

వౌడి వెళ్ళుల

- కిరణ్



ఒక దే ప్రశ్న... .. బ్రతుకెందుకు?

అవునెందుకు బ్రతకటం!

ఈ ప్రశ్నకు నమాధానం చెప్పగలేక
వాడికి మామూలు బ్రతుకునుంచి దూర
మవటం ఒక్కదే మార్గమవుతుంది
అది వేదాంతం.

○ ○ ○

రాత్రి వచ్చింది. దూరం నుంచే కారు
శబ్దం విని గూర్ఖా హడావిడిగా వరు
గెత్తి గేటు బార్లా తెరిచాడు. అప్పుడే
నిద్రలోకి జారుతున్న బొచ్చు కుక్క

మెలుకువ తెచ్చుకొని తోకాడిచుకుంటూ
వచ్చింది. అతడు కారు దిగి తన నంప
దకు, ప్రతిష్ఠకు చిహ్నమైన తన యింటి
వైపు చూసాడు. దాన్ని చూసినపుడల్లా
అతడికి ఆత్మ విశ్వాసం మరి కొంచెం
పెరిగినట్లు వుంటుంది.

సెక్రటరీ పిలుపుతో అతడు ఈ
లోకంలోకి వచ్చాడు. బాంబే నుంచి
ట్రంక్ కార్ ఆట . తను యింటికి
వచ్చినట్లు అప్పుడే యెలా తెలిసిందో!
క్షణం ఆలస్యం చెయ్యకుండా ఆఫీసు

రూంలోకి నడచి ఫోన్ అందుకున్నాడు. ఆతడు బిజినెస్ను ఎప్పుడూ అలక్ష్యం చేయడు-అందుకే ఈ రోజు యీసాయికి యెదిగాడు. ఈ వరుగు వందెలో క్షణ కాలం ఆలసిస్తే వెనుకవాడు కొన్ని రోజులు ముందుకు వెళ్ళిపోతాడు.

దాదాపు గంటన్నరనేవు అవనరమైన పేవర్లు చూసి చేయవలసిన సంతకాలు చేసి సెక్రటరీని పంపేసి ఆతను లేచి బద్ధకంగా వళ్ళు విరుచుకున్నాడు. ఒక క్షణం కిటికీదగ్గర ఆగాడు. దూరంగా గేటు కిరువైపులా వున్న బోగన్విల్లాలు, వాటిని తలదించి చూస్తున్నట్లున్న ఆశోక వృక్షాలు-అవికూడా తనతోపాటి విస్తరించాయి. కాళ్ళకింద కార్పెట్ మెత్తగా తగుల్తోంది. వేనవికాలమే అయినా వేడి తెలియనీయకుండా ఎయిర్ కండిషనర్-ఆన్ వున్నా అతనికింకా యేదో కావాలనిపిస్తోంది.

మెట్రెక్కి తన గదిలోకి వెళ్ళబోతూ అగి పీలల గదిలోకి తొంగి చూసాడు. వరుకొనేముందు వాళ్ళిద్దర్నీ ఒక సారి చూసుకోవడం అలవాటు. బెడ్ రూమ్లో ఆతడి భార్య గాఢనిద్రలో మునిగివుంది ఆమెకు నిద్రాభంగం కల్గిందటం యిష్టం లేక ఆతడు ప్రక్కగదిలోకి వెళ్ళాడు.

ఆ త న కి ఆ ఆర్థరాత్రి స్నానం చెయ్యాలని యెందుకో బుద్ధి వుట్టింది. పవరోత్ స్నానం చేసి నైట్ డ్రెస్ వేసుకొంటూంటే వంటవాడు డ్రేలో భోజనం తెచ్చి పెట్టాడు. భోజనం పూర్తి కావించి వక్కమీద వాలేదేగాని నిద్రవట్టడం లేదు ఏదో మర్చిపోయిన భావన. ఏం మర్చిపోయాడు తను? ఏదో మర్చి

పోయాడు ఏం మర్చిపోయాడు? ఏం మర్చిపోయాడు?

వక్కమీదనుంచి లేచి బలదగర కూర్చుని డేబుల్ లాంప్ వెలుగులో మళ్ళీ కాగితాలన్నీ వరనగా చూసి, తను మర్చిపోయింది అందులో లేదని గమనించి మళ్ళీ వక్కమీద వాలాడు. రోజూ మేనువాల్యగానే నిద్రపోయేవాడు. ఈరోజు యెంతకీ నిద్ర రావడంలేదు. అవి రోజులా వ్యాపారానికి సంబంధించినవి కావు. లాభం తెచ్చిపెట్టలేని ఈ ఆలోచనలకి తన నమయం పురా చేసే ఆలవాటు ఆతడికి లేదు.

యేదో మర్చి పోయానన్న భావన వుండి వుండి గుర్తుకు వస్తోంది. అది బాల ముఖ్యమైన విషయం అనిపిస్తోంది. యేమై వుంటుంది? ఆతడు ఆ రోజు జరిగిన సంఘటనలు వరునగా నెమరు వేసుకున్నాడు.

మామూలుగా ఆరింటికే ఆలారం పెట్టుకున్నా పోను మ్రోగడంతో ఐదున్నరకే మెలుకువ వచ్చింది. క్రితం రాత్రి బుక్ చేసిన కాలే అది. ఆ తర్వాత నిద్ర వట్టలేదు. ఎనిమిదిన్నరకంతా ఆసీనుకని కారెక్కాడు. అప్పటికి యింకా యెవరూ రాలేదు. దాదాపు రోజూ అంతే. స్టాఫ్ కంటే ముందుగా ఆతనే వెళ్ళాడు. ఈ విషయంలో ఆతన్ని స్టాఫ్ తిట్లుకోవడం కూడా జరుగుతూ వుంటుంది. ఒక గంట సేపు ఏకాంతముగా నిశ్శబ్దంగా వున్న ఆ నమయంతో అతి ముఖ్యమైన ప్రైవేట్ చూస్తాడు. ఆతను సాధారణంగా తీసుకొనే నిర్ణయాలన్నీ ఆ నమయంలో తీసుకునేవే. వదింటికి సెక్రటరీని నిలిచి

కొవ్వొత్తి

అల్లంత ఎత్తులో
అంతు తెనిచిన మత్తులో
అందుకోమని చేతులు చాస్తున్నది అందం
ఎగిరిన హృదయ వకంగం నిలుపునా
కూలింది!

కూలితే అందం నవ్వుల్లో తేలియాడింది.
ఆ నవ్వులలో కరగాలని
ఆ కన్నులలో కాపురం పెట్టాలని
తరగని వ్యూహాల, దరిలేని తీరాల
చేరాలని అనుకున్నాను ఏచిగ్గా నేను!
కానీ-

తెరిగిన ప్రేమకు పగిలిన నక్షత్రాలా
రాలిపోయాను
చెదరిన వా మనస్సు ప్రేమ ఎడారిలో
కాళ్ళు విరిగిన గుర్రంలా
ఎండమావులవైపు వెళ్లిగా పరుగెత్తగా
కాలుకున్న కొవ్వొత్తి-నన్ను చూచి
కన్నీరు నింపుకొంది నిండుగా!

షికారి శివకుమార్

అర్జెంటిను లెటర్స్ డివీజ్ చేసాడు. ఆ రోజు
పదిన్నరకు ఒక ఆపాయింట్ మెంట్
వుండింది. చాలా ముఖ్యమయిన వని.

ఆ రోజు ప్రైవేట్ బుల్ డస్ వరుసగా
గుర్తు చేసుకుంటున్నాడు అతను. తన
జావమరది రికమండేషన్ లెటర్ ఒక
తను వచ్చాడు. ఉద్యోగంకావాలట. పోస్ట్
గ్రాడ్యుయేట్ అయితే నేం చదువు వల్ల
వచ్చే సహజమైన గుణాలేవిలేవు అతనిలో.
మన్ను తిన్న పాములా తను అడిగిన

వాటికి "అవును" "కాదు" తోడే నమా
దానం యిచ్చాడు. తన జావమరదికి
చెప్పాలి యింకెప్పుడూ యిలాటి వారిని
తన దగ్గరకు. వంపవద్దు అని. మనిషి
లోని అన్ని గుణాల కంటే ఆత్మన్యాయ
ర్యానికి, నిజాయితీకి యెక్కువ విలువ
నిస్తాడు. తను.

అతడు ఆసహనంగా పక్కా మీద
కదిలాడు. యెందుకిలా వుండీవేళ? యేదో
ముఖ్యమైన విషయం మర్చిపోతే కాని
యిలా పీలవడం. అదేమిటో గుర్తుకు
వస్తే గాని మనస్సుకి శాంతి వుండదు,
నిద్ర వట్టదు. మళ్ళీ ఆలోచనలు

పదకొండున్నర నుండి పన్నెండున్నర
వరకు మీటింగే. ఈ సంవత్సరం ప్రొడ
క్షన్ యింకా వెంచాలని తన తాపత్రయం.
యొక్కవ ప్రొడక్షన్స్ అంటే యొక్కవ
లాభాలు. అదేచెప్పాడు తన కిందివాళ్ళకు.
మరింత కష్టపడాలన్నాడు. నరేనన్నారు
వాళ్ళు. ఉత్సాహం, తెగువ పున్నవాళ్ళనే
యొన్నుకుంటాడు తను.

అతను లేచి లైటు వేసాడు. ఈ
రోజు తనకేమైంది? యేనాడూ యిలా
నిద్ర వట్టకుండా జాధవడలేదు. తనని
వీడిస్తున్న ఈ విషయం యేమిటో గుర్తు
వచ్చే వరకు నిద్రపోలేదు.

యెవర్నయినా కలుసుకోవటం మర్చి
పోయాడా? డైరీ తీసి ఆ రోజు ఆపాయిం
ట్ మెంట్ చూసుకున్నాడు. అందులో
వ్రాసిన అందర్నీ కలుసుకున్నాడు. అన్నీ
తనకు సానుకూలముగానే జరిగాయి. కానీ
అనంపూర్తిగా యేదో మిగిలిపోయిన
భావన. యే వస్తే నా నగంలో ఆవేయ

ఈవేళ మన పెళ్ళికోడలి గుట్టలేకేం?
పొద్దున్న తిండుకోగా రెండు నిముషాలు
మానంగా నిలువడం



టం, అలా వదిలేయటం తనకేనాడు అం వాటు లేదు.

దైరీ మూసి లైటు తీసి అతను మళ్ళీ పక్క మీద వాలాడు. నిద్ర రాలేదు. కళ్ళు తెరిచి బెడ్ లైటు వెలుగులో సీలింగ్ ఫాన్ చూస్తు వడుకొన్న అతడికి హఠాత్తుగా చెప్పలేనంత దిగులుగా అన్పించింది.

యేమిటి జీవితం? యెందుకీ ఆరాటం వీడికెడు అన్నం మెతుకుల కోసమా? విల్లలకు కాన్యెంటు కోసమా? భార్య శరీరం చుట్టు అందమైన నీర కోసమా? ఊహు... యివేవి గావు. డబ్బు సంపాదించటమే వ్యసనం. ఆ చదరంగం ఆడతూనే వుండాలి. హోదా, పేరు ప్రతిష్టలు. సంఘంలో పరువు—

... యివేం విలువలు? ఈ శుష్క-విలువల కోసమేనా తనంత కష్టపడి ఈ

స్థాయికి చేరుకున్నది?

లాభం లేదు. యెంత ప్రయత్నించినా తనకు కావలసినది తప్ప మిగతావన్నీ గుర్తు వస్తున్నాయి. యే మర్చిపోయాడు తాను?

బయట గుర్తా కాటోలు నేం షిద కర్ర తాటిస్తూ నడుస్తున్నాడు. కిటికీలో నుంచి వెన్నెల కిరణం ఒకటి గదిలో వది మెరుస్తోంది. ఆ వెన్నెల వైపు చూస్తూ వడుకున్న అతడికి తను మర్చిపోయిన, అప్పటి వరకు మెదడు పొరలలో మెదులుతూ, ఆలోచనం కంధకుండా వూరించిన ఆ ముఖ్యమైన విషయం చప్పున స్ఫురించింది. సుషుప్తిలో జారుకుంటున్న అతను దిగ్గునలేచి కూర్చున్నాడు.

తరువాత నెమ్మదిగా వక్కకి — భార్య వైపు వంగాడు. ★