

తారుమారు బలేపెళ్లి

విను కోనసీమ పిల్లని. మీ పెత్తల్లిది కోనసీమ. మా అమ్మ సరేసరి. కోన
సీమ వారి ఆడపడుచు. ఎందుకలా నవ్వుతారు? ఏమనుకుంటు
న్నారో "కోనసీమ" అంటే "కోటి రత్నాల సీమ"

మిమ్మల్నేమో పెద్దమనిషి అనుకొని మావేలువిడచిన అన్నయ్య
కోనసీమ పెళ్ళికి పిలిస్తే ఆడపెళ్ళివారి తరుపున వచ్చి తగుదునమ్మా అని
మొగపెళ్ళివారిని "మట్టిమఘ్యలు" అన్నారట మీరు. మావాళ్ళంటే మీ
కంత వేగకోణాలుటండీ మరీనూ: మగపెళ్ళి వారికోసం చేయించి తెచ్చిన

“పూతరేకులు” బస్సులో పిల్లలకు పైగా పంచిపెట్టించేసి. మినపసున్ని ఉండలు. అడ్లు పెట్టిన దబ్బాలు ఎక్కడున్నాయో పిల్లలకు చూపించే శారుట:

నరదాకైనా ఓ హద్దూ వద్దూ ఉండాలి.

మా మార్కెండ్లెయులు అన్నయ్యని “పాపొగుడు” — “మిస్టర్ మార్క్” అని ఎగతాళి పట్టించారట కదా!

కాగితాల మీద ఏవో బరుకుతారుగదా అని మిమ్మల్ని మావాళ్ళు “జెంటిల్మాను”గా చూస్తోంటే వాళ్ళని మట్టి మనుష్యులు అనడం ఏం బావుంది?

మీ చెల్లెలు గీచిన గీటువాటను మా అన్నయ్య. చదువుకున్న దాని ననీ. అందమైన దానిననీ. అవ్ టు దేటు గరల్ననీ “మీరజారగలదా నా యానతి” అన్నట్లు నా మొగుడు నా మాట జవదాటడనీ దానికెంత ధీమా? గర్వం? మా అన్నయ్యకు ముక్కుకు తాడుకట్టి ఆడించే మీ చెల్లెలు పాపకు నాబోటిదాన్ని కళ్ళకు కవిపిస్తానా? మిమ్మల్ని తలుచుకుని గర్వ పడదామంటే మీ కొక దొక్కుకారు కూడా లేదాయె....మనింటికొచ్చే బాపతంతా రికాలమీద వస్తారు. రికాలమీద. ఎద్దుబళ్ళమీద వచ్చే చుట్టా లంటే మిస్టర్ మార్క్ గారి పెళ్ళానికి చెడ్డ చికాకు. కాస్త నలగా చామన చాయగా వున్నవారంటే వాళ్ళుమంట. మా మేనత్త కూతురికి. మరి శ్రీ కృష్ణుడు అంత జెట్ బ్లాక్ గా వున్నప్పటికీ ఆ విలేజి గరల్స్ అతని చుట్టూ వేల సంఖ్యలో తిరిగే వారట! కాస్త పెళ్ళికావలసిన పిల్ల కొంచెం నల్లగా వుంటే నీగ్రోసు చూసినట్లుగా కంపరమెత్తిపోయే మేనత్తలు, ఆడపడు చులూ వున్నారు. ఈ రోజుల్లో మగాళ్ళయినా ఆడవాళ్ళయినా ఎంత సింపు

లోగా వుంటే అంత బాగుంటారు గొప్పగా, డాబుగా, దర్జాగా వుండడానికి ఎంత ప్రయత్నిస్తే మనుష్యులు అంత అసహ్యంగా వుంటారు. డాబుగాళ్లు డాబుగాళ్ళతో తప్ప మాట్లాడరు. అందగత్తెలు అందగత్తెలనే పలకరిస్తారు. ఈ విధంగా చూస్తే నాబోటి నల్లని దానిని చెల్లదని ఎవరూ పలకరించకపోవచ్చు. ఎర్రగా బుర్రగా డాబుగా దర్జాగా వుండకపోతే పెళ్ళిళ్ళలో మర్యాదలు ఎక్కువ జరగవు. చీరలూ, నగలూ, పిల్లలూ, ఆ తరువాత రోగులూ, ఆపరేషన్లూ, ఆపరేషన్ల గురించి రోగాల గురించి ఎంత చెప్పుకుంటే అంత సుకుమారి సుఖరీరి అని భావన.

చీరల్ను చూసి పీటలు వేస్తారు. మీ రంటే వేణాకోళాలు చేస్తూ దులుపుకువి తిరుగుతారు కానీ ఒక డొక్కుకారు కూడా లేనివాడి భార్యను పిలిచి పీటవేసి కూర్చోపెట్టి ఎవరు గౌరవిస్తారు?

కోనసీమ వారితో కొంచెం జాగ్రత్తగా వుండండే అని చెబుతూ నేనే పప్పులో అడుగేశాను.

సాళీ అరిగిపోయేలాగ కాగితాలమీద బరుకుతారు కదూ - అందుకని మీకంతా రెస్పెక్టు ఇస్తారని మీరనుకుంటున్నట్లున్నారు.

మా వదిన, సుకుమారీ వదినా మంగళకర వదినా మా అన్నయ్య పిల్లల్నెత్తు కుంటారు పిల్లల్నాడిస్తాడు. వాడి కదో సరదా - మీరు మా అన్నయ్యకు రైరట్టుగా అటాకిచ్చే సరికి మిమ్మల్నె మనరేక ఆ ఆగార వం అంతా వాకు చూపిస్తున్నారు.

పంట కాలువలు, కొబ్బరి చెట్టు - పనస కాయలతో పిల్లల తల్లిలా అడుగడుక్కి నేత్ర పర్యంగా దర్శనమిచ్చే పనస చెట్లూ, మామిడి తోపులు రకరకాలపళ్ళ తోటలూ చూస్తానంటే వెళ్ళామన్నాను.

గాని మా చుట్టాల్ని సమయం వస్తే పుచ్చు వంకాయలు ఏరి పారేసినట్లు ఏరి పారేస్తారని తెలుస్తే నేను మిమ్మల్ని గడపదాట నిచ్చేదాన్ని కాదు.

జరీఅంచు పవిట చెంగుతో మీరెండు చేతులూ గట్టిగా బిగించి ఏ రోలుకో మంచం కోడుకో కట్టిపారేయ్యాలి.

అతను మా అన్నయ్య. వెనక బెజనాడోసారి వచ్చాడు. అప్పుడు వాళ్ళ స్నేహితులెవరికో పెళ్ళన్నాడు కులలేఖ చూపించాడు. పెళ్ళిపూతురి కని ప్రయిజు కొనిపించారు కూడా బజారు తెళ్ళి అంతవరకూ సవ్యంగానే వుంది. ఆ రికావాడికి ఫలానా సుబ్బారావు గారింటికని మీ రిచ్చిన అద్రసు చెడ్డగంద్రగోళం తెచ్చి పెట్టింది.

ఎంతమంది సుబ్బారావులేరు? ఎంతమంది సత్యనారాజులు లేరు అందరికీ దేశంలో — ఈ మామిడిపళ్ళ సీజన్లో పెళ్ళిళ్ళ సీజను కలిసివస్తే అందరికీలాగా పెళ్ళిళ్ళే గదా!

ఈ రికావాడు మీరు చెప్పిన అద్రసుకు తీసు కెళ్ళి ఇదే సుబ్బారావుగారిల్లు. గవర్నరుపేట సింహాలమేడదగ్గర అసి మా అన్నయ్యను దిగ బెట్టాడ. అప్పటికి పెళ్ళి తలంబ్రాలూ, చదివింపులూ దగ్గర వుండటం. మీకు తెలుసుగా మా అన్నయ్య వట్టి కంగారు మనిషిని. ఆ ప్రయిజు. వెండి కప్పు. సాసరూ చదివించే ఆయన దగ్గర వుంచి చందన తాంబూలాదులు అందుకుని ఇటూ అటూ చూస్తున్నాడట. ఇంతలో కాపీ ఫలహారాలకు, అట్నుంచదే అర్థంబు అతిథులకు ఛోజనాల ఏర్పాటు జరిగే పందిట్లోకి లాక్కుపోయాడట. మీకు తెలుసుగా మా అన్నయ్యకు "పేకాట" చిన్న వీకెసు అనీ. ఆ ఫలహారాలూ, విందూలూ, అయాక పెళ్ళివారి విడిదిలో "పేకాట"కు కూర్చున్నట్లు

ఇంతలో పెళ్ళి కొడుకూ — పెళ్ళి కూతురూ పావాభివందనం చేయ
దానికి వచ్చారుట.

అప్పుడు మా అన్నయ్యకు ముచ్చెమటలు పోసేశాయి. గుడ్లు
మీదకు వెళ్ళిపోయాయి. పేకాటలోంచి లేచి ముక్కలు పక్కనకూర్చున్న
వాడి చేతిలో పెట్టి తువ్వాలిమీద డబ్బుల్నేనా ఏరుకోకుండా తెలిసిన
కాకినాడ వంట బ్రాహ్మణులని శరణుజొచ్చి. ఆ హోల్దాలు. సూటుకేసూ
బైట పెట్టించుగుని — ఆ రాత్రి చీకట్లోతిరిగి కంటికి కనిపించకుండా
వనములను దాటి వెన్నెల బయలుదాటి. విపనములుదాటి దుర్గమాద్రులను
దాటి అన్నట్లు ప్రాణాలతో స్తేషనుకొచ్చి పడి రాజమండ్రి టికెట్టుచ్చు
గున్నాట్ట. ఆ వెండికప్పు సాసరూ పెళ్ళికూతురికి ప్రాప్తం. అది సరే
లెండి గాని, సుబ్బారావుగారి ఇల్లంపే రిక్తావాడికి మీరు ఇలాగేనా అడ్రసు
ఇవ్వడం?

అందుకనే మా అన్నయ్య వాళ్ళు మిమ్మల్ని జెంటిల్మాను. అను
కోవడంలేదు. పై పెచ్చు మీరు ఆజోకును బ్రహ్మాడంగా పెళ్ళి పందిట్లో
సర్వలకీ చెప్పడం మా అన్నయ్య "మిష్టర్ మార్క"కి వుండుమీద
కారం ఇల్లినట్లుగా వుండమంటే ఉండదూ

అందుకనే కోనసీమ పెళ్ళికి వెళ్తే మీ కెంత గౌరవం ఇవ్వాలో
అంతా నాకూ ఇచ్చారు.

పెళ్ళి కుభరేఖ సరిగా చూడకుండా ఇంకెవరికీ అటువంటి ఉచిత
నలహాలూ అడ్రసులూ ఇవ్వకండి.

ఇవ్వనని ఓట్టేయండి!