

# పక్కతి



బ్రాస్ డోర్స్ తెరుచుకుని లోపలికొచ్చిన ఆమె వంక చూసి, సోఫాలోంచి లేచి 'రండి' అన్నాడు ధనరాజ్.

అహ్వనమొచ్చినా ఆమెలో సంకోచం విడిపోలేదు.

'నిలబడిపోయారేం. రండి. కూర్చోండి' అంటూ ఎదురుగా వున్న సోఫా చూపించి

కూర్చున్నాడు ధనరాజ్.

ఆమె కూర్చుంది—అంతవరకూ లేని సిగ్గు ఆయనను చూసేసర్కి- ఒక్కసారి ఆవరించిన దామెను.

"మీరు కాత్యాయని కదూ."

తలెత్తి ఆతని ముఖంలోకి చూసి అవు నన్నట్లు తలూపింది.

## ఈ కథ వెనుక కథ:—

ఈ కథ వ్రాయడానికి నన్ను ప్రేరేపించినది ఒక విచిత్రమైన వార్త: “పిల్లలులేని తల్లిదండ్రులు ఎవరినో ఒకరిని పెంచుకోకుండా వారే కన్నె పిల్లల్ని ఎంగేజ్ చేసి వారికి పుట్టే పిల్లల్ని పెంచుకునే పద్ధతి అమెరికాలో వుంది.—ఒకమారు ఒకాయన పత్రికలో చేసిన ప్రకటనకు ఆతనికోసం కృత్రిమ సంపర్కం ద్వారా పిల్లల్ని కనడానికి 200 మంది ఆడపిల్లలు దరఖాస్తులుపెట్టా ఆలా కన్నండుకు 200 నుండి 10 వేల డాలర్ల వరకూ ఫీజు అడిగారట—”

మరి మన దేశంలోకూడ యీ పద్ధతి అమలులోకొస్తే ఏం జరుగుతుంది అనే ఆలోచనలోంచి పుట్టిందే ఈ కథ.

రచయిత.

విషయాన్నెలా ప్రారంభించాలో అతనికి తోచకుండా వుంది—అతని నోటివెంబట ఎటువంటి ప్రశ్న వస్తుందోనని ఆమెకు ఆందోళనగా వుంది.

‘మేగజెన్స్ చూస్తుండండి’ అంటూ లేచి లోపలికెళ్ళాడతను.

సంతృప్తిగా నిటూర్పు విడిచి తలెత్తి గదిని పరికించింది కాత్యాయని—అందమైన అద్దాల పెట్టెలాంటి గది; ఖరీదైన సోఫాలు; నేలంతా పరుచుకున్న ఎర్రటి కార్పెట్టూ — గోడలకు మోడ్రన్ పెయింటింగూ—

‘ఈ నిరయం తీసుకోడంలో తను తొందర పడలేదు గద’ ఒక్కమారు తనను తాను ప్రశ్నించుకుంది కాత్యాయని. నిరయం తీసుకున్నప్పుడు లేని భయం యిప్పుడు కొత్తగా ఆమె మనసు నావరించింది.

తలుపు తెరచుకుని లోనికొచ్చాడు ధనరాజ్. దైర్యంగా తలెత్తి అతని ముఖంలోకి చూసింది—వయసు నలభై అయిదుకి మించదు. వంకీల

జుట్టు, ఎర్రని దృఢమైన శరీరము—కత్తిరించిన మీసం ముఖానికెంతో గాంభీర్యాన్ని తెచ్చి పెట్టోంది. నీల్కు లాల్పీ, సైజామా వేసుకున్నాడు. భుజంమీంచి ఖరీదైన షాల్ వ్రేలాడుకోంది.

చేతిలోనున్న ఫైల్ బల్లమీదుంచి ఆమె కెదురుగా కూర్చున్నాడు ధనరాజ్.

‘తేతో కాఫీలు పట్టుకొచ్చాడు నౌకరు— ‘తీసుకోండి’ అంటూ తనూ తీసుకున్నాడు ధనరాజ్—

కాఫీ తీసుకుని సేవచేసింది కాత్యాయని— “మీరు బియ్యే చదివినట్లున్నారు—ఏ వుద్యోగనికైనా ట్రై చెయ్యలేదా” ఎడంచేత్తో ఫైల్ తిరగేస్తూ అడిగాడు.

“బియ్యే పాసయ్యాక ఏదాది క్రితం వరకూ నేను ఎస్టేట్ చెయ్యని వుద్యోగమంటూ ఏం లేదు. కానీ యీ మధ్యే ఆ ప్రయత్నంనుంచి విరమించుకున్నాను.”

“ఎంచేతో?”

“పరపతి, దబ్బాలేని మావంటి వాళ్ళకి రోజులో వుద్యోగా లొస్తున్నాయా చెప్పండి!” ఆ మాటకు ఆమె వంక ఆళ్ళర్యంగా చూశాడు ధనరాజ్. దైర్యమూ చలాకీతనంతో పాటు తెలివితేటలుకూడ కన్పించాయామె కళ్ళలో—

“అన్నీ ఆలోచించుకునే మీరీ నిరయం తీసుకున్నారా?” అన్నాడు ప్రస్తుత విషయాని కొస్తూ—కాత్యాయినేం మాట్లాడలేదు. ఈలోగా ధనరాజే అన్నాడు—“నాకిది అత్యాసే కావాచ్చు—కానీ అనహజమైన కౌరికమాత్రం కాదు—”

కాత్యాయినీ తలెత్తి అతని వంక ఆళ్ళ ర్యంగా చూసింది—

“ఈ ఎడ్వర్ టైజ్ మెంటు చూడగానే మీకే మనిసింది?” అన్నాడు ఆమెవంక చూస్తూ—

“మొదట చాల ఆళ్ళర్య మనిసింది— ఎక్కడో ఏ విదేశాలలోనో యీ పదతి వుందని విన్నాను గాని మన దేశంలోకూడ టెన్సట్టూట్ ద్వారా గర్వోత్పత్తి జరుగుతోందని నాకు తెలీదు—” అని, అనకూడనిదేదో అన్నట్లు తలొంచుకుంది—

“అయితే మీరు మనస్ఫూర్తిగా యిష్టపడే యిందుకు సిద్ధపడ్డారనుకుంటాను.” అంటూ ఆమెవంక చూశాడు ధనరాజ్—

అవునన్నట్లు తలూపింది కాత్యాయని.

“మీ వివరాలన్నీ ఆపి కేషన్ ద్వారా తెలి సాయి కాబట్టి నా స్వవిషయాలుకూడ మీకు చెప్పాల్సిన బాధ్యత నాకుంది—ఇఫ్ యూ డోంట్ మైండ్ స్టీజ్ ఫాలోమి” అంటూ లేచాడు ధనరాజ్.

అతని ప్రవర్తన కాళ్ళర్యం కలిగినా అతని వెనుకే కదిలింది కాత్యాయని. వెళ్ళి ఓ లైఫ్ నైజు ఫోబోదగర ఆగాడు ధనరాజ్. ఆ ఫోబోలో వున్న ఆవిడకు పాతికేళ్ళుంటాయి. అందంగా కుండనపుబొమ్మలా వుంది. ఆ అందం వెనుక గర్వం, తీవి కన్పిస్తున్నాయి—

“నాకు కొన్ని లక్షల ఆస్తి వుంది—అంత ఘనుకు సరిపోయే మేడలూ కార్లూ వున్నాయి. కానీ లేనిదొక్కటే: మనశ్శాంతి” అంటూ

కాత్యాయని ముఖంలోకి చూశాడు.

కాత్యాయని అతనివంక చూట్టంలేదు— గదినంతా ఆసక్తిగా పరికిస్తోంది.

“మా తల్లిదండ్రులకు సంతానం నే నొక్కడినే. కానీ నాకు ఆ అదృష్టమూ లేదు—ఆ బెంగతోనే నా భార్య కుముదం పోయింది—” అంటూ ఫోబో వంక చూసి తలొంచుకున్నాడు.

“అప్పట్లో విజినెస్ లో పడి నే నంతగా పట్టించుకోలేదు. కానీ యీ వంటరి బ్రతుకు యిప్పుడు దుర్భరంగా తోస్తుంది. మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకునే ప్రసక్తి లేదు. కాని వారసుడు కావాలి. ఎటా? ఆ సమయంలోనే నా మిత్రుడు రాజేష్ నాకి ఆలోచన యిచ్చాడు. రాజేష్ ఆమెరికాలో చదివి అక్కడే కొన్నాళ్ళు ప్రాక్టీసు చేసి చేయి తిరిగిన డాక్టర్ గా తిరిగొచ్చాడు. అతని సలహా నాకూ నచ్చింది—నాలో శారీరక సంపర్కం లేకుండా నా కొక పిల్వాడిని కనియిచ్చే అందము, ఆరోగ్యమూ తెలివితేటలూ గల కన్య కావాలని ప్రకటించాను—నా అవనమ్మకాన్ని గేలి చేసేటట్లు యిరవై ఆపి కేషన్ లోచ్చాయి—అందులోంచి మూడు మాత్రమే తీశాను. మీరు మొదటి వారు.”

కాత్యాయని మాట్లాడకుండా ధనరాజ్ వెనకే నడుస్తోంది. క్రింది గొడులూ, మేడ బాల్కనీ, అక్కడ్నించి చుట్టూ వున్న తోట అన్నీ చూపించాడు ధనరాజ్.

“సంతానమీద అంత కాంక్ష వున్నవాళ్ళు మళ్ళీ పెళ్ళిండుకు చేసుకోలేదు?” క్రింది కొచ్చి సోఫాలో కూర్చున్నాక అడిగింది కాత్యాయని. తలెత్తి ఒక్కసారి ఆమె ముఖంలోకి చూసి యిబ్బందిగా కదిలాడు ధనరాజ్.

“కుముదం అందరిలాంటి స్త్రీ కాదు—నిజం చెప్పాలంటే ఆమె నాకు భార్యే కాదు. గురువు, దైవం అన్నీ—అందుకే భౌతికంగా దూరమైనా నా మనసునుండి మాత్రం దూరం కాలేదు” అన్నాడు.

కాసేపు యెవరూ యేం మాట్లాడలేదు. తర్వాత ధనరాజే అన్నాడు—“మీరు పూర్తిగా

అంగీకరించినట్లుంటే రాజేష్ కి యిప్పుడే ఫోన్ చేసాను. ముందుగా ఆరోగ్య విషయమై కొన్ని ప్రశ్నలు అవసరమౌతాయేమో.”

“నేనన్నీ ఆలోచించుకునే వచ్చాను— యికా ఆలోచించే అవసరంలేదు—ఇక ఆరోగ్య విషయమంటారా; నాది గట్టి శరీరమే. మీ కా భయంలేదు” అంది కాత్యాయని దైర్యంగానే.

ధనరాజ్ లేచి లోపలికెళ్ళి రాజేష్ లో ఫోన్ లో మాట్లాడి వచ్చాడు.

“రాజేష్ రేపు వుదయం వస్తాడట. మీ ఆరోగ్యం విషయం మీకంటే డాక్టరకు బాగా తెలుస్తుంది. అంచేత డెస్కులయ్యోక్ల వీలైతే పది వస్తేండు రోజుల్లోనే మీరండుకు సిద్దపడాల్సి వుంటుంది. అంతవరకూ మీరు కాపా లి సే మా ఆవుట్ హాసులో వుండొచ్చు” అన్నాడు.

“నో థాంక్స్. నేను వేరేగా ఫోరన్ తీసు కుని వుండాలనుకుంటున్నాను” అంటూ లేచింది కాత్యాయని.

“ఓ యస్. యాక్ యూ స్టిక్.”

సిలింగ్ ఫేసు స్రోగా తిరుగుతూంది. రెండు చేతుల్ని తలక్రింద పెట్టుకుని మంచమీద వెల్కిలా పడుకుని తదేకంగా చూస్తూంది కాత్యాయని.

వారం రోజులయి తన శరీరంలో యేదో వింత మార్పు కనిపిస్తోంది. కడుపులో యేదో చలనం.... స్పర్శ.... డబ్బుకోసం పెళ్ళి కాకుండానే, పురుషుడి స్పర్శ లేకుండానే సంతానాన్నిచ్చే సాధనంగా తయారైంది తను. పదివేలంటే మాటలూ; సంతానమన్నా మాటలు కాదు—తనకు డబ్బూ ఆయనకు సంతానమూ. అంటే.... ఒక్క ఆర్నెలు—కళ్లు మూసుకుని యీ అజ్ఞాతవాసం గడిపేనే.... బాధగానైనా యీ బాధ్యతను నెరవేరినే తన జీవితమంతా వెలుగే! డబ్బుందంటే పెళ్ళి చేసుకోవడానికి క్యూలో బోలెడంతమంది! లేదూ; మహామందిది! పున్నమినాటి పువ్వులా జీవితాన్ని గడిపేయగలదు—

కానీ.... కానీ.... యీ మధ్యలో యేమైనా అయితే?

డబ్బు గురించి బెంగలేదు—అయిదువేలూ తన పేర బేంకులో పేసి పాస్ బుక్ చేతికిచ్చి మరీ వెళ్ళాడు ధనరాజ్. ఇక బెంగంతా తన శరీర పరిస్థితి గురించే—

ఆ మాటకొస్తే తనిప్పుడు ఆరోగ్యంగానే వుంది—శరీరానికి లాపూ ని గా రిం పూ వచ్చాయి—రాపూమరి? మూడు పూటలూ పాలూ, పళ్ళూ, బలమైన తిండి....

అనుకోకుండా డాక్టర్ వచ్చిన నొప్పికి గిజగిజలాడింది కాత్యాయని. ఆమె మనస్సిష్టంలోని ఆలోచనలన్నీ ఒక్కసారి పటాపంచలై నాయి.

కాత్యాయని మనస్సిష్టంలోని ఆలోచనలన్నీ ఒక్కసారి పటాపంచలై నాయి ఆ గొంతు విని. కప్పుకున్న దుప్పటిని గుండెల మీదికి లాక్కుని సరుకుని చూసిం దతనివంక.

గోధుమ రంగు పట్టు లాల్సీ, వంప, భుజాలమీంచి వేలాడే స్వెప్ కలర్ కాశ్మీర్ శాలువా—

ఆ ముఖంలో ఎంతానందం?

“ఎలావుంది మీవంట్లో?” అడిగాడు మళ్ళీ— ముఖానికి కాస్త నవ్వు పులుముకుని ‘ఫర్వాలేదు’ అన్నట్టు తలూపింది కాత్యాయని.

తొబెలోని వారసుడివంక తదేకంగా చూస్తున్నాడు ధనరాజ్. అతని కళ్లు సంతృప్తిగా మెరుస్తున్నాయి.

“పుత్రోత్సాహము తండ్రీ!....” పద్యం గుర్తొచ్చింది కాత్యాయనికి.

“మీ ఆరోగ్యం జాగ్రత్త! మీకేది అవసరమైనా కబారు పంపండి.”

వెళ్ళిపోతున్న ధనరాజ్ వంకే చూస్తూంది పోయింది కాత్యాయని.

ఆ తర్వాత రెండు మూడు రోజులు రోజూ సాయంత్రం డాక్టర్ తోపాటే వచ్చి చూసేవాడు ధనరాజ్.

“నే నింకా యిక్కడ యెన్నాళ్లుండా లి డాక్టర్?” అడిగిందో రోజు.

“బాగా కోలుకునేవరకూ” అన్నాడు రాజేష్ ధనరాజ్ వంక చూసూ.

“నేను బాగానే వున్నాను డాక్టర్. ఇంకా ఎన్నాళ్ళు యిలా ఒకరికి భారమవడం నా కిష్టం లేదు” అంటూ ధనరాజ్ వంక చూసింది.

ధనరాజ్ కాన్సేపేం మాట్లాడలేదు. తర్వాత అన్నాడు—

“చూడండి కాత్యాయనిగారూ! ఏ విధమైన సంబంధమూ లేకపోయినా మనమొక బంధానికి కటుబడ్డాం. కాబట్టి పుట్టిన పాపటిపై మీకూ కొంత బాధ్యత వుంది.”

“నో. నో—బాధ్యతలు నాకేం లేవు— ఒప్పందం ప్రకారం నా కర్తవ్యం నేను నెరవేర్చాను. నన్ను వంపిస్తే సంతోషిస్తాను” అంది కాత్యాయని అతని మాటలకు మధ్యలోనే అడ్డు తగిలి.

ధనరాజ్ వెంటనే యేమీ మాట్లాడలేక పోయాడు.

“పోనీ....మంచి ఆయా దొరికేవరకైనా మీరొక నెలపాటు వాడి పోషణ చూడాలని నా కోరిక—ఇది మన ఒప్పందంలో లేదు. ఒప్పుకుంటాను. దీనికి మీరెంత చార్జి చేసినా ఫర్వాలేదు.”

ధనరాజ్ మాటలకు దెబ్బతిన్న పులిలా చూసింది—ఆ వెంటనే సంభాషించుకుంది. అవును; డబ్బుతో కాక తనకేం సంబంధం?

“మీ రాలోచించుకునే చెప్పండి. తొందర లేదు” అన్నాడు ధనరాజ్.

“ఒక్కనెలే అయితే నా అభ్యంతరంలేదు” అని రెండ్రోజుల తర్వాత తన అంగీకారాన్ని తెలియజేసింది కాత్యాయని.

o o o

బెల్ హోస్ లోకి అడుగుపెట్టిన ధనరాజ్ ఆశ్చర్యంగా వుండిపోయాడు. ఇంట్లో కాత్యాయనిలేదు—ఉయ్యాలతొడెలో బాబూలేడు—కానీ బాబు స్థానంలో ఉత్తరముంది. వణికి చేతులతో అందుకున్నాడు దాన్ని ధనరాజ్.

ధనరాజ్ గార్కి—

ఈ రోజుతో నెల్లొళ్ళ గడు వూ పూర్తయింది. మీకు చెప్పి వెళ్ళాల్సింది

చెప్పకుండానే వెళ్ళిపోతున్నందుకు క్షమించండి. ఈసాటికి కారణం గ్రహించేవుంటారు. డబ్బుంటే ఏమైనా చెయ్యొచ్చని సంబరపడ్డాను. డాబ్బుంటే మరేం అక్కరలేదని విప్రవీగాను—ఆ గర్వంతోనే ఏ శ్రీ చెయ్యలేని ధైర్యం చేయగలిగాను.

కానీ....కానీ....నే నోడిపోయాను ధనరాజ్ గారూ. కన్యగా, ఓ పిల్లాడి తలిగా నే పొందిన అనుభూతి యీ జన్మలో మరువలేనిది. ఆ అనుభవం ఎంత అందమైంది? ఆ అనుభూతికోసం ఎన్ని పుణ్యాలు చేసి పుట్టాలో! తన రక్తంలోని పేరొక రూపం! ఆ స్వర్గ, ఆ చిన్ని నవ్వులు, ఆ కేరిం తలు....మాతృత్వం యింత తీయనిది కాబట్టే ప్రతి శ్రీ యిందుకోసం ఆరాట పడుతుందని తెబ్బుకున్నాను—పాలు పట్టడంలో, నీళ్ళు పొయ్యడంలో, ముసాణ చేయడంలో ఎంత అనిర్వచనీయమైవ ఆనందముందో అనుభవ పూర్వకంగా తెల్చుకున్నాను—అటు వంటి నా బాబుని విడిచి వెళ్ళగలనా చెప్పండి ధనరాజ్ గారూ:

‘మీ అమ్మ ఎవరురా?’ అని రేపు ఎవరైనా అడిగితే ఏమని చెబుతాడు నా బాబూ? అయినా బాబూ తప్ప నాకు మిగిలిందేమిటి? ఈ డబ్బు ఆనందాన్నిస్తుందా? మాతృత్వాన్ని సంపాదించగలదేమో గాని ప్రేమను సంపాదించగలదంటారా?

నా బాబును విడిచి వుండలేనని నిర్ధారించుకున్నాను ధనరాజ్ గారూ—మీకు చేస్తున్న ద్రోహం క్షమించరానిదే—నా కంఠంలో ప్రాణముండగా నా బాబుకే లోపం రానివ్వనని మాట యిస్తున్నాను. దయచేసి మా కోసం వెదికించండి.

మీ వల్ల అన్నీ పొందికూడ యేమీ కాలేని— కాత్యాయని.” □