

హంలో ఇంకవరకూ ముందుకు సాగేడు. కానీ చివరికి, అంతా తనుకొన్నది, వెనుదిరిగి చూసుకొంటే.... తను సాధించిందేమిటి?

డిప్రెషన్: సర్వనాశనం!!
అతడికి నవ్వు యేడుపూ ఒకేసారి వచ్చి నయం. అన్ని వీలింగులకూ అతితుడైన ఆ వ్యక్తుడి మనసులో కలవరం మొదలైంది.
“ఏం తనుకొన్నాడు?” తెలజ అడిగింది.
“చాలా గొప్పవిషయాన్ని తనుకొన్నాం” అన్నాడు రమణ ఉరకలేస్తున్న ఉత్సాహంతో.
“రేపు రాత్రితో....”

“ఆగు” అరిచేడు ప్రొఫెసరు.
రమణ చప్పన చెబున్నది ఆపి, చిత్రంగా అతడివైపు చూసేడు. “ఈ విషయం వెల్లడి కావటానికి వీలేదు” అన్నాడు. అతడి మడ తలువడ చెక్కిళ్ళు ఆవేశంతో బిగుసుకున్నాయి. కళ్ళు తీక్షణంగా వెలుగుతున్నాయి. మనిషి ఆవేశంతో ఊగిపోతున్నాడు. ఏడికిళ్ళు బిగించి “ఈ విషయం వెల్లడి కావడానికి వీలేదు. ముఖ్యంగా పత్రికల వాళ్ళకి —” అన్నాడు. ఇన్నాళ్ళూ మిగతా అజ్ఞర్వేటరీస్ అన్ని ఈ విషయాన్ని ఎందుకు వెల్లడి చెయ్యలేదు? అమెరికా, రష్యాలు యెందుకు చెప్పలేదు? ప్రొఫెసర్ కి అప్పుడు అర్థమయింది.... ఈ విషయం వెల్లడి చెయ్యటంవల్ల వచ్చే లాభం ఏమిటి? కేవలం ప్రజల్లో భయోత్సాహం తప్ప! చావు ఎలానూ తప్పనవ్వదు అది తెలియకుండా తావటమే మంచిది. అంతా నిశ్శబ్దంగా జరిగి పోవాలి. తమ పరిశోధన తమతోనే అంతం అయిపోవాలి. ఈ ఆలోచనతోనే అతడు చెప్పొద్దన్నాడు.

రమణ అతని వైపు నిదానంగా చూసేడు. రమణ ఆలోచనలు వేరు. ఇంకొలా అర్థం చేసుకొన్నాడు.
ప్రపంచం ఇక పన్నెండు రోజుల్లో అఖి తవబోతుంది. ఆ విషయం అందరికీ తెలిస్తే — దీన్ని ఈ వివతకర పరిస్థితుంచి రక్షించటానికి ప్రతి ఒక్కరూ ప్రయత్నిస్తారు. ప్రతి నైంటిహూ ప్రాణాలు ధారపోసి దీన్ని ఆపటానికి పరిశోధనలు మొదలుపెట్టాడు. ఈ వ్యక్తుడు

ఎందుకు తనని చెప్పొద్దంటున్నాడు? అతడికి చప్పన కీ విషయం అర్థమయింది. నోబెల్ ప్రైజ్: అవును. నోబెల్ ప్రైజ్.
ఈ పదిరోజులూ ఏదైనా కృషిచేసి, దీన్ని తనే సాధించాలని ఈ ప్రొఫెసర్ ప్రయత్నం. ఒకవేళ తను సాధించలేకపోతే ఈ ప్రపంచం నాశనమైపోయినా దానికి సిద్ధపడాడు కానీ, ఈ అవకాశం మరొకరికి దక్కనివ్వడు.
“మనిషెంత స్వార్థపరుడు!” అనుకొన్నాడు రమణ.

ఒకవైపు కొంప లంటుకు పోతువుంటే, ఇంకోవైపు అందులో తనకేం దొరుకుతుందా అని వెతుకుతున్నాడు ప్రొఫెసర్.
అతడో నిర్ణయానికి వచ్చేడు. ప్రొఫెసరు వైపు సూటిగా చూసి “నేను చెప్పాలి. చెప్పకుండా నన్నెవరూ ఆపుచెయ్యలేరు” అన్నాడు. అని, ఆమెవైపు తిరిగి, “రేపు రాత్రి పన్నెండుగంటలకి....” అంటూ యేదో అనబోయాడు.
ప్రొఫెసరు కదిలేడు. సరసలాలో వున్న బలం అంతా చేతుల్లోకి తెచ్చుకొని, రమణ నోరు ముయ్యటానికి ప్రయత్నించేడు. కానీ అతడి బలం చాలేదు. ఒక్క విసురుతో వడి పోయాడు.

రమణ ఆమెవైపు తిరిగి, “మన పత్రికకి ఒక న్యూస్! ఎవరూ నమ్మలేనిది. కానీ వచ్చి నిజం. ఎవరూ నమ్మలేకపోయినా అది నిజం! ఈ ప్రొఫెసర్ యెంత గొప్పవాడో నాకు తెలుసు. కేవలం స్వార్థంవల్ల ఇలా అయ్యేడు. కానీ నిజంగా గొప్పవాడు. అతడి రెక్క తప్పటానికి వీలేదు. తెలజగారూ వినండి. రేపు రాత్రి చంద్రుడికి ఆఖరు రాత్రి. స్కాప్. చంద్రుడు స్కాప్ అవబోతున్నాడు. ప్రకటించండి. మన పత్రికలో పెద్ద అక్షరాల్లో ప్రకటించండి. ప్రపంచపు భవితవ్యం రేపు రాత్రి పన్నెండుగంటలకి తేలిపోతుంది. అందరినీ చూడమనండి. ప్రపంచాన్ని రక్షించటానికి అందరినీ నడం కట్టకొనుండి....”

(ఇంకా వుంది)

మి నీ క థ

తా యె త్తు మ హి మ

కె. వి. యస్. వర్మ

పన్నెండేళ్ళ సరసింహరాజుకు కన్నీళ్ళ నరసింహరాజు తండ్రి సైకిల్ పోయిన విషయం చెప్పాడు. అతని చుట్టూ నలుగురు కుర్రాళ్ళు మూగారు. సైకిలికి తగిలించిన కారియర్ వుంది. సైకిల్ మాత్రం లేదు. స్కూలు విడిచి వెళ్లి, అప్పుడే అరగంటయ్యింది. ఏడుపు ముహూర్తం సరసింహరాజు హెడ్ కాని మూసారి దగ్గరి కెళ్ళాడు. తన సైకిల్ పోయిందని చెప్పాడు. పెద్దవాళ్ళను తీసుకుని వెళ్ళి, పోలీసు రిపోర్టి వ్వమని హెడ్ మాస్టరు సలహా యిచ్చాడు. సరసింహరాజు బుర్రూ పి, స్నేహితుని సైకిల్ మీద యింటికెళ్ళాడు. ఏడుపూ, సైకిల్ పోయిందని తండ్రికి చెప్పాడు. “పర్యాలేదు. యేడవకు. రేపు రిపోర్టి దాం. ఆ సైకిలు దొరక్కపోతే, కొత్తది కొంటాను. వదేనా” అని తండ్రి బుజ్జగించాడు. సరసింహరాజు వడుకున్నాడు. రెండు రోజుల క్రితమే సైకిల్ పీటకు వేయించిన వచ్చకవరు కల్లో కొచ్చింది. మర్నాడు, సరసింహరాజును తీసుకుని పోలీసునేషనకు వెళ్ళాడు అతని తండ్రి. అప్పు డక్కడ హెడ్ కానిసేబల్, మరికొందరు వుండి. ఇప్పుడతను సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ గా పని పోలీసులూ వున్నారు. హెడ్ కానిసేబల్ కు చేస్తున్నాడు.

“అలాగా” అని గంభీరంగా తలూపి, “అనుమానం వచ్చి నిన్నే సైకిలు పట్టుకున్నాం. అదేనేమో చూడండి” అన్నాడు హెడ్ కాని సేబల్. సరసింహరాజు వరు గు న వెళ్ళి చూశాడు. సైకిలు తనదే. అతనికీ హెడ్ కానిసేబల్ దేవుడిలా కనిపించాడు. అంతా గమ్ముతుగా వుండతనికి. తండ్రి థాంక్స్ చెప్పి వచ్చేయబోతుంటే “అదేమంటి. రెండొందల అతని చేతిలో పెట్టి, సైకిలు తీసుకుని బయటకు వచ్చేవాడు. “నాన్నా, సైకిలు బలే పట్టుకున్నారు కదూ....” “యేదేరు. అంతా నాటకం” అన్నాడు తండ్రి కోపంగా.

సరసింహరాజుకు అర్థం కాలేదు. అతనికా మాయ అర్థం కావడానికి యిరవైయేళ్ళు వుండి. ఇప్పుడతను సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ గా పని చేస్తున్నాడు.