

కారు కథ

సన్నగా దానిమ్మ గింజల్లాటి పలువరుస. దానికితోడు నాజూకై న చిరునవ్వు, ఆపైన చిన్న తల్వార్ కట్ మీసాలు, అంత గుండ్రం అంత కోలకానిముఖం, చామనచాయ, నొక్కు నొక్కుల క్రాపింగు, కొంచెం యించుమించుగా ఆరడుగుల ఎత్తు...వ పెళ్ళికాని అమ్మాయికై నా కలలోకి రావచ్చని పించే రాకుమారుళ్ళా టిప్ టాప్ గా లేతగా నవనవలాడుతున్న పెళ్ళికొడుకులా వుంటాడు బాబు! ఆంధ్ర మహిళాసభ టూరిస్ట్ హోం కతను శాశ్వత గెస్టు, ఆడబడుచు అర్థమగ డన్నట్లు—ఆ టూరిస్టుహోం కతను చిన్న హోం మంత్రి అన్నా ఫరవాలేదు! బాచిలరే కాని అతడింకా బేచిలర్ ఆఫ్ హార్సుస్ కాలేదు.

“గురూ గురూ మంచి అమ్మాయిని చూడండి. బ్రామిన్స్ అయితే చాలు - నియోగి వైధీకి సబ్ కాస్ట్ ఏవైనా పరవాలేదు. నో డవురీ - గరల్ మస్ట్ బి గుడ్ లుకింగ్... గ్రాడ్యుయేట్ అయితే చాలు* అని కాస్సేపాగి చెయ్ చూడండి అసలు నాకు పెళ్ళవుతుందంటారా?” అని జాలిగా చూసి* జస్ట్

ఎ మినిట్ - ఈ వులివేషం నిప్పు లుంగీ కట్టుకుని కొస్తాను" అని రూం లోంచి వెళ్ళిపోయినాడు.

బాబుకి పెళ్ళి ఎందుకు కాదు? పెద్ద అమెరికన్ కంపెనీలో స్టానింగ్ సెక్షన్లో ఇంజనీరు. మూడువేలుదాకా సంపాదిస్తున్నాడు. స్మార్ట్ ఫెలో... ఎందు కతనికీవర్రీ...

"లడ్డూలాంటి కుర్రాడివయ్యా ఎవరో ఒకరు ఎగవేసుకుపోతారు - అందాకా తెలివితక్కువగా మాట్లాడకు" అనిభరోసా యిస్తుండేవాళ్ళం నేనూ మా ప్రకాశ రావుగారు.

"గురూ గారూ మీకు జ్యోతిషం వచ్చా - న్యూమరా లజీ తెలుసా - జాతకం చూస్తారా?" అని గొడవ పెట్టేవాడు.

"జాతకాలెందుకు? జ్యోతిషాలెందుకు యువారె గుడ్ బోయ్ - యు లిల్ గెట్ ఎ గుడ్ మాచ్. మంచి సంబంధం చదువుకున్న చక్కని చుక్కలాంటి పిల్లాస్తుంది" అనేవాళ్ళం.

బాబు ఎంత స్మార్ట్ గావున్నా, ఎంత జాలీగావున్నా అతనిలో ఒక ట్రాజిల్ జీర ఏదో వుండేది. చీకటిగదిలో పెరిగిన బంటరిబాలల్నీ దిగులుగా వుండేవాడు, చిలిపితనంలో కూడిన జిత్తులమారితనం మాటల్లో ప్రదర్శించేవాడు. ఎవరై నా వీడన్నా సాధిస్తే ఆ విజయం అతనికి తక్కువ సంతోషం కలిగించేది. ఇతరుల పరాజయాలను తల్చుకుని తల్చుకుని చెప్పి పొట్ట చెక్కలయేలా నవ్వించేవాడు?

"గురూ గారూ బస్సు దొరకదు. వెళ్ళకండి చాలా ఇబ్బంది పడిపోతారు." అనేవాడు ఎక్కడికై నా బయల్దేరడం తనకిష్టం లేకపోతే

“ఇంత రాతిదాకా ఏం రాస్తారు? లైటార్యేస్తాను. బోయ్ కి చెప్పి పరువు డాబామీద వేయిస్తాను. పై కెళ్ళి కబుర్లు చెప్పుకుంటూ వడుకుందాం రండి—” అని పారేసేవాడు.

“ఎన్ని స్లీన్లు రాశారు? పదా... అబ్బో చాలా ఎక్కువ. ఇంక రాయకండి టీ తాగి వాకింగ్ కి వెళ్ళొద్దాం... ఫ్రెష్ ఎయిర్—” అని లాక్కుపోయేవాడు.

అతనికి వాళ్ళ డాడిమీద జోక్సు వేయడం అంటే చాలా ఇష్టం కొంచెం అవకాశం వస్తే డాడిసి పట్టుకొని తిట్టే వాడు. వాళ్ళ డాడి ఎవరెవరిని ఎంత పెద్ద జయింట్సుని ఫూల్ జేశాడో ఆ కథలన్నీ చెప్పి నవ్వించేవాడు, అలా తిట్టితట్టి “నా పెళ్ళి ఆయన చేయాలని చూస్తున్నాడు. ఏవిల్ నెవర్ ఎలవ్ హిం—నా పెళ్ళికి పెద్దరికం నెత్తిన వేసుకొని అవతలివాళ్ళను ఫూల్ చేయాలని చూస్తున్నాడు. మా డాడి వట్టి రోగ్— డోంటిట్రస్టుహిం” అని నేనే చెప్పేసి ఆయన మొహం మా ర్చేస్తాను” అంటుండేవాడు. బజార్లో కొన్న బత్తాయిపళ్ళు తీసుకు వెళ్ళి “ఇవి మా బతునియా గార్డెన్స్ లోంచి స్పెషల్ గా తెప్పించినవి అని తన తండ్రి హైద్రాబాద్ లో ఎందన్న పట్టి కొట్టించింది చెప్పేవాడు. బస్సులో నిలబడి “ఫూల్స్— దిస్సీజ్ ది లెటర్ టు మిఫ్రం ప్రెసిడెంట్ ఆఫ్ ఇండియా” అని డాడి బిగ్గరగా ఎలా చదివేవాడో యాక్టు చేసి చూపించేవాడు. బర్ డేకి ఫాదర్ రూంకి వచ్చి తలుపు తడితే తలుపు తీయ లేదని చెప్పేవాడు, డాడి కటికీలోంచి స్మీట్సు రూంలోకి ఫడేసి

వెళ్ళేవాడు... వాటిని ముట్టుకోలేదా అంటే అందులో ఏం కలిపాడో బాయస్ ని వట్టుకెళ్ళి పొమ్మన్నాను అని నవ్వేవాడు. "ఇలా స్వీట్స్ యిచ్చి వెయ్యో రెండు వేలో యిమ్మంటాడు. హాండ్ లోన్ మన దగ్గర ఆ పప్పులుడకవు గురూగారూ—హి కాంట్ ఫూల్ మి" అని పెళ్ళి టాపిక్ కి దిగేవాడు మంచి అమ్మాయిని చూడండి గురూగారూ... పెళ్ళాడేస్తాను. అని యీ గర్ గా చెప్పేవాడు.

"బాబు నువ్వు ముందు మీ డాడీ గురించి యింత సిని కల్ గా అందరి దగ్గర మాట్లాడటం మానెయ్యాలి. నువ్వు కొంచెం మారాలి. మారకపోతే ఏ అమ్మాయినా బెదిరి పోతుంది, పెళ్ళాడినా నువ్వు సుఖపడలేవు!"

"అదేంటి గురూగారూ! అలా ఆశీర్వాదిస్తున్నారు? వాటిజ్ రాంగ్ విత్ మి...."

"నువ్వు తెల్లి తండ్రి అక్కచెల్లెళ్ళు అన్నదమ్ములమధ్య పెరగలేదు. అవునా? ఒంటెత్తుగా పెరిగావు, నిన్ను పెళ్ళాడే పిల్ల నీతోపాటు చక్కని కుటుంబంలోకి వచ్చాననుకోవాలి. ప్రపంచమంటే నువ్వు నీ పెళ్ళాం కాదుగా... ఎడగ్గది సరదా ఎంతసేపు వుంటుంది? తెల్లారేక అందరూ కావాలి అంటుందా పిల్ల. ఎక్కడుంచి తెస్తావు?"

"పాయింటు మరి నేనిప్పుడేం చెయ్యాలి?"

"సినికల్ గా టేజింగ్ గా వుండటం మానెయ్యాలి. మీ

డాడీ రోగ్ కావచ్చు. కాని నువ్వా ప్రచారం చేస్తే నీకు చాలా ఇబ్బందు లొస్తాయి. ఆయన్ని పక్కన పెట్టాలంటే... ఆ పని మీ వాళ్ళు చేస్తారు."

"అవును, నా పెళ్ళికి మా అమ్మమ్మ మేనమావల కన్వెంటు ప్రధానం - మా డాడీకి అందులో ఛాన్స్ యివ్వ కూడదు."

మళ్ళీ నువ్వు మాట్లాడతావ్ - అమ్మమ్మలు మేనమావల దగ్గర పెరిగిన కుర్రవాడివి. నీ గురించి మీ నాన్న ఎందుకు స్వయంగా కలగచేసుకుంటాడు? అతనికి అవకాశం యివ్వటం, ఇవ్వకపోవటం మీ మేనమామలు అత్తలు వాళ్ళే చూసు కుంటారు. నువ్వెందుకు మాట్లాడటం?

ఐనా మా డాడీ తెచ్చిన మాచ్ నే ఛస్తే చేసుకోను.

బాబు యిలా మాట్లాడేవాడు తల తోకా లేకుండా ఒకరోజున ఓ చిన్న పెగ్గిచ్చి మా ప్రకాశరావుగారు అసలు కారణం రాబట్టాడు.

గురూగారూ అసలు కారణం యిది. ఈ అబ్బాయిని సిఖారియన్ ఆపరేషన్ చేసి తీశారు. తల్లి పుట్టగానే బిడ్డను చూసుకోకుండా పోయింది. అమ్మమ్మ పురిటి గదిలోనుంచి పెంచింది. తండ్రి సెకండ్ లైఫ్ ఆ సంసారం గొడవల్లో యీ కుర్రాడ్ని పట్టించుకోలేదు. పె తల్లి పిల్లాడ్ని చంపేస్తుందేమో ఏ ముద్దో ఘాకో పెట్టి అన్నంత భయంతో పెంచారు. ఇప్పటికే

ఈ అబ్బాయి తండ్రిచేత్తో వం పెట్టినా తినడు. తండ్రి పొడ గిట్టదు అని చెప్పాడు మా ప్రకాశంగారు.

“మనం బాబుకి మంచినంబంధం చూడాలి. అత్తారింట్లో అతనికి ఆపేక్ష అభిమానం ఆదరణ ముఖ్యంగా లాలన దొర కాలి. ఈ అబ్బాయి పెళ్ళి మంచి కుటుంబంలో పడాలి. అప్ప టికిగాని సరవదు. లేకపోతే యితన్ని పెళ్ళాడే పిల్ల భయపడి పారిపోతుంది. అని మేం తీర్మానించుకుని ఎరికలో ఎవరై నా మనవాళ్ళపిల్ల వుండా అని ఆలోచించటం ప్రారంభించాం. అతని బయోడేటా వగైరా టైపుచేయించి రాస్తున్న సినిమా స్క్రీపులో గుర్తుగా ఎదురుగుండా పెట్టుకున్నాం.

అండర్నీ వేళాణోళాలు చేసి నవ్వే బాబు బిక్కమొహం పెట్టుకుని వచ్చాడో నాడు. ఏవిటంటే కారు తగూలో పడ్డా నన్నాడు. కారు తగూ వంటన్నాము. చెప్పండి సార్ న్యాయం అంటూ కారు కథ చెప్పాడు.

బాబు పనిచేసే అమెరికన్ కంపెనీలో గణేశన్ అని బాబు ణోలీగ్ ఒకతను వున్నాడట. ఆ కంపెనీలో చీఫ్ ఇంజనీర్లు ఒకే రాగకు రక రకాల డిజిగ్నీషన్ల వాళ్ళు ఓ అరడజనుమంది దాకా వున్నారట. సెకండ్ సాటర్ డేలు లీవుకని ప్రతి సాటర్ డే హాఫ్ డే. ఆరోజు అంతా కలిసి ఏ డిడ్ లాండ్స్ కో కన్న మెరాణో మెరీనాణోపోయి హోటల్సులో వార్టీ చేసుకునేవారట అందిరి లోకి అవివాహితుడు చిన్నవాడు పిల్లాజెల్లా పెళ్ళాం పీచూ లేకుండా ఉన్నవాడు బాదరబందీలు లేనివాడు పూలచెండు

కాదుగదా జాకెట్ పీసుకూడా నయాపైసా కర్చులేనివాడు
 బాబాక్కడే - బాబుని చూసి చాలా అనూయపడేవారట. ఆ
 గణేశన్ మలయాళీ. కొత్తగా పెళ్ళయింది. పెళ్ళాన్ని తీసుకుని
 సాటర్ డే పార్టీ కొచ్చి చిత్తుగా తాగేసి టాక్సీలో "హు ఈజ్
 సిటింగ్ బై మైసెడ్" అని పెళ్ళాం జాకెట్టు వట్టుకుని పర్మని
 చించేశాడట పదిమందిలో, ఆ పిల్ల ఈడ్చి లెంపకాయ కొట్టిం
 దిట. కొట్టగా... మర్నాడు ఆ అమ్మాయి పి యిజె ఎమ్మె
 ల్రిచేచర్. మలబాగ్లో పెద్ద కంట్రాక్టరు ఓన్లీ డాటర్. చెప్ప
 కుండా ఫస్టుక్లాసు టికెట్ కొనుక్కుని ఫస్టుక్లాస్ లో బల్లనకోడ్
 చెక్కేసిందిట - గణేశన్ ఏంటి భాయి - నేనేం చేశాను. నాతో
 ఎందుకంత రుస రుస లాడ్డం - అసలావిడెందుకు చెక్కేసింది
 వుట్టింటికి అని గోల పెట్టాడట బాబుతో. తరవాత ఒక కారు
 కొనమని భాయ్, కారు కొంటేనేగాని అది మళ్ళీ కాపరానికి
 రాదు. కారు కొనాలి - కొంటే తప్పకుండా వస్తుంది. అని
 బాబుతో అన్నాడట. వాడే మళ్ళీ కారు కొనాలంటే డబ్బు
 కావాలి. ఓ టెన్ సర్దగలవా - సెకండ్ హాండ్ దై నా యింజ
 నుంటే చాలు అని గోల పెట్టాడట. బాబుకి చిలిపితనం ఎక్కువ
 కదా, రోజూ ఆఫీసయాక సెకండ్ హాండ్ కార్ల గురించే వాక
 బులు చెయ్యటం, చూసి రావటం, ఆ మోడల్సు గురించి
 కబుర్లు చెప్పుకోవడం. బ్రోకర్లను వూరించటం ప్రారంభించా
 రట - కొన్నాళ్ళు సరదాగా కార్ల గురించి చర్చించగా గణే
 శన్ కి పెళ్ళాన్ని తెచ్చుకోడానికి కారు అవసమేగాని పెళ్ళాం

శాకపోయినా బాబుకి కూడా ఒక కారుంటే మంచిదనే భావం వచ్చింది. బస్సుల్లో టాక్సీల్లో వెళ్ళడంకంటే ఏపాత స్టాండర్డు టెన్సో, మారిస్ మైనరో (ఇంజన్ మాత్రం మంచిదై తేచాలు) హెర్బాల్డ్. 1958 అంబాసిడర్లో ఏదో ఒకటి కారుంటే చాలు అనిపించేది బాబుకి?

అవును బ్రదర్ డబ్బంతా ఏంచేస్తున్నావ్ అన్నాడు గణేశన్ అసూయగ.

షేర్ మార్కెట్లో పెడుతున్నాను. కొనడం అమ్మడం తల్చుకుంటే లాభాల్తోనే కొనగల్గు కారు. కాని మా అమ్మమ్మ ఈ వెధవకి అప్పుడే పొగరెక్కిందంటుంది. జడుస్తున్నాను అన్నాడు.

అమ్మమ్మల్ని డిగి కొంటారా కారు. పదభాయ్ నిన్న మనం చూసిన స్టాండర్డు టెన్ 1948 మోడల్ ఎప్పటిదయితే ఇంజల్ మా గట్టిది. డోర్సు స్టీల్లు మార్పించాలనుకో - కలర్ మార్పించాలి. అని ఎగసన తోశాడు.

వాడెంతన్నాడు బ్రోకర్ - సెవెనా?

సెవెనే ఐదు కడుగుదాం పద—

ఇద్దరూ వెళ్ళారు. వెళ్ళేటప్పుడు ఎవరు తీసుకోవాలో నిర్ణయించలేదు. బ్రోకర్ సేట్జీ దగ్గరకు లాక్కెళ్ళాడు. గణేశన్ “నువ్వుడుగు భాయ్” అన్నాడు బాబు. “ఫైవ్” అన్నాడు

చక్కగా. సేట్జీ మార్ డాలా అని "అచ్చాకారు" అన్నాడు. గణేశన్ నేకొన్నా నువ్వే అప్పుపెట్టాలి గదా - చెక్కురాయి అన్నాడు. బాబు చెక్కుబుక్కు రూంలోవుంది అన్నాడు సందిగ్ధంగా. ఆ కార్లో ట్రయల్ ట్రెప్పని గణేశన్ బాబు చల్ డ్రయివ్ చేయించి రూంకి తీసుకొచ్చాడు. బాబు ఏదు వేలకి సేట్జీ పేర చెక్కురాసి గణేశన్ కిచ్చాడు. గణేశన్ కారు నడుపుకుంటూ వెళ్ళి సేట్కి చెక్కిచ్చి అక్కడ్నుంచే టూరిస్టు హోంకి బాబుకి రింగ్ చేశాడు. ఏమని? కారుకి చిన్న చిన్న రిపైర్సు సీట్లు మార్చడం, అడ్జస్టుమెంట్లున్నాయ్ గారే జ్ లో యిస్తానన్నాడు. బాబు అలాగే నన్నాడు. పేపర్స్ సేట్కి సంబంధించినవన్నీ తన దగ్గరున్నాయన్నాడు. ఓ. కె అన్నాడు బాబు.

ఇంతవరకు కథ చెప్పినబాబు... "ఆ కారుని నేనిప్పటి వరకూ చూశ్లేదు పద్దెనిమిది రూపాయలయింది. ఒక్క రోజు ఎక్కలేదు—" అన్నాడు మనల్ని సస్పెన్సులో పెట్టి.

"బాబూ, పెళ్ళిమాత్రం నువ్విలా చేసుకోకు" అని వీవు మీదో దెబ్బవేసి దానిమీదో జోక్ వేశాడు. మా ప్రకాశ రావు వర్క్ చెడకూడదని చిన్న చిన్న రవుండ్లువేసి "సోడాలు కొట్టుబాబూ" అనగానే బాబూలేచి సోడాలు కొట్టి పంపడం ప్రారంభించాడు.

"చీర్స్ టుది కార్ స్టోరి" అన్నాడు ప్రకాశ రావు.

"కారుకథ" విన్నావురా - మిత్రమా

“నిజం గురూగారూ మీరీకథ వ్రాయాలి. రాసి నాకో కాఫీ పంపాలి. నాకు పెళ్ళయ్యాక ఐ విల్ మేక్ హార్ రీడ్ దిస్—” అని మళ్ళీ బ్రహ్మచారి కదా పెళ్ళివైపు లాగాడు.

మేం జరిగిన కథమీద కామెంట్స్ ప్రారంభించాం—

“గురూ వాడెవడో నిన్ను బోల్తాకొట్టించాడు. నీచేత కారు కొనిపించినవాడు వాడి పెళ్ళాం ఎక్కి తిరిగి మజా సేసుంటారు. ఐ హావ్ మేడే యు వీ ఫూర్. తెలుగువాడివి కదా అమాయకుడివి. వాడు మళయాళీబుర్ర — నీమీద మాత్రం ప్రయోగించాడు. ఆప్టరల్ ఫైవ్ ధవుజండ్ కదా అనొచ్చు నువ్వు. ఫైవ్ రుపీసయితే మాత్రం ఒకడు మన్నేందుకు పూల్ చెయ్యాలి! సారీ మైబోయ్” అన్నాం గ్లాసులు చప్పరిస్తూ. బాబు గ్లాసుని పైకెత్తి టోస్ చెబుతున్న వాడిలా “గురూ గారూ ఇవ్వాలే ఆ కారున్నేను అమ్మేశాను. ఐ గాట్ ది మనీ సైక్. ఇటీజ్ ఇన్ మై యస్. బి” అన్నాడు నవ్వుతూ బిగ్గరగా.

“కారు నీ దగ్గరలేదు కాగితాలు నీ దగ్గరలేవు. ఎలా అమ్మేశావు కుర్రాడా!” అని మా ప్రకాశ రావు ఆశ్చర్యబోతూ అడిగాడు.

“అదేనండీ కథ. అందుకే కథ రాసుకోమంటున్నాను గురూగార్ని. మరో చిన్న రవుండెయ్యండి చాలు. నా గదిలో నువ్వులపొడుం, తూర్రావకాయుంది తెమ్మంటారా ప్రకాశ రావుగారూ” అన్నాడు బాబు.

“వమిటో అనుకున్నాం బాబు తెలివైనవాడే—మన్ని
సస్పెన్సులో పెట్టి చంపుతున్నాడు” అన్నా.

బాబు బల్లపావకాయ తెచ్చి తలో చుక్క యిచ్చాడు.

“~~ఇం~~చెం సిప్ చేయండి. ఆ ఇప్పుడు నంజుకోండి. ఎలా
వుంది!”

“నువ్వో కథ చెప్పు”

బాబు మళ్ళీ ప్రారంభించాడు తన పహజమిస్సినస్
ధోరణీలో—

“ఆకారు కొన్న రాత్రి వాడు తిన్నగా వెళ్ళి మా బాస్
చెవి కొరికాడు. ఆ మర్నాడు నేను ఆఫీసుకెళ్ళగానే మా
బాస్ పిలిచి నన్ను ట్రయినింగ్ కి ఆరు నెలలు న్యూఢిల్లీ పంపు
తున్నట్లు చెప్పాడు. నిజానికి గణేష్ గాడు వెళ్ళాలి. వాడి తరు
వాతగాని నాకు టరన్ రాదు. నన్నే ముందు ప్లంట్ చేయమని
వాడు వెళ్ళాన్ని తెచ్చుకుని నా కారులో ఒల్సా చేయడానికి
ఈ ఎత్తువత్తాడు. నేను ముక్లేసుగాన్ని. వెళ్ళనని చెప్పటానికి
వీలేదు. సరేనని ఇవతలికొచ్చి నేనే మర్నాడు ప్లయిన్ కి
టిక్కెట్లు బుక్ చేయమని పైసోకి చెప్పి—గణేష్ గాడితో
కారుని నీ దగ్గరే వుంచు అని అలాల్సి వచ్చింది. గణేష్ గాడు
మీనంబాకందాకా వచ్చి టాక్సీలో దిగబెట్టాడు. లైకె పూల్
వి వెంట్ ఢిల్లీ—!

“ఆ తర్వాత”

“ఆర్నెలు పోయాక నేను వచ్చినా నా కారు నా దగ్గరకు రాలేదు. నేను ఏం జరుగుతుందో చూద్దామని వూరుకున్నా, గణేషన్ నాకు గారేజివాళ్ళ కారు రిపేరింగుకి నీల్లు వస్తే రా మార్పులకు చేసిన బిల్లు వద్దనిమిదివందలు తెచ్చి నాకిచ్చాడు. యూదోమియే టెక్ ఫర్ యెటీన్ హాంబ్రెడ్ అన్నాడు నేనేం మాట్లాడలేదు నీ భార్య ప్రెగ్నెంటన్నాడు. చాలా సంతోషం అన్నాడు. ఇప్పుడు కారు లేకపోతే ఇబ్బంది....చాలా అవస్థ పడుతుంది అన్నాడు అయ్యో పాపం అన్నాను. కారంటే యిచ్చానేకాని ఖర్చులు చాలా అయిపోయాయి బ్రదర్. ఈ గారేజి బిల్లు నువ్విస్తే వెషల్ బి వెరీ హాపీ నీ మేలు మచ్చపోలేను అన్నాడు. మా ఆవిడ చాలా ఖర్చుమనిషి, దాని పోకులకి, జల్సాలకే చాలా అయింది. నేను అప్పల్లో ముసిగిపోయాను. చెక్ ను త్వరగా యివ్వాలి అంటూ ఊదరగొట్టాడు.

“అప్పుడేం చేశావ్?”

“ఆలోచించాను. వీడు కారు నా చేత కొనిపించాడు. పెళ్ళాన్నేసుకుని సొంతబండిలా తిరిగాడు. కారు రిపేరీ ఖర్చులు నన్నిమ్మంటున్నాడు. ఇస్తేనేకాని నా బండిని తీసుకొచ్చి నాకు అప్పగించడని అర్థం ఏం తెలివీ? గడుసుతనం మడతపేచీ అంటే నీదేతా అనుకున్నాను. ఈలోగా వాడిది ఫ్యాక్టరీ నాది స్లానింగు సెక్షను - ఇద్దరం కారయ్యాం నాకు 1000 చెక్కు - కోసం ఫోన్ చెయ్యడం ప్రారంభించాడు. కారు అప్పగించటం

గురించి ఏమీ మాట్లాడకుండా నేను ఊ-ఆ-చూస్తూ - మర్చిపోయా-సారీ అంటూ గడిపేయసాగాడు. ఇక ప్రాణం విసిగివాడే ఓ సాటర్ డే నా రూము కొచ్చాడు చెక్కు యిమ్మని. కారు నువ్వే ఉంచేసుకో అన్నా న్నేను ప్రాణం విసిగి. గతుక్కుమన్నాడు. ఏకాంట్ ఎఫోర్టెట్ అన్నాడు. వాళ్ళావికకి వురుడొస్తుందన్నాడు, పెళ్ళాంవలన అప్పులయిపోయాయన్నాడు. నేను ఒప్పుకుంటే ఆ కారమ్మేసి ఏదువేలూ తనే తీసుకుంటానన్నాడు. అవురా అని అనుకుని అలాగే అని తలూపాను."

"మళ్ళీ బుట్టలో వేశాడు గురుడ్ని. పద్దెనిమిది వందలు యివ్వకపోతే ఏదువేలు అప్పుగా లాగాలనుకున్నాడు మీ మళయాళీ ఫ్రండ్. ఇప్పుడేనా చప్పున పెళ్ళి చేసుకో. నీ పెళ్ళావే నీకు సరైన సలహాలు చెబుతుంది" అన్నాడు మా ప్రకాశరావు.

"అదుకే కదా గురువుగారూ! మీరంతా కలిసి ఓ పిల్లని తెచ్చి నాకు పెళ్ళి చేసెయ్యండి మొర్రో అని అదుగుతున్నది" అని గ్లాసు ఖాళీ చేశాడు.

"చెప్పు గురూ నీ కారుకథ యమ సస్పెన్స్ గా వుంది" అన్నాడు.

బాబు నవ్వి మళ్ళీ ప్రారంభించాడు.

"గణేశన్ పద్దెనిమిదివందల పాట మానేసి అయిదువేల పాట ప్రారంభించాడు. నేను సరే ఇసానా బ్రదర్ అన్నాను. కారు మంచి బేరంచూసి కొన్న ధరకే అమ్మెయ్యమన్నాను.

ఏడువేలకి బేరం వచ్చింది. ఒక మార్వాడీ కారు చూసుకుని
 "ఫార్మాలిటీస్ పూర్తిచేస్తే ఇప్పుడే డబ్బిచ్చేస్తానంటున్నాడు"
 అని గణేశన్ త్వరపెట్టాడు నన్ను రమ్మనమని ఈవేళ శుక్ర
 వారం, మనం అమ్మనా వాడు రేపే డబ్బిస్తాడు అన్నా గణేశన్
 తను ఎలాగో ఏర్పాటు చేస్తాను నువ్వు కాగితాలమీద సంత
 కాలు పెట్టు నేను కాగితాలు పట్టుకొస్తాను అన్నాడు. ఇంత
 చిన్న పనికి నువ్వెందుకు నేనే వెళ్ళి వాడికా కాగితాలయిచ్చి
 ఇవ్వాలి శుక్రవారం గనక రేపు డబ్బుతెచ్చి యిమ్మని చెబు
 తాను ఆఫీసులో నుక్కడే వుండు అన్నాను. ఆల్ రైటు
 బ్రదర్ అన్నాడు గణేశన్. నేను ఆ కాగితాలు తీసుకుని
 లాక్సీలో ఆ మార్వాడీ దగ్గరకు వెళ్ళి పన్ను పూర్తిచేసి గణే
 శన్ కు కారు అప్పగించమని చెప్పాను. గణేశన్ కారు మార్వాడీ
 పంపిన డ్రైవరుకి అప్పగించాడు. అయితే నేనో చిన్న ట్రెక్కు
 చేశాను. మార్వాడీకి నా అక్కవూటు సంబరిచ్చి ఏడువేలు
 డాక్టర్ కి ట్రాన్స్ ఫర్ చెయ్యమని చెప్పాను. మార్వాడీ
 బ్యాంకుకి ఫోన్ చేసి "అచ్చా సాబ్ అప్ కా కామ్ హోగయా.
 షుక్రియ" అని చేతులు పట్టుకుని పూపాడు అక్కడుంచి
 నేను మా అమ్మమ్మ గారింటికెళ్ళి డిన్నర్ చేసి రాత్రి ఆలస్యంగా
 రూంకొచ్చి పడుకుని, ఒంట్లో బాగోలేదని ఫోన్లో క్యాజుయ
 ల్లీవు చెప్పాను. గణేశన్ కంగారుగా "ఆఫీసుకు రాలేదేం బ్రదర్"
 అంటూ వచ్చి మార్వాడీ డబ్బిచ్చాడా, చెక్కిచ్చాడా అంటూ
 వచ్చాడు. ఈవారం సెకండ్ సాటర్ డే కదా-నిన్ననే నా అక్క
 వుంటే సంబరిచ్చాను ఫోన్ చేసి, అందులోకి ఏడువేలూ

మార్కాడీయే ట్రాన్స్ఫర్ చేయించాడు. ఎస్. బి లో ఎందు కని ఫిక్సెడ్ డిపాజిట్ల వేయించాను అన్నాన్నేను. గణేశన్ ముఖాన కత్తివేటుకి నత్తురులేదు నేను మార్కాడీ కలిసి తన్ను చీటీ చేశామని, ద్రోహులమని తిట్టి చక్కాపోయాడు. పోయి రిజిష్టర్ లెటర్ కొట్టాడు. మళ్ళీ 18.11 గారేజి బిల్లుకి తను చెల్లించిన సొమ్ముని యిమ్మని - ఇప్పుడేం చెయ్యాలి గురువు గారూ అంటూ నవ్వాడు మిష్టర్ బాబు.

“అతను నీకు ఉత్తరాలు రాసి రాసి మ్యాన్ ఆఫ్ లెటర్స్ అవుతాడు నువ్వేం జవాబివ్వకు” అన్నాం మేమిద్దర మూను.

బాబుకి పెళ్ళయింది. ఒక పెద్ద ఇంజనీరు గారమ్మాయి నిచ్చారు. శుభ తేఖ చూసి నవ్వుకున్నాం. గ్రీటింగ్స్ పంపడానికి కూడా తీరిక లేదు. పిక్కరు రిలీజ్ గొడవలో పడిపోయారంతా. తరువాత ఓసారి మద్రాసు టూరిస్టుహోం కెల్తే తెలిసింది. అక్కడకు రవాణ్యంగా హనీమూన్ కి వచ్చారని, వాళ్ళని డిస్ట్రిబ్ చేయక పోవడమే ఉత్తమం. అయితే మా ఫ్రండ్, బాబుకి చుట్టూ పాసిన ఒకరు “పిల్ల ఎలా వుంటుంద”ని అడిగితే, “మా అత్తగారు చాలా బావుంటుంది” అన్నాడట. సిల్లీ ఫెలో (మళ్ళీ కారు కొన్నాడట... దీన్ని ఆ వచ్చినమ్మాయి నడుపు తోందిట)

