

# జైత

## కృత్రిమ రవిశంకర్

ముందుగా - 'ఏమ్ మిస్టర్.. ఇలారా' చివరెలు వేసి తర్వాత చూపుడు వేలిని ముడిచి ముందుకి వెనక్కి ఊపుతూ పిలుపు...

"సర్" - ఎంతో వినయంగా బాయ్  
 "ఇది చిత్రేన బిర్యానియేనా?"  
 "అవును సర్" - ఇంతా వినయం.  
 "మరి ఇలా వుందే?"

"ఇది చెనీస్ బ్రెపులో చేసింది సార్. కేస్ట్ చెయ్యండి సార్... చాలా బావుం టుంది ఒక్క రూబాలోనే ఇవి స్పెషల్ ఇదిగోండి సర్... చిత్రేన బిర్యానికి స్పెషల్ సూప్... ఇది కూడా చెనీస్ పద్ధతిలోనే చేసింది"

"సర్లే... ఏ దగ్గం మా చా బాక్స్ ఉందా?"

"ఉంది సార్..."

"ఇటివ్వు... ను వెళ్ళి రెండు ప్లేట్లు ఎగ్ ప్రై తీసుకురా... ప్రైమీకమసాలా పొదరు స్ప్రేచేయొద్దు ఉల్లిపాయముక్కలు చల్లుకుని తీసుకురా...చా?"

"అలాగే సర్..."  
 చివరికి - "ద్దిట్ట సర్"  
 "ఎంత?"

"ఫిఫ్టీ సిక్స్ రూపిస్ సర్..."

"ఇవిగో డబ్బులు తెక్క పెట్టు"  
 "సిక్స్టి రూపిస్ సర్..."  
 "కరెక్టే... ఎక్క-విచ్చానా?"  
 "టీదు సర్ లాబాలంటి మీరు ఇంకో సారి చూడండి"  
 వద్దులే... అ నాలుగు రూపాయలూ డిప్ కింద నువ్వే ఉంచుతో... గుడ్ బోయ్ ఈసారి వచ్చినప్పుడు కూడా నాట నువ్వే సర్వ్ చేయ్యాటి... తెలిసిందా?"

"తప్పకుండా సార్. నమస్తే"  
 అప్పుడా మనిషి హుందాగా తల వంకించాడు; నవ్వుతూ నూయకుంటూ బయటకు వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ పెద్దవర్ని ఇంటికి వెళ్ళేసరికి అయన భార్య పిల్లలు తిండికి ఆకలి కడుపులతో పస్తుపడుకుని వుంటారని శ్యామ్కు తెలిసి, అతనికి అలాంటి మనుషులు బార్కు చక్క ప్రదర్శించే స్టేయిల్ బాగా నచ్చింది.

క్రమంగా శ్యామ్కు ఆస్ట్రేలియా మీది పున్న మోజు రోటోకాటి పెరిగిపోయి చివరకు తనుకు ఊటసారి ఏ బార్ కైవా వెళ్ళి అంతర్జాతీయ ఊప చేయాలన్న గోటిక రీత్రంగా కలిగింది.

అలాంటి రిక కలిగిన తర్వాత జీతం తీసుకున్న రోజురాత్రి శ్యామ్ సిద్గ్గా

ద్రెస చేసుకుని ఆనగరంలో మరో ప్రాంతంలో ఏక్కడోవున్న నైట్ క్వీన్ బార్ లోకి స్టయిల్ గా వెళ్ళి మరింత స్టయిల్ గా ఓ డేబిల్ ముందున్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.

బేరర్ రాగానే స్టయిల్ గా అతన్ని చూసి స్టయిల్ గానే అతన్ని రకరకాల ప్రశ్నలతో ఇబ్బందిపెట్టి తికమక చేశాడు.

ఇక్కడ మీరు స్టయిల్ చేసే మెన్ డో వెల్ బ్రాండ్ అంటుంటే? నకిలీదా? దాని మాన్యుఫాక్చరీంగ్ ఏక్కడో మెట్రాసేనా?

“ఇక్కడి చీకెన్ ఫ్రై బావుంటుంది మటన్ బిర్మానికీ ఎగ్ సూప్ ఇస్తా?”

“ఫలానా బ్రాండ్ సిగరెటు దొరకు తాయో ఒకవేళ దొరక్కపోతే ఇంకే బ్రాండ్ సిగరెటు తీసుకొస్తావ్?”

“సీ దగ్గర అగ్గిపెట్టి ఉందా?”

“నువ్వీ ఉద్యోగంలో చేరి ఎనాళ్ళయిందీ ఇక ఎప్పటికీ నవ్వు ఈ ఉద్యోగంలోనే వుండిపోదామని అనుకుంటున్నావా?”

ఇలాంటి అవసరమయిన అనవసరమయిన ప్రశ్నలన్నింటినీ స్టయిల్ గానే అడిగాడు శ్యామ్.

ఆ బేరర్ శ్యామ్ అడిగిన అన్ని ప్రశ్నలకూ “సర్” “సార్” అంటూ ఎంతో వినయంగా మర్యాదగా జవాబులు చెప్పాడు.

చివరివరకూ స్టయిల్ గానే బిహేవ్ చేసిన శ్యామ్ చివరగా ఐదు రూపాయలను ఆ బేరర్ కు టిప్ గా డ్రేలో వుంచి అతడి నమస్కారాన్ని అందుకుని స్టయిల్ గానే నైట్ క్వీన్ బార్ లోనుంచి తప్పిగా బయటకు వచ్చాడు.

ఆరాత్రి బార్ లో తన ప్రవర్తన తన

పట్ల ఆ బేరర్ ప్రవర్తన తల్పికుంటే శ్యామ్ కు ఎంతో సంతోషం-తృప్తి కలిగాయి.

సరిగా వారంరోజుల తర్వాత మూన్ లైట్ బార్ లో తను సర్వోచేసే డేబిల్ ఎదురుగా వున్న కుర్చీలో స్టయిల్ గా కూర్చున్న వ్యక్తిని చూసి ముందు కొంచెం ఆశ్చర్యపోయాడు శ్యామ్.

అతనెవరో కాదు-నైట్ క్వీన్ బార్ లో వారంరోజుల క్రితం శ్యామ్ కు సర్వోచేసిన బేరర్...

అతను చూడగా స్టయిల్ కోసమే వచ్చి వుంటాడని అనుకున్నాడు శ్యామ్.

అతను శ్యామ్ కు గుర్తుపట్టనట్టుగానే శ్యామ్ అతన్ని అడిగిన ప్రశ్నలకంటే ఎక్కువగానే రకరకాల అవసర అనవసర ప్రశ్నలను స్టయిల్ గా అడిగాడు. శ్యామ్ నీ ఆ ప్రశ్నలతో తికమక చెయ్యాలని చూడగా చూశాడు.

శ్యామ్ అతని ప్రశ్నలన్నింటికీ ఎంతో విధేయతతోనే జవాబులు చెప్పి అతను కోరుకున్న రీతితోనే అన్నింటినీ సర్వో చేశాడు.

చివరకు అతను వెళ్ళబోయేముందు వినయంగా నమస్కారం చూడగా చేశాడు అతను స్టయిల్ గా తం అడిగింది హం దాగా బయటకు వెళ్ళిపోయాడు.

అప్పుడు అతను ప్రేలోమాస్టే టిప్ గా అతనికి ఆరురూపాయలు కనిపించాయి. వాటిని చూసి శ్యామ్ కెలాఅనుకున్నాడు.

“బార్ లో దేరర్ గా వీడికొచ్చే డిటానికీ ఆరురూపాయలు టిప్ కింద పదిల వెళ్ళాడంటే వీడికి స్టయిల్ గా ఉండాలనే కోరిక నాకంటే ఎక్కువగానే ఉన్నట్టుంది