

## ఎదురుతిరిగితే...

[కరీంనగర్ జిల్లా, మంథెన తాలూకా, గాజులపల్లి  
గ్రామంలోని ప్రజల భాష ఈకథలో వాడబడింది.]

“దండమయ్య పచేలా” అంగి<sup>1</sup> దండం బెట్టిండు పోశమల్లు.  
అపెనుక సేతులు పిసుక్కుంట నిలబడ్డడు పోశమల్లు ఎనుక  
మాదిగగూడెం సిన్న, పెద్ద నిలబడ్డరు.

ఇంటిముంగటి గద్దెమీన కూకుండి పండ్లు తోముతున్న నరసయ్య  
తుపుక్కున ఊంచి మారు దండం బెట్టకుంటనె “ఏందో సెప్పరా....”  
అన్నడు.

“నువ్వు సెప్పరాదుర పెదకొంర....” కర్రెపోశడు దూరంగా  
కింద కూకుండుకుంట అన్నడు.

మందిని జరుపుకుంట ముంగటి<sup>1A</sup> కచ్చిండు నంబర్ కొంరడు.

---

1. వంగి 1 A. ముందుకు

“పతేలా గదే బాంచెన్, ఆనాడేదో బుద్ధి గడ్డి తిన్నందుకు దొరొరు నీరటి బిచ్చం<sup>3</sup> ఎగబెట్టింరా? తోలాలిసి ఆఖరికి ఆమీన్ కచ్చీర్ల<sup>4</sup> పెట్టిన సంగతి మీ తెరుకేనాయె.... ఇయ్యేడు తొంటకొంఠని కొడుకు లింగడు, తొస్సెదుర్గి కొడుకు కర్రెలింగడు కల్చి కన్రెడ్డి కుంఠెనక నీరటి తనము జేసిరు కదుండీ : దొరొరు ఏడాది పొంట నీళ్ళు పెట్టిచ్చుకొని ఆఖరికత్తై<sup>5</sup> జీతమెగ బెట్టిరు....” కొంఠడు గుక్కతిప్పుకున్నడు.

“అదెరికేనురా, దొరొరి<sup>6</sup> సంగతి ఎవ్వలకు తెల్వదని? దాని కొరకేం జెయ్యల్నో సెప్పరా” పండ్లపుల్ల దూరంగా ఇసిరేసి నర్సయ్య బోడగుండు మీ న్నుంచి తొంటసెయ్యిని పోనిచ్చి ఉండీ లేనట్టున్న జుల్లిపోసను దొరుకబట్టి దాన్ని దువ్వుకుంట అన్నడు.

“సువ్వాగుర కొంఠ....ఇగనేఁ జెప్పత....” పోశమల్లు ముంగటి కచ్చిండు<sup>7</sup>.

“నర్సయ్య పతేలా! ఏటా కన్రెడ్డి కుంఠెనుక అయిదుగిద్దెలు పెట్టేసంగతి మీ తెరుకేనాయె. సిల్లర, మల్లర ఇద్దూమత్తై,<sup>8</sup> మూడు గిద్దెలు కొత్తదొరయేనాయె, ఆయింత మూడు గిద్దెలు ఎగబెట్టిరంఠె కుంట బట్టినోని నోట్లె మన్నెగదా! ఈన్దికొద్దిగా మోరుదోప్పని, అదిగాక ఎనకటినుంచి ఈసయ్య కులపెద్దగదా అని పెద్దజేత్తే ఓట్లప్పుడు కోమటి కిట్టయ్య పతేలు దగ్గర్నుంచి కచ్చెడుగడ్డి దెచ్చుకున్నడు. పోనియ్యి అని

2. అదే 3. పొలానికి నీరుపెట్టినందుకుకూలీ 4. (అమీన్ కచ్చీర్ల) పోలీస్ స్టేషన్లో 5. చివరకువస్తే. 6. దొరవారి 7. వచ్చినాడు 8. రెండు తూములువస్తే (తెలంగాణలో ధాన్యం కొలత)

ఊకుంటె నాటి, నాత్రి లేసి దొరోరి దొయ్యో<sup>9</sup> కట్టుకచ్చిండు. ఈడు సెయ్యవట్టి దొరోరు తొంటకొంఱని కొడుకు లింగనికి, కర్రె లింగనికి ఏడాదంత నీళ్ళు పెట్టిచ్చుకొని నీరటిబిచ్చము ఎగపెట్టిర్రు, .....'

పోశమల్లు కొంఱని తప్పును ఎత్తి సూపిచ్చుకుంట సెప్పిండు.

మందిని జరుపుకుంట తొంట కొంఱని కొడుకు లింగడు ముంగటి కచ్చిండు. ఆనెనుక ఆని అవ్వ <sup>10</sup>గట్టు మల్లి, నర్సయ్య ముంగటి కచ్చింది.....ఆళ్ళిద్దరు కాల కాడి నేలమీన రెండు సేతు లతో ముట్టుకొని మొక్కిర్రు.

“నీ కాల కిందోల్లము బాంచెన్ నిలువుతా ముంచిర్రు నా కొడు కును” గట్టుమల్లి నక్కగ నిలబడి అన్నది.

“దెహెఁ నువ్వట్లాగరాయె....” లింగడు కసిరిండు.

“నువ్వట్లుండరాదు రా బాంచ కొడుక, పశేలుకు కట్టసుకము సెప్పుకుంటాంటె నీకెందుకురా? గిట్టసేసే ఇల్లు ముంచినవ్....ఏడాది పొడుగుత కట్టబడి పోరగండ్రను కూడులేకుంట సంపుతంటివి. మాదండి ‘మొగోడచ్చిండు మంచమెల్లులుక <sup>11</sup> లేయి అన్నదట’ నీ కెప్పుడు ఉరుకు లాపె....” సేతులు ఆరుసుకుంట లింగన్నికసిరింది....

లింగడు ముఖం మాడుసుకున్నడు.

“ఊకోయె<sup>12</sup> గట్టు మల్లి .... ఆఁ .... ఏందిర లింగ ....?”

కిందికి మీదికి నాలుగుసార్లు గురుకపెట్టి<sup>13</sup> తుపుక్కున ఊంచిండు.

9. దొయ్యపొలం (?) 10. అమ్మ 11. వెల్లకిల 12. ఊరుకో

13. కాండ్రించి

“మీకు నెప్పెటోన్న బాంచెన్. కొంరడు నెయ్యవట్టయితేంది? దొరొరు నెయ్య వట్టయితేంది? నా పోరగాండ్ల కడుపుల మీన కొడు తారు. పిల్లలు గల్లోన్ని బాంచెన్, ఆరుగాలము <sup>14</sup> కట్టబడ్డరు బాంచెన్ నాకచ్చే ఇత్తులి <sup>15</sup> ప్పియ్యిరి బాంచెన్ ....” నర్సయ్య ముఖంలకు కీసంగ సూసుకుంట అన్నడు లింగడు.

“మీకంత వీమంటరా....” నర్సయ్య మాదిగోళ్ళ కెల్లి సూసిండు.

“పెద్ద మనుసుల్ని కుప్ప జెయ్యమన్నమ్. పెద్దలోకులు ఇసారించి రప్పు నిర్నాయము జేయిరి బాంచెన్” గడిపెల్లి జక్కడు గుతుప కట్టెను నిలబొడిసి దానిమీద గద్దువ <sup>16</sup> ఆస్తుకొని నిలబడి అన్నడు....

“అయితే పోళాలుకు, కిట్టయ్యకు నెప్పిరొ....” నర్సయ్య తేచి నిలబడుకుంట అన్నడు.

“తవరికే ముందుగాలు నెప్పాలని అచ్చినం....బాంచెన్....” తొన్నెదుర్గి కొడుకు కరె లింగడు అన్నడు.

“సరె నెప్పిరి గని <sup>17</sup> నాకియ్యల్ల తీర్తదో? తీరదో? పెద్ద కొడుకు నూర్లకు నూర్లు, ఇమ్మడికి ముమ్మడి ఎదురువియ్యం బత్తాలు <sup>18</sup> కొంచబొయ్యి పట్నంలో సదుపుతున్నదాయె .... సిన్నకొడుకు లిద్దరు ఇంకోకాడ సదుపుతున్నరాయె....పాలేర్లున్నరు, ఒకడు తాళ్ళ <sup>19</sup> పంట ఇంకోడు ఈదులల్ల <sup>20</sup> పంటడు. నేను సేతకెల్లి <sup>21</sup> బొంది ఎల్లదాయె, సడుగు <sup>22</sup> గుత్తబడితె ఎవ్వళ్ళు అటు మొఖాన అచ్చిన పాపాన

14. ఎల్లకాలము 15. గింజలు (విత్రనాలు) 16 గడ్డం 17. కాని  
18. బస్తాలు 19. తాటిచెట్లు 20. ఈతచెట్లు 21. పనికి 22. రోడ్డు

పోరు....సుప్పరబేగ్ అత్తై నర్సయ్యేడి అని నన్నే అడిగె - తేపేసి  
కొలుత్తే తెక్కలు సేసుకుంట ఎంటబోవన్నాయె....నా తెక్కడి తీరిక....  
అయిన అత్తనసుకో. ఇయ్యల్ల కలువదిగని <sup>23</sup> రేపు సూత్తాము....  
పోశాలును, కిట్టయ్యను, దొరొరిని ఉండమసుత్రి.రేపు అంబటాల్లకు<sup>24</sup>  
ఘాలచ్చిమికాడ మీ పంచాతి తెంపువాం...." కాండ్రకిచ్చి ఊంచి  
ఇంట్లకు నడిసిండు నర్సయ్య....

“బాంచెన్ రేపాల్లంత ఉంటర? దొరొరుగుడుక <sup>25</sup> ఇంటికాన్నే  
ఉన్నరట....పోశాలు పతేల్, కిట్టయ్యపతేల్ గుడుక ఉన్నరట బాంచెన్  
....తమరుగుడుక ఉండకబోతేకాదు బాంచెన్....” కర్రె లింగడు  
పెద్దరువాజ <sup>26</sup> కాడ నిలబడి మొక్కిండు....

“కలువవంటలేసుర....నేనేమొ ఖరాకండి మనిసిని. మాటా  
మరోటా? నోరా తాటిమట్టా?” కిర్రుసెప్పలు పందిరికింద ఇడిసి  
“నీల్లావలికి బట్టే!....” ఇంట్లకు కేకేసిండు....

లింగనికెటు దోసలే, అట్లనె నిలబడ్డడు....

ఇంట్లనుంచి బయటికి వచ్చిన రామక్క “ఊకే <sup>27</sup> పంచాయి  
తిలే పనా బట్టా....? అవతలోల్లు ఏ గంగల పోతేంది?....” ముఖం  
చిట్లించింది.

“నువ్వు నసరాదే<sup>28</sup> .... లింగా! అయితే పగట్నొంచి  
సేద్దాము .... ఓ కయికిలోన్ని <sup>29</sup> బెట్టి మా గుట్టకింది పెండికాడికి  
పొమ్మను” నర్సయ్య అసలు విషయం తేల్పిండు.

23. కుదరదుకాని 24. భోజనం వేళకు 25. కూడ 26. పెద్ద కలుపు  
27. ఎప్పుడూ 28. ఆగరాదు? 29. కూలివాడ్ని

లింగని మొఖము మాడిపోయింది. ఇంట్ల తినేందుకు ఇత్తులు లేంది కయికి లెట్ల పెట్టగయిగుతడు పాపం.... అయినా ఆశ.... దొరోరిచ్చే అడ్ల<sup>30</sup> మీన ఆశ . . . అప్పో, సప్పో సెయ్యాలనుకుని నర్సయ్య దొడ్ల బుద్దికి మొక్కి ఎనుకకు తిరిగిండు.

“ఏందిరో లింగ! ఇయ్యల్ల అందరి కయికిల్ల పోవాలంటవ? పొద్దుందనుక<sup>31</sup> ఎట్ల కలు త్తదిర?....” అన్నరు మాదిగోళ్లు.

“ఎట్లారా గీంత ఎట్లన్న జెయిరి ....” లింగలిద్దరు బతి లాడిరు.

నంబరు కొరండు లేసి బున బున లాడుకుంట ఋతులు తిట్టు కుంట ఎల్లిపోయిండు.

ఆడెనుక మాదిగోళ్ళంత కదిలిరు....

## 2

ఏపసెట్టు గద్దెమీన పోశాలు కూకుంది. మోకాళ్ళకు పంచెసుట్టు కొని సుట్ట తాగుతండు.... అయినె పక్కకు నర్సయ్య సెట్టుకొరిగి కూకున్నడు— ఏప పుల్లను పండ్ల సందుల్ల పెట్టుకుంట. ఓగెలు గద్దె కింద దుబ్బల్ల కూకున్నరు.

సర్పంచ్ కిట్టయ్య గడెంచలో<sup>32</sup> కూకుండి వీడి పల్లసందుల్ల పెట్టుకొని పిడికిలి మలిసి తాగుతండు.

---

30. వడ్లు, 31. దినమంతా 32. చిన్నమంచము,

గద్దె కెడుమకెల్లి <sup>33</sup> దూరంగా మాదిగోల్లంత కూకున్నరు కుప్పగ. మూల తిరుగుడుకాడ మాదిగి ఆదోల్లు గుడిసె సూరుకింద మాసిన పేగులు కట్టుకొని నిలబడ్డరు.

దూరంగ మాదిగోళ్ల పోంగండ్లు దుమ్ములో ఆడుతన్నారు.

“సుంకరి నర్సిమ్మడు జాడ పత్తలేకుంట పోయిండు. గాంధచ్చి పవరాజ్జెమని దొత్తిగ భయం వీతి లేకుండ నేసిండు. లంజకొడుకు లంత మాట ఇనకుంట అయిర్చి....” సుంకరోని కోసం బజార్లకు సూసుకుంట అన్నడు పోశాలు ...

వీపసెట్టుమీన కాకులు, గొర్రెంకలు రొదపెడ్తున్నాయి. వీపచెట్టు ఆకులు రాలిసింది. కొమ్మల నందుగుండ సూరీడు తొంగి సూత్తండు.

సుంకరి నర్సిమ్మడు కాశ్యేటి <sup>34</sup> బరిసె ఎడమసేత పట్టుకొని అందరికి దండాలుసెప్పి నిలబడ్డడు.

“లంజకొడుక....! గింతసేపేంజేసినపురా?” కిట్టయ్య వీడికొస దులుపుకుంట గదమాయించిండు.

“గట్లంపెట్ల <sup>35</sup> బాంచెన్. పొద్దట్నుంచి నోట్లై మంచినీళ్లు పొయ్యకుంట తిరుగుతనే ఉంటి ... నేళ్లకాడికి పోయినోల్ల, గుంటుకు లకు <sup>36</sup> పోయినోల్ల - జమసేసెటందుకు గింతసేపు పట్టె ... ఆడికి చిందొర ఇంక తానము నేయలేదని” సుంకరి నర్సిమ్మడు దూరంగ జరిగి జనుకుకుంట అన్నడు.

33. ఎడమవైపు 34. మొనదేలిన 35. అలాఅంపె ఎలా

36. పొలం చదును పనికి

“నీ అంతుకు మేమే సుంకరితనము సేత్తముగని పల్లెమీనిపెద్దొర దగ్గర కెల్లి జెప్పన<sup>37</sup> పిలుసుకురా...” నర్సయ్య హాకుంజూరీ చేసిండు.

నర్సిమ్మడు దొరొరి ఇంటికెల్లి ఉరికిండు...

“దొరెచ్చెటల్లాకు మీ సంగతేందో నెప్పరా మాదుగులు...” పోశాలు.

“మీ కెరుకలేందా బాంచెన్?...” పిర్రలగట్టడు గునిసిండు.

“ఎరికేరా? నాకొక్కని కెరుకే? నాకొక్కని కెరుకుం తెమాత్రం! కాకుం తె ఈమందిలో నర్సిమ్మని కెరుకుండచ్చు... కాదురా నర్సిమ్మా?” నర్సయ్యతోని పోశాలు అన్నడు.

“అదికాదు పోశాలు...,” మజ్జెలో తుపుక్కున ఊంచి “మన కెరుకుం తె ఎరుకున్నది గని ఇక్కడ కూకున్న నలుగురు ఇనాలెగద? నలుగురున్నకాడ నారాయుడున్నడు. అందరేమంటరో?.....మంది కెల్లి సూసిండు నర్సయ్య.

“మీకం తె ఇక్కడ ఎవ్వల కెక్కువ తెలు త్తది?” లసుమయ్య నడిమందిలసుంచి అన్నడు.

నర్సయ్య నలుగురిజోలి తీసింది ఈ మాట కోసరమే.

“ఎట్లయిన మాదిగ లంజకొడుకులకు కాపురమచ్చిందిగని, కండ్లనెత్తిమీని కెక్కినయ్ — మొన్నటికిమొన్న ఆయ్యగారి బాయికి

37. వెంటనే.

నీళ్ళు సేదుకొంటమని గుజి కట్టుకొని అచ్చిరు. అవ్వల మిండల సొమ్మయినట్టు" ఓదెలు మాదిగోల్ల మీని అక్కసంత ఎల్లగక్కిండు.

“బాంచెన్ గులాపోల్లము <sup>38</sup> ... ఇన్నేండబట్టి మీ బాయికి నీల్ల కచ్చినమా? బూరుగాగు <sup>39</sup> బొబ్బలు కొట్టినా—మంచినీళ్ళేక సచ్చినమ్గని; లడ్లు, మురుకులు గతికితిమి. మీకండ ముంగప్పె బూరుగాగంత ఇయ్యేడు ఎండిపోయింది గదుర్రి...ఆనదేవుడు ముంచె ...ఏడ సావుమంటరు? బాంచెన్. సర్కార్ కట్టిచ్చి గిరుక<sup>40</sup>లేసిరని నీల్లక త్తిమి...ముందుగాల నీపెండ్రం పియిదింట — లసుమవ్వను సేదె డన్ని నీళ్ళుమొయ్యి మంతెతండ్రడి కయ్యకేర్ల <sup>41</sup> గులాపోల్లము మేమొ గిరుకకు సేదు కుంటమంటె—దుడ్లు తీస్కచ్చి ఈపులన్ని మెతిపితిరి. ఆకరికి అరిమడ్ల<sup>42</sup> పొక్కదోడు కుంటిమి... నీ బాంచెన్ గసొంటి<sup>43</sup> కరువు కొలాలోత్తే ఏడ పొదుము.” సమ్మడు తమదేమి తప్పుగాదని సచ్చసెప్ప సూసిండు.

“అదంటె పోనియ్యి—బొత్తకొంటని బలుపు మదము గాకేంచి— ఆడే దొంగతనము జేత్తడు. ఎందుకు జేసినవరా? అంటె “కడుపు గాలి” అంటడు దొరొరు నీరటిబిచ్చం ఎగ బెట్టడా మరి? కాపురంకొద్ది అడ్లకచ్చులాల<sup>44</sup> కడ్డంబోయి కనాలాడకీ <sup>45</sup> ‘బిచ్చం బెట్టే దనుక కచ్చులాల కదులనియ్య’ నంటడు... ఈడు లేసినేల్లమంచిది. దొరొరు ఏకాల్లి<sup>46</sup> యన్నరో కర్నెకోల కట్టందుకొని పిల్లిని పొడిసినట్టుపొడిసోసె టోరే—ఈపు మెతిపి ఇడిసిపెట్టిరు. ఆడికి దొరే దమ్ము మింగిండు—

---

38. గులాములము 39. బూరుగు అసువాగు 40. గిలక  
41. తిట్టెను 42. వరిమళ్ళలో 43. అటువంటి 44. కచ్చరం (బండి)  
45. ఎడ్లను కాడికిబిగించి వుంచే కర్రలు. 46. ఆలోచన.

తెల్లారి పంచాతుకు పిలుస్తే 'ఏదో బాంచెన్ ఇన్ని కల్ నీలుదాగినంటడు' - గిన్ని సేసినంక ఇగమాదిగోళ్ళకు నీరటి బిచ్చం ఎట్లాపెడుతరు?" ఓదెలు తుపుక్కున ఊంచి "మాదిగ లంజకొడుకులు పాపమన వశమా?" అని తేల్చేసిండు.

మాలి పతేలు మాదవరెడ్డి వీడి కాల్చుకుంట అచ్చిండు.

మాదిగోల్లంత లేసి నిలుసుండి దండాలు పెట్టిర్చి. గుంపుల నుండి ఒకడురికి ఎవ్వలనో గడెంచడుకచ్చి దొరకేసిండు.

దొర గడెంచలో కూకున్నడు.

"ఇంక పెద్దొర రాలే ... నర్సిమ్మదేడబోయిండు ..." వీడి మొక్కిని ఇసిరేసి అన్నడు.

"ఆడికే తోలించన ముర్రీ" పోశాలు సదురుకొని కూకుండి అన్నడు...

"తొంట కొంరని కొడుకు లింగడు-కర్రెలింగడు అచ్చినా?" మాదుగులకెల్లి సూసుకుంట అన్నడు.

"అచ్చినమ్...బాంచెన్..." జెరముంగటికచ్చి కూకున్నారు.

"బొత్తకొంరదేడి!" దొర.

భూలచ్చిమి ఎనక కూరుకుతున్న కొంరన్ని ప్రక్కకున్న పెద్ది గాడు లేపిండు... ఉలికిపడి "ఓయ్..." అన్నాడు ఆదురుదగ.

“బంచెత్...ఓ యేందిరా? బామ్మరిది నన్నట్టు! పెద్దమనుసుల్ని పంచాతికి పిల్చి నిదురపోతున్నవ? సువ్వర్! 47 ...” మాలిపతేల్ మాధవరెడ్డి.

“నీ కాలు మొకుత బంచెన్—నాత్రి నిదురలేదు. కల్లం 48 కాడ కావలున్న.” కొంఠడు.

“పంచాతేందిరా?...,” కొంఠని తోని దొర.

దొరొరి కుంటక్రింద తను నీరటి తనము సేసిన కాన్సుంచి సివరిదనుక సెప్పు కచ్చిండు కొంఠడు.

ఇంతట్లకే మొఖం ఏల్లాడేసుకొని అచ్చిండు. దొరొరి ఇంటి కెల్లినసుంకరి నర్సిమ్మడు.

“ఏమాయెర నర్సిమ్మా! దొరేమన్నడు? ....” పోశాలు.

“నీ కాలు మొకుత పతేలా! గియ్యాల 49 కాపోల్లు, పెర్కోల్లు పంచాతి సెప్పెటోల్లయింఱ్రా? ఆల్లకాడికి నేనురావన్నా అనుకుంట — మీది కురికచ్చింఱ్రు బంచెన్...” నర్సిమ్మడు అసలు సంగతి తేల్చిండు.

కాసేపు ఎవ్వలు మాట్లాడలేదు.

“దొర రాకుంటె ఈడ ఆగేదేమున్నదిగసుక? నర్సయ్యా! పోశాలు! ఈల్లపంచాతి మనమే తెంపుదాం...” మాలి పతేల్ మళ్ళో బీడి ముట్టించిండు.

పోశాలు, నర్సయ్య దేగాడు ఆడుస్తూ ఎవ్వలకు దొరొరు లేకుంట పంచాతెట్ల తెగుద్దొ సమెదు<sup>50</sup> గాలె. ఒకరి ముఖా తొకరు సూసు కున్నారు.

“దొర పొలంల దొంగతనము నేయటం కాన్నుంచి దొర బండ్ల నటకాయించడం దాక బొత్తకొంఠందే తప్పుగవ. ఈల్ల నీరటి బిచ్చెము ఎగబెట్టటాన్ని గుడుక ఈడె కారణంగవ — ఏమంటరు పోశాలు? నర్సయ్య? ...” రెడ్డి పెట్టెపెట్టె మనుసులిద్దరిని ఇరకాటంలో పెట్టిండు.

“అదిగొద్దొర...” నర్సయ్య ఏదో అడ్డుసెప్ప బోయిండు.

బొత్తకొంఠని ముఖంల నెత్తురుసుక్కలేదు.

“ఏదిగాదయ్య! సాలుసెప్పు ధర్మరాజ అంటె దుడ్డె, బర్రె నాదే నన్నడట ఎనకట...”

సాలు సెప్పెదెవ్వలో? దుడ్డె, బర్రె ఎవ్వలదో సమజ్గాక నర్సయ్య, పోశాలు బిక్కమొఖం ఏసిరరు.

ఓదెలు దొరవాయకం కనిపెట్టి “దొరొరు అనేటిదేందంఠె బొత్త కొంఠడు, కర్రె లింగడు, తొంటకొంఠని కొడుకు లింగడు కలిసి పంచాతి తెంపుకోవాలె. అంతేగాదురి దొరా?” సాగదీసిండు.

“అగ్గది...ఓదెలు నువ్వు సరిగ్గా తెలుకున్నవోయ్” మాలి పచేల్ ఓదెలును మెచ్చుకున్నడు.

“దొరియ్యకుంటే నేనేం జెయ్యాలె బాంచెన్...” బాయిల నుంచి మాట్లాడినట్టు దొంగురుబోయిన గొంతుతోటి అన్నడు కొంరడు.

“ద్వైతైరి ... పెద్ద లోకులముంగట నువ్వేం మాట్లాడతావు... అల్లకెడుకలేదా?...” పోకమల్లు దొరకు కోపమొత్తదేమొనని కొంరన్ని కసిరిండు.

“లంజకొడుక... నీ పెండ్లాన్ని “— ...” నేనేం జెయ్యాలంటన్నవ? నెప్పుబట్టి పండ్లూడగొడత—నువ్వు జెయ్యంగ కాదుదొర కోపాని కచ్చింది?” మాలిపతేర్ దొరొరినెనుకేసుకొని ఉరిమిండు.

కొంరని శరీరం కుతకుత ఉడికింది...

“కోపానికి రాకురిదొర... పంచాతినేద్దాం...” సరసయ్య నసిగిండు.

నెప్పుమన్నట్లు మాలిపతేలు ఓదెలుకు కన్నుగీటిండు.

“మాదిగలంజకొడుకులాలా! నెరో యాభైరూపాలు దణావతు<sup>51</sup> పెట్టురి పంచాతి నడుత్తది.” అసలు విషయం తేల్చిండు.

“నీ బాంచెన్—సంకలేవడితె కార్ణముగన్నట్తది. పెయ్యంత గొడితె పెరుక్కు పెద్దకొత్తెల్లది. ముచ్చిలుకలకు<sup>52</sup> యాభైరూపాలెక్కడ తెత్తమురి?” తొంటకొంరని కొడుకు లింగడు భయంగ అన్నడు.

“ముచ్చిలుకలు లేంది పంచాతెట్ల నడుత్తది? అయితే మీకు మీరే సేసుకొండి, మజ్జెన మమ్ముల్నెందుకు పిలిసిరారు?” — మాలి వచేల్ లేచినిలబడ్డడు.

“కూకోర్తి... యాభై అంటే ఈఅగ్గెనగాల్ల<sup>53</sup> మాదిగ లంజ కొడుకు లెక్కడదెత్తరు? ఏదో నలభై చాడికి సేద్దాం” — పోళాలు రాజి కుదురుతున్నట్టన్నడు.

మాదిగోళ్ళు మాట్లాడే గుండెలులేక కూకున్నారు. ఈ ఊళ్ళే దడావతు లేకుంట పంచాతి జర్గడం ఆళ్ళేగాదు ఆళ్ళ తాత ముత్తాతలు గుడుక సూల్లే.

“ఏమంటవుర కొంర పోళాలేమొ అంటడు?” ఓదెలు.

కొంరడు బిర్ర బిగుసుక పోయిండు.

“సరే! కొంరదొప్పుకున్నడు. మీరేమంటరా?” ఇద్దరు లింగల్లతోటి ఓదెలు.

“బాంచెన్...” కర్రె లింగడు నసిగిండు.

“బాంచెన్ లేదు... గీంచెన్ లేదు...నగతుదెత్తరా? మనసుల్నొప్పిచ్చుకుంటర?” ఓదెలు.

“గొడ్డు బొక్కలు దినే మాదిగోళ్ళకు నగతులా?...” ఆదోల్ల గుంపులనుంచి కొంరని పెండ్లం మల్లి ఉండబట్టలేక అన్నది.

53. ఉన్నపళంగా

“లంజెకాన! నిన్నెవడు పిలిసిండు? ఈన్నుంచిపో - రాజ్ఞా లేలుతర? పంచాతి కాడికచ్చిరు...” సర్పంచ్ కోమటి కిట్టయ్య మల్లిని బూతులుతిట్టిండు...

“అవ్వో!...నీ బాంచెనాతే!...రాజ్ఞాలేలుతమట! రాజ్ఞాలు!...” గునిసిసాటుకు జరిగింది.

“ఏంరా కొంర?” ఓదెలు మల్లడిగిండు.

“పోశయ్య పచేలా! ఒప్పుకోర్రి బాంచెన్—” కొంరడు దీనంగా మందిలనుంచి పోశాలు కెల్లి సేతులు జోడించిండు.

“నేను మజ్జెన పడసుర - మాదిగిక్కులము మంచిదిగాదు” పోశాలు ఆనికెల్లి సూడకుంటనె సెయి డిపిండు.

“నీ పెండ్రం పియిదింట-మీరు కాదం తెట్ల? బాంచెన్” కొంరడు బతిమిలాడంగ ఆఖరికి ఒప్పుకున్నడు పోశాలు.

లింగలిద్దరి తరపున సర్పయ్య జమానతు <sup>54</sup> పడ్డడు

పొద్దు పడమటి కొండల్లకు పోయెదనుక! కంచెల్లకు బోయిన పసురాలు డిక్లెకు చేరే దనుక: ఆకులు రాలిన ఏపసెట్టు మీనికి పచ్చులు సేరుకునే దనుక; మర్లేసి, తిర్లేసి, తిట్టి, కసిరి, నాన్ని ఆఖరుకు బొత్త కొంరందితప్పు జేసిరు. కొంరడు తప్పు దండుగు కింద, ఇయ్యేటి నీరటి బిచ్చెము మూడుగిద్దెలు లింగలిద్దరికి కొలువటమే కాకుంట, నలుభై రూపాలు దడావతు కూడ పచేలుకియ్యదేలిండు.

అంతవరదాక నోట్లై మంచిసీల్లన్న బొయ్యని కొంఠని కండ్లు  
బైర్లు కమ్మినయ్.... రెండు నిముషాలకు తేరుకుని “పిల్లలు గల్లోన్ని  
బాంచెన్ దొరా! ఈడికే పూటగడు త్తలేదు. నన్నన్నాయం సేయకండి-  
బాంచెన్ దొరా! చెట్టెత్తు మనిషి బోరుబోరున ఏడుసుకుంట మాలిపపేల్  
కాల్లకు దూరంగా దుమ్ముల కూలబడిపోయిండు.

మాలి పపేల్ పోశాలు దగ్గర నలభై రూపాలు తీస్కొని ఆని  
మొఖమన్న సూడకుంట ఇంటికెల్లి నడిసిండు.

“కొంఠా... ఐతా<sup>55</sup> మొచ్చెటాల్లకు నలుభై రూపాలు పట్టు  
కర్పా!” పోశాలు ఎల్లిండు.

ఎవరికొవ్వల వాల్లే ఎల్లిపోయిండు.... కొంఠనికి లేవనానికి శక్తి  
సాలలే దుమ్ములకూకుండి పోయిండు... గొడ్లు, బ్రరు బజారులో దుమ్ము  
లేపుకుంట ఎల్లిపోయినయ్. వాని శలీరమంత దుమ్ము నిండింది....  
వాని బతుకులగుడుక దుమ్ము నిండింది....

సందె చీకట్లు పడుతున్నయ్ - చిమ్మెట్లు పలుకుతున్నయ్....  
కొట్టాలల్లకు సేరుకున్న వసురాలు దుడ్డెల్లు, లేగల్లు సూసుకొని మురిసి  
పోతు ఒర్లుతున్నయ్....

మెల్లెగ లేచి నిలబడ్డడు... మూడు పానాదులను ఒక్కసారి  
కలెసూసిండు... ఈనే ఆళ్ళంతకూకుంది తనబతుకుల సీకటినింపిరు...  
చీకట్లో ఋలచ్చిమి నెక్కబొమ్మలు... సీకటి.... ఔసు సీకటి—మొత్తం  
డిళ్ళంత సీకటే...

“అవ్వ-మావ్వ... బువ్వెయిరీ”... ఎవ్వలింట్లనో పోరగాడు అరుత్తండు నోరుసించుకొని...

“ఆని బతుకేనయం...” మల్ల కలెజూసిండు: “ఈ వాడ పొంట 56 బోతె పెరుకోల్లవాడ. ఈ వాడ కాపోల్లది. మరి ఈవాడో... కుమ్మర్లు, కమ్మర్లు, అడ్లొల్లు 57 మొత్తం ఇండ్లన్ని పనోల్లయె. ఇంక కిందికి బోతె నరకం గపులు 58 క్కాపై మురిగిపోయిన మాంసము, పైన ఎగురుతున్న పీతిరి గద్దలు...బొక్కలు కుక్కలు...చీ—చీ...ఇట్ల ఇప్పుడు ఇంటికి బోతె పోరగండ్లకు, మల్లికి ఏ మొఖం సూయించాలె? అయితె ఎబుపోవాలె ... సర్పంచ్ కిట్టయ్య.

“మెరుపసొంటి ఆలోచన ... తనొక్కొటు తక్కువుంటె— కాదు—కాదు, తన ఓటుతోపె గెలుసిండుగద - ఈ కట్టకాలముల ఆదు కోడ? తప్పకుంట ఆదుకుంటడుగని’-కాళ్ళీడుసుకుంట కాపోల్ల వాడకెల్లి నడిసిండు.

గిదే-ఇదే పోవాలిల్లు..., ముంగట పెద్దరువాజ సుట్టు పవారి 59 గోడ-లోపట నెన్నపెట్టికట్టిన నాలుగిండ్లు — ఈ ఇండ్లకు సున్నం డంగు కొట్టి సేతులు కాయలుగాసి పోయినయ్ — సేతులకెల్లి సూసు కున్నడు... సేతులుకాయలుగాసి మోటువారి పోయినయ్. సున్నండబ్బ మోత్తే నెత్తిమీని ఎంటికలు ఊసిపోయినయ్. నెత్తిపునికి సూసుకు న్నడు-సున్నగ తగిలింది ..., ఉపాసముండి, ఉప్పిడుండి బండలు మోసి ఇండ్లు కట్టినయ్... సివరకు నలబై రూపాలొప్పుకోలే—

నన్ను పాలేరుంచుకొని నాలుగేండ్ల దనుక పెట్టుబడి పెట్టలే -  
 సిన్నకుండపెట్టి తాలు తప్ప గొలుసిండు... అంతా తోడుదొంగలు.  
 సెప్పుకుంటే ఇనెటోల్లెవ్వలు... గన్ని పనులుచేత్తే బొర్రోడు... పోసి  
 గాడు అయితారం పైనలు గట్టుమన్నడు ... కుక్కలు నయం మాడి  
 సెక్కటొక్కచేత్తే ఆజల్మాంతము<sup>60</sup> మరిసిపోదు... ఈడు మాదిగోడై  
 తెనా? లంజకొడుకును బొత్తవలుగొట్టి జేలుకుబోదును. ఆర్యెల్లంబే...  
 పెద్ద లోకులు ఏంజేసిన సెల్లుతది... రాజ్జెం ఆళ్ళదేమరి!

పోశాలిల్లు దాటిండు ... ఓదెలెల్లు అచ్చింది. గీడు-గీ బట్టె  
 బాజి<sup>61</sup> ఓదిగాడు... తినబోతే తిండికిలేని గీ లంజకొడుకు దొరొరి  
 మోసెయికింది నీల్లుతాగే గీ బద్దుమాసి ... దొరొరిమాటలకు తాళాలు  
 కొట్టిండు. ఈనికి నేనేం పాపం జేసిన? ఈని బిడ్డను మారుమానపు<sup>62</sup>  
 మొగడు ఇగ్గుకపోతంటే అడ్డందిరిగి నమ్జాయించి కాపురం నిల  
 బెట్టిన్నే!... అందుకనే ఈని గుడిసెపందులు గుడిసెను మించి పోత  
 లేదు. తాడెక్కటో దొకడుంటే తలతన్నెటో దొకడుండడు మరి! ...  
 ఆడు తనినెత్తి బుడుతడు కొడితే బుడతని నెత్తి బోదోడు గొట్టిండంట!  
 దొర అనకముందే ఈడు ఎగిరెగిరి జుట్టు పిట్ట వగుతుగ .... పిడికిల్లు  
 బిగుసుకున్నయ్.

ఓదెలిల్లు దాటిండు....లసుమయ్య ఇల్లు అచ్చింది....గీ చింగెం  
 లసుమయ్య పెండ్రం దావఖాం<sup>63</sup> డ్లుంటే .... నాత్రి పగలు ఆనికి  
 తోడుగా ఉండి ఏదిగావాలంటే అది నేసిపెడ్డినే! ఒక్కమాట ....  
 "ఆనిది తప్పుగాదని"-అంటే-ఈని ముల్లె మునిగి పోయిందా? చత్!  
 బంచెత్! లంగలోకం!.... బట్టె మాజి మనుసులు!

60) బతికినంతకాలం (61) తిట్టుమాట) 62) మారుమనుపు 63) ఆసుపత్రి

ఇంతట్ల సందుల దీపాలెలిగినయ్ .... సీకట్ల నడుస్తున్న కొంఠని కండ్లకు ఒక్కసారిగ ఎలుగు కన్పించేటాల్లకు కండ్లు కన్నడలే.... గీ సర్పంచి కిట్టడు, నర్పడు, పోసిగాడు బట్టెబాజులంతా - ఏదో ఒరుగ పెడ్తదని కంబాలు <sup>64</sup> లేవట్టసుకు, పొక్కలు తోడనుకు తీగెలిగ్గెటందుకు పుక్కానికి <sup>65</sup> తీస్కపోయిరు.... ఆకలితోపైన పోయినమ్.... సవ్వల్ల మీన <sup>66</sup> దీని తస్పదియ్య పుర్రెనెయిమట్టమీన కంబముబడి అయిదు రోజులు వాత్తే నా పోరగండ్లు ఉపాసమున్నరు. బాయిలకాడ ఇంజన్లు పెట్టుకున్నరు - ఇంటిముంగిల తలోటిబుగ్గులు <sup>67</sup> పెట్టచ్చుకున్నరు.... ఇండ్లల్లకు తీసుకున్నరు.... కోమటోడు పెండ్లాం, పోరగండ్లు ఏరగ బోతరని, ఆగుకెల్లి సేన్ల మందిలేనికాడ, ఇండ్లులేనికాడ బుగ్గపెట్టి చ్చిండు! పెద్దమ్మ గుడికాడోటి, గూడెంలోటి నెట్టాల్పని ఎంత మొత్తు కున్నా?... ఆడెవదొ ముక్కెమంతిరచ్చిండంచే కూడుదినకుంట సర్పంచ్ గాడు తీసుకపోతే.... రోడ్లెప్పిచ్చినన్నడు!.... అయ్యెవ్వనికి కూడు పెట్టి నయ్? ఆళ్లేరానుపోను మోటార్లల్ల తిరిగెటాన్ని బనికత్తన్నయి.... ఎక్కనో అడివిల బిర్డి <sup>68</sup> కట్టించిండట!.... ఏంజేసుకోను బిర్డి? ఇంకేం దేందో సేసిండట .... ఎక్కడ కన్పించలే! కరెంటచ్చిందని ఆడు నెప్పితే మతికచ్చి కోటక్కపజలో నేనొక్కన్ని నిలుసుండి అడుగుతె అందరు నవ్వంగ ఆడునవ్వి ఏయిత్తనన్నడు.... ఆఖరికత్తె పెద్దమ్మ గుడికాడ ఒక్కకంబమేసి దానికి బుగ్గ బెడితె రొండ్రోజులెలిగి తప్పు మని ఉడాయించింది....

ఈల్లు సేసెడిదంత నాయమంట! నేనుసేసింది అన్నాయంఅట! ఔనుమరి! విచ్చాలెగ బెట్టుడు, సాకల్దాన్ని గుంజుడు సీ సీ, అయ్యన్ని నాయం!.... నేను సేసింది అన్నాయం!

64 స్తంభాలు 65 పుణ్యానికి 66 చవుడునేలలపై 68 బల్బులు 69 బ్రదిడి

నేనేంజేసిన? యాడాదిపొడుగుత ఉపాసముప్పిడుండి ఆని పొలాన్ని కంటికి రెప్పోలె కాపుకాత్తె-దొంగాడు అడ్లగింజలు పొలం గోసినంక ఇత్తనంబె-అంతదాక ఎట్ల బతుకాలె? అడిగడిగి నోరు నొచ్చె-పోరగండ్లు ఆకటికి మాడిసచ్చె కాలమచ్చె.

ఆనాడు సిన్నోడు....నా పానం <sup>69</sup> నా సిన్నకొడుకు మల్లిగాడు జెంమొచ్చి 'అయ్య ఆకలి' అని ఆ సిన్న సేతులతోటి ఈడుసుక పోతన్న కడుపు సూపిత్తె తనపానం సుమ్మర్లు సుట్టుక పోయి-ఆని పొలంల అదీ ఆరుగాలము కట్టముజేసి పెంచిన పొలంల ఇంత మెద<sup>70</sup> పాలేరు సూడంగ దెచ్చుకొని నలుసుకొని గంజి గాసు కొనుడు దొంగతనమా?

ఆమాట కత్తె నాసింత మీని సింతకాయ - ఇంటికాదెవ్వలు లేకుంట సూసి పాలేర్లతోని ఇత్తుకు లేకుంట తెంపుకబోతె దొరతనమా?

ఆడంబె అట్ల నా కడుపుమీన కొట్టిండనుకుంటె-ఈడు ఈమాలి పటేలోడు-ఏందేందో అదిరి <sup>71</sup> ఆఖరి కత్తె నా దగ్గర తప్పు దండుగ తీసుకుంటడ?

నాయం....నాయం .... నాయం తలైం — ఖరాఖండి మాట్లాడె కట్టుబోతనిరి .... మాదిగిలంజకొడుకులంత ఆళ్ళు తన్నినా పెండ్లల నిగ్గినా-ఆళ్ళదిక్కె పలుకుతురు — సివరకత్తె అగ్గి, నీల్లు బందు జేత్తరు.... ఈల్లంత పుండుమీని ఈపులు కాకుంటె పురుగులు....

స్పాంప్ కిట్టయ్యఇల్లుదాటి పోయిండు, కొంరడు ఇచారించు కుంట .... జల్లి గుర్తొచ్చి ఎనక్కు తిరిగిండు.

కిట్టయ్య పెద్దరువాజ ముంగట నిలుసుండి “వచేలా .... ఓ వచేలా....” గట్టిగా పిలిసిండు.

“ఎవర్రా ఏల్ల-పాల్ల లేకుంట....” లోపలికెల్లి పర్పంచను సాదుకున్న తల్లి బయట కచ్చింది....

“నేనవ్వా బాంచెన్ ....” కొంఠడు ఇప్పటి ఆలోచనలన్నీ మరిసిపోయి నసిగిండు మల్ల పాత కొంఠని తీర్గ

“ఏందిర? కుక్కలకొడుక! .... పటేలుకేం దెచ్చినవ్ ఇంత నాత్రి?” ముఖం పేలాల పెంకోలె మాడుసుకొని కసిరింది....

‘బానే....గరీబోన్ని ఏంతెత్త?....తెచ్చిచ్చి, తెచ్చిచ్చి, సిప్పచేతి కచ్చింది....నీ మొగడు పచ్చవాతంల పడితె ఆని మంచము బర్రె మట్టు కాడేత్తె ఆని పియ్యి. ఉచ్చ ఎత్తిపోనేటప్పుడు ఏం వట్టుకచ్చిన?’.... కొంఠని మనుసుల పురుగు తొలుత్తంది.

“సిన్న పని బాంచెన్ ....” పాతకొంఠడు.

బూతుమాటలు తిట్టుకుంట లోపలికి పోయింది,

కానంత సేపటికి బుర్రపంచె మీదేసుకొని జంజరం తీడుకుంట అచ్చిండు కిట్టయ్య....

‘బొర్ర పెరిగింది....ఊగుతంది .... పెరుగదిమరి! రూపాయి తీస్కొని నాలుగు మిరపకాయలు, పిరికెడు ఉప్పు, చెవులేసుకునేటంత నూనెపోసి మిగిలించంత తిని బొర్ర పెరిగింది....’ కొత్త కొంఠడు ఒకచేల్లొల్లి పెడుతండు.

“ఏందిరా కొంఠ? .... అద్దుమనాత్రి! ....” కనుబొమ్మలు ముడిసి కసిరిండు కిట్టయ్య,

“ఏంలేదు బాంచెన్ .... గ నలుబై రూపాలు ....” కొంఠని గుండెలకెల్లి మిగతా మాటలు బయటపడలే.

“రూపాలెక్కడున్నయిరా? అయ్యవ్వదాస <sup>72</sup> పెట్టిరా. ఏయేల్ల బడితె ఆ ఏల్ల బదలిచ్చెటాన్ని?” కిష్టయ్య ఎనక్కు తిరిగిండు,

“నీ బాంచెన్ .... గట్లంపెట్ల? .... మీరియ్యకుంపె ఎవ్వలిత్తరు? ముంగటికి నీ బాంచెన్ .... కాటికి కావలుండైన, నీ కాళ్ళకాడ బతికైన అడ్డి <sup>73</sup> తో నీ రూపాలు పూలల్లబెట్టి ఇత్త బాంచెను” నాలుగుసార్లు గడుపకు మొక్కిండు.

“ఏంజూసియ్యలె? .... అదె ఆవో, లేగో అమ్మరాదు? .... అంత లావయితె ....” కిట్టయ్యకు కొంఠని బుల్లావుమీన కన్నుపడ్డది .... ఓట్లప్పుడు అనవుసరంగ దానికోసం కచ్చెడు గడ్డి ఇయ్యాలినచ్చింది.

కొంఠని గుండెల్ల బల్లెం గుచ్చినట్టయింది .... మాట గుడుక పెకల్లే “అయితారము తెచ్చియి” పోశాలు హెచ్చరిక. మూడుగిద్దెల అడ్లు లింగలిద్దరికి కొలువాలె .... మల్లిడికుంటదా? తనమామ మల్లితోడుత అర్న <sup>74</sup> మిత్తె అమ్మంగ, అమ్మంగ మిగిలిన ఆవు, ఆకలయి ఏడిసే పోరగండ్లకు గుక్కెడు పాలిచ్చే ఆవు .... కొంఠని మనసు సుమ్మర్లు సుట్టుకపోతంది ....

కిట్టయ్య లోపలకు పోతండు....కొంఠనికేం సేయల్నా తెలువలె. మీన సందిల దీపం ఎలుగుతంది....తనసేతుల మీన పెరిగిన కోల్లాగెల తవ్వెడు తవ్వెడు పాలిచ్చె గొడ్లను ఈనికె ఇచ్చిన. అయిన ఈనికి కడుపునిండలే—ఉన్నొక్కకోంఠ గుడుక ఈని కొన్నేమ్ము పెట్టిన ....

కోంఠంఠె మతికచ్చింది..చెవులఉన్న సగంకాలిన సుట్టమొక్కి తీసుకున్నడు. జెకమొక కొట్టుకొని సుట్ట అంటించుకొని గుప్పు గుప్పున రెండు దమ్ములిగ్గిండు....ఆడు ఇంటి ఇసియం, గొడ్డు ఇసియం మరిసిపోయిండు.

“చౌను, గుడిమెట్టు బావవపొంట....లై సు గొట్టినకాడ నెలు కుండె....గడ్డలంపులు సమానం సేత్తె....అది పరంపోగే” నాయె, నీ యక్క; ఆ యింత కొమ్మగొట్ట బొట్టుకుని కట్టబడితె .... ఇంత బాయిపొక్కతోడ్కుంఠె.... అరేడెకరాలు పెరడై తది, నీ యవ్వ! దీని తల్లెం....! ఈ దొర్నొల్ల జీలి గీలి ఏముండదు”.

సందుల దీపం రెండుమాల్లు కొట్టుకొని తప్పుమన్నది..

కిట్టయ్య తిని బయటికెల్లి, కంబము మొదట్ల అగ్గిని సూసి —

“ఎవర్రా?....” గడ్డరాయించిండు.

“బాంచెన్—కొంఠన్ని....” లేసి కిట్టయ్య ముంగటి కచ్చిండు— సుట్ట మలిసి చెవునందుల పెట్టుకొని.

“ఇంకీడ ఏంజే త్తన్నవరా?” కిట్టయ్య.

“ఇసారింతుకుంబున్న-బాంచెన్, గొడ్డును లేగనెంతకు దీసు కుంటరు? బాంచెన్....” కొంఠడు.

“ఏమియ్యలా? గొడ్డు మూడీతలది. ఏంబెట్టినా లేగకే....”

‘కోమదోని బేరం. ఉప్పో, పప్పో ఇత్తడు కావచ్చు’ మనుసుల కొంఠడు. పైకి - “గొడ్డు ముసల్లా! బాంచెన్ - మీరు సూత్తినే సూత్తిరి, మూడరుసోల్ల పాలిత్తది, మీ దగ్గరవై తే తవ్వెన్నరుసోడి త్తది. అడుగరాదురి బాంచెన్....”

“మూడుగిద్దెల అడ్లు - నలుబై రూపాలు గిత్తయాను <sup>76</sup> ర?.... నువ్వె నెప్పు....?” కిట్టయ్య....

కొంఠనికి శలీరం మండింది .... ఏంజే త్తడు? “గాయింతేన? బాంచెన్....ఆరేడు నూర్లు పెత్తరు కోల్లాగెకె ఇంక రెండేండ్లకు”.

మరో ముప్పయిత్త నీ యిట్టము....కిట్టయ్య ఎసుకకు తిరిగిండు లోపలకు పోయెటాన్కి.

‘మల్లి....పోరగండ్లు.... నలుబై రూపాలు-మూడుగిద్దెల అడ్లు.... తన పానం ఆవు’....తోడుదొంగలు ఇంతకన్న ఎవ్వడెక్కువియ్యడు.

“సరె బాంచెన్....పొద్దుగాలొత్త....” కొంఠడు.

మాట పక్కేన? <sup>77</sup>....కిట్టయ్య హెచ్చరించి లోపలకు నడిసిండు.

కొంఠడు గూడెంకెల్లి నడిసిండు.

పీ, సీ....ఎక్కువోల్లంత లంగలు! నాయంలేదు! లమిడికొడుకులు, నేనేమొ రెక్కలు, దొక్కలు, కళకళమనంగ కట్టబడాలే! ఆళ్ళేమొ మనమీన సవారు సేయాలే! యాడున్నది నాయం?

ఏందోగని ఈదేవునికి గుడుక నాయం తెలువనట్టున్నదేహే! కాక పోతె-మంధిని ముంచెటోల్లకె-మేలుసే త్తడు. ఈడుగుడుక లంచాలోడే ఉన్నట్టున్నది!

అన్నట్టు సర్పంచ్ గానితోటి మంథెన్లకు పోతె ఆదెవ్వడో ఆనాడురాత్రి సబసెప్పి దేవుడు లేడన్నడు. అని మాట నిచ్చమే<sup>78</sup> నని పిత్తంది. అనికేమెరుక? సోరోడనుకున్న - నిచ్చంగ దేవుడుంటే ఎందుకు సూత్తలేడెహే! గింత అన్నాయం జరుగంగ ఆడు కల్లు మండువకాడ కడుపుబ్బ తాగినోన్ని పపంచము బట్టనట్టెందుకూ కుంటడు. నల్లగొండ సాత్తుర్లు కిట్టావతారం సెస్సినప్పుడు వడితె అప్పుడు అచ్చి పాండవుల ఆదుకున్నడె....మాల్లె కిట్టడు పాండవులకత సెప్పిండు దర్మరాజుకు గిట్లనే కట్టాలు తప్పలే-కిట్టమూరితి అచ్చిండు. మరి ఈడేడి?....

పోశమ్మకు గొలిసేటప్పుడు ఘటమెత్తుకొని, 'బలో బల'ని లెల్లాయిపాట పాడుకుంట పోతంటె పంబాల దుర్గన్న 'శగితి ఆగ బట్టిందిరా'' అని కేకపెట్టి కోడిపిల్ల లెగిరేయాలె అన్నడు ఉత్త దెందు కయిద్ది? దెహే! అని తపాసె మల్లె మొఖానికి మంత్రాలత్తయ-అని ఎద్దు కడుపుబ్బి పెతేల్న సచ్చింది. ఏలుపమ్మ పట్టిందని ఆడే అన్నడు జువ్వి కిందకోత్తై కారుమబ్బు లేసి సచ్చిందని తెలిసింది.

అంత అట్టిదే! దేవుడు లేడు—దయ్యం లేదు. బయపెట్టడాన్నె-  
గని....

పల్లె దాటిండు....పిల్లగాలి మురుగు వాసన మోసుక పోతంధి.  
కొంఠనికి నీకట్ల మాదిగోల్ల గుడిసలు దయ్యాల వవుతుగ అగుపించి  
నయ్. పల్లెకెల్లి సూసిండు నందు దీపాలు ఎలుగుతున్నయి. మాదిగి  
గుడిసెల సూత్తై రోతపుట్టింది. కొంఠనికి మాదిగి గూడెం అవుతల  
నక్కలు కూత్తన్నయి. జువ్వి నెట్టుకింద కుక్క ఒక్కతె కూకొని  
ఏడు త్తంది\*

ఆరుగాలము కట్టబడ్డ మాదిగగూడెం పల్లె వవుతుగ కాక పోవ  
డాన్ని రాజమేందో కొంఠనికి తెలువలె....అదే పల్లెల కొంతమంది  
పెద్దోలయి ఇంకొంతమంది కూటికి లేనోల్లయిందెందుకో? ఆడు  
గుర్తు నేసుకోలె....పెంట కుప్పలు, ఇరుకునందుల గుండనడిసి గవులు  
గొత్తన్న గూడెంల నుంచి ఇల్లు నేరుకున్నడు.

పందిరి కిందనుంచి గుడిసెలోపలకు పోతం తె ఆరేసిన మాంసపు  
నారలు నెర్తికి తగిలినయ్.... నీ!నీ!

గుడిసె లోపట దీపం నమురులేక మలిగి పోవటాన్ని తయార  
యింది. తొడమీన నంటిదాన్ని పండబెట్టుకొని ఏడుసుకుంట గలుమకెల్లి  
సూత్తంది మల్లి....

అంగకుంటనె గుడిసెలకు సొచ్చిండు. "నొసలుకు ఆనం<sup>79</sup>  
తగిలింది. "అన్నన్నయి...." తడుముకుంట లోపలికి నడిసిండు.

“అచ్చినావరా? నీ కాడుగాల, పోరగాండ్లనోట్లె మన్నుకొట్టి... మల్లి ఏందేందో తిడుతంది.

“నేనేం జెయ్యాలె?” కొండడు సేతగానితనాన్ని ఎల్లబెట్టిండు, కూలబడుకుంట.

“ఆలిండ్లుకాల, కూల, కాముని పెంటగాను. నాపోరగాండ్ల కాడి నోటి బుక్క దీసుకున్నోని నోటికాడి బుక్క దేవుడు దీసుకుంటడు. అని సేతులకు నగుప్పలు బుట్ట, జెట్టలు బుట్ట, బోడగుండు సొవరోని మొల్తాడు దెంప- అని పిట్టకు బెట్ట- అప్పటికప్పుడు జీతమెగబెట్టిండు, ఇప్పటికిప్పుడు దండుగ బెట్టిచ్చిండు. మాలిపచేలోని ఉన్నొక బిడ్డ ముండమో త్తది- నీకేం పాపం జేసినంరో దేవుడ!.... నీ గుళ్లెరాయి బడన్ రోదేవుడా;” ఎటు సాతగాక ఏడుపు మొదలుపెట్టింది.

“అయ్య!.... అయ్య!.... సువ్వరాంగ జొండ్లు దె త్తనన్నవ- గడుకెప్పుడిసురుతం? ....బువ్వట అవ్వ! బువ్వే....హా(హాయి)....మరె హాహా.... సుక్క దాన్ని గొయ్య! ఆకలై సాతనై తలేదంతు ఉరుకు తంది....” రాజిగాడు నిదురల కలువరి త్తండు....

కొంరని మనుసు ఎట్లనో వున్నది. ఆనికి గుడుక ఆకలై తంది. ఆకలికి సిన్న పెద్ద బేదం లేదుగద?.... ఇగ పోరగాండ్లదో లెట్టా!....

రాజిగాని పక్కకు ఒరిగిండు కొంరడు....

కడుపుల కరకర లాడ్తన్న ఆకలి! కాళ్లు కడుపుదాక ముడుసు కున్నడు. అయిన ఆకలి తగ్గలే—

గుడిసె బయట లేగ ఒరింది. ఆవు దాన్ని పిలిసింది.

“లేగ నువ్వు పసురానివైన నీ అదురుట్టం బాగున్నది. .... ఏం బతుకులో ముదినట్టపు బతుకులు !.... సచ్చింది మేలు.... మనుసులము....” పగంల ఆపిండు కొంరడు.

మల్లి ఏడుపు మగ్గి ఎక్కిల్లకు దిగింది.... బయట లేగ పాలు చీకుతుంది.... జువ్వికింద ఆకలై కుక్క ఏడు త్తంది.

### 3

తెల్లారిపోయింది.... పల్లె తెల్లారకమునుపె లేసి బతుకు తెరుపు కోసరము పారలు, గొడ్డలు, కొడువల్లు, నాగండ్లు పట్టుకొని పొలాల్లకు సేన్లల్లకు ఎటుబోయె బోల్లటు పోయిరు.... తూరుపు కెల్లినుంచి సూరీడు కత్తులు, కటారులు, బాణాలు ఇసురుతున్నడు.

బొత్త కొంరడు ఎటో పోయచ్చి తలకున్న గుడ్డనుదులిపి ముఖం తుడుసుకున్నడు.

మల్లి గుడిసె బయటకచ్చి దుబ్బకొట్టుక పోయిన ఎంటికల్ల రెండు సేతులుంచి కాసేపు గోక్కున్నది. అసెనక సిక్కులు దీసి ముడిపెట్టటాన్ని పయత్నం సేసింది. కాని అల్ల బతుకుల తీరుగనె ఎంటికలు అనుగలే.

“అయ్యా! గొడ్డు నిడువే కొట్టుకపోత....” రాజిగాడు కొంరని ఎనుక లేగ తలుగుసేతుల్ల పట్టుకొని సిన్నకట్టె సంకల పెట్టుకొని నిల బడ్డడు.

“ఇంక గొడ్డెక్కడిక? గొడ్డుకు మనకు బాకి సెల్లిపోయింది!” గొడ్డుకెల్లిసూత్తై వాని గుండె తరుక్కుపోతంది.

రాజిగాని కామాట సమజ్ గాలె....

ఇంతట్లకె కిట్టయ్యె పాలేరు మల్లేశ డచ్చిండు.

“కిట్టయ్య పచేలు గొడ్డును తెమ్మన్నడు.” మల్లేశడు.

“ఏందేంది?....” మల్లి ఎంటికలల్ల సేతులుంచి ఆవుదగ్గరి కచ్చింది అదిరిపోయి.

“మన గొడ్డు నమ్మిన్నే....” కొంఠని గొంతు తట్టుకున్నది.

“నీ సేతులు పడిపోను గదరో; మా అయ్య సంపతి ఈ ఒక్క గొడ్డును గుడుక అమ్మినావురో? నీ దినాల కరుసు<sup>80</sup> కనుకున్నావురో? నా పోరగండ్ల గతేంగానురో దేవుడా!” సిన్నగ రాగం తీసింది.

కొంఠడు గొడ్డుకాడికెల్లి దాని మూతిమీన సెయ్యేసిండు ఎన్నడు లేంది గొడు మట్టుకాన్నె పెనుగులాడింది, బెదిరి బెదిరి సూసుకుంట.... దానికికూడ ఎరుకైందేమొ?

“నాగొడ్డు....” రాజిగాడు లేగ తలుగిడిసి పెట్టి గొడ్డు దగ్గరి కురికిండు.

కొంఠడు గొడ్డును నుచ్చుకొట్టి దాని మెడకు తలుగు తగిలించి దాని తలకాయమీన మొఖంపెట్టి కన్నీలు కారిసిండు.... “నీకు నాకు రుడం<sup>81</sup>, తీరిందె.... గొంతికనిండ ఏడుపు నిండుకపోయ్యి మాట పెకుల్లే....

మల్లేశడు తలుగు కొసకు పట్టుకున్నడు. గొడ్డు సిర్రు బుర్రు లాడింది. మల్లి ఋతులు తిట్టుకుంట బొటబొట ఏడుసుకుంట గొడ్డును పెయ్యంత ముట్టుకొన్నది....

రాజిగాడు ఏడుసుకుంట దాని కాలముంగట్కి పొయ్యి “నీ కాలు మొకుత మల్లేశన్న.... నన్ను తొక్కిచ్చుకుంట—నా మీనికెల్లి తీస్కపో.... నా ఆపులేగ పోయినంక నేను బతికెందుకు....” అడ్డం పండుకున్నడు.

“గిసొంట్లోలు ఎందు కమ్మిర్రు?” మల్లేశడు గునిసిండు.

మల్లి రాజిగాన్ని జబ్బ పట్కొని గుడిసెల కీడ్సుకపోయింది ఏడుసుకుంట....

కొంరడు మారుమాట్లాడకుంట ఆక్కెల్లి నడిసిండు. జువ్వి నెట్టుకింద కుక్కలు మురిగిపోయిన గొడ్డును పీక్కుతింటన్నయి. మీన పీరిగద్దలు, బొల్లి గద్దలు తిర్గుతున్నయి.... మల్లి సాపిచ్చుకుంట ఏడ్చుడు అనికి కాసంత, కాసంత దూరమైతంది....

ఎనక్కు దిర్గి సూసిండు.

మల్లేశడు దడిపొరుక పీకి గొడ్డు ఈపుమీన జాడిచ్చికొట్టిండు.... ఇన్నేండ్లుగ కొంరడు కొట్టని గొడ్డు— గావురంగా దిరిగిన గొడ్డు— నడ్డిరిసి ముంగటికి సాగింది. దానెసుక లేగ ఒర్లుకుంట ఉరుకుతంది....

కొంరని కండ్లనుంచి— ఇముడలేని నీల్లు రెండు సుక్కలు నేలమీద పడి ఇనికిపోయినయి....

4

పడుమటికెల్లిఅంగిన పొద్దు కడ్డంగ ఎడంసెయ్యి నొసలు మీన పెట్టి కుడిసెయి నడుం మీనేసుకొని ఈకొసనుంచి ఆ కొసదాక పారనూసిండు కొంకడు, తంగెడు సెట్లు తేకు మొట్టు, నడుమ నల్ల రేసుసెట్టు భూమి కన్పించకుంట పెరిగున్నయ్, సెలుక మజ్జెయ్యుంచి ఒరై<sup>1</sup> కోసింది, ఆసలిది సెలక<sup>1a</sup> నటాన్ని ఈల్లెదు, పిల్ల అడివనాలె.

“రేవుకు దేవాలె గాని భూమికి పేదెక్కడిది? కోమటోన్ని పేవనరాదట— భూమిని బక్కదనరాతదట....ఎండకాలమంత మొట్టు మోరల్లు తవ్వి, సెట్లు కొట్టేసి, తూరుపుకెల్లి ఎడెనిమిది బంటాల మట్టి అక్కడ్డంగ<sup>2</sup> పోసి తెట్టగడితె అయిపాయె. రాయిరప్ప లేరి ఇయ్యేట్కింత పెసల్లో, నూలో అలుకుత<sup>3</sup> —మాగిల<sup>4</sup> బాయి పొక్క బడుత<sup>5</sup> -పండక పోద్దా—సూత్త అదురట్టం—అని భూమిల ఈని భూమిల రెక్కరుసుకుంటె ఇచ్చెది సరిగ్గియ్యరు. అడిగెతె నాన బెడతరు. ఖరాఖండి<sup>6</sup> సేత్తే దేని మీన బెట్టో తంతరు పంచాతంటరు. దండుగ<sup>7</sup> లంటరు. మనుసుల్పి నమ్మే బదులు దున్నపోతుల నమ్మాలెహ (....

మల్ల దోరోరు మతికచ్చిండు<sup>8</sup> ఆ సౌదరోని కుంటకింద పొలమ్మీన కండ్లల్ల అత్తులేసుకొని పసి పోరగాండ్ల సాదినట్టు ఆని

1. నీటిప్రవాహంవల్ల భూమిలో ఏర్పడ్డ కోత 1a. మొట్ట 2. వాగుకు అడ్డంగా 3. విత్తుతాను 4. మాఘమాసంలో 5. ప్రవృత్తాను 6. ఖచ్చితం 7. జుల్మానా (fine) 8. గుర్తుకు వచ్చారు.

పొలము సాత్తె....నాత్రిగూడు లేపిచ్చిండు. ఆఖరుకత్తె ఏందో నేసిన్నని ఓచ్చమెగబెట్టిండు. శరీరమంత అగై మండి ఆమంట ఈమంట కచ్చులానికెదురు తిరిగితే ఈవంత<sup>9</sup> పలుగ్గొట్టిండు.... దీనమ్మ-పెద్దమ్మ పూనినట్టు శరీరంఊగింది....అని పాలేరోడు కొంగల పోశడు లేకుంటే పెయ్యంత<sup>10</sup> పికులగొట్టి దాపతి బట్టలిడిసిన కీసకున్ని సంపి భీషన్న రకుతం తాగినట్టు తాగి- “బలోబల”ని మాదిగిండ్ల సుట్టు నల్లేటోన్ని....అయినా ఆడు లేసినేల్ల మంచిది. పోనియ్యి లంజకొడుకులు ఈకాన్నుంచి నా కాళ్ళ జోలెండుకు?

కొంరని ఇసారం సెలక దిక్కు పడ్డది.

“ఈ పరం పోగుదుంతె నరారి పంతులుగాడేమన్న అడ్డు పుల్లెత్తదా” కొంరని గుండె బత్తిపెట్టిన బందోలె సెదిరిపోయింది.... సెలక మజ్జెలున్న నల్లరేను సెట్టుకింద కూకున్నడు. సానసేపు పత్తాయించుకొని<sup>11</sup> లేసి నిలబడ్డడు. “పంతులుకేమన్న ఇత్తె ఊకోడా! ఏమిత్తడు? తను మొన్నటి దండుక్కె గొడ్డునమ్మిండు. ఇగ అమ్మటానికి గుడుక<sup>12</sup> ఏం మిగలలే. మల్లి సేతుల ముంగటి కడలున్నాయి. అదో! దానికి గొడ్డునమ్మిన కోపమే కుమ్మరాం<sup>13</sup> మండినట్టు కుతకుత మంటుంది. అదోతీరుమనిషి! అందరివవుతు<sup>14</sup> అంగి తిర్గుమంటుంది. ఇప్పటికే గిట్లున్నది. అంగి తిరుగుతె గుర్రమెక్కరు?....పెండ్లాన్ని ఇంట్లకు తోలు మనరు?....దానికేం

9. వీపంతా 10. శరీరం 11.విచారించుకొని 12. కూడా 13. కుమ్మరి వామి 14. వలె

తెలుసు....కిష్టయ్యిచ్చిన ముప్పయున్నయిగద-పంతులు గాడింటదో? ఇనదో?" ఇట్ల ఇసారించుకుంట పంతుల పల్లె సేరుకున్నడు....

ఇంటి ముంగట కూరుకుతన్న<sup>15</sup> సుంకరి నర్సిమ్మడు కొంఠని సూసి "ఏందిర కొంఠ? ఏడికచ్చినవ్..?" మందలిచ్చిండు.

"నీయక్క! ఈల్ల కెంతమదము? ఈల్లేపంతులయినట్టు" - మనుసుల. "దొరకాడికేర నర్సన్న...." పైకి మర్యాద కన్పించేటట్టుగ అన్నడు కొంఠడు.

"దొర అలిట్ట<sup>16</sup> తీసుకుంటండు...." నర్సిమ్మడు.

కొంఠడుపాటకుల్ల<sup>17</sup> నుంచి లోపడికి తొంగి సూసిండు. నరారి పంతులు పట్టుకుర్చిల ఒరిగి కూకొని ఎడమసేత్తోటి మీసం దిద్దుకుంట ఏపనెట్టుమీనికి సూత్తండు....కుర్చి ముంగట బల్లమీద బంగారుఫేము కండ్లదాలు - దానికానించి సిమ్మంమూతి పొన్నుకర్ర....

"అట్టిగెనెకూకున్నడు గదె?" కొంఠడు బతిమిలాడిండు.

"గదె....నే ననేదేందసుకున్నావ్? అలిట్ట తీసుకుంటండు.... అయినా పంతులుతోటి అంత ఏగిర్తం<sup>18</sup> పనేందో?" నర్సిమ్మడు ముంగటికి వాలిన మీసాల నందుల్పించి హేళనగ నవ్విండు. భూమి లేనోడు పంతులు దగ్గరికెందుకొత్తడని వమజయ్యెట్టు<sup>19</sup>

"ఏమిలేదే? ....కొంఠడు నసిగిండు.

---

15. కునికిపాట్లు పడుతున్న 16. అలసట. 17. గేటులో 18. వేగిరం

“సల్లకచ్చి ముంత దాసినట్టుంది నీ ఎవారం.... నాతోని సెప్ప రాదు.... నేను దొరకు సెప్పుతె అదో తీరుగుంటవి....” నర్సిమ్మడు.

నిచ్చమే ననిపిచ్చింది కొంఠనికి.... గుడిమెట్టుకింద సెలుక గురించి సెప్పుకచ్చిండు.

అంత ఇన్నంక ఘొల్లున నవ్విండు.

“గండ్లమి పండుతదిరా: రెక్కలకట్టము తప్ప-రకుతం కలి కలిసేనుకున్నా దాంట్ల ఇత్తనాలు మర్రినట్టయితే<sup>20</sup> నేను సెప్పు తెగ్గోసుకుంట” నర్సిమ్మడు నిక్కచ్చిగా సెప్పిండు.

అయిన కొంఠనికి ఆశపోలే. “నువ్వయితె కాసంత నేనచ్చిన్నని సెప్పుపోరాదే?” కొంఠడు.

“నాకే మిత్తవు?” నర్సిమ్మడు లేసి నిలబడుకుంట అన్నడు.

“నేరు సారసీన-సెప్పుత” కొంఠడు

“నీ ఇంట్ల కోడిపెట్టున్నదట? అదిగుడుక ఇయ్యాలె....” నర్సిమ్మడు.

కొంఠడు అయిట్టంగానే తలూపిండు.

నర్సిమ్మడు పాటకులు తీసుకొని లోపలికి బోయిండు. పంతులు కేమి సెప్పిందో కొంఠని కినబడలె... కాసేపటికి తిరిగచ్చిండు.

---

19. అర్థమయ్యేట్టుగ 20. మొలిచినట్లయితే

“దండాలు బాంచెన్....” నెత్తికి సుట్టుకున్న తుండుగుడ్డ తీసి ముఖంకాడ రెండు సేతులతోటి పెట్టుకొని అంగి మొక్కిండు.

నరారి మీసాలు దిద్దుకుంటనె “ఏందిర బొత్తకొంర.... లంజ కొడుక మొన్న నేనురాందే పంచాతి తెంపుకున్నవట? బలువచ్చింది.”

“నీ బాంచెన్.... నీ కాలు మొకుత.... నేను కుప్పేసుకోలే—” అనిగినట్టన్నడు మీదికి— లోపల కుతకుత మంటంది.

“సంగతేంది?”....ఆని దిక్కు సూడకుంటనే సాలసేపటికి....

“గదే బాంచెన్.... గుడి మెట్టుకింద బాడువ....” నసిగిండు. కనుబొమలు మడిసి ఇసారించి వోరవోర సూసుకుంట.

“ఎంతిత్తవో సెప్పు....” కంఠంలో కాఠిన్యం.

“నీ బాంచెన్....సంకలేవడై కార్జము కనిపి త్తది....” వీనంగ మల్లోసారి దండం బెట్టి అన్నడు.

“ఈడికెందుకచ్చినవ? నర్సిమ్మ! ఈన్ని మెడలుబట్టి....” సగంల ఆపి పాటకులకెల్లి ఏలుపెట్టి సూపిండు.

కొంరని రకుతం ఏడెక్కుతంది.... మెడల్ పట్టి సూకుతవేరా! ఊరునుగొట్టి ఇద్దరు పెండ్లాల్ని సేసుకొని, ఒకదాన్ని పట్నంలించిండు— అది కిరాయికి కొట్టిచ్చుకుంటంది— ఈని తాతసొమ్ము తింటన్నగద? ఈడు మెడలు బట్టి దొబ్బడుమరి?....

“నీ బాంచెన్.... గట్లంపెట్ల?” మల్ల నటన మొదలుపెట్టిండు.

“నూరూపాలు.... పట్టుకచ్చి మాట్లాడు....” నిక్కచ్చిగా-  
అని మొకం తిప్పుకున్నడు.

కొంఠని మనుసు దిమ్మెర పోయింది. అయిన దైర్యం తెచ్చు  
కొని “నీ బాంచెన్....డెబ్బయి త్త... ఏదో సూసుకోవాలె ... నీకాలు  
మొకుత” గద్దెకు మొక్కిండు.

సానసేపు నరహారి మాట్లాడలే,

“అవలెల్లండి తెచ్చిచ్చి దున్నుకో...నీకెంద్రా కొడుకులు?”  
నరారి.

“ముగ్గురు బాంచెన్... అంతాతుక్కే...” నరారిమాట సమక్ష  
సేసుకొని అన్నడు కొంఠడు.

“అయితే ఓ పదిరోజులు కట్టెలుకొట్టిపో—” నరారి.

ఈయన సొమ్ము తింటన్నట్టు-డెబ్బయి రూపాలియ్యాలె-ఎట్టికి  
కట్టెలు గొట్టాలె; లోపల, “నరె బాంచెన్...” పైకి.

కడుపుల ఆకలి కరకరలా త్తంపె పరంబోకు కోసరిము - పొద్దు  
గూకె దనుక పొయ్యిల సెక్కలు నరికిండు కొంఠడు.

ఎండకాలము గడిసిపోయెటాల్లకు పోరగాండ్లు, పెండ్లాం, తను  
కలిసి సెలుకల తంగెడుసెట్లు కొట్టి, మొట్టుతన్ని, రాల్లేరి బంటాలుతీసి  
ఒర్రెకు అడ్డందట్టేసి దానోక్క భూమి ఆకారం కలిగిచ్చిండు. సెలక  
ఆకారానికచ్చింది. రకుతం సెలకంత నింపుతె.

## 5

బూరుగాగు నుంచి మంచినీళ్ల కడువ మోస్కచ్చి నిట్టాడుకాడ  
డించింది మల్లి...

“అవ్వ... ఓ అవ్వ బువ్వే! నిన్నగుడుక ఉపాసమే ఉంచితివి.  
బొత్తసూడవ్వ... ఎడుమదిక్కు కడుపుల నొత్తంది...” సిన్నకొడుకు  
బానడు ఏడుసుకుంట మల్లి ముంగటికచ్చి ఈడ్చకపోతన్న కడుపును  
చూయిచ్చిండు. ఆకిట్ల నిలుసున్న రాజిగాడు దుర్గి ఆకలి సూపులు  
సూత్తరు.

మల్లికడుపుల దేవినట్లయింది....సుమ్మర్లు సుడుతంది మనసు.  
కండ్ల నుంచి నీళ్ళు నతుక్కపోయిన<sup>21</sup> సెంపలమీన్పుంచి కారినయ్.  
బానన్ని ఎద కదుముకున్నది....

గుడిసెలకు బార సూసింది. రెండుమూడు కాలికుండలు, గడుక<sup>22</sup>  
పోసుకునేకుండ — మసిబట్టిన ఇంక రెండుమూడు సిన్నకుండలు  
కనిపించినయి....

కట్టకాలములో గొడ్డుపాలు పిండిపోసేది....దానికి గొడ్డు మతి  
కచ్చింది. కాని అది గుడుక అమ్మిండు....గొడ్డు తోటట్టుగ తొంట  
కొంచని కొడుకు లింగడు క్రెలింగడు మతికచ్చిరు.

“అగ్గెనగాల్ల మూడుగిద్దెల అడ్లు నలుభైరూపాలు దండుగ  
బెట్టిచ్చిరి” అనుకున్నది.

“అల్లకడుపుల గాలకొడుకో! అల్లిండ్లు కూలగదరో కాడకా—”  
 ఏడ్చుకుంట పేరు పేరున తిట్టంది....

అంతట్లకే ఓ కర్రెకోడిపిల్ల గుడిసెలకు సొచ్చి పొయ్యిని  
 తవ్వడం మొదలుపెట్టింది. ఆ కోడిపిల్ల తొంబెకొంఠని కొడుకుది.

“ఉస్సో....నీ ది నాలు గా ను, నిన్నెత్తుకపోను, ఇంకేమి  
 మిగిలిందని అచ్చినవ్—నీయిల్లుగాల-నీ ఇంట్ల పిలువ పిల్లలేకుంట  
 మేఆన మేక లేకుంట నాసిడమైపోను....” అక్కసంత కోడిపిల్ల మీన  
 బెట్టితిట్టంగ అటుకెల్లి నీల్ల కడువెత్తుకొనిపోతున్న లింగం పెండ్లము  
 పోసి ఈ మాటలిన్నది. కోడిపిల్లను తరుముకుంట ఈవలకచ్చిన  
 మర్రిని సూసింది.

“లంజెలు కోడిపిల్లను సూసినా, మనుసుల సూసినా కండ్లల్ల  
 కారము పోసుకుంటరు-తీట లమిడిలు” ముఖంచిట్టిచ్చి కాలు  
 విలేసి నిలుసుండి అని “తూ.... లంజెకాన....” కాండ్రండించిడించి  
 గుడిసెకెల్లి నడిసింది.

అసలే మండిపోతన్న మర్రికి ఆ మాటలు అగ్గిమీనగుగ్గిల పుయి  
 నయ్.... రెచ్చిపోయింది. మూన్నెల్లుగ దిగమింగు కుంటన్న దాని  
 సొద బయటపడ్డది.

నేతులాడ్చుకుంట బూతులు తిట్టుకుంట ఆకిలి<sup>23</sup> కొనదను  
 కచ్చింది. “తీటలంజె! నిన్నెవడు పిలిసిందె! కయ్యంబెట్టుకుంటవె?  
 తూ(లంజె! బరితెగించినలంజె, బట్టులంజె....” మర్రి.

పోసి జెప్పజెప్ప<sup>5</sup> గుడిసెల నీల్లకడువ దించి ఈతలకచ్చింది. “ఏమన్నవె....నేను బట్టులంజెన? బద్మాషిలంజె! తీటలేసి....” దాని ఆకిట్లకచ్చి కయ్యానికి కాలుదువ్వింది.

దీ, అంపె దీ అనుకున్నారు.... ఇర్తి పెట్టుకొని నెత్తిమీనికి పొద్దచ్చెదనుక తిట్టుకున్నారు. మన్నుపోసుకున్నారు. గూడానికి గూడెం జగడంకాడికి సేరుకున్నారు. ముక్కు మీన ఏలేసుకొని అమ్మలక్కలు సోదైం సూత్తంపె మరింత రెచ్చిపోయి పోసి, మల్లి తిట్టుకున్నారు. అన్నమాటనకుంట తిట్టుకొని, తిట్టుకొని ఇద్దరు అలిసిపోయిరు.

సివరికి ఎంటికలు బట్టి పూ....మీనదంతె గూదదిగాలె లంజెకాన: ఏమనుకున్నవా?” పోసి మల్లి దగ్గరికచ్చింది....

“ఏది తన్నె-తంతావే....” మల్లి పోసిముంగటికెల్లింది.

పోసి పోశమ్మ పూనినవపుతుగనే మల్లి ఎంటికలందుకొని ఇగ్గి<sup>6</sup> ఒక్క తన్ను తన్నింది....మల్లి ఈడుల పోసికంపె పెద్ద....ముగ్గురు పోరగండ్లు .... దానికి తోడుగ బువ్వలేకపోవుటం, కింద కూలబడి పోయింది .... పోసికి అయినా కోపం తగ్గలే .... ఎంటిక లందుకొని గొరగొర ఈడ్చింది. మోకాల్లు గీరుకపోయినయ్ .... రకుతం కారు తున్న?....

రాజిగాడు ఇవంత సూసేటాల్లకు ఉగ్రమచ్చింది. సిన్నరాయందు కున్నడు. ఈడ్చి పోసి తలకాయ గ్నొట్టిండు. నొసలు పలిగి రక్తం సిమ్ముకచ్చింది,

గప్పుడు గూడెపోల్లు కదిలిర్రు ఇటుకొంత మంది అటుకొంత మందిసేరి ఇడిపిచ్చిర్రు.

నేండ్లనుంచి ఆలిసిపోయి ఇంటికచ్చిన కొంఠనికి ఈ కొట్లాటను సూసెటాల్లకు మతిపోయింది. ఎటుతోనక మల్లిని రెట్టబట్టుకొని గొరగొర గుడిసెల కీడ్చుకపోయి కుదేసి రెండు తన్నులు తన్నిండు. మల్లి ఏడుసేటానికి గుడుక ఓపికలేక మూలుతంది .... అపెనుక ఆని కండ్లల గుబగుబ నీళ్ళచ్చినయ్ ....

మాపటికి కులపోల్లంత పెద్దమ్మ గుడికాడ కుప్పయిర్రు. పంచాతి జరిగింది....మాదుగులంతా "దెస్సె అంచె, దెస్సె" అని.... తప్పంత దెబ్బలు బడ్డ మల్లిదే సేసిర్రు. దానికి దండుగ యాబై రూపాలు.... ఆ రూపాలు పట్టుకపోయి లక్కెపురం తాల్లల పోద్దాడు<sup>27</sup> కల్లుతాగాలే....ఇది పెద్దమనుసులు నిర్ణాయం సేసిర్రు.

పంచాత్ జరిగే టప్పుడు మూలకు గద్దెమీన ఓకాలు మలుసుకొని మోకాలుమీన గద్దవ ఆనిచ్చుకొని పుల్లతో దుబ్బల పిచ్చిగీతలు గీసు కుంట కూకున్నడు కొంఠడు.

తీరుపు ఇన్నమోలే<sup>28</sup> దిగ్గునలేసి నిలబడ్డడు. ఆని కల్లు సంత నిప్పుల తీరుగ మెరుత్తన్నయ్ .... మోకాల్ల దనుక రెట్టలు<sup>29</sup> గల కొంఠడు రెండు గజాలమీన ఎత్తున్న కొంఠడు—కారునలుపు శలీరం గల్లకొంఠడు—లేసినిలబడితె. అందరికి భయంపుట్టుకచ్చింది. కొంఠడు నిలువెల్ల వనికిపోతన్నడు.

లేసి పెద్దమ్మగుడి ముంగటి మట్టి తీస్కొని సేతులపట్టి నెత్తి మీదికెత్తుకొని.... “పెద్దమ్మ సాచ్చిగ చెప్పుతన్న.... నేను ఇప్పుడు ఈ దండుగ నాపానం బోయినా కట్టనురా....” మట్టికింద పారబోసిండు.

మాదిగోల్లల కలకలం.... “కొంఠడు పమాణం సేసే,” పెద్ది గాడు మెల్లెగ అన్నడు... “ఆగ్గినీలుబందు”

“అది నాకు తెలుసురా. కుక్క బెదిరిచ్చి నెప్పెత్తుక పోయిందట.... అగ్గినీలు బందయితయిర.... బందు సేసుకోరీ, కులంలనుంచి పీకేయిరీ.... మురిగిపోయిన గొడ్లనుతిని .... సచ్చిన గొడ్ల ఊళ్లెకెల్లి ఈడేసి కాపోల్లయి, పెర్కోల్లయి, దొర్కోల్లయి ఎందరియేంది? సంబండ వ్వాని <sup>30</sup> కాళ్లు మొక్కుకుంట కుక్క బతుకు బతుకనుర— ఈ కాన్సుంచి అట్ల బతుకనుర నాకియ్యాటినుంచి కులంలేదు మాట మాటకు బెదిరిచ్చే ఈ గవులుగొట్టే కులం నా కసలే అద్దు .... మీరుగీ కులానికేన బెదిరిచ్చేటిది? .... గంతేగద— ఇంకేం సేసుకుంటరో సేసుకోండి ఓ కులపెద్దల్లాలా! మీ కందరికి నాదండాలు....” సేతులు జోడిచ్చి “ఈ నరకం నుంచి బయటికెల్లిపోత.... మీక్కన్పించకుంట పోత... మీరంత ఈ కులం మజ్జెన్నే ఈ సచ్చిన బక్కగొడ్ల మజ్జెన్నే ఈ గవుల కొట్టె మాంసము మజ్జెన్నే— పీతిరిగద్దల మజ్జెన్నే సుఖంగ బతుకురీ,.. ఎల్లకాలము సేమంగ బతుకురీ... దొర్కోరు సెర్మము ఒలుసేసినా బాంచెన్ బాంచెననుకుంట బతుకురీ, నర్సయ్య, పోశాలు కిట్టయ్య చెప్పులు వట్టి ఈపులు సిట్లకొట్టినా ఇక్కన్నే బతుకురీ ఇట్లనే బతుకురీ” మల్లికెల్లి దిరిగిండు. “మల్లిరాయె ఎల్లిపోదాం. ఈళ్ల గూడాన్ని గుత్తగొన్నరు. ఈ కులాన్ని ఈల్ల తాతలముత్తాలకాన్సుంచి

30 మొత్తంకులాల

ఈలై గుత్తగొన్నరు, ఈ కుల్లిపోయిన పురుగులబడ్డ కులము, గూడెం మనకద్దు" మల్లిని రెట్ట పట్టుకొని గుడిసెల కిగ్గుకపోయిండు.

మాదిగోల్లంత అంతసేపటి కాన్నుంచి భీరిపోయిరు, కొంరడు పోయినంత "బలుపు" అని ఒకడు— "కాపురం" అని ఇంకొకడు.. 'కులంనుంచి తీసేయంది కలువది' అని ఇంకొకడు .... "డక్కలో ల్లండ్ల<sup>31</sup> కలుత్తడని" ఇంకొకడు నానారకాలుగ ఎవరిట్ట మచ్చినట్టుగ ఆల్ల కొంరన్ని తిట్టిరు.

"ఎవని ఖర్మము ఆడేగుడుత్తడు...." మీచికని, పెద్దిగాడు కొంరడుపోతే ఎదురుండవని లోపల నంబరపడుకుంట లేసిపోయిండు.

గూడానికి ఆని మాటలు మొత్తంమీన కొరుకుడుపడలే ....

కొంరడు తెల్లారి గుడిసిచ్చుకొని, బోడిబొక్క పోతుల బండి మీన పెట్టుకొని, ముగ్గురి పోరగాండ్ల పెండ్లాముతోటట్టుగ గుడిమెట్టు కింది పరంపోగు సెలుకలకు తరిలిపోయిండు,

"గు....మీన తన్ని ఎవరో అయింత భూమి గుంజుకుంటరు.."  
మాదిగోల్లంత అనుకున్నరు....



సెలుక మూలకు కొంరడు గుడిసేసుకున్నడు.

"లింగా!" పుట్ట గడ్డమీన నిలుసుండి ఎనకకు సూడకుంటనె పిలిసిండు పెద్దొర వెంకటరెడ్డి.

"ఏందుర్ని బాంచెన్....?" కంచె సూపిత్తన్న కంచెకావలి లింగడు పక్కగోలుగ నిలుసున్నడు,

---

31 (మాదిగ వారికంటె తక్కువగా చూడబడే) నిమ్మజాతిలో

“బొత్తకొంఠా మాదిగిండలనుంచి ఎల్లిపోయిండట కదర?” బట్టతలమీన ఎండ సురుక్కుమంటే సేతపునుక్కొంట అన్నడు.

“బొనుగ్రీ బాంచెన్. రకుతముగ్రీ, రకుతం బాంచెన్” ఆడు అడివికెల్లి సూసుకుంట అన్నడు.

దొరొరి కీ మాటలు సమజ్ గాలే.

“రకుత మేంది బంచెత్....” అడుగు ముంగటికేసి సేతులున్న పొన్నకట్టెను గాలిల ఆడిచ్చుకుంట....

“గదేనుగ్రీ....నెత్తురు....ఆనాడు మీ కెదురుగచ్చిండా.... నిన్న కులపోల్లమీనికి మర్రబడ్డడా? అదంత నెత్తురు బలిమికాకుంటేంది బాంచెన్....?” లింగడు.

“దుఁతైరి, లంజకొడుక! ఊకుండు.” ఓ దిక్కు బట్టతలమీన ఎండ ఇటు ఎదురుఁగచ్చిండనే మాట కసిరిండు.

లింగని ముఖం సమురు లేని దీపమోలె ముడుసుకున్నది. ఇగ ఆడుపెదువు ఇప్పలే.

కాసేపయినంక “మరైతె ఎటుపోయిండాడు?” మూలమలుపు తిరిగినంక దొర మల్లఅడిగిండు గ్యాపుకమచ్చి.

“గీన్నే బాంచెన్, పంతులోరు పరంపోగు చూయిచ్చిర్రు: గుడి సేసుకున్నడు.” అడివికెల్లి ఏలుపెట్టి చూయించిండు.

“ఇన్నిరోజులు నాకు సెప్పలే. మనకంచె బందుకు<sup>32</sup> గుడిసేసుకొని

ఎవ్వారం సేత్తంఁటె సూసుకుంట ఊకున్నవ? పోదాం పా! తోలు ఒలుత్త!" మీనంమీన సెయ్యేసి అడుగేసిండు.

"అడివిల ఏమున్నది బాంచెన్ అది అనికి దేపుడిచ్చిన శిచ్చ ఆరుగాలము కట్ట బడ్డా ఇత్తుపండదు. బలువంగుతది" సిన్నంగ నవ్విండు లింగడు.

దొరోరు సానసేపటిదనుక మాట్లాడకుంట గునాయించుకున్నడు ఇగ ఇంటికి బోయెదనుక ఎవ్వలతోటి మాట్లాడలె.

తెల్లారి మాదుగులందరిని పిలిపిచ్చిండు.

"పెద్దిగ!....నిన్న లింగడు సెప్పుకచ్చిండు: కొంఱడు మాదిగిం డల్లనుంచి ఎల్లిపోయిండట నిజమేన?" పెద్దిగానికెల్లి సూసుకుంట.

"బానురీ," సేతుల పిసుక్కుంట అన్నడు పెద్దిగాడు.

"జెట్టమ్మ ఊళ్లెనుంచి ఎల్లిపోయింది. వరెగాని పెద్దులు నా కాని మీన్నే కోపంగని మీ మీనెక్కడిదిర? ముంగటినుంచి నీరటి బిచ్చం పెడ్త...." ముసిముసి నప్పుకుంట అన్నడు.

ముంగట్కి పెడతనన్పు బిచ్చానికి మాదుగులంత తబ్బిబ్బయి పోయిరు దొరోడు సాచ్చాత్తుగ మాట్లెక్కిట్టడు సెప్పిన దానకర్పుని వవు తుగ, సిందిమావిగి సాయిమల్లడేసిన వచ్చరి సంద్రునిగ కనిపించిండు.

"నీ బాంచెన్....గరీబోల్ల కడుపులమీన కొడితె మీకేమత్తది? పుర్రసేయి<sup>33</sup> దులుపాలె బాంచెన్....మీ అసొంటి పెద్దలోకులు లేకుంఁటె మాసొంటి గరీబోల్లెట్ల బతుకుతరు? బాంచెన్...." ఇట్లపోగిడిరు.

దొరారు కొంఠని ఇట్టమచ్చినట్టు తిట్టిండు. అతనక సెప్పు కుంటనె ఇంట్ల కెల్లపోయిండు.

మాదిగోల్లంత సంబరంతోటి గూడానికి మరలిరారు.

“గొప్పోల్ల బుద్ధులు గుడుక గొప్పగుంటయిర....కొంచెగాని <sup>34</sup>కెవ్విగిరితం....<sup>35</sup>” పెద్దిగాడు ఊసిపోయిన పేలుక గుండుకు సుట్టు కుంట అన్నడు.

అందరు “నిచ్చమే” నన్నట్టుగ తలలూపిరారు.

## 6

రెండేండ్లు గడిచిపోయినయ్యే.

ఈ రెండేండ్లల్ల ఈ దేశంల గరీబోల్లు ఎన్నితీర్ల కడుపు తిప్పలు పడు తన్నరో? ఉన్నోల్ల కాలకింద గడ్డిపూల వపుతుగ<sup>36</sup> గినలిపోయిన మానాలు, నల్ల సీమలవపుతుగ నలిగి పోతున్న పాణాలెన్నో? తరతరాలుగ కూడు కోసరం తన్నుకొని సచ్చినోళ్లు, గుల్లకోసరం, రాజ్యాల కోసరం కొట్టుక సచ్చినోళ్లు ఎంత మందో? సచ్చినోల్లమీన కథలు రాసిరు...వీరుదులు తీసుకున్నరు....రాణిగారి కాబిగోరి సింగారం గండపెండేరాలు తీస్కున్నరు. రాణిగారు సిలుకకు రోగమత్తే కవులు ఏడిసిరు....కాని పేదోల్ల బతుకుల గురించి వట్టిచ్చు కున్నోడు లేడు.... పట్టు పరుపుల మీన పండుకొని టూగుటుయ్యాలల్ల వూగిపోక సెక్క లేసుకొని పల్లెల పారే ఆగునుసూసి ఆహా! అన్నారు....

31 అల్పనికే 35 వేగిరం. 36 వతె

ఇట్ల రాసుకుంట పోతంపై దీన్ని అంతం లేదు....కథకంచికి తీర్థయాత్రలకు పోతది....నేను అల్లంకే పోత....

కొంఠని బతుకు గుడుక సాన మారిపోయింది.....రకుతాన్ని, మాంసాన్ని మన్నులో కలిపిండు....కని ఆనికి దొరికింది కడుపుమంట-దరిద్రం....అట్లయిన ఆనికండల బతుకు కోసరము పోరాడాలె అన్న ఆశ మాత్రం దీప మోలెఎలుగుతనే ఉన్నది.

పల్లి ముఖంల మాత్రము కొట్లాడి అలసిపోయిన నీడ కన్పిత్తది దానిముఖంల ఎన్నికట్టాలు బడ్డదో? అన్ని ముడత లేర్పడ్డయి. రాజి గాడు కొంఠని చేతి కందిండు.

“వన మిడిసిన కోతి ఊరిడిసిన మనిషి ఒక్కటే” అన్న దొరోళ్ళు, వనమిడిసిన కోతి మనుసుల్లకచ్చి నరకం సూత్తది. కాని కులమిడిసిన కొంఠడు వనం బడితె సర్గంకన్నడ్డది.

దొరల లెఖ్క <sup>37</sup> జంతుల బాదపెట్టలె ....నగం నగం కొరుక్క తినే దొరోరి కంపె ఒక్కసారె గొంతుక కొరికే పెద్దపులే నయం.... అందుకోసరమే జంతువుల కంపె క్యారమైనోల్లు దొరలు.

మాదుగులంతకొంఠనితిక్కకుదురుద్దనుకున్నరు. కాని మాదిగోల్ల తిక్కేకుదరలే కులంలేకుంట ఆడెట్ల బతుకు తన్నడొ గూడానికి సమజ్ గాలె. “దుట్టుని జూసి దేవుడు గుడుక దూరముంటడు-మనమోలెక్కా” అనుకున్నరు గొడ్డును కోస్కునేకాడ.

కొంఠడు నెలుకల రాయిరప్పలేకుంటజేసి అంపులు మిట్టలు సమా నం సేసిండు దచ్చినం చిక్కు బాయి తోడిండు.

మాగి కాలంల మూడెకురాల మక్కజొన్న పెట్టిండు, ఆని కట్టము కొద్ది కర్రలు మొట్లకు మొట్లూరి రూడిచ్చి కర్రకు రెండు కంకులు పెట్టినయ్ కంకవనం వపుతగ పెరడి ఊగుతంది.

వీగిలి వారుతంది.<sup>38</sup> గుట్టసుట్టారుత నాత్రేసిన మనసు <sup>39</sup> పంజ రాన్ని నరకటానికి తూరుపు నుంచి సూరుని కాంతి కత్తులు కటారు లిసురుకుంట, బాశాలు కొట్టుకుంటబండిగీరె వపుతుగ దూసుకవత్తంది.

కొంరడు మోట కొడుతండు దున్నపోతుల అదిలించుకుంట. రాజిగాడు నీల్లు కడుతండు. మల్లికుండలు కడుక్కుంటంది.

“అబ్బ! ఇయ్యేడు నా కట్టము భూదేవర సూసింది-నెనరు <sup>40</sup> పుట్టింది. ఈయేటి పంట రెండు పుట్లయితే పోతుల నమ్మి కోల్లాగెల తీసుకోవాలె. గుడిసె గట్టిగ నేసుకొని గూనేసు కోవాలె.” కొంరని మనసుల ఆలోచనలు ఈ తీరుగ నడుతున్నాయి.

మోటగీరె “కిర్రు కిర్రు” మని రాగం తీత్తంది అడివిల సీతువ పలుకుతాంది, మల్లి కసికెతోటి గుడిసెకాడ గటుక్కుండ గీకుతంది, మోటబొక్కెన జల జల నీల్లు న్నసప్పుడు. ఇవ్విటిని సూసెటా ల్లకు కొంరడు తనకు తాను మరచిపోయి కూనిరాగ ముందుకున్నడు.

“వాడ కదిలిందిరా! జంబాయిరే!

బెజ్జువాడ కదిలిందిరా జంబాయిరే!”

“మామః; అంత మంచేనాయె.” దోరోరి పాలేరు అంకడు ఎడ్ల మేపటానికచ్చి కొంరని బాయికాడి కచ్చిండు.

కొంఠడు పాటను జల్లి ఆపిండు. అంకని కెల్లి సూసిండు, కొంఠని మనసుల ఇప్పుడు ఈసు<sup>41</sup>, పగలకు తావులేదు.

“మంచేన్ అల్లుడా! గూడమంత బాగున్నది?” కొంఠడు.

“ఆఁ గూడెం సంగతి నీకు తెలువద? మావఁ! ” పెదవి ఇరుసు కుంట అన్నడు అంకడు.

కొంఠడు కొంతసేపు మాట్లాడలే. అపెనుక దండెడ ఇగ్గు కుంట<sup>42</sup> “ఏదోర అల్లుడా! దొరల కిందనుంచి బయటికత్తెనే బతు కురా—” కొంఠనిమాట నీల్లనప్పుల్ల కలసిపోయింది.

అంకడు పెరటి కెల్లి సూసిండు. కండ్లు చిరుతలు కమ్మినయ్. “భూదేవర నిన్ను ఇయ్యేడు ఎత్తుకున్నది. మావఁ. మనిషిని నమ్ముతె సెప్పు<sup>43</sup> దెబ్బలు. అంగుతె<sup>44</sup> ఎక్కుతడు-కూకుంపె తొక్కుతడు, నిలబడితె మొక్కుతడు, ఏం మనుసులో ఏమొ!” అంకడు పండ్లపుల్ల ఇసిరేసి ముఖం కడుక్కోసు దోని<sup>45</sup> కాడికి నడిసిండు.

“అవ్వల్లగ<sup>46</sup> సెప్పినవెరాఅల్లుడా!” గట్టిగ నవ్వుకుంట అన్నడు చాతి ఎగిరెగిరి పడ్డది.

“ఈ సంగతి యిన్నవనె? - మావఁ! (మాదిగి) కొండన్ని కచ్చులం దోరగీతె<sup>47</sup> పడ్డందుకు ఆరుగట్టిరిగెదనుక కొట్టిండు దొర. ఆని శరీరమంత రకుతంతోస గూడెంల కొస్తై అడిగే దిక్కులేదు.

---

41 ఈర్షన 42 మోటతాడు లాగుతూ 43 చెప్పు 44 వంగుతే  
45 నీటిప్రవాహం కోసం ఉన్న ఏర్పాటు (ఉదా: తాటి దోని) 46 చాలా  
బాగా 47 బండిచక్రంలేచి ఉల్టాపడుట

పదిరోజుల కిందట దొర్రోరి<sup>48</sup> కొడారికాడికి పైడిగానికి నన్ని కొంట  
బోయిన పైడిగాని పెండ్లాం రాయపోసిని బలిపిటికి<sup>49</sup> కచ్చిరింట్లకు  
ఈడిసి పెడగొట్టిండు దొర. పొద్దుగాల్పె అది బాయిలోపడి చచ్చింది.  
గూడెం అంతా గుబగుబ లాడ్తంసి. అయినా ఎవలూ బయటపడలే.  
ఏందో....అంతా....!”

కొంరడు యింటున్నడు,

మల్లి నీల్లకడవ పట్టుకొని మోటకాడికచ్చి అంకన్ని సూసింది.  
“అంకన్న బాగున్నవ?” అడిగింది పేమగ.

“బాగనే ఉనన్నత్త” నీల్లు పుక్కిలించి ఊంచి అన్నడు.

ఆమాట ఈమాట మాట్లాడి అంకడు ఎడ్లకాడికి పోయిండు....  
కొంరని పెరడి సంగతి పాలేరోల్లందరికి సెప్పిండు సంబర బడుకుంట.  
గూని నమ్మనికి కడుపుబ్బింది....

వేసంగి వరి బంతి కొట్టంగ దొర్రోరి నెవులేసిండు .... దొర్రోరు  
ఉలిక్కిపడి మల్ల అడిగిండు—బంతికాడ చిందొరనుంచి<sup>50</sup> అదేకాల్లమీన  
కంచె కాడికచ్చిండు దూరంగ నిలుసుండి కొంరని పెరట్టిసూసిండు....  
కండల్ల అగ్గి కురిసి నట్టయింది....ఎడమ మీసం మీన సెయ్యేసిండు....  
ఎనుకకు మర్రె ఇంటి కచ్చిండు.

మూడు రోజుల దనుక పొద్దాటి కల్లు నయిసారము లేకుంటయి  
పోయింది.

“లంజెకొడుకు—పంతులు నరారి గాడెంత పన్నేసిండు?” పొగాకు సుట్ట తాక్కుంట నరారి పంతులును పెండ్లమాలు తిట్టిండు.

అయిన! తొవ్వ దొరకలె— నమజ్ గాలె— నరారి వంతులుకు దొరోరికి ఒకల కాలుసెప్పు ఒకలకు పడదు.... పరంబోకులకాడ పంచా తచ్చింది....బాగా ఇసారిచ్చుకున్నడు.

అర్జనునికి కిట్టమూర్తి గాపుకం అచ్చినట్టు లక్ష్యరెడ్డిబావ గాపుక మచ్చిండు. “దీనితల్దె....ఇన్ని రోజులు బావ ఉన్నాడనుకోలే—” పొన్ను కర్ర ఊపుకుంట అనుకున్నడు.

సాకలి రాయనర్సన్ని జరూరుగ <sup>52</sup> పిలిపిచ్చిండు.

“పిలిపిచ్చిరట? బాంచెన్....” దండం బెట్టిండు దూరంగ అంగి—

“ఇగో - ఊరికి బోవాలె.... సిన్నకచ్చులం గట్టు....” హుకుం జారీచేసిండు.

“నీ బాంచెన్ దొర! మా ఆగి ఆపతి<sup>53</sup> పడ్తంది— ఇంట్ల నేను తప్ప మొగోల్లు లేరు. మంత్రసాని ముసల్దాన్ని తీస్కరావాలె బాంచెన్.. నీకాల్ మొకుత బాంచెన్....” భయపడుకుంట బతిలాడిండు.

“మాదర్ సోత్<sup>54</sup>....బడువ లంజకొడక నాకె వయినం బడితె అంకలు<sup>54a</sup> సెప్పుతవ? ఇయ్యల్ల పెండ్లం నీల్లాడ్తది. రేపు అవ్వ వత్తది....” పొన్ను కర్రగాలిల ఊపిండు.

52 అల్లంబుగ 53 పురిటి నొప్పులు 54 (తిట్టుమాట)

రాయనర్పడు గుడ్ల నీలు గుడ్లల కుక్కుకున్నడు. బండికట్టి ఒరు గుడు మెత్తాలు పెట్టిండు.... ఎక్కకు గజ్జె పేరేసిండు. దొర బండిలో కూకొని ఆరుగట్టె గాలిల “చెల్” మనిపిచ్చిండు. బండికదిలింది.

బండిగీరెలు గిరిగిరిమని రాయనర్పని గుండెమీన తిర్గినయ్. బువ్వ తినకుంటనె రాయనర్పడు బండి ముంగిట ఉరుకు తండు.

బండి ఉరుకుతంది. బలిసిన కోల్లాగెలు, దొరొరి ముల్లు కట్టె ముడ్డిమీన దిగుతంపె రేసానికచ్చి <sup>55</sup> ఉతుకుతన్నయి....

“ఇంట్ల ఆగి మూలుగుతంది కావచ్చు—పోరగండ్లు సుట్టూరుత సేరుకొనివేడు త్తర్పు కావచ్చు. ముసలి అవ్వ దగుకుంట మంచము కాడ పుసుకుతంది కావచ్చు....ఆగి ఆగి.... నొప్పలతోటి మలుకలుతిర్గిపోతన్న ఆగి....“ఏడికి పోతన్నవ్....” ఆగి “దొర జరూరగ పిలిపి త్తండుపల్లె మీనికి పోయ త్త, జెప్పనరా! నీ బాచెన్....నేను బతుకుతనో బతకనో? మూడు కాన్పులకు గుడుక ఇంత గనం నొప్పలురాలే” గట్లనెకె కడు పుల దేవినట్టయితది” ఆగి ఏడుస్తుంది “ఓరి నర్పవ్వా! జెప్పనరారా!” ముసల్ది “ఆగి-ఆగి....” రాయనర్పడు ఉరుకుతండు. అని మసుసుల గుడుక ఆలోచనలు ఉరుకుతన్నయ్. గజ్జె పేరుమోత - బండిగీరెల పప్పుడు— ఇన్నించుడులేదు. కని అనికి ఆగిమూలుగు మాత్రం ఇన బడ్డంది.

దొరొరు కయిలకోడె ముడ్డిమీన ముల్లుగట్టె గట్టిగ కుచ్చిండు. కయిలికోడె ఆ కోపముల రాయనర్పన్ని గూటింది. రాయనర్పడు

బొక్క-బొర్ల పడ్డడు....కోల్లాగె తొక్కింది. నదురుకునేటాల్లకే ఎడుమ  
నేయి బండిగీరెకింద నలిగింది....

గప్పుడే ఊళ్లకిఆగికిపిండం నచ్చి ఎదురుతిరిగింది .... దిక్కు  
లేక....మూలిగిమూలిగి ఆగి మూలుగుడు ఆగిపోయింది. పోరగాండ్లు  
ముసల్ది ఘొల్లుమన్నరు,

దొర్రోరు ఎనుకకు సూసిం్రు. మతిభోయింది.... రకుతం బట్ట  
లల్లఉన్న నర్సిగాన్ని బండిమీనేసుకొని బండెక్కిండు....

బావోరి ఊరు సేరుకున్నడు.

బావ లజ్మెరెడ్డి ఎంకటరెడ్డి పొయేటాల్లకు పరేషాన్<sup>56</sup>ల పట్టె  
మంచమ్మీన పండుకున్నడు,

“ఏంబావ! ఎప్పుడురాక?” లజ్మెరెడ్డి.

“ఇప్పుడే వత్తున్నానోయ్— అన్నీ అపశకునాలె” ఎంకటరెడ్డి.

“శకునాల సంగ తటుంచు తవఁరువల్లగానేల్ల ఇంత జరూరుగ  
సుక్కతెగి పడ్డట్టచ్చిరేం?” లజ్మెరెడ్డి.

“ఏమిలేదు బావ!” ఎంకటరెడ్డి మంచమ్మీనకూకుండి.

“చెప్పబావా” లజ్మెరెడ్డి ఇప్పసార అందిచ్చుకుంట.

“బాపూ....” పదారేల్ల పడుసుపిల్ల ఆడికచ్చింది....

ఎంకటరెడ్డి పెదువులు తడిసేసుకున్నడు పడుసుపిల్ల సనుకట్టు కెల్లి సూసుకుంట-ఇప్పసార గొంతుల మండుతంది ....లజ్మీరెడ్డి ఎంకట రెడ్డిని సూసిండు.

“ముసలోడై నా పాడుబుద్ధి పోనిచ్చుకోలే” లోవల, “కృష్ణ! లోపట్కి పోవే....” మీదికన్నడు లజ్మీరెడ్డి.

కనుబొమ్మలు ముడుసుకొని వెనుకకుదిరిగింది....ఎంకటరెడ్డి ఆపిల్ల ఎనుక పొడగాటిజడ-లయగ కదు ల్తన్న పి....లు సూ త్తండు....

“చెప్పవోయ్....” విసుగ్గ అన్నడు లజ్మీరెడ్డి.

“ఆ....అన్నట్టు-ఏమిలేదులే-మాదిగో డొకడు ఎదురు దిరి గిండు నా కంచె దాపుల పెరడు చేస్కున్నడు.” ఎంకటరెడ్డి.

“సేసుకుంటె నీ కొంపేం మునిగిందోయ్-” లజ్మీరెడ్డి

“అదిగాదోయ్ బావా! ఆది ఫసలుకు మర్రించి. ఆరెకరాలు- పరంపోగే ననుకో-నాకంచె నంబరు కిందున్నది....” ఎంకటరెడ్డి.

“అదా కత-? నరారి మొఖాన ఏమన్న సారేయకపోయినవ.” లజ్మీరెడ్డి పావుమీనపావు ఇప్పసారా ఎక్కిత్తండు.

“కృష్ణా!.... అమ్మను నల్ల<sup>57</sup> పంపుమను.... పోం డేడ బోయిండు?” ఇంట్లకు కేకేసిండు....

పోరడు నల్ల పట్కుచ్చి మంచం కాడిబల్లమీన పెట్టిపోయిండు. ఇద్దరు తింటన్నారు....

57 గడ్డకట్టిన రక్తాన్ని వేడిచేయగా ఏర్పడేది

“పారే తననుకో.... ఆ పారే సేవేదో? నువ్వు పారే తే మంచి గుంటవని.” అనికీనాకు....” మజ్జెలోనే ఆపి నల్ల నోట్లీసుకున్నడు.

సరే! సూత్రాముగని.... ఇప్పుడునేను బడేపరిషాన్ల ఉన్ననోయ్— ఎలుకల పెల్లి రామిరెడ్డిగాడు అడ్డం తగిలిండు. సడుగుగుత్త పట్టిన వంగతి నీ కెరుకే గద? సడుగు మిరుపతోటయ్యించి పోతందని కాసంత అంకర తిప్పి ఆని సేండ్ల నుంచి ఏపిచ్చిన.... ఆడుపోయి హైకోర్టుల నుంచి స్టే పట్టు కచ్చిండు. ఎవ్వారం ఇంత దనుకచ్చిందని నాత్రికినాత్రే అని ఏటి కరంటు మోటరుపీకిచ్చిన— ఆడు కేసు పెట్టిండు. నాకు రేగిందనోక్కో.... నిన్న మొన్న కండ్లు తెరిసిన రాంరెడ్డిగాడు నాకు ఎదురు తిర్గుతడ? లక్ష్మారెడ్డి పేరు సెప్పితే ఫసిపోరగండ్లు పాలు దాగకపోవాలె.... నాకాం దాని.... ఆ లుచ్చేకో రాంరెడ్డిగాడెదురు తిర్గుడమా! నాత్రికి నాత్రే, నా మనుకుచ్చి పంపించి పెండ్లాన్ని, బిడ్డను ఖరాబు సేయించిన, రామిరెడ్డి గాచ్చి దొక్కరిరుగ తన్నిచ్చిన. అంతదనుక మంచిగనే సాగింది.

కని అచ్చిన సిక్కల్ల ఏందో తెలిసిందా! ఆని పారేరోన్ని మొన్న సెర్కము ఒలిసింటి— అనితోటి కేసు పెట్టిచ్చిండు. అనికీ దమ్ము లేక, డి.యస్.పి. అచ్చిండు. నాలుగు వేలిచ్చిన. పారేరోన్ని సీతుక తన్నిచ్చిన.

కని రాజ్జెం బాగలేదోయ్. ఆడు హైకోర్టుల పెట్టిండు. ఇస్పిసెల్ పోలీసాచ్చింది. నా పారేరోల్లను యాభైమందిని జైల్లేసింది. పదివే లూడినయ్” గుక్కతిప్పుకోకుంట సెప్పిండు లక్ష్మారెడ్డి.

పదివేలనే సరికి వెంకటరెడ్డి మతిపోయింది. కాసంత సేపు మాట్లాడలే.

“గదేమయితదిగని....” పావు గొంతులపోసి గుటకమింగిండు.

ఇప్పుడేందోయి ఏగిరం....? పంటకు రానియ్యరాదు-పాలేరోల్ల తోని కోయిత్తాము....” లజ్మీరెడ్డి పొగాకు సుట్ట మొదలుకటుక్కున కొరికి అగ్గిపుల్లగీకి ముట్టిచ్చి గుప్పున పొగ ఇడిసిండు—ఇప్పుసార నిషా బాగా ఎక్కింది.... కండ్లుబాగా ఎరుపెక్కినయ్.

“సల్లటిమాట నెప్పినవోయ్. ఇకనేన్ బోత....” ఎంకటరెడ్డి మాట తడబడ్డంది.... లేసి నిలబడ్డడు.

“అప్పుడే ఏం మునిగిపోయిందోయ్.... కూకో....” రెండు మూడు రోజులుండిపోదువుగని” లజ్మీరెడ్డి కండ్లు మూతలు పడ్డనయ్.

“సాకలోడు గీరె కిందపడ్డడు. జెట్టలంజకొడుకు. ఆని పెండ్లాం....” నెయ్యిరిగింది....” అడుగేసిండు...

బండి కట్టే సిద్దంగ ఉన్నది... బందెక్కిండు. సాకలోడు బావ తోటి మూలిగిండు...



మల్లో రెన్నెల్లు గడిసినయ్. ఓనాడు లజ్మీరెడ్డి, ఎంకటరెడ్డి నరారి పంతులింటికి అచ్చిరు”

లజ్మీరెడ్డిని సూసెటాల్లతె కురిసిల్నుంచి దిగ్గునలేసి ఎదు రచ్చిండు నరారి. “నరారిపంతులు...కులాసేనా?” లజ్మీరెడ్డి సుట్ట కింద పారేసి నెప్పుకాలుతోటి రాసుకుంట అన్నడు.

“ఏదో తమరి దయవల్ల” నరారి తెచ్చిపెట్టుకున్న భకితితోటి ముగ్గురు కురిసీలల్ల కూకున్నరు. లోపల్పుంచి చాయ్ అచ్చింది.

“నరారి....గుడిమెట్టు కింద పరంపోగు కొంఠని పేరు మీన రాసినవట.” మా బావ కంచె ఆక్కనేగద? బావ సెవుల కాసంత ఏత్తె నీ ముల్లేంపోయింది? వోరగసూసుకుంట.

నరారి మాట్లాడలే.

“సూడు నరారి మా బావ ఎడ్లకు తిప్పలై తంది. ఆ పరంపోగు” లశ్మెరెడ్డి పొగాకు సుట్ట కొత్తది తీసి కటుక్కున కొరికిండు.

“అదెట్ల సాజ్జెం? దొరగారు!” నరారి నసిగిండు.

“ఘటికుడివేనోయ్, నీకు సాజ్జం కాదా? బలే వానివోయ్! మొత్తంమీన కప్పపుబుద్ది పోనిచ్చుకోలే.” ఘొల్లున నవ్విండు.

నరారి కిందికి తల ఆల్పుకొని తల గోకిండు:

“గవీ సంగతిని సూటిగ సెవ్వరాదోయ్? అగ్గిపుల్ల గీసిండు.

“ఏవో మీదయ,” నరారి.

“నాస్పకోయ్. నా సంగతి నీకు తెల్పుగద పదిహేను నూర్లు” సుట్టపొగ ఊదిండు.

నరారి మాట్లాడలే—

“గదే నాన్పద్దన్న...ఇంకో అయిదునూర్లు” కుర్చిల్నుంచిలేసి నిలబడ్డడు లశ్మెరెడ్డి. ఎంకటరెడ్డి రెండు వేల రూపాయలు నరారిసేతి కిచ్చిండు.

నరారి మీసాల సందుల నవ్వు.

ఆ మాపటికే లక్ష్మారెడ్డి ఎల్లిపోయిండు.



## 7

“నీ యక్క పందులెక్కన్నుంచి అత్తన్నయ్యో? రాత్రి కుంచెడు జొండ్లకు కొట్టినయ్. రేపు పెరడి కోసెయ్యాలె-పులిపచ్చి ఉన్నవసు కుంటే పందులు దక్కని త్తలేవ్...” అడివిపంది కొట్టిన కర్రల ఏరు కుంట రంధి పడ్డండు కొంరడు.

దట్ట మీనికచ్చి పంటకచ్చిన మక్క పెరక్కెల్లి సంబురంగ సూసిండు. కిందికిపడి నోట్లై కచ్చిన మీసాల కొరికి ఏందో గాపుక మచ్చి ఎదుమసేతమీదికి తిప్పిండు.

దూరంగ దట్టపొంట రాజిగాడు దున్నపోతుల మేపుతండు. కొంరడు అడుగేసిండు. కాలుకు ముల్లుకుచ్చింది.

“నే యవ్వ కడుపుగాల బగ్గనే కుచ్చినవ్... నీపన్నెప్పుతుండు” మోటకాన్నుంచి గొడ్డలి పట్కచ్చి మొదట్లకు రేగు తుట్టెను కొట్టేసిండు.

మల్లి గుడిసె ముంగట కూకుండి పచ్చికంకులు ఒలుత్తంది...

కొంరడు అనుకోకుంట పల్లెకెల్లి సూసిండు.

పంతులునరారి ఎంకటరెడ్డి, పోశాలు, నర్సయ్య, కిట్టయ్య ముంగట అత్తండ్లు ఆశ్చేనుక పది పదిహేనుమంది తన పెరక్కెల్లి<sup>61</sup> అత్తన్నట్టు కన్పించింది. గొడ్డలి భుజాన పెట్కొని భీరిపోయి సూసుకుంట నిలబడ్డడు.

ఎనకచ్చేటోల్లంత దొరోరి పాలేరోల్లు ... నేతుల్ల కొడవల్లు వున్నాయి.

పెద్దొర ఎంకటరెడ్డి కొంరని కెదురుంగచ్చి నిలబడ్డడు.

కొంరని ముఖంల రంగులు మారినయ్య...

“కొంరా?” “కన్న కొడుకును బుదుగరిచ్చినట్టు పిలిసిండు?”

“ఏంది బాంచెన్?” కొంరడు సెత్తి సూసిన గొడ్డు వపుతుగ.

“ఈ పెరడి ఎవ్వల్పడిగి దున్నినవ్? ఇది నా కంచెల్లి ....” కర్ర పెరటిమీనికెల్లి తిప్పి సూటిగ నెప్పిండు.

సంగతేందో కొంరనికి తెల్సింది....ఆని ముఖం భీతిపోయి ఎటకారం అచ్చింది.

“దొరా! ఇదినీ కంచెల్లా! పంతులొరినడుగుర్రి. మీముంగప్పే ఉన్నడు.” నరారి పంతులుకెల్లి ఏలు పెట్టి సూయించిండు.

“బానకొంర. ఆనాడు కాయితాలు సూడకుంట నిన్ను దున్నుకొమ్మన్న....ఇది దొరోరి కంచె నంబర్లున్నది. అయిన నిన్ను రెండేండ్లకో మూడేండ్లకో దున్ను కొమ్మన్న గని ఎల్లకాలముంచు కొమ్మన్ననా?” నరారి ముఖం సిట్లించుకుంటు అన్నడు.

కొంఠని గుండె బత్తిపెట్టిన బండోలె పగిలింది. సాన సేపటి దాక ఆని గుమ్మిలనుంచి మాతెల్లలే....అతెనుక ఆని కండ్లు సీంత నిప్పులయినయ్....అంగిలేని ఆని సాతి ఎగిరెగిరి పడ్డది.

“సర్పయ్య పతేలా! మీరు గుడుక అదే మాటంటార?” ఆని గొంతులో కారిన్యం.

“ఔనా కొంఠ....” ముగ్గురు ఒక్కసారే అన్నారు. నాయం<sup>61</sup> సెప్పెపెద్దమనుసులు!

రాజిగాడు, మల్లి, కడుమ<sup>62</sup> ఇద్దరు పోరగండ్లు అక్కడికి చేరిరు.

“అంటే తమరె పెరడు కోస్క పోనచ్చిరా?” అందరి ముఖాలకు సూసుకుంట అన్నడు.

“లంజకొడుక....నీయవ్వన్ దెం....కావురమచ్చిందా?” ఎంకట రెడ్డి ఇహ లాభంలేదని—బెదరించటాన్ని కాలుసెప్పు ఊడపీకిండు.

“ఎంకటరెడ్డి! మాటలు జాగర్తగ రానీయ్ .... ఎవ్వడనుకొని మాట్లాడన్నవ్?” గొడ్డలి ఆని సేతుల మెరిసింది.

ఎంకటరెడ్డి సేతుల సెప్పు కిందేసిండు.

“అరే....అంకా, దుర్గా సమ్మా, కొండా, మీరంత నా పెరడు కోయటాన్కచ్చిరా? ఇజ్జత్లేదు. దుర్గా, నీ ఉన్న రెండు దొయ్యలు సాపుకారి కిట్టయ్యకు ఉప్పు పప్పుకింద ముట్టసెప్పి దొరొరి కాల్లు నాకు

61 న్యాయం 62 మిగతా

తన్నవ్ ఇంకా సాలలేదా? కొండా: నీ ఈపంత పిగుల గొట్టింది మతికి లేదు. దుర్గా: నీ పెండ్లాన్ని దొరోరు ఖరాబు చేస్తే ఆ తప్పుకు కులపోల్లు నిలేస్తే అగ్గెనగాండ్ల గుడినమ్మి దండుగ్గట్టింది యాదికిలేదు. ఎందుకురా నానోటి మీని కెల్లి సెప్పిత్తరు? దొరమీన మీకు నిజంగ పేమున్నదారా? ఈ దొర-ఈ పతేండ్లు కాలుమీన కాలేసుకొని తింటాన్ని పుట్టంగనే బమ్మతోటి రాయిచ్చుకచ్చిరా?. మనం.... ఈల్ల సచ్చిన గొడ్ల ఈడ్చేసు కుంట ఈల్లపాదాల కింది మట్టి తాకుతే తన్నులు తినుకుంట-మురిగిపోయిన గొడ్లను కోస్కొతినుకుంట బతుకల్పా? ఆరుగాలము ఎండల, సలిల, ముసురుల్ల శరీరాన్ని మాడిసి, నాన్ని కట్టబడితె మనకేమొ తింటాన్ని గింజలు దొరకయ్...కట్టము సేయించుకొని కూలిగింజ లెగబెడ్డరు మాట్లాడితె దండుగ తీస్కుంటరు... ఇదేనారా నాయం...? ....మీకందరికి తెలువదారా? మీరంత నన్ను ఊల్లెనుంచి ఎల్లగొట్టిరు... ఇన్నిరోజులు ఉపాసముండి, ఉప్పిడుండి-ఈ అడివిని పెరడు సేస్కున్న.... ఎవ్వనయ్యసొమ్ము నాకిచ్చిరు? సెప్పరి .... నేనెవ్వల ఇల్లన్న కట్టుకచ్చిన్నా? దోసుకచ్చిన్నా? ఈ నరారి పంతులు అగ్గెన గాండ్ల డెబ్బయి రూపాలు తీస్కోని పదిరోజులు కట్టెలు కొట్టిచ్చుకొని ...

“నరారి పంతులూ! తూ( ఏం జల్మమునీది! అడుక్కుంటె ఇంకియ్యక పోదునా? నీ కంటె దున్నపోతునయం.” కాండ్రకిచ్చి దట్టమీన ఊంచించు.

నరారి పంతులు సెప్పిసిరుండు. కొంరని నొసలుకు తాకింది. బొడనచ్చింది.

ఎడమ సేత పునికి సూస్కున్నడు....కొంరడు ఊగిపోయిండు.

“మంచి మాటకు సెప్పుతన్న....పోండి నా పెరట్కానుంచి పోండి....లేకుంటే నేనేం సేత్తనో నాకే తెలువదు” కొంఠడు గొడ్డలి భుజాన పెట్టి ఉగ్రనర్సిమ్మ సామి రూపం దాలిసిండు.

‘సూత్తరేంరా ! ఆన్ని ఇరిసి కట్టేయిరి....’ దొర పాలేరోల్ల కెల్లి సూసిండు.

“కట్టేత్త రారా? కట్టేయాలిసింది— నన్నుకాదుర ఈల్లను....” అయిదుగురి దిక్కు ఏలుపెట్టి సూపిండు.... “ఈల్లయిదుగురు, జెనిగెల<sup>63</sup> వపుతుగ పీలుసుక తింటన్న ఈల్లు మాదిగ గూడెంల ఒక్కని శలీరంల మాంసమున్నదారా? ఆ మాంసమంత ఈల్లకున్నది... మన మెంతమంది మున్నము? ఇంతమంది ముండి...ఈల్లు మనల్పి తూ...ఈల్లు సెప్పితే మనం మనం తన్నుకొని సావాలె— దూరంగ నిలుసుండి ఈల్లు నప్పుతరు. అంకన్నా? దుర్గన్నా—కొండన్నా? మీ అందరికి నేను బుద్దెరిగి నప్పన్నుంచి ఏమన్న సాపం జేసిన్నాసుర? ...కులంలేదని గూడెంల నుంచి ఎల్లగొడ్డిరి...నా మానాన నేను అడివికచ్చి బతుకుతంటి, అట్లయిన బతుక నియ్యర?...” కొంఠని కంతం జీరవోయింది.

“సూత్తరేముర?” దొరొరు గద్దరాయించిండు.

పాలేరోల్లంత ఒకల ముఖ లొకలు సూసుకున్నరు. కొంఠడు సెప్పిన దాంట్లల్లకు అబద్దమేమీ కన్పించలే. ఇన్నేండ్లు తన్నినదొర ...పెండ్లాలను ఖరాబుసేసినదొర—అంతటిదొరను ఎదురించలేక కుమిలి పోయిరు. కొంఠడు గొడ్డలి భుజాన పెట్టుకొని ఎదురి త్తండు, ఇప్పుడు

కొంఠని ఇరిసి కట్టేత్తె రేపుదుర్గన్ని, కొండన్ని... ఇట్లా అందర్ని కట్టేసి తంతండు...

పాలేరోల్లు నప్పుడు చేయకుంట నిలబడ్డరు.

“లంజకొడుకులారా!..., మీకు...” పొన్నుకర నెత్తిండు ఎంకట రెడ్డి ఏనుసుకున్నదో ఏమొ?—మల్ల దించిండు.

దొరకు ముచ్చెమటలు పోసినయ్—గుండె జెప్పజెప్పకొట్టుకున్నది, ఈ మాదుగులంత సెప్పు కింది నల్లులనుకున్నడు. ఇప్పుడుతేల్లయి పోయిరు. “బలవంతంబగు నర్పము చలిచీమల చేతఱిక్కి చావదె సుమతీ...” సిన్నప్పుడు నదుపుకున్న పజ్జెం. ఇప్పుడేంసేయాలే?... బాంచెలు. మాదుగులు ఏకమయిరు కొంఠనికెల్లి చేరిరు. ఇన్నేండ్లుగ ఎదురులేకంట సాగుతన్న దొరతనం—ఓడిపోతంది... ఏంసేయడం?...

పోశాలు, కిట్టయ్య, నరారి మాటలు రాక సూత్తరు.

అంకని సేతుల కొడవలి గుంజుకున్నడు. పెరట్లకడుగుపెట్టిండు. ఎనకకుపోతే మాదిగోల్లు, పాలేరోల్లు.

“రెడ్డి...” గాండ్రుచిండు కొంఠడు, మనిసి ఊగిపోతండు— సేతులగొడ్డలి.

“మిమ్ములందరిని నరికి ఈ దట్టమీన కుప్పలు పెడత, అపె నుక నా పెండ్లాన్ని, పోరగాండ్రను నరికి నేను నత్త ... ఈ పెరడి బొబ్బిలిగావాలె” గొడ్డలి గాలిల తిప్పిండు.

ఎంకటరెడ్డి ఆగి ఖండవతోటిముఖంమీని నెమట తుడుసు కున్నడు... అడుగు ముంగటికేసిండు.

కొంఠడు దబదబ దట్టమీనికెల్లి వెంకటరెడ్డి కెల్లి నడిసిండు. దొర్రోరి సాతిమీని లాలిసివి ఎదుమ సేతపట్టి ఒక్కసారి కుదిచ్చిండు.

రెడ్డి కొడవలి పైకిలేపిండు, గొడ్డలితోటి ఒక్క దెబ్బ కొడవలి మీన కొట్టిండు— సెయికి దెబ్బతాకకుంట— కొడవలి పోయి పెరట్ల బద్దది...కొంఠని దవుడమీన గుద్దిండు రెడ్డి.

కొంఠడు పులోలె రెచ్చిపోయిండు... గొడ్డలి పారేసి ఈడిసి దవుడమీన గుద్దిండు. దవడ పండ్లుసినయ్. నోటినిండ నెత్తురు.

రెడ్డి పాలేరోల్ల కెల్లి ఆశగ సూసిండు. పాలేరోల్లు ఊగుతరు.. కాని అక్షగు ముందుకెయ్యలే.

నర్సయ్య, పోశాలు, కిట్టయ్య, నరారి ఇంటి తొవ్వ బట్టిరు.

రెడ్డికి దుఃఖమచ్చింది... కాని ఏంజే త్తడు ? కొంఠడు దొర్రోరిని ఈడుసుకచ్చి దట్ట ఆవలికి గట్టిగ నూకిండు. దొర్రోరు బొక్కబొల్ల పడ్డడు. దొర్రోరు— ఇన్నేండ్లు గరీబొల్ల తోలు పికుల గొట్టిన దొర్రనొసలు సిట్టింది.

ఇగ లాభం లేదని ఎనక్కు సూడకుంట లేసి ఉరుకుతండు...

మాదిగి కొంఠడు గెలిసిండు...మాదిగోళ్ళే గెలసిరు.

“అంకా, కొండా, దుర్గా, మల్ల ఈ పెరడు దట్ట తొక్కకుర్రి. మతికుంచుకోర్రి. ఈ దొరలు కూకుంటె తొక్కుతరు. అంగితె ఎక్కుతరు— నిలబడితె మొక్కుతరు, రాయే మల్లి” మల్లి రెక్కబట్టుకొని గుడిసెకెల్లి నడిసిండు. పెద్దపెద్ద అడుగులేసుకుంట.

పాలేరోల్లకు అట్లా గుడిమెట్టు కెల్లిపోతన్న కొండడు గుడి  
మెట్టంత ఎదిగి నట్టనిపించింది.

పల్లెకెల్లి మతిలిరు, ముంగట పోతన్న నర్సయ్య, పోశాలు,  
కిట్టయ్య, నరారి, ఆశ్శెనక గోసి ఊసి పోంగ రాలలబడి ఉరుకుతన్న  
పెద్దార - సీమల వవుతుగ <sup>64</sup> అనిపిచ్చిరు.

ఎదురు తిరిగితే దొరలంతా కాయితం పులులే. కాని... కొండడు  
ఒక్కడే ఎదురు తిరిగితే లాభం ?

(అయిపోయింది)

(ఈ కథలోని పాత్రల పేర్లూ, సంఘటనలూ కేవలం కల్పితం.  
ఎవరినీ వుద్దేశించి రాసినవి కావు. -రచయిత)

