

| ఘోర ఘోర
మౌఢి వౌలీ

రెండెళ్ల బండి మీద "షావుకారు" సినిమా కెళ్ళాం గుడ్డందీ?

ఎందు గర్డీ ఒత్తుగా వేసి ఎంప్రెస్ మిల్సు కొత్త దుప్పటి పరిచి అమ్మాయిగార్ని. అబ్బాయి గార్ని శువ్వుల్లా నలక్కుండా కూకో పెట్టి తీసుకెళ్ళి తీసుకొస్తానన్నాడు బండెంకట సుబ్బుడు.

దారిలో అకలేస్తే తినడానికి జీళ్ళు. చేగోడిలు పాకం పట్టిన గోధుమ గవ్వలు. దాహం వేస్తే గొంతుకెండి పోకుండా మంచి నీళ్ళు

కోసం మరచెంబు యిచ్చి, బండి రోడ్డెక్కేవరకూ కాలవగట్టు దాకా నడిచి "జాగ్రత్తగా వెళ్ళిరండి" అంటూ పెరి ఆపేక్షతో సాగనం పేది మా అమ్మ.

ఆ కాలవ నీళ్ళ చల్లదనం, ఆ గాలిలోని హాయి, ఆ చెట్లక్రింద మువ్వలు చప్పుడు చేసుకుంటూ పరిగెత్తే రెండెళ్ల బండి దూకుడు, ఆ వేళ మనల్ని ఆశీర్వదించి నెత్తిమీద నుంచి చల్ల చల్లగా మెల్ల మెల్లగా సాగిపోయిన నీలి మబ్బులు. పావలా యిస్తేనేకాని గయోపాఖ్యానంలోని పద్యాలు పాడుకుంటూ బండి వెనకాల మన కూడా రావటం మానని పాలేరు కుర్రాడు. అప్పుడా సినిమాలో తెలుగు కన్నెపిల్ల సొగసు లన్నీ చూపించి మురిపించిన "షావుకారు జానకి కాబోలు పాడిన! ఇంటింట ఆనంద దీపావళి. మా యింట శోకాంత తిమిరావళి" అనే పాట. తిరిగి వచ్చేటప్పుడు బండెంకట సుబ్బాద్ని అడిగి చెన్నాకోలు తీసుకుని నేను రెండెళ్ల బండిని తొలితే మీ కళ్ళు ఆకాశంలో నక్షత్రాలా మెరిసిన వైనం అప్పుడు పూలపందిరిలా కనిపించిన జీవితం ఆ ఊణాలు ఎందుకో గుర్తుకువస్తే—

"నాటిరోజులిక రావిక రావిక రావు నెచ్చలీ," అనిపిస్తో వుంటుంది.

"దీపాలు వెలిగించడత్రా పిల్లలూ..." అని మా అమ్మ దొడ్లోంచి కేకేస్తే నేను మీ కేసిచూశా—

"వస్తారా! ఎంచక్కా అరుగుమీద దీపాలు వెలిగిద్దాం" అని.

ఆ వేళ నేను చమురుపోస్తూంటే ప్రమిదల్లో కూడాకూడా అరుగు చుట్టూ తిరిగి మీరు దీపాలు వెలిగించారు.

దీపంతో దీపాన్ని వెలిగించు —

ఎంత చిన్నదీపమైనా వెలిగిస్తే దాన్తో ఎటువంటి చీకట్లనైనా పటాపంచలు చెయ్యొచ్చు!

నా కోసం మా నాన్న ఉప్పుపొట్లంకట్టాడు.

నేను సత్యభామలా నడించిగించి మా యింటి ముందు ఉప్పు పొట్లం త్రిప్పుతూంటే రోడ్లమీద ఉప్పుపొట్లం త్రిప్పుతూంటే - ఇదేదో రొడిలా గుండే అని అనుకోనివుంటారు మీరు నా సంగతి తెలీక.

అతనేం కాలుస్తాడో కనుక్కోవే అంటే అగిపెట్లు కాలుస్తా రన్నాను. అంతా నవ్వారు. అందుకు మీ కోకోపం వచ్చింది.

కోకోపం అంటే జ్ఞాపక మొచ్చింది.

దీపావళికి వరం వస్తుందంటారు. వరం వస్తుందోరాదో నాకు తెలీదుకాని ప్రతి దీపావళికి మా నాన్నకు కోకోపం వస్తూ వుంటుంది. అం దుకే దాన్ని "దీపావళికోకోపం" అంటారు మాయింట్లో

"టపాకాయలు కాల్యమంటే కాల్యాల్సిందే. నాకు భయం! అమ్మో -" అంటే మా నాన్నకు చెడ్డకోకోపం వస్తుంది? హైరానా పడి పోయి తిట్టి కొట్టినంత పనిచేస్తారు.

నెల్లాళ్ళముందునుంచీ తాటాకులు చీరటం. గుల్లలు పండబెట్ట డం. ముగ్గు జల్లింఛడం, మైదా పిండి వుడక పెట్టి గొట్టాలు చెయ్యడం. కుంపటి పగలకొట్టి కాకరపువ్వాత్తులు ఎర్రగా పడటానికి రజను చేసుకో వడం. ఎవరికీ యింట్లో తీరుబడి వుండేదికాదు. అటం సీక్రెట్లలా సాళ్ళు ఒకరికొకరు చెప్పుకోవడం. అరుగులమీద గట్టిగా కేకలు తిట్టుకోదాలా ఓహో. ఆయె దివాలీ అంటే చెప్పలేని హడావిడి. ఆడపిల్లనైనా మొ

పిల్లడినైనా ఏకైకపుత్రికను నేనేకనుక మఠాబులు కాల్పించినా చిచ్చు బుడ్లు వెలిగించినా, సిసింద్రీలు విసిరినా, జువ్వలు ఎగరేసినా అన్నీ నా చేతే కాల్పించేవాడు. నాకు భయం పోవడం కోసం నాచుట్టూ పదిమంది పిల్లల్ని ప్రోగుచేసి వాళ్ళందరిచేత తిట్టి కొట్టి కాల్పించేవాడు. అందుకే మాఊళ్లొ పెళ్ళియీడు పిల్లలందరికి నేనే లీడర్ని. ఆ వేళ నేను జువ్వలు విసిరేస్తూంటే మీరు ఆశ్చర్యంతో తెల్లచోయి చూశారు. మిమ్మల్ని కాల్యమంటే జెంటిల్మానులా మొహం పెట్టి వద్దులే వద్దులే అని తప్పించుకున్నారు. అప్పుడు మా వీధిలో గరల్పంతా డీని మొగుడు పిరికి అనుకున్నారని మీకు కోపం వచ్చింది.

అలా పదిరోజులు అరుగుమీద కూర్చునిటపాకాయలు కాల్చు కుంటూ, కారాకీల్లీ వేసుకునే కబుర్లు చెప్పుకుంటూ, రాత్రిళ్ళు డబ్బు పెట్టి పేకాడుతూ మూడు పువ్వులూ ఆరుకాయలుగా చీకూ చింత లేకుండా గడిపేశాం.

ఆ పై ఏడాదే. మనం బొమ్మరిల్లు కట్టి ఆగూట్లోకి ఎగిరి చక్కా పోయాం. నాకు పుట్టింటి ముచ్చాటా. మీకు అత్తింటి ఆదరణ అన్నీకరు వయ్యాయి. మనం దూరంకాగానే మనకు పండుగలు, పండుగ సరదాలు అన్నీదూరమయాయి.

నేను కాపురానికెళ్ళిన ఆ ఏడు . అలవాటుగా మర్చిపోయి మా నాన్న పాతిక యాభై రూపాయల సామానుకొని నెల్లాళ్ళు అవి కడుతూ కూర్చున్నాడట. మా అమ్మ వద్దంటే అగ్గిపిడుగుయిపోయి కేకలు వెట్టేసేవాడట. అమ్మా యొస్తుందనే వాట్ట . శాంపిల్సు కాల్చిచూడటానికి పిల్లలకోసం ఆశగా ఎదురు చూసేవాడట. మన పిల్లవుంటే పదిమంది పిల్లలూ మనింటికొస్తారు కాని అది కాపురానికి వెళ్ళిపోయాక

పిల్లలెవరోస్తారండి మనింటికి మీకు వెళ్తా పిచ్చా. అని మా అమ్మ కళ్ళు తుడుచుకునేదిట.

ఆ ఏడు టసాకాయలు కాల్చుకుందుకు ఎవరూ రాకపోయేసరికి ఆ శాంపిల్లు అన్నీ కాలమని మా అమ్మనే చంపుకుతినేవాట్ట. ఆవిడ ఏ పనిలోనోవుండి విసుక్కుంటే అగ్ని రుద్రుడయి పోయేవాడు.

ఇంతకీ చెప్పొచ్చే దేమిటంటే నేను కాపరాని కెళ్ళిపోయిన తరువాత వచ్చిన దీపావళికి అరిచి కేకలేసి. ఆ సామానంతా మా అమ్మచేత కార్చించాట్ట మా నాన్న. ఆయనకి "దీపావళి కోప."

మా అమ్మ ఏడుస్తూ ఒక్కరే అరుగుమీద ఆ టసాకాయలన్నీ కార్చిందట మానాన్న కోసం. ముసలాళ్ళిద్దరూ చెరో అరుగుమీద బాణాసంచా పెట్టుకుని కాలిస్తూ. ఎవరిపిల్లలయినా వస్తారేమో మనింట్లో టసాకాయలు కాల్చుకుందుకు అని ఎదురు చూశారట

ఘర్ ఘర్ మే దినాలీ —

ఎవరింట్లో పిల్లలు వచ్చి మనింట్లో టసాకాయలు కాలిస్తారు? |
దే దోండ్లో ---