

వికసంభాషణ విమర్శనలు

డా. కె. లోలి 9
విజయలక్ష్మి 9

“ఓజీ! పుస్తకాలేమైనా పున్నాయా?” దీక్షగా మెడిసిన్ బుక్ ని చదువుకుంటున్న రజిత తపోభంగమయినట్లుగా తలెత్తింది.

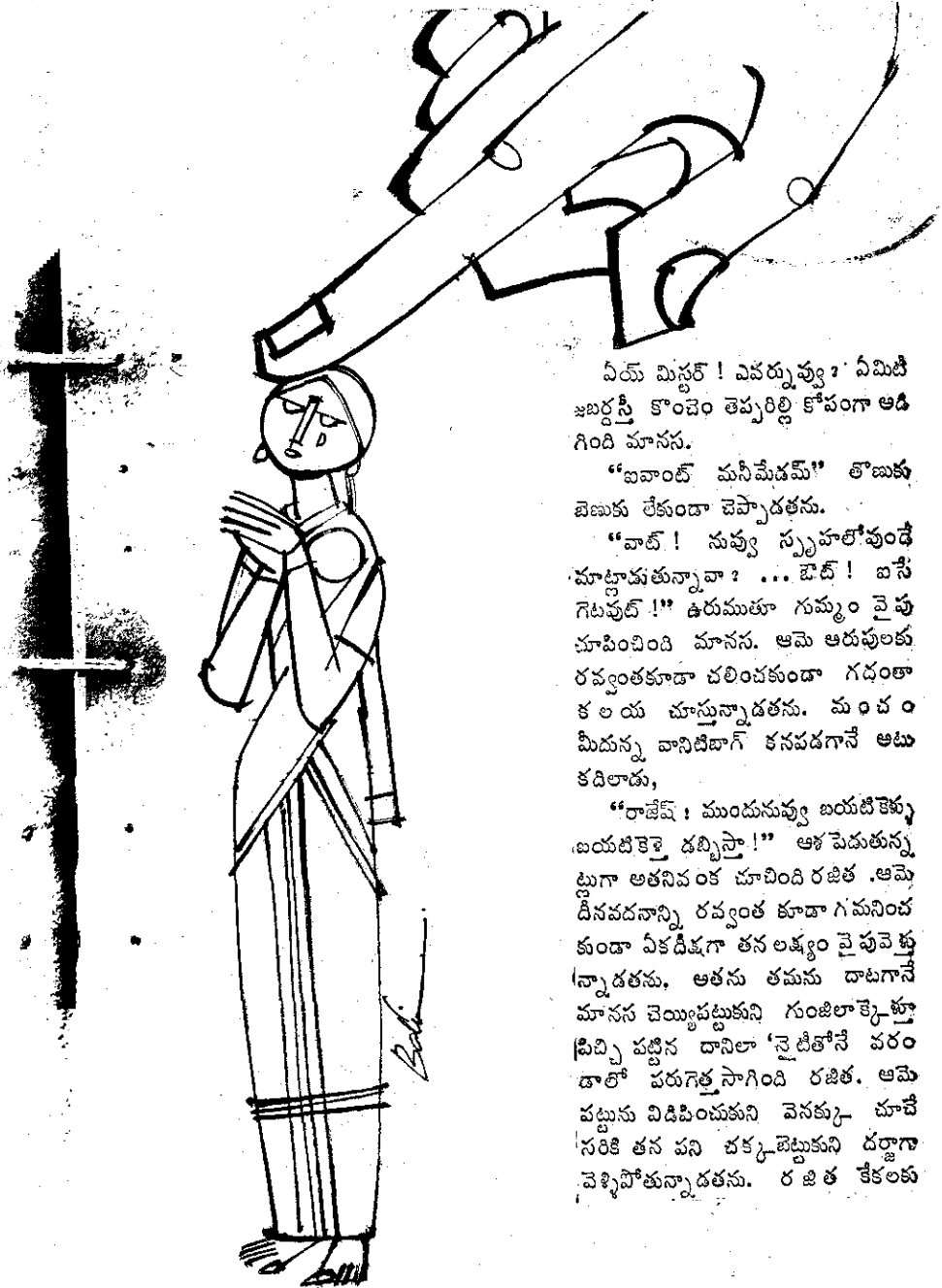
క్వార్టర్స్ లో యింతమందున్నారు. ఒక్కళ్ళంటే ఒక్కళ్ళక్కూడా మంచి డేస్ టేబుల్ చీ! చీ! చిద్రు బుద్రులాడుతున్న మానసవంక చిత్రంగా చూచింది రజిత. పెడిడిన్ అడ్మినిస్ట్రేటివ్ డొరకపోతే ఎంత విలవిలలాడిపోతాడో ‘చరన్’ అడ్మినిస్ట్రేటివ్ డొరకపోతే ఎంత దుర్భరమైన బాధననుభవిస్తాడో, పుస్తకాలు డొరకపోతే అంతరెస్టెన్ గా అయిపోతుంది మానస.

“మానసా! పి.జి. ఎం. డిగ్రీ అని మనకేదో ఎగ్జామ్ లాంటిది ఉన్నట్టుంది, నువ్వేమైనా విన్నావా?” అమాయకంగా అడిగింది రజిత.

“లక్షణంగా ఉంది. వాయిదాలమీద వాయిదాలు పడుతూ ‘మే’ రెండో తేదీకి దేకింది. ఊ! అయితే ఏంధి?” నుదురు చిట్టించింది మానస.

“అహ! మేమంతా రోజుకు పదిహేడు గంటల చొప్పున చదువుతున్నామా? ఎమ్.డి. ఎమ్.ఎస్. కాకపోతేమానె, కనీసం డిప్లొమాలోనన్నా ప్రవేశం దొరికితే చాలు అని, కనీసం పదని దేవుళ్ళందరికీ మొక్కుకుంటూంటే, నువ్వుంత మలాసాగా ఆర్థరాత్రి పన్నెండు గంటలకు నావెల్స్ వేటలో పడ్డావుకదా, ఆసలు నీ ఉద్దేశమేంటి?...” కొంచెంగా నవ్వుతూ మాట్లాడుతున్న రజిత. అవాక్కయిపోయి తక్కువెదల్చుచేసి చూస్తూంది. భక్కున తలుపుతోసి పెద్దపెద్ద ఆంగలేసుకుంటూ లోపలికి వస్తున్నాడొకతను.

“ఆగు ఆగు, ఎక్కడికి? ఇక్కడి కెందుకు వచ్చావ్?” భయంతో వణికిపోతూ గావుకేకలు పెట్టింది రజిత నిర్భయంగా ఆర్థరాత్రి అడపిల్లల క్వార్టర్స్ లోకి ప్రవేశించింది చాలక గది తలుపులు తోసుకుని రాజాలాగా లోపలికి వస్తున్న ఆగంతకుడివంక, భీతహరిణేశ్ణిలా వణవణ వణుకుతున్న రజితవంక ఆశ్చర్యంగా చూస్తూంది మానస.



ఏయ్ మిస్టర్! ఎవర్నూవ్వు? ఏమిటి జబర్దస్తీ కొంచెం తెప్పరిల్లి కోపంగా అడిగింది మానస.

“ఐవాంట్ మనీమేడమ్” తొణుకు బెణుకు లేకుండా చెప్పాడతను.

“వాట్! నువ్వు స్పృహలోవుండే మాట్లాడుతున్నావా? ... బెట్! ఐసే గెటవుట్!” ఉరుముతూ గుమ్మం వైపు చూపించింది మానస. ఆమె అరుపులకు రవ్వంతకూడా చలించకుండా గదంతా కలయ చూస్తున్నాడతను. మంచం మీదున్న వానిటివాగ్ కనపడగానే అటు కదిలాడు,

“రాజేష్! ముందునువ్వు బయటికెళ్ళు బయటికెళ్ళే దబ్బిస్తా!” అశపేడుతున్నట్లుగా అతనివంక చూచింది రజిత. ఆమె దీనపదనాన్ని రవ్వంత కూడా గమనించకుండా ఏకదీక్షగా తన లక్ష్యం వైపువెళ్ళు న్నాడతను. అతను తమను దాటగానే మానస చెయ్యిపట్టుకుని గుంజిలాక్కెళ్ళా పిచ్చి పట్టిన దానిలా ‘నైటితోనే పరం దాలో’ పరుగెత్తసాగింది రజిత. ఆమె పట్టుకు విడిపించుకుని వెనక్కు చూచే సరికి తన పని బక్కుబెట్టుకుని రద్దాగా వెళ్ళిపోతున్నాడతను. రజిత కేకలకు

పుస్తకాలతో కుస్తీ పడుతున్న ఆమాయి లంతా తలుపులు తీసుకుని పరండాలోకి వచ్చి ఏమి చేమిటని ప్రశ్నలు కురిపించ సాగారు,

“రాజేష్ : డబ్బు!” రొప్పూ ఆయా స పడుతూ పలవరించసాగింది

“రాజేష్ : ఇక్కడి కుక్కా వచ్చాడా? బాబోయ్! కళ్ళు వెడల్పు చేస్తూ భయంగా అంది విద్య.

“లైబ్రరీలోనే వీడితో పడలేకుండా వుంటే ఇక్కడి కుక్కా వచ్చి పడిందా వీడిపీడ ?” అంది మనోజ్.

“మిమ్ముల్లం నరిసి గజగజలాడిస్తున్న యిక్కోత్త విల్సన్ ఎవరే?” చిరాగ్గా అడిగింది మానస.

“గౌరవనీయులైన మన సీనియర్ గారు” పూర్వాశ్రమంలో బొత్తిగా ఏమీ తోచకపోతే కా లేజీకి వేంచేసేవారట! ఎనాటమీ, ఫిజియాలజీల దగ్గర గజనీ, ఘోరీ మహమ్మద్ లను. దాటిబీచ్ చేస్తూంటే ఎగ్జామినర్స్ ఆంథా కలసి కట్టుగా పకడ్బందీగా కుట్ర పన్ని క్రిని కల్ సైడ్ కి తోసేసి చేతులు దులిపేసు కుని హాయిగా నిట్టూర్చాడు. ఐతే ఒకసారి పోగుపోయిన అనుభవంతో ఎగ్జామినర్స్ కుట్రల్ని విజయవంతగా భగ్నంచేస్తూ, నిరాటంకంగా పరీక్షలు ఫెయిలవుతూ, చిదానందంగా విద్యార్థి జీవితాన్ని గడుపు తున్నాడు. మధ్యలో రెండు, మూడేళ్ళు శ్రీవారు స్వగ్రామంలో చిత్రాంతి తీసు కోవడం వల్ల మనబాబ్ వాళ్ళకు యాదివ్య పురుషుని పావన చరితం గురించి తెలి

యదు, విద్యవైపున్నది కుతూహలంగా వింటూంది మానస.

“అగవేణాబూ ! అంతభావావేశం, ఉద్యో గంగట్రా స్ట్రే చేస్తున్నావు. కొంపదీసి ఓ బోటార్ చయతవైయిపోయి నీ ట్రీడ్ మెంట్ తో కాకుండా రచనల్లో ప్రజల్ని చంపుతావేమోనని నాకు దడగావుండే” గుండెమీద చెయ్యేసుకుని భయాన్ని ఆచి నయించింది శార్వరి.

“మప్ : నువ్వు పవే శార్వరి : యింతకీ యితన్ని చూచి మీరంతా ఎందు కింత కళావికలైపోతున్నారో ముందు చెప్పండి ?” అంది మానస.

“నీకా కష్టాలేవనుకో మరి, మేమంతా లైబ్రరీని దగ్గరుండి తెరిపించి మళ్ళీ మూసేసేదాకా కుర్చీలకు అంటుకుపోయి పుస్తకాల్ని నూరుకునితాగుతున్న బాపతు కదా! లైబ్రరీకి వచ్చి ఆడ, మగ తేడా లేకుండా మమ్ముల్నందరినీ అష్టకష్టాలు పెడుతున్నారీవిల్సన్ గారు. మేము బాల్ రూమ్ కో కాంటీన్ కో వెళ్ళినప్పుడు గవ్ చిప్ గావచ్చి మా పుస్తకాల్ని దాచేస్తాడు. డబ్బులివ్వమని డబ్బాయిస్తాడు” ముఖాన్ని విచారంగా పెట్టి ముక్కును ఎగబీల్చింది విద్య.

“డబ్బాయిస్తే డబ్బులిచ్చేస్తారా వపట దద్దమ్మల్లారా? ఎవరికీ వాడిని అడ్డగించే దమ్ములేవా?” మానస చిటపటలు చూచి నవ్వింది విద్య.

“పిల్లి మెడలో ఎవరు గంట కడారు? ఇతనో పెట్టుకుని డ్రైమ్ వేస్ట్ చేసుకునే తెలివితక్కువవాడెవరు?...” ఈ ప్రశ్న లకు జవాబు చెప్పలేక పోయావో నీ తల

వెయ్యి వ్రక్కలవుతుంది జాగ్రత్త!” తరస్రితో బెదిరించింది శార్వరి. “చాలే! కనీసం ప్రిన్సిపాల్ కి రిపోర్ట్ న్నాయివ్వరా?” కసిరింది మానస. ఆమె అమాయకత్వాన్నిచూచి జాలిగా నవ్వారంతా.

“అయ్యో : ఆదీ అయిందే. మా కష్టాలన్నీ విని ఆయనో విలువైన మాటను సెలవిచ్చారు. అతను ప్రేమ బాధితు డట, ప్రేమ విఫలమవడంతో మెంటల్ గా దెబ్బతిని ఆలా ప్రవర్తిస్తున్నాట్ట అలాంటి వ్యక్తిమీద కోపం కాక జాలి చూపించాలట!” అంది రజిత.

“చాలా గొప్పగా వుంది సలహా : యింతకీ అతను మెంటల్ కేసా : వేషా లేస్తున్నాడా?” సందేహం వెలిబుచ్చింది మానస. “రేపు నువ్వోస్తారలా షికారుగా లైబ్రరీకిరా. నువ్వే డయాగ్నోస్ట్ చేద్దవు గాని.”

మరునాడు కాంటీన్ లో అతని ప్రవ ర్తన చూచి అతను మెంటల్ కేస్ కాదని అందరినీ అదిరించి, బెదిరించి బ్రతకడా నికి అలవాటు పడ్డాడని నిర్ధారించుకుంది మానస. అతనిని ఎలా ఎదుర్కోవాలా అని ఆలోచిస్తూ లైబ్రరీలో కూర్చుని మెడికల్ జర్నల్ పేజీల్ని తిప్పుతూంది. తన భుజంమీదుగా చెయ్యిచాచి చేబిల్ మీదున్న పర్సని తీస్తున్న రాజేష్ ను చూడ గానే మానస శరీరం జుగుప్సతో జలద రించింది.

“యూ బాస్టర్డ్!” కోపంతో వజు కుతూ అతని చేతిని తోసేసి పర్స తీసు కుంది మానస. ఆమె చేతిలోని పర్స కోసం అతను పెనుగులాడుతూ వుండ

డంతో చాచి ఒక్క లెంపకాయ కొట్టింది. లైబ్రరీలో కూర్చున్నవాళ్ళంతా బిందిల వచ్చి వాళ్ళను చుట్టుముట్టారు. యిద్దరు పి.జి.లు అతన్ని పట్టుకుని అవతలకు లాగారు. అందరివంకా దీదరగా చూచింది మానస.

“వీడిలా దాదాగిరి చెలాయించి బ్రతుకుతూంటే మెంటల్ పేషెంట్ అని జాలిపడుతూ వదిలేస్తున్నారా? యిది జాలి కాదు, నిర్లక్ష్యం, చేతకానితనం. నాలుగు తిడితే వాడి అసలురంగు బయట పడేది కాదా?” దుద్రకాలిలా విరుచుకు పడింది మానస. “అదికాదు మానసా? పరీక్షల ముందు వాడితో గొడవ పెట్టుకుని ఆ చికాకులన్నీ ఎవరు భరిస్తారు చెప్ప?” నెమ్మదిగా చెప్పబోయాడు మానస వార్డ్ మేడ్ మాధవరావు.

“అలా మాట్లాడడానికి నీకు సిగ్గే యడంలేదా? మన చిన్న పరిధిలోని ఈ ఆరాచకాన్నే ఎదిరించి సరిదిద్దలేని మీరు ఈ సమాజంలో బ్రతకడానికే అనర్హులు. డాక్టర్ గా జబ్బులతో ఎలా పోరాడాలో తెలుసుకోవడమేకాదు, మనిషిగా అన్యాయా ల్నెలా ఎదుర్కోవాలోనూడా తెలుసుకో వాలి. కమాన్! నాతో ఎవరోస్తారోరండి వీడిని ప్రిన్సిపాల్ దగ్గరకు లాక్కురండి” వికసించిన లేజంలా బయటి కడుగు పెడు తున్న మానసవెంట లైబ్రరీలోనివారంతా కదిలారు.

