

సానుభూతి

(12-8-2006, "అంధ్రభూమి" దినపత్రిక)

కష్టాలు భరించగలమేమోగానీ సానుభూతి భరించలేం..... తాతయ్య బతికుండగా అన్న ఆ మాటలు ఇప్పుడు బాగా అనుభవంలో కొచ్చాయి సునీతకి.. పక్క వాటాలో ఉండే సావిత్రమ్మే దానికి మూలకారణం. సునీత భర్త ఈమధ్య స్కూటర్ ప్రమాదంలో పోయాడు. ప్రభుత్వోద్యోగం చేసేవాడు. సునీత కూడా పెళ్ళికి ముందునించీ ఉద్యోగం చేస్తోంది ఓ ప్రైవేట్ కంపెనీలో. ఇద్దరాడపిల్లలు.. ఎనిమిదో తరగతి, ఆరో తరగతి చదువుతున్నారు. వాళ్ళకి చదువులు చెప్పించాలి పెళ్ళిళ్ళు చెయ్యాలి. మెల్లిగా రొటీన్లో పడక తప్పదు... ఎన్నాళ్ళని ఆఫీసులో సెలవిస్తారు? ఉద్యోగం ఊడిందంటే ఉన్న ఒక్క ఆధారమూ పోయినట్టే. పిల్లలిద్దరూ స్కూల్కెళ్ళగానే తనూ బయల్దేరింది లంచ్ బాక్స్ తీసుకుని.

“స్కూల్కెళ్ళిపోయారా పిల్లలు?” లోపలికడుగుపెట్టింది సావిత్రమ్మ.

తన ఇంట్లో పన్ను తను చూసుకోక అవి పక్కకి పెట్టి ఇరుగు పొరుగు ఇళ్ళల్లో వార్తలు సేకరించుకోడానికి పొద్దుట్నించీ కాళ్ళకి చక్రాలు కట్టుకుని బయల్దేరుతుంటుందావిడ.

“పిల్లలు వెళ్ళారు పిన్నిగారూ...”

“నువ్వు ఎక్కడికో బయల్దేరినట్టున్నావే? పైనించి కిందకి ఆవిడ చూసిన చూపు చాలా అసహ్యంగాతోచింది సునీతకి.

“ఆఫీసుకెళ్తున్నా పిన్నిగారూ” ఏదో తప్పు చేసి సంజాయిషీ ఇచ్చుకుంటున్నట్టు ఇదేం ఖర్మతనకి.

“ఇదేం ప్రశ్న? జవాబు కూడా చెప్పాలనించలేదు.

“పాపం... రోజు గడవాలంటే నువ్వుద్యోగం మానడానికి లేదు. కదా? కానీ... ఇన్నాళ్ళూ ఓ రకంగా వెళ్ళావు... ఇంకిప్పుడు... సుమంగళిగా వెళ్ళడానికి లేదు కదా... జాలేస్తోంది నిన్ను చూస్తే...”

ఆ జాలి ఓదార్పులా లేకపోవడం సరికదా ముక్కు గుచ్చినట్టుంది సునీతకి.

గట్టిగా అరవాలనిపించింది.. మీ సానుభూతి నాకొద్దు.. మీ సానుభూతి నా కొద్దు నన్ను బతకనివ్వండి.. నన్ను మనుషుల్లో పడనివ్వండి...

“మర్చిపోయినట్టున్నావు సునీతా.. ఇదివరకులా బొట్టు పెట్టేసుకుని వెళ్ళిపోతున్నావు. లోకం మెచ్చదు”

“నాకీ బొట్టు ఆయనతో వచ్చింది కాదు కదండీ నేను పుట్టినప్పట్నుంచి పెట్టుకుంటున్నదే. ఇందులో కొత్తేముందీ? ఎందుకలాంటి మాటలు?”

సరిగ్గా అప్పుడే ఎదురింటి లత కిందటి రోజు తీసుకున్న పెన్ను తిరిగి ఇచ్చెయ్యడానికొచ్చింది.

“రా...లతా.. పాపం బొట్టు పెట్టుకోవాలన్న కోరికుంటుంది కదా సునీతకి. పెట్టుకోమంటున్నాను....”

తెల్లబోయింది సునీత.. ఛీ...ఛీ... మనసులో అక్కసు... పైకి వక్రంగా మాటలు.. ఏం మనిషో? చదువు ఉన్నా లేకపోయినా సంస్కారమైనా ఉండాలి మనిషికి.. రెండూ లేవు ఈవిడకి...

ఓ పక్క ఆఫీసుకి టైమవుతుంటే ఈవిడ గోలేమిటో తనకి?

ఆవిడ వెళ్ళిపోయాక ఇల్లు తాళం పెడుతూ చిన్నగా నిట్టూర్చింది.

“ఈ సావిత్రమ్మతో చాలా విషయాల్లో ఇబ్బంది కరంగానూ మనసుకి బాధగానూ ఉంటోంది లతా”

“మా ఇంటి గుమ్మంలో ఎవరివైనా చెప్పులు కనబడినా లేదా ఎవరైనా రావడం చూసినా.. ఏదో వంక పెట్టుకుని లోపలికి దూసుకొచ్చేస్తుంది.. ఎవరోచూచారో ఎందుకొచ్చారో అన్నీ ఆవిడకే కావాలి.”

“అది మరీ టూమచ్ కదా? నిజంగా ఏదన్నా అవసరం పడినా కూడా మనం అయితే వాళ్ళింట్లో ఎవరో ఉన్నారు.. వాళ్ళు వెళ్ళిపోయాక వెళ్ళాంలే అని ఆగుతాం” వెంటనే అంది లత.

“సరే మరి నేనొస్తాను” చకచకా బస్ స్టాప్ వైపు నడిచింది సునీత.



“ఇలారా”

బయట మెట్లమీద కూచుని తన స్నేహితురాలితో కబుర్లు చెప్తున్న సునీత చిన్నకూతుర్ని చెయ్యూపి పిల్చింది సావిత్రమ్మ.

ఆ పిల్ల దగ్గరగా రాగానే మెల్లిగా గొంతు తగ్గించి అడిగింది “ఎవరో వొచ్చెళ్ళినట్టున్నారు మీ ఇంటికి? ఎవరాయన? మా చుట్టాలావిడొకత్తి వచ్చి కూచోడంతో ఆవిడెళ్ళేదాకా బయటికి రావడానికవలేదు నాకు. నేను చూసేప్పటికి మీ ఇంటికొచ్చినాయన వెళ్ళేపోతున్నాడు”

“శివరావు అంకుల్ వచ్చాడు”

ఆవిడ అలా ఆరాలు తియ్యడం ఏవిటో ఆ వరసేవిటో తెలియని పిల్ల అది.

తన భార్య గురించి పరాయివాళ్ళతో చెడ్డగా చెప్పే ఆ ప్రబుద్ధుడు మనిషా? పశువా? పశువుల్ని అవమానించకూడదేమో ఇలాంటివాడితో పోల్చి! ఇంత నీచమైన మనస్తత్వం ఉన్న వీడి భార్య గయ్యాళితనంతో ప్రవర్తించక మంచిగా ఎలా ఉండగలదు?

“నీకా... భర్త పోయాడు...”

హఠాత్తుగా ఏకవచన ప్రయోగం... గమనించింది...

“మా ఆవిడంటే అస్సలిష్టం లేదు నాకు.. నీ మీద చాలా సానుభూతి ఉంది... మొగ దిక్కులేని దానివయ్యావు... ఏ సాయం కావాలన్నా నన్నడుగు.. నేనే నీకు మొగదిక్కు ననుకుని నాతో చనువుగా ఉండచ్చు...”

నడుస్తున్నదల్లా చటుక్కున అగింది.. వీడినెందుకింకా ఈ భూమి భరిస్తోంది? మాడిమసైపోడేం వీడు? అన్నట్టున్నాయి ఆమె చూపులు.

“ఇప్పుడేకాదు ఎప్పుడూ కూడా ఇలాంటి సానుభూతి ఎవ్వరిమీదా చూపించకు. నీలాగా అందరూ చీప్ మనుషులని అనుకోవద్దు... ఒక్కటి గుర్తుపెట్టుకో.. ఎవరి సానుభూతి కోసమూ పాకులాడే మనిషి కాదు నేను. సానుభూతి అనేమాటకి విలువ ఇవ్వడం నేర్చుకో ముందు” వాడి మొహంలోకి చూడటానికి కూడా అసహ్యం అనిపించి వేగంగా బస్స్టాప్ చేరుకుంది.

★ ★ ★

హోమ్ వర్కు చెయ్యకుండా... మొహం అదోలా పెట్టుకుని కూచున్న పెద్దకూతురు రమని చూసి కంగారుగా దగ్గిరకొచ్చింది సునీత.

“ఏవైందమ్మా?”

.....

“ఏవైంది తల్లీ.”

.....

“చెప్పమ్మా... ఏం జరిగింది?”

“నా మనసేం బాగులేదమ్మా!”

“అయ్యో చిట్టితల్లీ.. నీ వయసెంత నీ మనసు బాగులేకపోవడానికి?”

“లేకపోతే ఏంటమ్మా?... మా సైన్సు టీచరలా ఎందుకనాలీ?”

“ఏవన్నారు తల్లీ?”

“మీ నాన్న పోయాడు కదా పాపం.. ఇంక నువ్వు చదువు మానేసి ఏదన్నా పని నేర్చుకో.. వేణ్ణీళ్ళకి చన్నీళ్ళలా అమ్మకిసాయపడుదువు గాని.. లేక పోతే ముందు ముందు మీరు బతికేదెలా అన్నారమ్మా.... క్లాసులో పిల్లలందరూ రేపట్టుంచీ చదువు మానేస్తావా అని అడగడం మొదలెట్టారు. నాకేడుపొచ్చిందమ్మా....”

గబుక్కున కూతుర్ని అక్కున చేర్చుకుంది సునీత.

“నేనున్నాను కదమ్మా.. నువ్వు చెల్లీ చదువు మానక్కర్లేదు.. మిమ్మల్ని పెద్దచదువులు చదివించాలని కలలు కనేవారు నాన్నగారు... మీ చదువులే నా లక్ష్యం సరేనా? మీరు కూడా పట్టుదలగా బాగా చదువుకోవాలి. ఎవరి మాటలూ పట్టించుకోవద్దు”

కళ్ళల్లో నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ సరేనన్నట్టుగా తల ఊపింది రమ.

లేత మొగ్గల్లాంటి పిల్లల మనసులు చిదిపివేయడం సానుభూతి అనిపించు కంటుదా?

కొండలాగా ఆ ప్రశ్న సునీత కళ్ళముందు నిలిచింది.

అడుగడుక్కి.. సానుభూతి సాలె గూట్లీ తామెందుకు గిలగిలాడాలి? అడిగితే సలహాలివ్వడంలో తప్పులేదు. కానీ పరిస్థితి అలా లేదే? ఎరిగున్న ప్రతివాడూ తన కుటుంబం మీద హక్కున్నట్టు ప్రవర్తించటం మాట్లాడటం ఏం న్యాయం?



తాడూ బొంగరం లేనివాడు కూడా తన పబ్లింగడుపుకుండుకు సానుభూతి ఒలికిస్తే నమ్మి వెంట పడేశ్చే ఆడపిల్లలు... ఎన్ని వినట్లేదు?...

మరొకరి సానుభూతి కోరుకునే దౌర్భాగ్యం తన పిల్లలకి పట్టకూడదు.. వాళ్ళ కాళ్ళమీద నిలబడగలిగేలా పెంచాలి వాళ్ళని.. స్థిరంగా నిర్ణయించుకుంది సునీత..

ఎవరిముందూ అప్పుకోసం చెయ్యి జూచకుండా బతికినవాడే ధనవంతుడని ఎవరి సానుభూతికోసమూ అంగలార్చకుండా తనకాళ్ళమీద తాను నిలబడ గలిగినవాడే మనిషి అనీ...

సానుభూతి అనే నాలుగక్షరాలతో ఎంతమందో ఎన్ని రకాలుగానో ఆడుకుంటున్నారీ సమాజంలో అని తెలుసుకునేలా... అర్థం.. చేసుకునేలా వివరించి చెప్తూ పెంచాలి తన పిల్లల్ని...

ఈ ఆలోచనతో సునీత మనసు కాస్త తేలికపడింది.

