

కోటయకొండకు

చివరాత్రి దెగ్గిర కొచ్చింది. వాల్మీకీకారం పత్తిపూడి ఆసావుల పెబ పెల
పెలల్మీద తయారై పోతుండది.

మండిగానికి బొంగులుబాతే ఒడంగయ్యలేనా, సీలలు దిగేసే కమ్మరేనా,
కొసలు బిగిచ్చే కమ్మరోరేనా, రంగు కాగితా లంటించే ఆరీరేనా ! ఈ రందర్ని
వుసిగొలుపుతా పెపెత్తందారీ సేసే సౌదరయ్యలూ, ఆరేంది యీరేంది,
కాతైకొరవైనా, పత్తిపూడి మొత్తంజనం పెబకాడ యిరగబడి పోతుండారంటే,
కోటయకొండ కోటేస్పెర్ల మాత్రం అనుకోల్చిందే.

‘కోటయకొండకు నూ రావంటా కోటయ్యా?’ అ నడిగాడు ఓ పెద్ద
సౌదరయ్య, పెబ కాడికొచ్చి సూతుండ కోటయ్యను.

‘రానంటండి మరీ!’ అన్నాడు కోటయ్య యికిలితా.

‘పెబ కో కోపు గాత్రావా?’

‘కోటయ్య కోపు కాయంది పెబ కదులు ద్దంటండీ!’

అ నావిదాన కోటయ్య అన్నాడేగాని, పెల్లాం రాం సుబ్బమ్మతో
పేసీగుంటదని తెలవక పోలా.

* * *

‘చరేగాని రాం సుబ్బమ్మా! నూ మటుకు రావూ కోటయ కొండకూ?
తమాశిగ ఎల్లొద్దాం?’ అంది పక్కింటి ఎంకమ్మ రాం సుబ్బమ్మతో.

‘నే మటుకంటే, వో రో రెల్లుండారేం?’

‘చరేలే, యింక నూ నిదర్లొ వుండట్టుంది! సుక్కమ్మక్క ఒత్తుండే!
రాగమ్మత్త ఒత్తుండే! రాగా పోగా మీ ఆయనే వూరికి ముంగలగా బయ
రెల్లుండే, ఎవురుమటు కెందుకు పయానంగారూ?’

‘ఏందీ! యీనకొండకు బయరెల్లాడా ఏం? చరేలే! ఓసోటికి బయరెలడు
గనకా, పాసీ యాడకు ఎలడనుకుంటానికీ! మొదులీ కొండయ్య కదలకవోతే
కోటిస్పెరసావి ఏవనుకుని బోతాడూ!’

* * *

ఆ ఏటి చివరాత్రి వుసారు ఎవురిమీన గెల్తుండదంటే, పెహారీలో వుండ
నాగారుబొమ్మ గు డెనకాతల, వూల్లో వుండ కాతై సుమారైన పిల్లజనాన్ని కలుపు

కొని, కోటయకొండకు పెబ గడ్డంట కోటయ్య కొడుకు యీర్రాగవులు మీనగా ఎల్లుడ దనల్పిందే.

‘సూడా? వుసారంటే యీర్రాగవు లేరా!’ అన్నాడో పిల్లాడు.

‘దశ్శరబలు ఎగపడరట్రా మనం పెబను కొండకు నడిపి తంపే!’ అనింకో పిల్లాడన్నాడు. ‘వూల్లో ఆసావుల పెబ దీనిముంగల బలాదూరు కాదంట్రా!’ అన్నాడింకో పిల్లకాయ. ‘మీ ఆయ్యకు తెలుసంట్రా నూ కొండ కొచ్చేదీ?’ అని యీర్రాగవుల్ను డిగాడు కాత్రె సుమారెనో పిల్లకాయ.

‘మీరు పని దబ్బున కాసీండా? ఆల్లచంగతి నేసూత్రాగాని!’ అన్నాడు వుసారో యీర్రాగవులు.

‘పెబకు మీసాయిట్లో వుండ బద్దలన్నీ యిరుసుక తెత్తినిగందా, తెలుత్రే మొగ్గలేయించడంట్రా నిన్నూ?’ అన్నాడో పిల్లకాయ.

‘ఆ, యిట్టాటివి లచ్చలు సూశా! మీరు సూతుండంట్రా! సోదరమ్మ గారి పొట్టేళ్ళతో మన పెబ కోపే స్పెరసావిని ముంగల సూడకబోతే!’

‘దశ్శరబ శరబ’ అని అరిశారు పిల్లజనవంతా ఓపాలిగా.

* * *

‘ఏందయ్యా పెట్టెలన్నీ గాలితుండావూ!’ కోటయ్య నడిగింది పెల్లాం రాంసుబ్బమ్మ.

‘చివరాత్రి వత్తంలేదంటే! ఈడేడో చిలుక్కండవా వుండాలే?’

‘చిలుక్కండవా చంగ తట్టుంచు! ఇటు సూడూ? పెబకు పగ్గాలు పత్రావంటగా?’

‘ఆ, సోదరమ్మ లడిగారూ! బాగుందే, ఎల్లాల్సొత్తే ఎల్లక్కర్లా?’

‘యాడకీ యెల్లేదీ?’

‘కొండకు లేవే!’

‘కొండకూ? మరింటి కా దోరుంటారూ?’

‘ఓరూ? మీరుండారుగా?’

‘వూల్లో జనవంతా కొండకు బోతంపే, యీడెవురుంటారూ? ఎంకమ్మలతో నేనూ పోతుండా.’

‘పొయ్యావులే! తొక్కిళ్లుబడి జనం సత్తంపే, ఈ ఆడముటా యాడకో ఎల్లు ధ్దంట్రా!’

‘సొల్లే! మా సోయగంగా బయలె ల్లుండావుగాని! పెతి ఏటా ఎల్లు

డావుగా? యీపాలి యింటికా దుండ్రాదూ?

'నాకు తెలవదూ! ఎప్పుడన్నా నీకాడ నలుగుళ్లు పడందే కొండ కెళ్లా నంటా?'

'నూ లచ్చ సెప్పుగానీ, యీపాలి నన్ను బోసి?'

'రాగవులు యింటికాడు. టాళ్లే.'

'నూ నాకు ఎంటేం వుండక్కర్లా గదవా. యిత్తూ. !'

'మీ ఆడనం సేరి ఆడేవో ఆడ్డావనుకుందారు కావాలన్నా, ఎంటుండి నే సూత్తాగా మీ యవారాలేంకో!'

'సాల్లే మొగోడివి బయ కెళ్లావు! మొదులీ రాగవులేడి? పొద్దు పొడిసిం దనగా బూది నెళ్లాడూ?'

'ఏడి సిడిపో తెదవా. ?'

'సాయిట్లో బద్దలన్నీ యిరిగుండై! పెద్ద బొంగు అగుపీటంలా!'

'ఓరి సత్తకార్తి పచ్చీ! ఏడి యదవా, నార దీ సెయవా! యాడన్నా పెబలు కడ్డంలేదు గందా!'

'వాడేం మాత్తెంలో వుండాడో!'

*

*

*

చివరాత్రి మాత్తెం దుమ్ము లెగుతుండచి, కోటయకొండ దారిపొడుగునా, ఓ సిన్న తెర సాపలాంటి సిన్న పొట్టేశ్శ పెబ, దార్న బోతుండ పెబల్నీ జనాన్నీ దూసుకు పోతుండచి గులావులు లెగువుకుంటా. ఎనకా పిల్లజనం వుసారిత్తుంటే పెబకు ముంగల మడిసి గురుతులేకుండా ఒలంతా గులాంనిండి, 'శరబ దశ్శరబ' అ నరుత్తా, సేతిలో ఎదురుబెత్తం తిప్పితా, ఈరుడల్లే ఎల్లుండ దో పిల్ల యుగ్రహం, యీరాగవులుకు మల్లే

*