

## దొంగ వాళ్ళు

“ఎవరయ్యా నువ్వా?” ఒక పార్కులో ఓ మూల బెంచీమీద కూచున్న ఆ మాసిన మనిషి అడిగాడు, ప్రశ్నిస్తున్న మొహంతో తన కెదురుగా వచ్చి నుంచున్న మనిషిని గమనించి.

“నీకు దగ్గర వాణ్ణి!” అన్నాడా వచ్చి నుంచున్న మాసిన రెండో మనిషి, బెంచీ మీద కూచున్న మాసిన మనిషిని ఆప్యాయంగా చూస్తూ.

ఆ వచ్చి నుంచున్న మాసిన మనిషికి వుంగరాల క్రాపూ, పాతి కంగుళం పెరిగిన గడ్డం, పేంటూ, స్లాకూ అన్నీ ఘమారుగా మాసుంటే, బెంచీ మీద కూచున్న మనిషికి అంగుళం మోతాదు గడ్డంతో అంతకు రెట్టింపు అన్నీ మాసివున్నయ్యే.

“నీ వాలకం నాకేం బాగాలేదు! యింకెవరి దగ్గరికన్నా చేరి వాళ్ళను పట్టు వీమన్నా రాయచ్చు— నా దగ్గరేం వుంది బూడిద చివరకు నేనా నీకు దొరికింది?” అని ఆరిపోయి యింకో అంగుళం మిగిల్చి బీడి ముక్కను మళ్ళీ ముట్టించాడు, బెంచీమీద మాసిన మనిషి.

“నువ్వు నా కళ్ళను కొట్టొచ్చినట్టు కనపడ్డంతగా యీ పార్కులో వున్న యింకో వ్యక్తి అంత నదురుగా నా కంటి కాన్లేదు? నన్నంత దూరాన్నుంచే జూచి నువ్వు నా మనిషివని గ్రహించి వచ్చా— నీకేమన్నా అభ్యంతరమా?” అంటూ ఆ రెండో మాసిన మనిషి ఓ మాసిన జేబురుమాలో ఆ బెంచీ దులిపి, మాసిన ఒకటి ప్రక్కన కూచుని, ఆ జేబు గుడ్డను అతి భదంగా దులిపి జేబులో పెట్టుకుని—ఎనాడో పోగొట్టుకున్న ఆవుడు దొరికినట్టు— తన పక్క కూచున్న మాసిరమనిషిని ప్రేమ భరితంగా చూడసాగాడు.

“నన్నారకంగా చూడంలో నీ వుద్దేశ్యమేమిటి? కిందటి జన్మలో కూడా నిన్ను నే నెరిగినట్టు లేదే! నన్ను వాదులు నీకు పుణ్యం వుంటుంది!” అన్నాడు మాసిన ఒకటి, బెంచీమీద కొంచెం పక్కకు జరుగుతూ.

“పుణ్యం, పాపం అనే మాటల నాకు గిట్టవు! ఆ మాటలనేది దగుల్పా జీలు! నువ్వు దగుల్పాజీవా?” అడిగాడు మాసిర రెండు.

“మరీ అవసరం అనుకుంటే తీపు మాటల ఆర్థాల్ని ఆపే పాటి చదం నేనెప్పుడో వాదిలేశా! నాకు వున్నది గట్టిలేంది లేదు!” అన్నాడు మాసిన ఒకటి.

“నా అంచనాలో అణువంత తప్పులేదు! మనిద్దర్రి ఒకేతరగతి! మార్కులు కూడా సమాన తూకంలో వుంటయ్యని నావూహ! యిక ముందు ఏలాంటి ఆసాధ్యమైన పని సాధించడం జరిగినా అది మనిద్దరి ఘనకార్యమని నువు నిరభ్యంతరంగా జమకట్టుకో! యిహ చెప్పు—” అన్నాడు మాసిన రెండు, మాసిన ఒకటి చెయి తన చేతిలోకి తీసుకుని మృదువుగా నిమిర్చా.

“నీది పోలీసు జాతా? వాళ్ళను గురించి నాకు కొద్దిగా తెలుసులే!” అన్నాడు మాసిన ఒకటి - తనచేతిని లాగేసుకుంటూ.

“పాప ముపసంహరింపు పడుగాక! పోలీసు జాతి పేరెత్తుతే నా వొళ్ళంతా వానపాములు పాకుతున్నట్టు వుంటుంది! వాళ్ళు వుండవలసిన తీరుగా కాకుండా ఏదో దోషగణం తగిల్చి వాడల్లే నా కంటిక్కనిపిస్తారు! నీ కంటికి నేను ఆజాతి తాలుకు వాణ్ణిగా కనుపించడం నూరు పాళ్ళూ శాస్త్ర సమ్మతమైందికాదు! ఎందుకంటే వృత్తుల్ని బట్టి మనుషుల మొహాలు మూసపోసినట్టు ఒక రూపానికి తేలయ్! బహుశ నీ కళ్ళు బెదిరుంటంవల్ల నాతీరు నీకు సూటిగా తగిలుండదు!” అన్నాడు మాసిన రెండు.

“యిదిగో లెక్కర్లు కొట్టి విసిగిన ప్రాణం నాది! నువు నన్నో పద్ధతిలోకి లాగదల్చుకుంటే అదీ తేల్చుకుని నీ దార్న నువు పో!” అన్నాడు మాసిన ఒకటి

“మనం ఒకళ్ళ కిద్దరం కలిసుంటే కలిగే సత్ఫలితాల్ని నువు తోసెయటంలో యిద్దరు ప్రాణులు నష్ట పడున్నారు! నేను సూచించినది వుభయతారకంగా కూడా భవిష్యత్తుకు శ్రేయస్కరమని నా సలహా!” వినయ పూర్వకంగా అన్నాడు మాసిన రెండు.

“అంటే నీ అంచనా. నేను దార్న పొయ్యో బికారి వాళ్ళ నల్లా పోషించ గలిగే తాహతు గల వాణ్ణా? నేనిప్పుడే ఓ పాతిక ఎంగిలి బీడిని తాగుండం నువు గమనించి వుంటావు - సూక్ష్మగాహిషవులే!” అన్నాడు మాసిన ఒకటి.

“యిలాంటి పొదుపు వుద్యమంలో నాతో పోటీకొస్తే నువు ఓడటం ఖాయమని రాసిస్తా! నువు అంగుళం బీడిని సేకరించి నాలుగుదమ్ములు కొట్టి పారేస్తే నేను అంతే పొడవు సిగరెట్టును ఎనిమిది భాగాలుగా విభజించి రోజుకు రెండు మోతాదుల చొప్పున నాలుగురోజులు సేవించా! తేడా ఏమిటంటే - అది నాసొంత సిగరెట్టు గనుక నువు నన్నాదుకునే ప్రశ్నే లేదు! యింక మిగిలినదల్లా నను పత్యక్ష కార్యరంగంలో పరీక్షించటమే.” అన్నాడు మాసిన రెండు.

“వుండు-కొంచెం గుక్క తిప్పుకుని నన్ను సవ్యంగా ఆలోచించుకోనీ-”  
అన్నాడు మాసిన ఒకటి.

\* \* \*

అదొక పెద్ద భవనం. చుట్టూ పెద్ద తోట వుంది. కార్లున్నయ్. మూడు  
టెన్నిస్ కోర్టులున్నయ్. యీత లీదుకునేందుకు పెద్ద స్విమ్మింగుపూలున్నది.  
నౌకర్లున్నారు. కుక్కలుకూడా వుంటంలో తప్పలేదు. యివన్నీ వున్నవాళ్ళ  
కెంతన్నా వుంటుంది!

ప్రహరీగోడ దూకి తోటలోంచి ఆ భవనం ఉత్తరపు దిక్కున మామిడి  
చెట్టు కింద కొచ్చి నుంచున్నారు యిద్దరు మాసిన మనుషులు అర్ధరాత్రి చీకట్లో.

“యిదే యీ భవనానికి ఉత్తరపు దిక్కు. డబ్బుంటే యినప్పెట్టెలు ఉత్త  
రపు దిక్కునే వుంటయ్!” అన్నాడు మాసిన ఒకటి గుసగుసగా.

“అవి ఉత్తరపు దిక్కుకే వుంటయ్యని ఏమిటి దాఖలా?” అడిగాడు  
మాసిన రెండు, గుసగుసగా.

“ధనాధిపతైన కుబేరుడు ఉత్తరదిశకు దిక్పాలకుడు! డబ్బు మురుగు  
తున్న ప్రతి ధనిక వెధవాయికి తమ ధనానికి కుబేరుడు రక్షకుడుగా వుంటాడని  
నమ్మి చస్తారు!” చెప్పాడు మాసిన ఒకటి.

“మనకు ముఖ్యమైన పస్తున్నవారిని గౌరవవాచకంతో సంబోధించటం  
సబబు! కాని నీ వాస్తు జ్ఞానం!” అన్నాడు మాసిన రెండు.

“చచ్చింది! చిన్నప్పడు ‘పెద్దబాల శిక్ష’లో కావాల్ను ‘ఉత్తరమున  
కుబేరుడు’ అని చదివినట్టు జ్ఞాపకం వచ్చింది సమయానికి. కాని యీ న్యూ ఏజ్  
రిచ్ కి సాతబాపతని మన వాస్తుశాస్త్రం గిట్టకపోతే మటుకు మనం బెద్!”  
అన్నాడు మాసిన ఒకటి.

“ఉత్తర దిక్కున ధనస్థానమైతే వంటగది స్థానం ఏ దిక్కున వుంటుందో  
ఆ పెద్దబాల శిక్షలోనే రాసి వుంటారేమో నీ జ్ఞాపకశక్తి కేమైనా అందుతుందా?”  
అడిగాడు మాసిన రెండు.

“నువిప్పుడు వంటగది ప్రస్తావన ఎందుకెత్తినట్టు?” అడిగాడు మాసిన  
ఒకటి అనుమానంగా.

“నాకు ఆకలి దహించుకుపోతున్నది. కడుపెంత అంటుకుపోయిందో  
చూస్తావా?” అని స్థాకు పైకెత్తాడు మాసిన రెండు.

“ఒద్దు ఒద్దు- నీ మాటంటే నాకు పూర్తినమ్మకం వుంది! అసలు మనం

ఏ ప్రధాన కర్తవ్యంతో యిక్కడికి చీకట్లోపడి వచ్చామో బహుశ నీకు గుర్తుం దనుకుంటా?" అన్నాడు మాసిన ఒకటి.

"నీకు మన పుట్టెళ్ళాలు ఒకటడంలో అవగింజంత సందేహం వుందని తెలిసినా నేను చచ్చేట్టు బాధపడ్తా! కానీ ముఖ్యంగా మానవుడేం చేసినా ముందు కడుపు కక్కుర్తికోసం చేస్తాడని నీకు తట్టకపోవడం నా తాత్పర్యంగా వుంది! మనం యీ ఉత్తరదిక్కు గదిలో కొంత ధనసేకరణ చేసి, యిక్కణ్ణుంచి బయటపడిన వెంటనే ముందు మనం చేసే పనేమిటి? ఎకాఎకిరి ఏ తెరిచున్న ఏ కాఫీహోటల్లోకో తోరబడి పదియడ్డీ, అందరినీ పెనకట్లు, నాలుగు మినపట్లు, నాలుక్కప్పుల స్పెషల్ కాఫీ వుచ్చుకుంటాం అని నువ్వు ఒప్పుకుంటావా? అయితే కాఫీహోటలు నడుకు! యీ ధనికుల యిట్లో అంతకన్న రుచిగల సరకు లభ్యమౌతుందనడంలో నీకు సందేహం వుందా? మాడ్మంలో మోక్షమని ధనసేకరణతోపాటు వంటగది పనికూడా మనం ముగించుకుంటే సూటిగా మన మకాంకు వెళ్ళి నుఖనిద్ర పోవచ్చు!" అన్నాడు మాసిన రెండు.

"నీ ఆలోచనో దుర్లక్షణాలు లేవని వొప్పుకున్నప్పటికీ - ప్రధాన కర్తవ్యాన్ని మనం తలకిందులుచేసి చూస్తున్నామా - అనే నా సందేహం!" అన్నాడు మాసిన ఒకటి.

"సందేహం అనే అంశం ఎప్పుడూ ద్వితీయ స్థానంలో వుంటుంది! కొంచెం వుండు - చిన్నప్పుడు మా తాతయ్య మా నాయనమ్మతో 'వంట గది ఎప్పుడూ యీశాన్యాన వుంటా శ్రేష్టమని' వాదించటం యిప్పుడు జ్ఞాపకం వొస్తున్నది! గరుక వంటగది యీ ఉత్తరపు గదులకు వెనుక పక్కగానే వుంటుందనడంలో సందేహం లేదు! పద - ఏమిటా చప్పుడు?" -

మాసిన మనుషుల కెదురుగా మొదటి అంతస్తు ఉత్తరదిక్కు గది బాల్కనీ తలుపు గబాల్న తెరుచుకొని - బాల్కనీ రైలింగు దగ్గర కొచ్చి నుంచు న్నారు ఒక పురుషుడు ఒక స్త్రీ ఆ అర్ధరాత్రి వేళ.

"మీకేమన్నా మతుందిటండి - యీ కేకులు, స్వీట్సు కుళ్ళ పెట్టా నంటారు? మన టామీ, జానీలకు పడేస్తే అవి నిక్షేపంగా తింటయ్ - టామీ జానీ -" అనా స్త్రీ పిలిచింది.

"మనం రెండో ఆట సిగిమాకు వెళ్ళేముందేగా వాటికి కడుపునిండా పెట్టామా? వాటికి అట్టి రీ పట్టుకుంటే ముందు నేను రేపు ఆఫీసు సెలవుపెట్టి ఆ కుక్కల స్పెషలిష్టును పట్టటానికి పూరంతా గాలించమనా నువంటం?" అంటు

న్నాడు పురుషుడు, నిస్సహాయంగా.

“మీరలా అంటం మరి బావుంది! అయినా వాటికి అజీరి చేస్తే చూస్తూ చూస్తూ నిక్షేపమంటి కుక్కల్ని కాస్తా చంపుకుంటార్తండి - ఎంత మతిలేని వాళ్ళయినా? అయినా మీరు పనే కష్టాలు చూశేక కళ్ళువాచిపోతున్నాయిగానీ - మీ కంత శ్రమ కలగనియ్యలేండ - ఆ కుక్కల డాక్టరుకు మన నౌకరు వెంకాయనాలు పిలవడానికి - అంత దాక వస్తే! వుండండి - కాస్త కడుపు నిండుతే కుక్కలకన్నా విశ్వాసం వుంటుంది, మన కొంప మీద - టామీ, జానీ, -” మళ్ళీ పిలిచింది, స్త్రీ.

ఎక్కణ్ణుంవో రెండు బలిసిన కుక్కలు తోకలాడించు కుంటూ బాలకనీ కింద కొచ్చినై కాని అందలో ఒక కుక్క ఎవరో నెత్తిన మొట్టినట్టు - వెనక్కు తిరిగి మాసిన యిద్దర్నీ గమనించి ‘బౌవ్’ అనరిచింది.

“ఆ కుక్క చచ్చింది మనల్ని చూసి చచ్చింది పరుగెత్తు-” అనరిచాడు మాసిన రెండు చెవిలో, మాసిన ఒకటి.

“చెవిలో అరవకు - వుండు చూడ్నీ - ఆ కుక్క చచ్చింది అక్కడ్నుం నునే అరుస్తున్నది గాని మనపేపు రావడం లేదు - గమనించావా? ఆ రెండో కుక్క తనకు బాహ్య విషయ ప్రసక్తేమీ పట్టనట్టు - ఎగబడి ఆ కేకులు స్వీట్లన్నీ ముందే తినేస్తున్నది! అలా లడ్డు, జిలేబి, కేకులు తిండం - పాపం! ఫలితం అవి మొరుగుతెగాని కరవ్వు! యిలాంటి కుక్కలు దొంగలకు మహా ప్రీతి!” పరిశీలనా దృష్టితో అన్నాడు మాసిన రెండు.

“సీకు శునక శాస్త్రంలో కూడా పాండిత్యం వుందని నాకు తెలిసే అవకాశం లేదు! ఏక్షణానైనా వాటికి పూర్వస్మృతులు గుర్తొచ్చినైయ్యంటే పాలసీకన్నా మన మీద పడిపీకుతై! వాటి కాస్పృహరాక ముందే మనం త్వరలో చిత్త గించడం మంచిది - పద -”

“ఆ చెట్టుకిం దెవరో కదులున్నట్లున్నదండీ” పురుషుడి జబ్బు పట్టుకుని అన్నదా, స్త్రీ.

“చాల్లే వూరుకో - చీకటంటే నీకసలే గిట్టదు! ఆకు కదిల్నా చావే నీతో - చస్తున్నా! అయినా యీ విషయం మనదాకా ఎందుకూ - అక్కడ నిజంగా ఎవరైనా వుంటే మన టామీ, జానీలు వాళ్ళను చీల్చి చెండాడేస్తయ్ - లోపలికి పద నిద్రముంచుకొస్తున్నది -” అని స్త్రీ నడుం చుట్టూ చెయి బిగించాడు, పురుషుడు.

“అవున్నేండి - మనకన్న ఆ కుక్కలే నయం! పదండి లోపలికి-”

బాల్కనీ తలుపు మూత పడుండగా ప్రహారీ గోడ దూకి అవతల పడ్డారు, మాసిన మనుషులు.

మాసిన మనుషులిద్దరూ చేరింది, పక్కనే యింకో స్థితిమంతులల్లే వున్న వారి ఆవరణలోకి.

“యీ ఆవరణ, యీ యిల్లు వాలకం చూస్తుంటే యింటి వారు మన వారల్లేనేవుందే?” అన్నాడు మాసిన ఒకటి, చుట్టూ పరీక్షిస్తూ.

“అతే చూస్తే యివాళ మనకేదో మంచియోగమే వున్నట్టు!” అన్నాడు మాసిన రెండు.

“ఉత్తర దిక్కు అటుంది యీసారి యింటి వెనక వేపు నుంచి వెళ్ళాం పద-” అని యింటి వెనక పక్కగా చుట్టు తిరిగి వెళ్తున్న మాసిన మనుషులు యింటికి ఉత్తర దిక్కు దిగువ మూలకు చేరగానే మాసిన రెండు మాసిన ఒకటి చేయి పట్టుకుని ఆపాడు.

“యీ యింటి వాళ్ళకు వాస్తు శాస్త్రం పట్టింపు వుందంటావా?” అడిగాడు మాసిన రెండు.

“యిదిగో నేస్తం, మనకు తెలియని పన్ను ఏం చెయదల్చుకున్నా ఏదో ఒక సూత్రాన్ని నమ్మి ముందుకు జరగాలిగదా?” అన్నాడు మాసిన ఒకటి-కొంచెం హుందాగా.

“ఆ లెక్కన ఆదే సూత్రాధారంగా సరీగా మనం నుంచున్నది వంట గది పక్కనే అని నేను గంట వాయించి చెప్పగల్గు!” ప్రస్తుతం నడుస్తున్న వరస క్రమం పరిశీలిస్తుంటే ముందు మనకు సుష్టుగా భోజన ప్రాప్తి తప్పేట్టులేదు! యిదిగో యీ నీళ్ళ గొట్టం చూశావా? ఒక వంట గదులకే యిలాంటి పెద్ద గొట్టాలుంటయ్!” అన్నాడు మాసిన రెండు.

“ధగవాన్, యీ తిమ్మరాజును నాకు జంటగా పంపావా? యిదిగో నేస్తం, మనం యింతకుముందే ఆదృష్టవశాత్తు ఆ ధన మదంతో బలిసిన కుక్కలవారి నుండి తప్పించుకు బయట పడ్డాం! కాని అసలు నిజానికి యీ కుక్క రక్షకుల మీద ఆధారపడే కొందరు జాతకులు వాట్నీ రాత్రిళ్ళు సహం దొక్కలు మాడ్చి కాపలాకు వొడులార్త! ప్రస్తుతం నీకు తట్టే ఆలోచనలు చూస్తే యీసారైనా ఆ దొక్కలు మాడిన కుక్క రక్షకుల బారినుండి మనల్ని నుపు తప్పించలేవని నా అంచనా- ఏమంటా?” అన్నాడు మాసిన ఒకటి నిట్టూరుస్తూ.

“ప్రస్తుతం నడుస్తున్న ధోరణినిబట్టి మన కిలాంటి విషతులు రావని నా అంతర్మాణి చెబుతున్నది! అయినా నీ మాట లింటానికి నా కెట్టి అభ్యంతరం లేదు—‘ధనమూల మిదం జగత్’ అనంటారు! పద ఆ డబ్బున్న ముందువేపు గదికి—” అన్నాడు మాసిన రెండు మాసిన ఒకటిని అనుసరిస్తూ.

యింటికి ఉత్తరానున్న ముందుగదివద్ద కొబ్బి నుంచుని అక్కడున్న తలుపును పరీక్షించారు, మాసిన మనుషులు.

మాసిన ఒకటి తలుపు దగ్గరకు వెళ్ళి కాసేపు అటూ యిటూ తడివి- నిశ్శబ్దంగా దాన్ని తెరిచాడు.

“మహానుభావా, యీ సాధన ఎన్నేళ్ళుగా వుంది మన కలా? నాకు మతి పోయింది, నీ పసితనం చూసి!” అన్నాడు మాసిన రెండు, తెరిచిన నోరు ఆలాగే వుండిపోయి.

“నా పనితనానికి నాకే గండె ఆగినంతపనవులే— నువ్వొక లెక్కేమిటి?” అన్నాడు మాసిన ఒకటి, తనకు తను ముగ్ధుడవుతూ.

“యిదిగో నేస్తం, ఒక చిన్నమాట. చట్టరీత్యా యీ చర్య నేరం కింది కొస్తుంది, మరి? నీ మనసుకు నీ కెట్టా వుంది?” అడిగాడు.

“చంపేశావు—నా కి చట్టాలుంటయ్ అనే మాట తట్టలేదు! మన తర్కంలో యీ చట్టం ప్రసక్తి రాకపోవటం అంతే మరి! అయినా మనం యిక్కడ కొచ్చే ముందు ధనాధికుల వద్ద వినియోగంలో లేకుండా పడుండే నిలువ సొమ్ములో— కొంత మన తక్షణావసరాలకు వాడుకోవచ్చనే— నిర్ణయంమీదే యిక్కడ కొచ్చాం గదా! కాని ‘చట్టం-నేరం’ అనే విశేష పదాలు ఎటుగా మొగ్గినా మొగ్గేతత్వం గలవి! మనం దర్శించబోయే ధనంగల యీ యింటి ఆసామి చట్టాతీతుడనేం దాఖలా లండక పోవచ్చు! అయినా చట్టం ఆయన్ని దాటిపోవచ్చు! అప్పుడు మనం— అలా దాటిపోవటం—చట్ట ప్రక్రియల్లో అదోరకం ‘లీల’ అనుకోవచ్చు! కాని చట్టంలా తనమనం మటుకు పడవచ్చు! గనుక మనం స్వల్పంగా అంటే కేవలం స్వల్పావసరాల దృష్టితోనే— మన పని ముగించుకుని యిక్కణ్ణుంచి ఎంత తొందరగా బయటపడే అంత ఆరోగ్యం— పద గదిలోపలికి—” అన్నాడు మాసిన ఒకటి, మాసిన రెండు చెయి పుచ్చుకుని చప్పుడుకాకుండా ఆ గదిలోకి ప్రవేశిస్తూ.

ఆ గదిలో మాసిన మనుషుల కాళ్ళు కాస్త స్థిరపడి, నాలుగు మూలలకు చూసి ఏది ఏమిటనే నిర్ణయాని కొచ్చేందుకు కొంచెం వ్యవధి పట్టింది.

“నేస్తం యీగది నీ కళ్ళకు ఏమిగా కనపిస్తున్నది?” అడిగాడు మాసిన

ఒకటి.

“నా కళ్ళకు దోష గుణమేదీ తగలకపోతే యిది వంట గదల్లే కనుపిస్తున్నది!” అన్నాడు మాసిన రెండు, కళ్ళు నలుపుకుని చూస్తూ.

“యీ యింటి వాళ్ళు శాస్త్రోల్లంఘన చేయగలరని నేను నమ్మలేదు! మన ప్రసిద్ధ వాస్తు శాస్త్ర రీత్యా ముందు మనం వొచ్చిన మూల యీశాన్యంగా యీ వంటగది వుండ వలసింది. యిక్కడ వుండటం కేవలం అవివేకం, దురాగత మూనూ!” అన్నాడు హతాశుడైన మాసిన ఒకటి.

“కాదు, యీ సంఘటన కేవలం మన యోగం అంటాను! దీన్నే ‘భగవ దేచ్చ’ అని నువ్వంటే నేను నీతో తర్కించను! ముందు నువ్వు కాలం విలువ గమనించి అక్కడ టాసిపెట్ వేసుకూచుంటే— మనిద్దరి వడ్డన్న గురించిన పన్ను మిషను ఆడించినట్టు ఆడించడం విషయం నాకొదిలేయ్!” అని చక చక ఆ వంట గదిలో ఎక్కడ ఏమూల ఏ పదార్థాలున్నయ్యో— తనకు కరతలా మలకమైనట్టు— విస్తళ్ళు, మంచి తీర్థం, పుష్కలంగా మిగిల్చి వంటకాలు, నుర్నాటికి తోడుపెట్టిన పెరుగు, నెయ్యి, వుప్పుతో సహా వడ్డన్న ముగించి - యింకా నిస్సృహలోవున్న మాసిన ఒకటి ప్రక్కన కూచున్నాడు, మాసిన రెండు, పరిపూర్ణమైన తృప్తితో,

“వూ, ఉపక్రమించు! మిగతా మన ముందున్న కార్యక్రమానికి పుష్టి నిచ్చే అమృత ప్రసాదం! హర హర మహాదేవ!” అని ఔషాసన పట్టాడు, మాసిన రెండు.

“నీ అల్పసంతోషం నూరేళ్ళు వర్ధిల్లుగాక!” అని మాసిన ఒకటి మాసిన రెండును దీవిస్తున్న సందర్భంలో— “దొంగలు-దొంగలు!” అని కొన్ని కంఠాలు అరవటం వంటగది ఎలక్ట్రిక్ లైటు టవ్ న వెలగడం - ఏకకాలంలో జరిగి పోయినై.

“ఆ ఎలుతుర్లలో మాసిన మనుషుల కెదురుగా నుంచుని వరసక్రమంలో కనుపించింది— రితైరై పష్టిపూర్తిలో వున్న ఒక యింటిపెద్ద, ఆయన పక్కన యాభై ఏళ్ళ భార్య, వాళ్ళిద్దరకూ రెండుపక్కలా రెండు దుడ్డుకర్రలో నుంచున్న పాణిక, ముప్పయ్యేళ్ళ యిద్దరు కొడుకులు, కుడి, ఎడమ రెండుపక్కల్న వాళ్ళు వారి యిద్దరు భార్యలు, వాళ్ళముందు మొగపిల్లలు, ఒక ఆడపిల్ల— యావత్ కుటుంబం గ్రూపు పోటోకు నుంచున్నట్టు— నుంచున్నారు.

“ఏమిటి మీరు చేస్తున్నది?” రితైర్లు ఆఫీసరు గొంతుతో అడిగాడు యింటి పెద్ద.

“యిప్పుడే బోజనాని కూచున్నాం!” అన్నాడు మాసిన ఒకటి, నిటారుగా కూచుని!

“ఆకలేసి యిలా చేయాల్సింది- మీ కభ్యంతరం వుంటే చెప్పండి- మా దార్ష మేం పోతాం?” అన్నాడు మాసిన రెండు, గుండ్రటి కళ్ళతో.

“మీకు దొంగలు, ఎంత ధైర్యం మీకు? యింకా నయం- కళ్ళల్లో వొత్తు లేసుకు నుంటాం గనక బతికిపోయినాం లేకుంటే యింకేమన్నా వుందా?” అన్నాడు యింటి పెద్దకొడుకు, మాసిన మనుషుల్ని వినిపించుకోకుండా.

“నా కెందుకో ఎడంకన్ను అదిర్పట్టయి- తలుపు సందులోంచి- అనుమానంగా చూద్దను గదా- వీళ్ళేదో యిక్కడ సవరిస్తుండం కంటపడి మిమ్మల్నందర్నీ లేపా!” అన్నాడు యింటి రెండో కొడుకు.

“నాన్నా, వీళ్ళు దొంగవాళ్ళా?” అడిగాడు ఒక పిల్లవాడు.

“నోరు మూసుకునుండు వెధవాయ్- వాళ్ళదగ్గర కత్తులు కఠార్లుంటయ్, బొడ్డలో!” అన్నది ఒక కోడలు, ఆ పిల్లవాణ్ణి దగ్గరకు లాక్కుంటూ.

“అమ్మా నాకు బయమేస్తున్నదే!” అన్నది ఆడపిల్ల, రెండో కోడలు వెనక్కు వెళ్ళి తొంగిచూస్తూ.

“అన్నయ్యా, నువు పోను చేస్తావేంటి?” అన్నాడు యింటి రెండో కొడుకు.

“వీళ్ళధోరణి నాకు గిట్టటం లేదు-మనం వొచ్చిన తలుపు తెరిచే వుంది-” రహస్యంగా అన్నాడు మాసిన ఒకటి, మాసిన రెండుతో.

“నీ కన్న ముందే నేను రెడి- నాకు మరీ అసహ్యంగా వున్నారు వీళ్ళు-” అన్నారు రహస్యంగా మాసిన రెండు.

“వాళ్ళు గుసగుస లాడున్నారు!” అన్నది ఒక కోడలు.

“పోలీసులకు పోను చేయండ్రా మీ తెలివి మండా!” అన్నది తల్లి.

“ఏడ్చారే వెధవాయిలు! మా దగ్గర దుడ్డుకర్ర లున్నాయిగా వేషాలేస్తే అయినా మంచిది, పోలీసులకు నువు పోను చేయరా తమ్ముడూ-” అని యింటి పెద్దకొడుకు అంటున్నాడో లేదో- ‘ఒక’న వంటగది ‘స్విచ్ ఆఫై’ లైటు పోవటం- ఎక్కు పెట్టివున్న బాణం వొదిల్పట్టు - యిద్దరు మాసిన మనుషులూ తెరిచున్న పంటగది తలుపుగుండా ఒకే గంతులో బయటకుదూకి పరుగెత్తటమూ కనురెప్ప పాట్లో జరిగిపోయినై చీకట్లో యింటి కుటుంబం గీగామంటుంటే -

“దొంగల్దొంగలు!” స్వప్త స్వరాల్లో అరిచారు చీకటి గదిలో కుటుంబం-

తెప్పరిల్లుకుని.

“దొంగల్దొంగలు!” అనరిచారు పక్కింటివారు ఎవరో తన్నినట్టు మంచాల మీద నిటాడుగా లేచి కూచుంటూ.

“ఎప్పుడు- ఎక్కడ - పోసీకండి- పట్టుకోండి నిద్రల్లోనే ఆరిచారు యింకో పక్కింటివారు.

“స్వీట్లు, కేకులు తినమరిగి బలీసిన రెండుకుక్కలూ ‘బౌ బౌ’ మన్నాయి. ఆ వార్త అత్యవసరంగా అందిపుచ్చుకుని ‘బౌ బౌ’ మన్నయి వీరి కుక్కలు.

కాంపాండు గోడదూకి సందులు గొండల్లో పడి పరుగెత్తారు చీకట్లో, మాసిన మనుషులు.

“వెర్రి వెధవాయిలు- వాళ్ళు మనం దొంగలం అనుకున్నారు-” అన్నాడు మాసిన రెండు పరుగెత్తుతూ.

“మనం నిజం దొంగలమైతే వాళ్ళు గడపదాటి బయటి కొచ్చారంటే నేను గుండు గొరిగించుకుని గోచీతో యీ వీధిలో వాళ్ళముందరే తిరుగుతా” అన్నాడు మాసిన ఒకటి పరుగెత్తుతూ.

“అందుకే యీ అవకాశం వాళ్ళకు గారెలు, బూరెలు, పాయసం తిన్నట్టుగా వుండి కలసాగా మన వెంట పడ్డారు. యిడుగో యీ సందుమూల గుడిసె లెవో వున్నయి- దేంటోనన్నా దూరుదాం పద-” అన్నాడు మాసిన రెండు, వుసి తగ్గిస్తూ.

రాత్రి అంత పొద్దుపోయినా జారవేసున్న ఆ గుడిసె తలుపు గమనించి- తోసి లోపలకు చేరి తలుపు మూసి- రొప్పుతూ నుంచున్నారు మాసిన మనుషులు. ఏ క్షణానైనా కండలు తిరిగిన ఏ రైతో పొన్నుకర్రతో తల పగలగొట్టచ్చను కుంటూ.

ఆ గుడిసెలో ఓ కొయ్య నెమ్మే మీదున్న కిరసనాయిలుబుడ్డి దీపం పక్కన యీతాకువాడ మీద దుప్పటి కప్పుకూచున్న ఓ ముసలి అవ్వ తమను చూస్తుంటం కొంచెం నెమ్మడిగా గమనించారు, మాసిన మనుషులు. అక్కడ యింకేమూలా పొన్నుకర్రతో పొండివున్న ఏ రైతూ వాళ్ళ కళ్ళముందర ప్రత్యక్షం కాలేదు.

“మేం నీ దిడ్డలం అనుకో- మమ్మల్ని కాపాడు” అన్నారు మాసిన మనుషులు, మూసిన తలుపువద్దే చతికిలపడి రొప్పుతూ.

“ఎవరు నాయనా మీరు?” అడిగింది అవ్వ, నిండుకుండల్లే.

“నువేమనకున్నా— మేం దొంగలం వటుకు కాదు!” అన్నాడు మాసిన రెండు రొప్పుతూ.

“నే ననుకోటంలేదు నాయనా! అయినా, పీక్కుదింటానికి మా కాడ ఏం వుంటదని మీ రొత్తారా?” అన్నది అవ్వ.

ఆ అవ్వ వయసు వళ్ళిన ఒక దేవతల్లే కనుపించింది మాసిన మనుషులకు.

“మేం దొంగలం అనుకుని మా వెంట పడ్డారు, అక్కడ వాళ్ళెవరో—” అన్నాడు మాసిన రెండు.

“ఎవరో లగెతుకొత్తుందారు— కూసేపు మాట్లాడకుండా ఆడే కూకోండి, ఆళ్ళదార్న ఆరే పోతారు!” అన్నది అవ్వ, బయట మనుషులు పరుగెత్తడం వింటూ.

“మమ్మల్ని రక్షించావు! నీ రుణం ఎలా తీర్చుకోవాలో మాకు తెలియటం లేదు అవ్వా! అన్నాడు మాసిన రెండు— బయట నిశ్శబ్దం స్థిరపట్టం గమనించి.

“యింతమాత్రానికి రునాలెందుకులే నాయనా! ఎవరిపిల్లలు మీరు? ఎందు కట్ట గెడ్డాలు పెంచుకుందారు? మీ ఒల్లు, గుడ్డలు అంత మాసుండయ్యే? మీరు కూడు తిన్నట్టు లేదే నాయనా పీక్కుబోయి వుందారు?” అడిగింది అవ్వ.

“నిన్నిలా యీ మధ్య ఎవరై... అడగటం విన్నట్టు నీ కేమైనా జ్ఞాపకం వుందా?” మెల్లిగా మాసిన ఒకటిని అడిగాడు, మాసిన రెండు.

“లేదు!” అన్నాడు మాసిన ఒకటి తెప్పరిల్లకుని.

“నీ మాటలు వింటుంటే మాకు పోయిన ప్రాణం తిరిగొచ్చినట్టుగా వుంది అవ్వా!” అన్నాడు మాసిన రెండు.

“నాకు బిడ్డలుండారు, నాయనా! ఆళ్ళూ మీ కొచ్చిన యిల్లాటి సిక్కుల్లో పడరనేటి? యిద్దరు కొడుకులూ యిద్దరు కోడళ్ళుండారు నాకు, నా బిడ్డలూ కోడళ్ళూ కలిసి యీడకు రెండువైళ్ళ దూరంలో వుండ పుగాకు ప్యాట్రిలో పన్నేసుకుంటారు. యియాల సందేల “డూటి” అవటాన ఆళ్ళు కొంపకు సేరేతలికి తెల్లారి ఏ మూడుగంటలో అవుద్ది, నాకు కునుకుపట్టుద్దని తలుపు దగ్గిరకేసి వుండా. మిమ్మల సూత్రావుంటే కాత్రై సదువుకుండ పిల్లకాయల్లాగుండార— నే నెప్పుడూ సదువుకుండోర్తో మాట్లాడెరగను!” అన్నది అవ్వ.

“అవ్వా, మేం బాగా చదువుకున్న వాళ్ళం కావటం నిజం. కాని నువ్వు నీ కొడుకులు, కోడళ్ళుకన్న మా చదువులు ఎక్కువని నువనుకోవద్దు. మేం

చదువుకుని వుద్యోగాలూ దొరక్క, నీ కొడుకులాగా కాయకష్టం చేసుకునే మనసూ లేక యిటు హీనంగా దొంగతనానికి పనికిరాక - కూలి ఎక్కడా చెలని మాసిన బతుకులైనై ! మాకూ కుటుంబా లున్నా మీ కుటుంబానికున్న నీతి మిగులైనది ! నీ కొడుకులు, కోడళ్ళు కష్టం చేసి నిన్నూ, తమనుకూడా పోషించుకుంటున్నారు ! ఆ అదృష్టం మాకు కలగటంలేదు - కోరికలున్నా !”

“మీ చదువులు కోరికలు పెంచుకుంటానిరీ, దొరకని వుద్యోగాల కోసం దేవులాడే సరిపాద్దుల్ని దాటలేనందుకే వుపయోగిస్తున్నాడు.”

“ఒకళ్ళింటో తినగా మిగిలిపోయిన మంచి ఆహారం దొరికింది మాకు ! బహుశ ఆ యింటివా రెవరికో విందు చేసుంటే అవి మిగిలుండవచ్చు. అదీ మా అదృష్టంకొద్దీ ననుకుని తింటానికి కూచున్నామో లేదో - మమ్మల్ని కనిపెట్టిన ఆ యింటివాడు 'దొంగల్దొంగ' అని కేకలుపెట్టి మా వెంట పడ్డారు !

“అవ్వా, మేం నీకు వారగపెట్టేదేం లేదు ! పైగా మే మిక్కడికి దొంగ తనానికి రాలేదని నీకు దాఖలా ఏం లేదు ! నిజానికి నువ్వు, నీ పిల్లలూ పాతికో పరకో కూడకెట్టుకున్నవి మేం దొంగిలిస్తే చాలు మీ ప్రాణానికి ! కాని మేము ఎంత హీనస్థితిలో మాసివున్నా, మా మొహాలు నీకు దొంగమొహాల్లాగా కాక చదువుకున్న వాళ్ళ మొహాలలే కనుపించినై ! కాని యిదే రాత్రి యింకో చదువు సంస్కారాలుండి పెద్ద అంతస్తులో వున్నవారింటో వారు తినగా మిగిల్చి ఆహారం తిన ప్రయత్నిస్తుంటే చూసినవారికి మా మొహాలు దొంగమొహాలుగా కనిపించినై మరి.” అన్నాడు మాసిన రెండు.

“షడుసుల మొగల్లోనూ మాటల్లోనూ వాళ్ళతీరు కనిపిచ్చుద్దిలే నాయనా? నా పిల్లలు వొచ్చే యాల అయింది. ఏమో నాయన, వాళ్ళబ తుకో దినగండం నూరేళ్ళాయినుగా వుంది. మీకునులేనే ! ఆళ్ళ కియాల్చిన కూలిడబ్బుల్లో ఒక వొంతు లంచం తిని మిగిల్చి రెండొంతులే సేతిలో పెడుండారంట మరిదేందో యీ వద్దే 'యదన్నాయం' అని రెండుసార్లలో నమ్మే సేశారు ! అందుకని కచ్చలు పెరిగి నడమంత్రంగావుండంట ప్లాట్టిలో యవారం ! బెదిరిస్తాపోతే తీసి కొత్తార్ని పెడుతున్నారయ్ - కాత్తె జాగ్రత్తగా వుండమనంటా గాని పిల్లగాళ్ళు నా మాట యినరు నాయనా ! పిల్లకాయలకు వంటచేసి పెట్టుంబా ! అది మీరు తింటావుంటే కాత్తె పోయిమీన పడేశానంటే మీరు తినేలోపలే వుడికి ఆళ్ళకూ తయారుగా వుంటది - రెగవండి పొద్దు తావుంది” అన్నది ఆస్య, ఒక చెయిపోటిమీద లేస్తూ.

“యిదంతా ఎలా వుంది నీకు” అడిగాడు మాసిన రెండును మాసిన ఒకటి రహస్యంగా.

“అవ్వ ఆ వొడ్డిస్తున్న తిండికన్న ముందు వన బుద్ధికి తగినంత గ్రాసం యిక్కడ దొరికిం దనుకుంటున్నా!” అన్నాడు మాసిన రెండు, అవ్వను పరీక్షగా చూస్తూ.

శ