయటపడలే దెవ్వరూ

“అయ్యో! మాటల్లో ప్రైమ్ చూసుకోనే లేదు పదండి హెడ్ క్లార్క్ మనకోసం ఎదుర్చుస్తాంటాడేమో! ” నవ్వుతూ అనేసి ఆఫీస్ వేపు నడిచాడు ఆరుణ అతన్ని అనుసరించింది సుధ చూసేమాడ నట్లు ఊరుకొంది కాని జానకీ, భారతీ వాడి పోయిన మొఖాల్లో తనను చూడటం గమనించింది ఆరుణ ఆ క్షణంలో ఆమెకి అపరిమితమయిన ఆనందం కలిగింది ఆ సాయంత్రం ఆఫీసునుంచి బయటపడే సమయానికి మళ్ళీ కలుసుకొన్నాడతను

“మీ ఇల్లెక్కడ ఆరుణగారూ?”

చెప్పింది అరుణ

“ఓహో ఊరి బయటన్న మాట పదండి! సగం దూరం నేను మీకు కంపెనీ ఇస్తాను మా ఇంటికి ఆటనుంచికూడా వెళ్ళవచ్చు ”

అరుణ చకితురాలయింది

“ఏమిటితను? తను తప్పితే స్నేహానికి మరెవరూ నచ్చలేదా అతనికి? అనుకొంది ఆనందంగా

ఆమెతోపాటు కొంచెం దూరం నడిచి విడిపోయాడతను

ఆ రాత్రి ఆరుణకు చాలాసేపటివరకూ నిద్రపట్టలేదు అన్నీ చంద్రం గురించిన ఆలోచనలే కళ్ళు బలవంతంగా మూసుకొంటే అతనిరూపం ప్రత్యక్షమవుతోంది

జ్యోతి

అతని మూటలు, అతని అందం, అతని చొరవ—అన్నీ మనసుకి గిలిగింతలు పెడుతున్నయ్ అతనికి తనమీద ఎందు కింత అభిమానం కలిగింది? ఈ ప్రశ్నకు జవాబు దొరకడం లేదు ఎంత ఆలోచించినా! నిద్రపట్టిన కొద్దిసేపూ కలలు! అతనూ తనూ అందమయిన ఓ ప్రదే శంలో కూర్చుని కబుర్లు చెప్పుకోవడం తను పరిగెడుతుంటే అతను వెంబడి పరుగెత్తి తనను పట్టుకొని కౌగలించుకోవడం

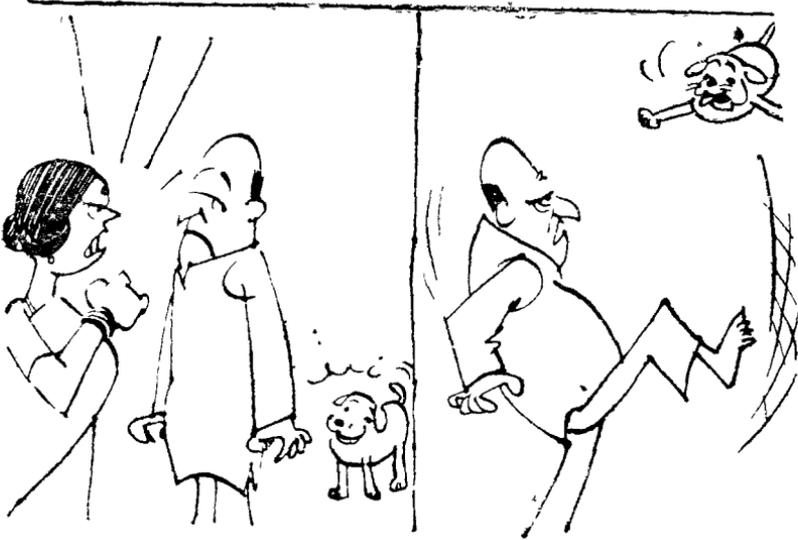
ఆక్కడితో మెలకువ వచ్చేసిందామెకి అప్పుడే తెల్లవారుతోంది అరుణకు ఆశ్చర్యం, భయం రెండూ కలిగినయ్ అదేమిటి, అలాంటి కల వచ్చింది అతనూ తనూ కౌగలించుకోవడం మేమిటి? కలలు మనసులోని కోరికలకు ప్రతిరూప మంటారు అదే నిజమయితే మరి తన మనసులో అలాంటి కోరిక ఉందా? ఛీ! తనేం అంతటి స్థితికి దిగజారిపోలేదు ఏదో కొద్దిసేపు అభిమానంగా మాట్లాడి నంత మాత్రాన అతనో అలాంటి సంబంధం ఎవరూహించుకొంటారు, అతనికూడా అలాంటి ఉద్దేశం ఉంటుందని తననుకోదు కాని మరి ఆ కలలు

ఆఫీస్ కెళ్ళేసరికి అప్పటికే అతను స్ట్రో ఉన్నాడు

“హలో గుడ్ మాణింగ్ అరుణాజీ!” నవ్వుతూ పలుకరించాడు

ఆ ఆఫీసులో అడుగెట్టాక తనను ఎవరయినా మొదటిసారిగా విష్ చేస్తూన్న రోజుది

“గుడ్ మాణింగ్ ” విగ్గుపడుతూ



అని తన సీట్లోకి నడిచింది అరుణ.

వారం రోజులు గడచిపోయినయ్యే.

ఆ వారం రోజుల్లోనూ అరుణకు ఎంతో సన్నిహితంగా వచ్చేవాడుచంద్రం. ఆఫీసులో స్టాప్ అందరూకూడా ఇప్పుడు వారిద్దరిగురించి పట్టించుకోడం మానేశారు. అయితే అప్పుడప్పుడు వారు అనుకొనే మాటలు విన్న అరుణకు మనసు చివుక్కుమంటూండేది.

“కాకిముక్కుకి దొండపండు లాగా దీని మొఖానికి భలేవాడిని పట్టండే .”

“అంతే రా బాబూ! అందమయిన మగాడికి అందంలేని ఆడదీ, అంద గత్తెకి కురూపి మగాడూ రాసి పెట్టి ఉంటారుట ..”

ఇలాంటి మాటలెన్నో—

ఆ కాసేపూ బాధపడ్డా వెంటనే తేరు

కొని వాటిని మర్చిపోదానికి ప్రయత్నించే దామె.

“ఇవాళ సాయంత్రం మీకేమయినా ప్రోగ్రాం ఇందా?” ఓ రోజు అడిగాడు చంద్రం.

“ఎందుకూ?”

“ముందు సమాధానం కావాలి . .”

“ఏమీలేదు. అసలు నాకున్న వ్యాపకాలెల్లా ఆఫీసు, ఇల్లా—అంతే”నవ్వుతూ అంది అరుణ.

“అలాగయితే సాయంత్రం అలా ఎగ్జిబిషన్ వేపు వెళ్ళొద్దాం-రాకూడదూ?” అడిగాడతను.

కొద్దిక్షణాలు ఏం చెప్పాలో తెరీలేదు అరుణకి. ఒకవేళ వప్పుకొంటే అతనికి తనమీద తేలికభావం ఏర్పడుతుందేమో! ఒకవేళ వప్పుకోకపోతే కోపం రావచ్చు.

కొంటాడు. తనంటే చురుకైన
 ఏర్పడినా ఫరవాలేదు. కానీ అతను
 క్రోడానికి మాత్రం వీలేదు,
 నరో...." అంది ఆరుణ.

'సాయంత్రం ఏడింటికి నేను ఎగ్జి
 క్జివేషన్ గేటుదగ్గరే ఎదుర్చుస్తాను
 కనీసం!' నవ్వుతూ చెప్పి వెళ్ళిపోయా
 ను.

ఆ సాయంత్రం త్వరగా ఇల్లు చేరు
 వాలాకాలం క్రితం కొన్న కొత్త
 మొదటిసారి కట్టుకొందామె. చాలా
 లం తర్వాత అద్దంముందు కూలబడి
 లాసేపు అలంకరణ చేసుకొంది.
 రిగ్గి ఏడయ్యేసరికిల్లా ఎగ్జిబిషన్ చేరుకుం
 దామె.

చంద్రం తనకోసం ఎదురుచూస్తూ
 కనిపించాడు.

"చెప్పిన టైముకి వచ్చేళారే..."
 నవ్వుతూ అన్నాడతను. అతను ధరించిన
 బట్టల్లో ఎంతో అందంగా, హుందాగా
 కనిపిస్తున్నాడతను. కొద్ది క్షణాలు అతని
 నుంచి దృష్టి మరల్చలేకపోయింది ఆరుణ.
 ఇతను తనంటే ఎందుకింత అభిమానం
 చూపుతున్నాడు? తన సాన్నిధ్యన్ని
 ఎందుకు కోరుతున్నాడు? ఒకవేళ తనని
ప్రేమిస్తున్నాడా?....లేక ఇదంతా
 కేవలం స్నేహంలాంటిదేనా? ఏవేవో
 నవ్వుతూ మాట్లాడుతూ నడుస్తున్నాడు
 చంద్రం.

ఆరుణ చిరునవ్వుతో విందోన్నట్లు
 నటిస్తోంది కాని మనసంతా మాత్రం
 ఆలోచనల్లో నిండిపోయింది.

"ఉహూ! ఇది ఖచ్చితంగా ప్రేమే!

లేకపోతే అతను తనతో ఇలా విహారాలు
 చేయాలని కోరుకోడు. కాని తనలాంటి
 అందవిహీనురాలు ఆతనిలాంటి అందగా
 డిని ఎలా ఆకర్షించిందో తెలివంలేదు.
 ఇదంతా తన అదృష్టమే, లేక అతని
 దురదృష్టమే అయి ఉండాలి.

ఎగ్జిబిషన్ నుంచి బయటపడేసరికి
 రాత్రి పడయిపోయింది. ఇద్దరూ విడి
 పోయి ఎవరిల్లు వారు చేరుకొన్నారు.
 ఆ రాత్రి అరుణకు పంచరంగుల కల
 లొచ్చినయ్యే. అతనిగురించి, మర్నాడు
 ఆఫీసులో అరుణను చూచి అందరూ
 ఆశ్చర్యపోయారు. ఆమె ఎంతో చక్కని
 అలంకరణ చేసుకొంది. ఆమె కళ్ళు
 వింత కాంతితో మెరుస్తున్నయ్యే. ఆమె
 మొఖంలో ఆనందం తొణికిసలాడు
 తోంది. ఆమె పెదాలమీద చిరునవ్వు విరి
 సింది. ఆమెలోని మార్పుకి కారణం
 మేమిటా అని ఎంత ఆలోచించినా ఎవ్వ
 రీకీ అర్థం కాలేదు.

కొద్ది రోజులు గడిచిపోయినయ్యే.
 అరుణ, చంద్రంల అనుబంధం మరింత
 గట్టిపడింది. అతని మీద మరిన్ని ఆశలు
 పెంచుకుందామె. కాని హఠాత్తుగా ఓ
 రోజు అతను తెచ్చిచ్చిన శుభలేఖ చూసి
 నిర్ఘాంతపోయింది. అది చంద్రం వివాహా
 నికి సంబంధించినది, వదువు ఎవరో
 కాదు. తమ సెక్స్ లోనే ఎప్పుడూ
 తలొంచుకొని పనిచేసే సుధ. ఏమిటి
 ఘోరం? కబుర్లు, కాలక్షేపం తనతోనూ,
 వివాహం సుధతోనా? ఎందుకిలా చేశాడు
 చంద్రం? సుధ అందగత్తే! కాని అలాం
 టప్పుడు ఆమెతోనే స్నేహంగా మనలా

నీకు పెట్టు తీర గొప్పవ్వలేదనగా
ప్రతి డాక్టర్ గారం ఎక్కువ్వావ్ !!



ల్సింది. తనతో—మిగతా అందరిలానే ప్రవర్తించి ఉంటే సరిపోయేది. అందరి లోనూ అతనూ ఒకడని నిర్ణయించుకొని ఊరుకొనేది. తనని కలల్లో ఇంతదూరం ప్రయాణింపజేసి ఇప్పుడు ఈ చిత్ర వధేమిటి? కళ్ళల్లో నిండి ప్రవహించడానికి సిద్ధంగా ఉన్న కన్నీళ్ళని తన కర్పీఫోతో తుడుచుకొందామె.

“వెళ్ళికి తప్పక వస్తారు కదూ?” నవ్వుతూ అడిగాడతను.

“బహుశా రాలేనేమో! ఆరోజే మా బంధువు లింట్లో కూడా ఓ వివాహం ఉంది...” పొడిగా అందామె.

అతను వెళ్ళిపోయాడు. ఆ సాయంత్రం అతనిని కలుసుకోకుండానే ఇంటికి వెళ్ళిపోయాందామె. మర్నాడు ఆఫీసుకి రాలేదు. నెలరోజులు శెలవు

పెట్టినట్లు తెలిసింది చంద్రానికి. ఇంట్లోనే కూర్చుని రాత్రింబగళ్ళు ఏచీదానిలా ఆలోచించసాగింది అరుణ. తను నిజంగా తెలివితక్కువది. అతను తనను ప్రేమిస్తున్నాడని అనుకోడమే తన తెలివితక్కువతనం.

కానీ అతనిలా ప్రవర్తించడం కేవలం తనను అవమానించడానికే! ఆఫీసులో ఇంక తన పరిస్థితి మరింత దారుణంగా తయారవుతుంది. మరింత హేళనకు గురి అవుతుంది. చాలా రోజులవరకూ మామూలు మనిషి కాలేకపోయాందామె. చంద్రాన్ని తలుచుకొంటేనే ఆమె హృదయం భగ్గున మండుతోంది. అతని మీద ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలి. కాని ఎలా అనేదే తెలీటంలేదు. కొద్దిరోజుల తర్వాత ఆమెకు తెలిసింది. ఆ ప్రతీకారం

౧ ఉంటున్న వీధిలోనే ఓ ఇంటి
 ఎదు గదిలో రామారావు అనే పేరుతో
 బోయ్ ఉండేది. ఆతను ఎన్నో రోజుల్నుంచీ
 పని తినేసేలా చూడటంకూడా తనకు
 లును. అయితే చంద్రం గుండెల్లో
 ఉండటంవల్ల ఆతనిని పట్టించుకోలేదు
 గను. ఆతనెవరో తెలీదు. ఏదో ఆఫీసులో
 బోయ్ గాం చేస్తుంటాడు. ఉదయమే వెళ్ళి
 పోయి మళ్ళీ మధ్యాహ్నానికి గది చేరు
 కొంటాడు. గది లో ఆతనొక్కడే.
 ఓసారి ఓ అమ్మాయి ఆతని గదిలోంచి
 ముసుగేసుకొని బయటకు రావడం
 చూసింది తను. దాన్నిబట్టి ఆతను చాలా
 నీతిమంతుడనికూడా అర్థమయింది. ఆ
 సాయంత్రం ఆటవేపు నడుస్తూ ఆతని
 గదివేపు పరీక్షగా చూసింది. సరిగ్గా ఆ
 సమయానికే ఆతనూ తనవేపు చూసి
 పలకరింపుగా నవ్వేడు. తనూ అప్రయ
 త్నంగా నవ్వింది అరుణ.

“రండి! కాసేపు కూర్చుని వెళ్తురు
 గాని...” చాలా పరిచయం ఉన్నవాడిలా
 పిలిచాడతను.

అరుణకు భయం వేసింది. తను
 ఇంతత్వరగా ఈ పరిచయాన్ని ఊహించ
 లేడు. అయినా ధైర్యం చేసికొనిపోయి
 చొరవగా ఆతని గదిలోకి నడిచింది.

“ఇన్నాళ్ళకు మీ పరిచయభాగ్యం
 లభించింది. కూర్చోండి...” కుర్చీ
 చూపుతూ అన్నాడు.

కుర్చీలో కూర్చుంది అరుణ. ఆమెకేం
 మాట్లాడానికి తోచడంలేదు.

గది తలుపులు మూసివేసి ఆమె
 దగ్గరగా వచ్చాడతను.

“ఇలా మౌనం వహించడం నాకు
 నచ్చలేదండీ..” ఆమెమీదకు వంగి
 వెదాలమీద ముద్దు పెట్టుకొంటూ
 అన్నాడు.

అరుణ ఉక్కిరిబిక్కిరవుతోంది. ఈ
 మనిషింత చనువు తీసుకొంటున్నా
 డేమిటి? అదీగాక తను ఇతని కనలు
 యెలా నచ్చింది? తననింతవరకూ ఇంత
 దూరం తీసుకువచ్చినవారే లేరే! ఇతనికి
 అందంతో పనిలేదా? కేవలం శరీరమే
 వాంఛిస్తున్నాడా?

ఏదేమయినా అవన్నీ తన కనవసరం.

తనక్కావలసింది ఆతని స్నేహం.
 ప్రపంచానికంతటికీ తనను ప్రేమించే
 వాడు కూడా ఉన్నాడనీ, తనని కోరుకొనే
 మనిషి ఉన్నాడని చాటడమే. తనకున్న
 అందవిహీనత్వాన్ని కూడా ఆకర్షణగా
 భావించే మగళ్ళున్నారని తెలియ
 జేయడమే.

కొద్దిక్షణాల్లోనే ఆతని కౌగిల్లో
 ఇమిడిపోయింది అరుణ.

“మీరు ముందు నాకో విషయం
 చెప్పండి! నేను మీకెలా నచ్చాను? నా
 దగ్గర అందంలేదు. యవ్వనపు పొంగులు
 లేవు. మరి మీరు నన్నెందుకెన్ను
 కొన్నారు?”

ఆతను ఆశ్చర్యంగా ఆమెవంక
 చూశాడు.

“దీనికి జవాబు అంత ముఖ్యమా?”

“అవును! నా సంతృప్తికోసం...”

“నా జవాబు మీకు సంతృప్తి కలి
 గిస్తుందో లేదో నాకు తెలీదు. ఒక
 విధంగా చెప్పాలంటే నాకు మీలాంటి

శ్రీలంచేనే ఇష్టం. ఎంచేతో నాకే తెలీదు. అనాకారితనంలోనే ఓ విధమయిన ఆకర్షణ కనపడుతుంది నాకు. ఇకపోతే దీన్ని 'ప్రేమ' అంటే నేనొప్పుకోను. నా దృష్టిలో అసలు 'ప్రేమ' అనేది లేదు. అదో బూటకపు పదం. వయసులోని శ్రీ పురుషులమధ్య కలిగేది. కేవలం కోరిక. అంటే కామం; అంతే: .."

అరుణ సంతృప్తిగా విట్టూర్చింది.

"నన్ను మీకు సమర్పించుకోడానికి నేనుసిద్ధంగా ఉన్నాను. అందుకు బదులుగా మీరు నా కోరికలు కొన్ని మన్నించాలి.."

"ఒక్క పెళ్ళి చేసుకోడం తప్ప— మరేమిటిగినా చేస్తాను .." గంభీరంగా అన్నాడతను.

"పెళ్ళి చేసుకోమని నేనూ మిమ్మల్ని అడగటోపటంలేదు. వివాహంమీద ఆశి ఏనాడో నశించిపోయింది. నాక్కావలపిం దల్లా మీరు నాతో సినిమాలకూ, షికార్లకూ తిరగడం! అంతే! ఇంతకంటే ఇంకేమీ కోరను...."

"ఓకే! ఇంతేనా! సంతోషంగా వచ్చు కొంటున్నాను...." ఆమెను గాఢంగా గుండెలకు హత్తుకొంటూ అన్నాడతను. అరుణ ఆనందంతో అతనిని పెనవేసుకు పోయింది.

మర్నాడు ఆమెకోసం అతను ఆఫీసు కొచ్చాడు. తన టేబుల్ దగ్గరే మరో కుర్చీలో కూర్చోబెట్టి చాలాసేపు నవ్వుతూ మాట్లాడింది అరుణ. ఆఫీసు లో ని వాళ్ళందరూ వింతగా చూడసాగారతన్ని. అతను వెళ్ళిపోయాక చంద్రం ఆమె

దగ్గరకు నడిచాడు.

"ఎవరో మీ కోసం వచ్చినట్లు న్నారే...." అన్నాడు నవ్వుతూ.

"అవును.... ఈమధ్యనే పరిచయ మయ్యాడు; నన్ను ప్రేమిస్తున్నాడట.... వివాహం చేసుకొందామంటున్నాడు...." గర్వంగా అంది అరుణ.

"కంగ్రాచ్యులేషన్స్. నాకు సంతోష కరమయిన వార్త చెప్పారు ..."

"కాని.. నేను అతన్ని పెళ్ళి చేసుకో దల్చుకోలేదు ..."

"ఎందుకని?" ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు చంద్రం.

"ఏమో! అయిష్టంగా ఉంది అత సంతోషం...."

"అరుణగారూ! అత సంతోషం మీ కెందుకు అయిష్టం కలిగిందో నాకు తెలీదు. కాని నాకు అతనిలో ఏ లోపమూ కని పించటంలేదు. దయచేసి ఈ అవకాశాన్ని వదులుకోకండి."

"అలోచిస్తాను. మీసలహాకు థాంక్స్" అనేసి తన పని చూసుకోసాగింది అరుణ. అతను వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ తరువాత ప్రతిరోజూ అరుణకోసం అతను ఆఫీసుకు రావడం ఇద్దరూ సాయంత్రం ఎక్కడెక్కడో విహరించడం అందరూ చూస్తూనే ఉన్నారు.

కొద్దిసేలలు గడిచిపోయినయ్. ఇప్పుడు అరుణ గురించి ఎవ్వరూ మాట్లాడటం లేదు. ఎవ్వరూ ఆమె అనాకారితనాన్ని పరిహసించడంలేదు. ఆమెను చూపి నవ్వుకోవడంలేదు.

"నాకు ట్రాన్స్ఫర్ అయింది. వారం

రోజుల్లో వెళ్ళిపోతున్నాను...." అన్నా దతను ఓ రోజు.

"అలాగా!" అంది అరుణ పొడిగా.

"మరి మీ విషయం ఏమాలోచించారు? మీకిది మూడోనెలనుకొంటాను?"

"నా విషయం నేను చూసుకో గలను...."

"అదిసరే - నావల్ల మీ కేమయినా సహాయం ఉంటుందేమోనని అడిగాను."

"నాకెవరిసహాయమూఅవసరంలేదు."

అన్నట్లే అతను వెళ్ళిపోయాడు వారం రోజుల్లో.

అరుణ గర్భవతి అన్న విషయం ఆఫీస్ తో సహా ఊరంతా పాకిపోయింది. ఒకటి రెండుసార్లు చంద్రం ఆమెతో మాట్లాడానికి ప్రయత్నించాడుకాని అరుణ పెడసరిగా సమాధానం ఇచ్చింది.

"నా జీవితాన్ని నా ఇష్టం వచ్చినట్లు మలచుకొంటాను చంద్రంగారూ! దయ చేసి నా విషయాల్లో జోక్యం కలిపించుకో కండి ...నా అందం చాలామందిని ఆకర్షించలేకపోవచ్చు. కాని నాలంటివాళ్ళను

కోరుకొనే మొగళ్ళుకూడా ఉంటారు.... ఈ విషయం మీరు తెలుసుకొంటే చాలు...."

మర్నాడు అరుణ ఆఫీసుకి రాలేదు. మధ్యాహ్నం వన్నెండింటికి ఆమె ఆత్మ హత్య చేసుకొందన్న వార్త మాత్రం వచ్చింది. ఆ వార్త వింటూనే చంద్రం నిర్విణ్ణుడయిపోయాడు. అతనికి దుఃఖం పొంగుకొచ్చింది.

"సారీ అరుణా! నిన్ను మామూలు మనిషిని చేయాలని నీతో స్నేహం చేసు కొన్నాను. నీ వంటరితనాన్ని పోగొట్టాలనీ, నలుగురితో కలివిడిగా తిరిగేట్లు చేయాలనీ, నీ జీవితంలో ఉత్సాహాన్ని నింపాలనీ నీతో తిరిగాను. కబుర్లు చెప్పాను. అనుకొన్నది చాలావరకూ సాధించాను కూడా! కానీ నువ్వు నా ఉద్దేశాన్ని మరోలా తీసుకొని నేను ప్రేమిస్తున్నానన్న భావం నింపుకొన్నావ్. సుదతో నా వెళ్ళి విషయం తెలిసి నామీద కోపంతో నీ జీవితం నాశనం చేసు కొన్నావ్! అంతే! జరిగింది...." □

