

“హెలో!”

“హెలో” నవ్వుతూ పలికింది సునీత.

సునీతని చూస్తే ఎవరికైనా హెలో అనా అనిస్తుంది.

మరి సుదీర్ తనిపించడంలో విశేషం విచిత్రం వుండలేదు.

“ఏంటిలా బయర్లారా?” అన్నాడు మాట కలుపుతూ.

“షాపింగ్ కని ” అంది మర్యాదకి.

“బనీ ఐ గాట్ నో వర్క్ నా. హా ఎబాట్ మేకింగ్ ఏ మూవ్ వాకింగ్ ఎవాక్ లీడ్ తీసుకుని ముందుకు నడిచాడు. డాకింగ్ ఎటాక్;

“బాగా చదువుతున్నారనుచుంటా!” మళ్ళీ తనే అడిగాడు.

“సో, సో!”

షాపింగ్ కి నడిచాడు.

తను ఏవో ప్రాన్సీ సామాన్లు కొంటోంది.

సునీత సామాన్ల వైపు సుదీర్ చుంగ చూస్తోంది.

సుదీర్ సునీత వైపు సుదీర్ చుంగ చూస్తున్నాడు.

ఆమె దృక్పథం స్టైలిష్ స్టైలిష్: అరడి చూపులు అప్ ఎండ్ డౌన్ ఆన్ ఎండ్ ఆన్;

బయటరు నడుస్తూంటే,

“ఇట్ సీమ్స్ యూ ఆర్ టూ ప్రెటీ బుడే.”

“థాంక్స్.”

“హువెబాట్ హావింగ్ కప్ ఆఫ్ కాఫీ ఎండ్ ఏ సిప్ ఆఫ్ గాసిప్” ఏడింగ్ ఎన్ బు మైల్స్.

“నో థాంక్స్”

“రియల్లీ యూ ఆర్ ఫెంటాస్టిక్ ఇన్ దిస్ కారి!”

“థాంక్యూ థాంక్యూ; మీకేం పనేదా?”

“నో నో; ఒకె నీ యూ!”

“దామ్ డర్లీ చేమ్ నో. బిట్; తనే అందమైన దాన్నుచుంటుంది. వ్యాట్ డన్ ఏ గాట్ ఎత్వెస్ట్ నడింగ్ నడింగ్ ”

— మెడికో శ్యామ్

మరేమో నువ్వుందాక చెప్పిన కథలో ఆ ఆమ్మాయి రాక్షసుడిని తప్పించుకు పారిపోతుందా? లేకపోతే వాడి చేతుల్లో చచ్చిపోతుందా? ” రేపటివరకూ తెల్సుకోవడా ఆగలేని ఆత్మక వాడిది.

తను చెప్పిన పిచ్చి కథ వాడి మనసుని అంతగా ఆలోచనచే ఇబ్బంది పెట్టినందుకు నొచ్చుతుంది అరుంధతి.

ఏదో ఒకటి ఇప్పుడు వాడికి జవాబు చెప్పాలి.

చచ్చిపోతుందని చెప్పే ఆ చిన్నారి మనసు విలవిలాడిపోతుందేమో అదే ఆలోచనూ. ఇంక ఏద్రపోతాదో లేదో కూడా వెళ్లి పిల్చాడు.

తప్పించుకుని పారిపోయి సుఖంగా వుండంటే రృప్తిగా వుంటుంది వాడి మనసుకి.

అప్రయత్నంగా వెంటనే అనేసింది అరుంధతి “ఆ రాక్షసుడి గుహలోంచి తప్పించుకుని పారిపోయి సుఖంగా బ్రతుకుతుందామ్మాయి. నీ సందేహం తీరిందిగా. ఇంక పడుకో ”

రవి కళ్ళలో మెరుపు అరుంధతి చళ్ళ పడిలేదు ఆ చిక్కల్లో అంటలో వీధి బయట పప్పుడైంది.

“అరుగో నాన్నగారు వచ్చేళాడు ” అంటూనే రవి వెళ్లి బయట తిసింది.