

జయంట్ వీల్

“అమ్మో తలకి నూనె రాయవే” అన్నాడు సూర్యం. అద్దంముందు నిలబడి చెంపలకు పొడరు రాసుకుంటున్న సుబ్బులు కిసుక్కున నవ్వింది.

“ఎందుకే అలా నవ్వుతావు” అని కోడల్ని చిన్నగా కసిరి చేతిలో నూనె వంపుకుని కొడుకు తలకు రాసి “చాల్లే పోకులు” అని కోడలు పిల్లవైపు కొర కొరా చూసింది.

సుబ్బులికి వినపడకుండా, “అమ్మా పది రూపాయలివ్వే” అన్నాడు సూర్యం. తల్లి పది రూపాయల నోటు తెచ్చి-“జాగ్రత్త అవీ యివీ తిని వొళ్ళు పాడు చేసుకోకండి” అని కొడుక్కి బుద్ధులుచెప్పి “దానిచేయి గట్టిగా పుచ్చుకోరోయ్! జనంలో తప్పిపోగల్గు” అని సూర్యాన్ని హెచ్చరించింది.

సుబ్బులూ, సూర్యం వీధిలో కొచ్చి నిలబడ్డారు. “అమ్మతో చెప్పు వెళ్ళొస్తామ”ని సూర్యం సుబ్బులు చేతిని గిల్లాడు. సుబ్బులు మూతి మూడు వంకరలు తిప్పి. ఏమనుకుందో లోపలకు ఛెంగున పరిగెత్తింది.

మావగారు ఆయన ఫ్రంట్స్ తో జోరుగా పేకాడుతూ ముద్దుల కోడల్ని చూసి “ఏవమ్మా యిలా వచ్చావ్” అని సీట్లోంచి లేవబోయారు.

“ఎగ్జిబిషన్ కి వెళ్ళొస్తానండీ మామయ్యా” అని తలొంచుకుని యింతమంచి పిల్లను తెచ్చుకున్నందుకు ఏ మావగారైన సంతోషించేలా చెప్పింది.

సుబ్బారావుగారికి ఆ పిల్ల వినయానికి ఎంతో ముచ్చటేసి “ఉండమ్మా” అని జేబులోనుంచి రెండు యాభై రూపాయల నోట్లు తీసి “నీ కేం కావాలో కొనుక్కో తల్లీ!” అని సంతృప్తిగా ఆటలోకి జొరబడ్డారు.

గుమ్మంలో అత్తగారు “ఎక్కడి కెళ్ళావే అమ్మడు” అంటూ చిరాగ్గా అడగ్గా, “మావయ్య గారితో చెప్పొచ్చా” నని సుబ్బులు అనేసరికి-ఆవిడ-చిరాకు ద్విగుణీకృతమై “మగాళ్లు పేకాడు కుంటూంటే అలా వెళ్ళడమే-నాతో చెప్తే సరిపోను” అని మొగం ముడుచుకుంది.

ఇద్దరూ వీధిలో కొచ్చారు. సూర్యాన్ని, సుబ్బుల్నీ చూడ్డానికి సూర్యుడు కొండెక్కు తున్నాడు. వీధిలో రిక్షాలు, స్కూటర్లు, బళ్ళు ఎదురొచ్చినప్పుడల్లా సుబ్బులు సూర్యాన్ని అంటుకుపోతోంది.

“అలా మీద మీద పడ్తావేందుకూ?” అన్నాడు సూర్యం. సుబ్బులు అతని మొహంకేసి తేరిపార చూసి మొల్లోంచి రుమాలు తీసి “అలా నించోండి ఒక్క నిమిషం” అంటూ రోడ్డు మీద నిలబెట్టి నుదురంతా తుడిచింది. సూర్యం “వద్దు వద్దుంటూ” కంగారు పడుతున్నా ప్రపంచంతో లక్ష్యం లేకుండా “ఎంత జిడ్డో మొహంనిండా-ఆవిడ రాస్తే రాయించుకోడమే అంత నూనె...” అని బొమ్మను తుడిచినట్లు తుడిచింది. సూర్యానికి సిగ్గేసి “వద్దులే - వద్దులే” అంటూ చెయ్యి పట్టుకున్నాడు. అలా కొంతసేపు నడిచేసరికి సుబ్బులు ముఖమంతా మంచి ముత్యాల్లా చెమట పోసేసింది. సూర్యుడు చుర చుర మనిపిస్తున్నాడు.

“రిక్షా ఎక్కుదామండీ” అంది సుబ్బులు.

“ఎందుకూ దండగ? నాలుగడుగులు నడిస్తే ఎగ్జిబిషను నడవలేవా!” అన్నట్లు అసహనంగా చూశాడు.

“నడవ లేకపోతే ఎత్తుకుందురు గానైండి” అని కోపం వచ్చి నాలుగడుగులు వేసింది. సుబ్బులు కోపంగా నడుస్తూంటే, ఆగాగమని అరుస్తూ సూర్యం సడన్ గా తనే ఆగి పోయాడు. సన్నని నడుం, చిన్న జాకెట్టు, ఆపైన వెనకనుంచి విస్ఫురుగా గాలి లేచి తన్ను వెక్కిరిస్తున్న వలపుల జండాలా ఎగుర్తున్న పైట, లయబద్ధకంగా వూగుతూ చెంపలను ముద్దాడుతున్న రింగులూ, ఆపైన పిరుదులపై ఆడుకుంటూ యిటూ అటూ ఎగుర్తూ బుసలు కొడుతున్న త్రాచులా వాల్జడ, సిగలో జారిన మల్లెదండ బొమ్మల కొలువులోంచి పారిపోయి వచ్చిన భామలా బంగారు బొమ్మలా కనపడింది చిరంజీవి సౌభాగ్యవతి. సూర్యం ఇంకెవరన్నా ఈ అందాల భరిణనను చూస్తున్నారేమోనని మెడ వెనక్కుతిప్పాడు. అరుగుల మీద తీరిగ్గా కూర్చున్న ఒకరిద్దరిల్లాళ్ళు నవ్వుకుంటు ఈ అబ్బాయి, అమ్మాయిల కోపతాపాల్ని ముచ్చటగా చూస్తున్నారు. ఈ సారి సూర్యం రెండంగలు ముందు కేసినాడు సుబ్బులు చిటికెన వేలందుకుని “రిక్షా ఎక్కుదామా” అని మాట కలిపాడు. రిక్షా ప్రత్యక్షమైంది. సుబ్బుల్ని వేలువిడిచి “ఎంత” న్నాడు ఎగ్జిబిషన్ కి.

“ఎంతేటండి తవ సరదాకి అంతేటండీ?” అన్నాడు వాడు నర్మగర్భంగా.

“సరిగ్గా చెప్పు-ఆనక దెబ్బలాడక.”

“సరిగ్గా చెప్పడాని కేటుందడీ? తవరి సరదా మా అదురుష్ట ఎక్కండమ్మాయిగారు” అని టాపు తీసేశాడు ఈ జంటని వూరేగిస్తే అక్కడికది తనకు పండుగైనట్లు.

“టాపు తీసెయ్యాకు, టాపు తీసెయ్యాకు” అని టాప్ లెస్ గా తిరగడం యిష్టంలేనట్లు మొగంపెట్టి “నువ్వెక్కకు బేరం కుదర్నీ” అన్నాడు ట్రాఫిక్ కానిస్టేబుల్ లా చెయ్యి అడ్డం పెట్టి కుచ్చెళ్ళు సర్దుకుంటూ కాలు కదపబోతున్న సుబ్బుల్ని వారిస్తూ.

“అమ్మాయిగార్ని నడిపించి సంపేస్తారేటి బాబు? కంద్ది పోద్ది. బంగారంలాటి తల్లి” అన్నాడు మళ్ళా రిక్షావాడు.

“అర్థరూపాయిస్తాం. నీ కిష్టమేనా” అన్నాడు సూర్యం.

“అబ్బాయిగారు కట్న వెంతుచ్చు కున్నారేటండీ?” అన్నాడు రిక్షావాలా. సుబ్బులు నవ్వుల నదిలో వువ్వులనావలా నవ్వింది చెంగు అడ్డం పెట్టుకుని.

“ పోకిరీ రాస్కెలీ! నువ్వెళ్ళు - అసలు నీ రిక్షా ఎక్కను” అని కోపంగా సూర్యం చకచకా యమానుడై నడిచాడు. సుబ్బులు పెదవి విరిచి తలొంచుకుని పాదయాత్ర చేసింది.

అలా నడిచి క్రాసు రోడ్డు దాటి దాటి పోగా ఎగ్జిబిషన్ ఎదురొచ్చింది వెల్కం బోర్డు తగిలించుకుని. “టిక్కెట్లూ తెస్తానువిక్కుడుండు” అని సుబ్బుల్ని సైకిల్ స్టాండ్ దగ్గర నిలబెట్టి, “జాగ్రత్త” అని కళ్ళతో హెచ్చరించి క్యూలోకి దూరబోయాడు. క్యూ చాలా పొడుగుగావుంది. కొంచెంసేపు క్యూలో నిలబడి నాకా సైకిల్ స్టాండ్ కేసి చూస్తే అక్కడ సుబ్బులు తను నిలబడమన్న చోట తను గీసిన గీత దాటి ఎక్కడి కెళ్ళిందో కనపడలేదు సూర్యం వెంటనే క్యూ వదలి లేచి బయటకు వచ్చి సైకిల్ స్టాండ్ దగ్గర సైకిల్ పోయిన వాళ్ళ బిక్కు మొగం పెట్టి వెదకటం ప్రారంభించాడు.

“ఇవిగోనండోయ్ టిక్కెట్లు” అంటూ రెండు చేతుల్లోనూ రెండు టిక్కెట్లు ఎత్తిచూపిస్తూ. చిన్నపిల్లలా స్కూల్ గరల్ నవ్వు నవ్వుతూ పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చింది సుబ్బులు.

“ఎక్కడికెళ్ళావ్? అసలు నిన్నెవరు తెమ్మన్నారు టిక్కెట్లు?” అని సూర్యం చిరాగ్గ మొగం పెట్టి “అసలు నిన్నిక్కడుంచి కదలవద్దన్నానా? ఎందుకు కెళ్ళావ్?” అంటూ రొక్కించాడు.

“పదండి పదండి లోపలికెళ్దాం. ఆడవాళ్ళ క్యూలోంచి ఆరు టిక్కెట్లు తెచ్చాను.” అంది విజయగర్వంగా.

“ఆరుటిక్కెట్లైందుకు!”

“ఆ స్టూడెంట్లు వచ్చి లేడీస్ క్యూలో మాకు నాలుగు తెచ్చిపెట్టండి. మీ కయితే తొందరగా యిస్తారని నన్ను బతిమాలారు పాపం.”

సూర్యానికి తల తిరిగిపోయింది.

“అస్సలా స్టూడెంట్లు కుర్రాళ్ళుతో ఎందుకు మాట్లాడావ్?” అని పళ్ళు పిండుకున్నాడు.

“పాపం వాళ్ళు చెబితేగదండి లేడీస్ క్యూలో ఈజీగా దొరుకుతాయని తెలిసింది. వెళ్ళి తెచ్చాను. మనకి కూడా వచ్చాయిగా టిక్కెట్లు ఎందుకల్లా పేకాటలో జోకరు పారేసుకున్నట్లు కంగారు పడుతున్నారు?”

“నీకు పేకాట వచ్చా?”

“మా ఫ్రండ్స్ తో డబ్బెట్టి రమ్మి ఆడేదాన్ని”

సూర్యం కళ్ళు తేలేశాడు. పదండని లోపలకు నడిచింది లోపలకు అడుగు పెట్టగానే రకరకాల మనుష్యులు, ఎన్నెన్నో జంటలు, పిల్లలు ఆనందోత్సాహాలతో తిరుగుతున్నారు. దుకాణాలన్నీ అలంకరించుకున్న అందాల భామల్లా ఆహ్వానిస్తున్నాయి. అంతమంది జనాన్ని చూడగానే సుబ్బులు “అహోయ్ హోయ్” అనుకుంది. సూర్యం “అయ్యబాబోయ్” అన్నాడు. ఎదురొచ్చే ప్రేక్షకులు సుబ్బుల్ని ఆమె చిరునవ్వుని అందంగా చక్కగా కట్టుకున్న చీరని, ఆమె వర్చసుకి ముగ్ధులై “సో నైస్ - సో యంగ్ - సో లవలీ” అన్నట్లు చూస్తున్నారు.

సుబ్బులు సూర్య ఎలా ఉన్నాడో గమనించకుండా వంటింటి సామాన్లు, రొట్ల మిషను, చెంచాలు, గరిటలు, ఉల్లిపాయలు, నిమ్మకాయలు తరిగే మిషన్లు - ఇవన్నీ చూపిస్తున్న వాడితో హాస్యవేసి డిమానిస్ట్రేషన్ చేయించి “భలే - భలే” అని చప్పట్లు కొడుతూ ఆనందిస్తోంది. “అదెంత - ఇదెంత” అని ఓ చిన్న చిన్న వస్తువులు నాలుగైదు బేరమాడి “ఇవి కొందావండీ” అది.

“అ వెండుక”న్నాడు సూర్యం.

“అత్తయ్యకు కొనిపెడదావండీ” అది గోముగా.

“మళ్ళీ వచ్చేప్పుడు కొందాంలే” అని చేయి పుచ్చుకు యివతలకు లాగాడు బరబరా.

లాగాడుగాని ఈ సారి హైదరాబాద్ ఫాబ్రిక్స్ స్టాల్లోకి దూరి ఆడజనాభాలో కలిసిపోయింది. ఓ పది నిమిషాలు సూర్యం అన్ని చీరల్లో తన చీర ఏదో గుర్తుపట్టలేక యమయాతన పడ్డాడు. సుబ్బులు కట్టుకున్న పెద్దపెద్ద బాతిక్ డిజైన్ చీర కట్టుకున్న మరో అమ్మాయిని పలకరించబోయి “స్టుపిడ్” అన్న చివాట్లు కాశాడు. ఈ మధ్యనో ఓ రక్షకభటుడు వచ్చి లారీతో ఆడవాళ్ళ మీదకు రాసుకుంటూ వురకబోతున్న మగవారిన్ని ఎంచేసి నుంచోపెట్టాడు. ఇంతలో సుబ్బులు లోపల కట్టుకునే రంగు రంగుల డిజైన్ కచ్ వర్క్ను లంగాలు రెండు పట్టుకొని “ఇవి తీసుకుందావండీ - నాకి వంటే చాలా ఇష్టం ” అని వాటిని వదల్లేనంత విపరీతమైన మోహంతో గారాలు కుడుస్తూ అడిగింది.

“ఎంతివి?” అన్నాడు.

“యాభై యాభై” అంది కళ్ళల్లో మురిపాల్ను మెరిపిస్తూ.

“ఎందుకు దండగ? నేను హైదరాబాద్ నుంచి తెస్తానుగా. అక్కడివి చాలా చవక. లోపలిచ్చేయ్” అని నిర్మోహమాటంగా చెప్పాడు.

సుబ్బులు చాలా చిన్నబుచ్చుకుని కాళ్ళు నేలకేసి బాదుతూ “నాకిది చాలా బావుంటుందండి - దీనికి మేచ్ అయే చీర నాకుంది” అవి మళ్ళీ అడిగింది,

“ఇక్కడ చాలా మోసం అంటూంటే” అని మళ్ళీ బలవంతగా సుబ్బుల్ని స్టాల్లోంచి బయటకు లాక్కొచ్చాడు.

సుబ్బలి దృష్టి తప్పించడానికి సూర్యం ప్రీగా ఫామిలీ ప్లానింగ్ సినిమా డాక్యుమెంటరీ చూపిస్తున్న చోటుకి తీసికెళ్ళాడు. కాస్సేపు నిల్చొని “ఛీ నా కసహ్యం” అంటు సూర్యాన్ని బయటకు లాక్కొచ్చింది. అక్కడ్నుంచి ప్రభుత్వ సమాచారశాఖ. ఆర్టీసీ స్టాల్కుకి లోపలికి బయటకు అని బోర్డులు తగిలించి. కానీ కర్చులేని స్టాల్కున్నిటినీ వూపిరాడనివ్వ కుండా తిప్పాడు.

అలా కాళ్ళరిగేలా కానీ కర్చు లేనివన్నీ చూశాక, ట్రాక్టర్లు, పంపులు, గొట్టాలు, సీమపండుల్ని పెంచే స్టాల్కుకి తీసికెళ్ళాడు. ఆ దారిలో పూసలు, గాజులమ్మే స్టాల్కు కనపడింది. సూర్యాన్ని తప్పించుకుని ఆ స్టాల్కుకి దూరింది సుబ్బలి. వెనకాలే రక్షక భటుళ్ళా సూర్యానికి వెళ్ళక తప్పలేదు పూసల గొలుసులు, రింగులు, తాళంచెవుల గొలుసులు చూసినవన్నీ కొనమని మంకుపట్టు పట్టింది.

“నీకు తెలీదు సుబ్బలి! ఇవన్నీ మోసం. నిన్ను హైదరాబాద్ తీసుకెళ్తాగా, అక్కడన్నీ చవక. ఇక్కడన్నీ ప్రియం” అని అదే పాట పాడసాగాడు.

సుబ్బలికి ఏడుపొచ్చేస్తోంది దీనంగా మోహం పెట్టినా అన్నిటికీ హైదరాబాద్ అనే భర్తని చూసి.

పీచుమిరాయి స్టాల్కుచ్చింది.

“పీచుమిరాయి తిందావండీ ఎంచక్కా మీ కోటి నా కోటి కొనండి” అంది సుబ్బలి.

“ఛీ ఛీ ఇంట్లో అమ్మ గారెలు చేస్తే- అవి తినక ఇవి తిందాం అంటావేంటి? చిన్నపిల్లల్లా పీచుమిరాయి తింటే నవ్వరూ” అని ఎవరో నవ్వుడానికి అక్కడ రడీగా వున్నట్లు అన్నాడు.

మళ్ళీ కోపం వచ్చి సుబ్బలి విన విసా సత్యభామలా నడిచింది.

“అబ్బ ఎంత వయ్యారంగా వుందో” అనుకుని సూర్యం ఎవరైనా తన పెళ్ళాని వెనకనుంచి కనిపెట్టి ఆనందిస్తున్నారేమోనని కించిదనుమానంగా చూశాడు.

ఎవరి గొడవ వారిది.

మిరపకాయల బజ్జీల దుకాణం దగ్గర నిలబడి వేలితో చూపించి “అవి తిందామా” అంది నాజుగ్గా.

“వెధవ నూనె. ఎప్పటి నూనో- అవొద్దు. జబ్బు చేస్తాయ్” అన్నాడు సూర్యం.

ఇక లాభంలేదని, తన దగ్గరున్న యాభై రూపాయల నోట్లు పైకి తీద్దామని అనుకుంది సుబ్బలి. ఏ సరదా లేని, ఏ ముచ్చటా తీర్చని ఈ మొద్దు ముఖం ఆ నోట్లు కాస్తా లాక్కున్నా లాక్కోవచ్చని ఆగింది.

సూర్యానికి కూడా తిరిగి తిరిగి కాళ్ళు పీకుతున్నాయి. ఓ చోట గ్రౌండ్లో చతికిలబడ్డాడు రుమాలు పర్చుకుని. పిల్లలు బెలూన్లు ఎగరేస్తూ, సబ్బు బుడగల్ని వూదుతూ, ఈలలువేస్తూ అల్లరి చేస్తూంటే సుబ్బలి చూస్తూ నిలబడింది గ్రౌండులో

ఏదో కాగితం ఎగురుతూ వస్తూంటే కళ్ళు చికిలించి దాని కేసే చూస్తూ వుంది సుబ్బులు, తదేకంగా.

“కూర్చో- కాళ్ళు నొప్పులెట్టవూ?” అన్నాడు సూర్యం నిలబడి పోజులు కొడుతూండే మోననే శంకతో. ఆ కాగితాన్ని చేతికి చుట్టుకుంటూ “దాహమండీ” అంది.

“ఇప్పుడెల్లాగ? ఇక్కడ మంచినీళ్ళు లేవే” అన్నాడు తాపీగా. పోనీ ఆరంజో గోల్టుస్పాట్ తెస్తాడనుకున్న ఆశ నిరాశయింది. ఎక్కడికంటే చెప్పకుండా లేచి, అటు పక్క నున్న కేంటీన్లో కెళ్ళి అక్కడి గ్లాసందుకుని తాగి మరో గ్లాసు తెచ్చి “తాగండి” అది సూర్యాన్ని. సూర్యం సుబ్బులి చొరవకి ఆశ్చర్యపోయాడుగాని, ఇంత పుష్పాన్ని అమ్మాయిని చాలా జాగ్రత్తగా కనిపెట్టాల్సిందేనని తనే తనలో వార్నింగ్ చేసుకుని గ్లాసులు లోపలిచ్చేసి- “అవును సుబ్బులూ కేంటీన్ వాడు నువ్వు గ్లాసులు దర్జాగా తీసుకుని వస్తూంటే నిన్నేమి అనలేదా?” అని భయం భయంగా అడిగాడు.

“ ఏడిశాడు ముందు లోపలికి వెళ్తూ వాణ్ని చూసి నవ్వానుగా” అంది చాలా సింపులుగా.

మళ్ళీ తల పట్టుకున్నాడు సూర్యం. ఇప్పుడు సుబ్బులే స్వయంగా వెళ్ళి పీచు మిఠాయిలు రెండు కొనుక్కొచ్చింది. వద్దంటే రెండూ తనే తింటానని బెదిరించింది. బజ్జీల దుకాణాని కెళ్ళి బజ్జీలు కొనుక్కొనుకుంది. ముందు వద్దన్నా సుబ్బులు అన్నీ తనే తింటానని ఎదిరించినందుకు “ఏం పోయిందిలే-మన డబ్బులు కావుగా” అని సమాధాన పడి తింటున్నాడు. ఆ వరసనే సూర్యం గొణుగుతున్నా వినపడనట్లు రుమాళ్లు కొంది, పూసల దండలు, రింగులు, అత్తగారి వంటింటి పరికరాలు, కచ్వర్క్ చేసిన లంగా అన్నీ టపా టపా కొనేసింది. రెండు గ్లాసులు చెరుకురసం తాగారు. బూరలు, బుడగలు, ఈలలు, చిల్లర వస్తువులు చాలా కొంది. అన్నీ కొన్నాక అవన్నీ ఒక ప్లాస్టిక్ తాళ్ళ సంచిలో వేసి సంచీ పట్టుకుని “రండి” అంది.

“ఎక్కడకు లాక్కెడుతున్నావన్నా”డు సూర్యం బెదురుగా.

“జయింట్ వీలెక్కుదాం రండి సరదాగా” అంది సుబ్బులు.

సూర్యం కంగుతిన్నాడు. నాకు భయం అని చెప్పడానికి సిగ్గుపడి “ఎందుకూ దండగ - చిన్నపిల్లల్లా” అన్నాడు, కాదు, జంటగా ఎక్కి హాయిగా తిరగాల్సిందేనని పట్టు పట్టింది సుబ్బులు “పోనీ నువ్వెక్కు- నేను చూస్తాగా” అన్నాడు సూర్యం. “ ఛీ” అంది సుబ్బులు.

ఆ జనంలో ఓ పువ్వుల బుష్షర్లు కుర్రాడ్ని “హల్లో” అంటు కేకేసింది.

“హల్లో సుబ్బులు నువ్వా” అంటూ ఆ జులపాల హిప్పీ కుర్రాడు మీద మీద కొచ్చేస్తున్నాడు.

“ఎవడు వాడెవడు వాడం” టూ లేచాడు సూర్యం.

“చెప్తా నుండండి, చెప్తా నుండండి” అని చేత్తో ఓ అభినయ ముద్ర పారేసి ఆ జులపాల కుర్రాడితో నవ్వుతూ ఏ వేవో నథిగ్స్ మాట్లాడేసింది.

సూర్యం బుర్రలో జయింట్ వీల్ తిరుగుతోంది. నేరకపోయి దీన్తో యిది సిసింద్రీ అని తెలీక ఎగ్జిబిషన్ కొచ్చానా భగవంతుడా అని తల పట్టుకున్నాడు సూర్యం. జయంట్ వీల్ ఆగింది.

“రండి ఎక్కుదాం” అంటూ చేయి పుచ్చుకు లాక్కెళ్తోంది బలిపశువుని లాక్కెళ్ళినట్లు. ఇద్దరూ కూర్చున్నారు. నయం ఆ జులపాలవాడుకూడా వచ్చి తమతో ఎక్కలేదు. జయంట్ వీల్ పైకి లేచింది. ఒకటో సారి, రెండోసారి సూర్యానికి కడుపులో దేవేస్తోంది. “సుబ్బులూ” అంటూ అరిచాడు.

“నన్ను పట్టుకోండి” అంది నిర్భయంగా. దీపాలు వెలిగి పోతున్నాయ్. వీలు వేగంగా తిరుగుతోంది. జంటలు కేకలు పెడుతున్నారు. చేతులూపుతున్నారు.

“నాకు కళ్ళు తిరుగుతున్నాయ్. ఆపమను, భయం వేస్తోంది.” “ఫరవాలేదు” అని గట్టిగా పట్టుకుంది సుబ్బులు, సూర్యానికి వాడెవడో తెల్సుకోవాలని, డబ్బులు ఎక్కుడివని అడగాలని చెడ్డ తహ తహగా వుంది. కాని లోపల గాబరా- ఆగకుండా తిరుగుతున్న జయింట్ వీల్ లోంచి దూకేద్దామని పించింది.

అంతే కళ్ళు తిరిగిపోయాయ్ సూర్యానికి. ఎప్పుడా చక్రభ్రమణం ఆగిందో, ఎవరుతన్ని మోస్తూ నడిపించుకుంటూ బయటకు తీసుకొచ్చి సోడా తాగించి, ముఖంమీద నీళ్ళుచల్లి రిక్షాలో కూర్చోపెట్టారో సూర్యానికయితే తెలీదు.

సూర్యాన్ని చంటిపిల్లాడిని పొదివి పట్టుకున్నట్లు పట్టుకుంది. తల ఆమె భుజాలపై వాలాడు. కాని, వెర్రి మొర్రి ఆలోచన్న తలలో జయింట్ వీల్ తిరుగుతున్నాయ్.

ఇంటికొచ్చాక మావగారూ అత్తగారూ ‘ఎవిటయిందని’ కంగారు పడుతూ అడిగారు.

“జయింట్ వీల్ జయింట్ వీల్” అన్నాడు సూర్యం గొణుగుతూ.

“కళ్ళు తిరిగాయండీ మీ అబ్బాయికి” అంది సుబ్బులు అత్తగారివైపు చూడకుండా. “అమ్మో అమ్మో” అంటూ మజ్జిగ తాగించింది కన్నతల్లి.

సుబ్బులు లోపల చీర మార్చుకుంటోంది.

“పెళ్ళాంతో కాసేపు వీధిలో తిరిగోస్తే కళ్ళు తిరిగిపోతాయ్ వెధవకి” అని మామగారు విసుక్కోడం, “పెళ్ళాం ముందు వాణ్ని వెధవబోడీ అని తిట్టకండి” అంటూ ఆవిడ హెచ్చరించడం జాకెట్ మార్చుకుంటున్న సుబ్బులుకి వినిపించి సన్నగా నవ్వుకుంది.

సూర్యం గదిలో పందిరి మంచంమీద శోషాచ్చిన శేషశాయిలా పడుకున్నాడు. సుబ్బులు అత్తగారికి రొట్టొత్తుకునే మిషను, నిమ్మకాయరసం పిండేది, స్టీలు పట్టకారు, చెంచాలు ప్రజంటు చేసింది.

“నా తల్లే నా తల్లే” అని ఆవిడ తలనిమిరి చెంపలమీద ముద్దు లెట్టేసుకుంది.

మీరన్నా పెట్టుకున్నారు ముద్దులు, మీ అబ్బాయికి జయింట్ వీల్ మీద ఆపాటికూడా తెలవదు. ఎలా పెంచావమ్మా అని లోపల సుబ్బులు విసుక్కోకపోలేదు.

మావగారికి నాప్కిన్స్ ప్రజంట్ చేసింది. చుట్టలు పెట్టుకునే పెట్టి యిచ్చింది.

ఆయనకూడా నా తల్లె అని చుట్ట నోట్లో పెట్టుకుని హాయిగా వెలిగించుకుని నోరారా పొగపీల్చి “వాడంతేనమ్మా కొంచెం జాగ్రత్త” అని వెళ్ళిపోయాడు.

తెల్ల చీర కట్టుకుని, మల్లెచెండు కాస్త మెడమీద వ్రాలేలా సరిచేసుకుని, సెంటురాసుకుని గదిలోకొచ్చి లైటార్ని బెడ్లైటు వేసి పక్కకు చూసింది ఇందాక తల్లి రాసిన సవాశేరు కొబ్బరినూనె మళ్ళీ మొహంమీదకు దిగితే ఆ జిడ్డు పవిత చెంగుతో తుడుస్తూండగా- సూర్యంలేచి ఆ అమ్మాయి చేతిని విస్సురుగా తోసేసి-

“ఎవడు వాడు?” అని కోపంగా అడిగాడు.

“మాపురబ్బాయ్-”

“అంటే-” అని యింకా చిరాగ్గా అడిగాడు.

“ముందా అబ్బాయినే నాకిద్దావనుకున్నారు.”

“వాడే చేసుకోక పోయావా?” అన్నాడు అసహనంగా.

“ముత్యాల ముగ్గులో ముళ్ళపూడి రమణ డైలాగు గుర్తుకు తెచ్చుకోండి”

“అదంతా అనవసరం. నాకు నీ వరసేం నచ్చలేదు.”

“అడ్డమైన వెధవల్లో మాట్లాడం, నవ్వడం పైగా పోజులు”

“వెధవలనకండి, మిమ్మల్నంటూంటే పెళ్ళయినవాళ్ళని అలా అనొద్దని మీ అమ్మగారు మీ నాన్నగారికి వార్నింగిచ్చారు. మీకు నేనిస్తున్నాను.”

“ఎగ్జిబిషన్లో నువ్వెంత డర్టీగా బిహేవ్ చేశావో నీకు తెల్సా?”

“ అతనేనండీ ఆ జయింట్వీల్ ప్రొప్రయిటరు. బి య్యా ప్యాసయి ఉద్యోగం లేక తిరుగుతుంటే ఈ ఎగ్జిబిషన్లో ఇది పెట్టి డబ్బు సంపాదిస్తున్నాడు.”

“మరి వాడ్ని నువ్వెందుకు చేసుకోలేదు?”

“ఈ మొద్దు మొహాన్ని చేసుకోవాలని రాసుంది గనుక”

“నిజం చెప్పు. నన్నేడిపించడం నీకు హబీలా వుందే?”

“వాళ్ళ రుషులూ మారుషూలూ కలిశారు. వాళ్ళు మేమూ సగోత్రీకులం ఆ అబ్బాయి నా ఫ్రండ్ సుజాతను ప్రేమించాడు. అందుకని ఈ సంబంధం చెడిపోయింది.”

“బతికాం. బ్రదరంటావనుకున్నా”

“మీకు బ్రదరే -మిమ్మల్నింటిదాకా మోసుకొచ్చాడుగా?”

“మరి నీ కాడబ్బు - అంతడబ్బు అప్పటికప్పుడే వరిచ్చారు?”

“మొన్న మీ నాన్నగారికి ఫ్రండ్సెవ్వరూ రాలేదు. డమ్మీగా కూర్చోమని నన్ను కూర్చోపెట్టినాతో రమ్మీ ఆడారు. రెండొందలు గెల్చుకున్నా. అందులో వంద ఇందాక యిచ్చారు, బాకీ బాకీయే-”

“స్వప్నంద్రల్ - మా నాన్నగారితో మాట్లాడానికే నాకు దడ పుడుతుంది. ఆయనతో రమ్మి ఆడతావా?”

“అందుకే పడుకొండి మాట్లాడక అని మళ్ళీ కొబ్బరి నూనె జిడ్డు తుడిచి జడతో ఒక్కటేసింది చుర్రుమనేలా చెంప మీద.

సూర్యం లేచి మంచం మీద కూర్చున్నాడు. బుద్ధ విగ్రహంలా వులక్కుండా పలక్కుండా.

“ఏవిటాలోచనా?” అంది దిండుమీద తలవాల్చి మోకాల్లో పొడుస్తూ.

“మా నాన్న రమ్మి ఆడుకుందుకు పార్ట్నర్ని తెచ్చుకున్నాడా లేక నాకో పెళ్ళాన్ని తెచ్చాడా?”

“మిమ్మల్ని జయంట్ వీలెక్కించి మనిషిని చెయ్యడానికి మీకో సుబ్బుల్ని తెచ్చారు” అని మల్లెచెండు తీసి వీపీద ఛెళ్ళుమని కొట్టింది.

“గడియారం సంతోషం పట్టలేక పన్నెండు దెబ్బలు కొట్టింది”.

“మీకంటే గడియారమే నయం” అనేలా చూసింది సుబ్బులు కళ్ళు మూతలు పడుతుండగా.

సూర్యం టార్జాన్ లా విజృంభించాడు.

