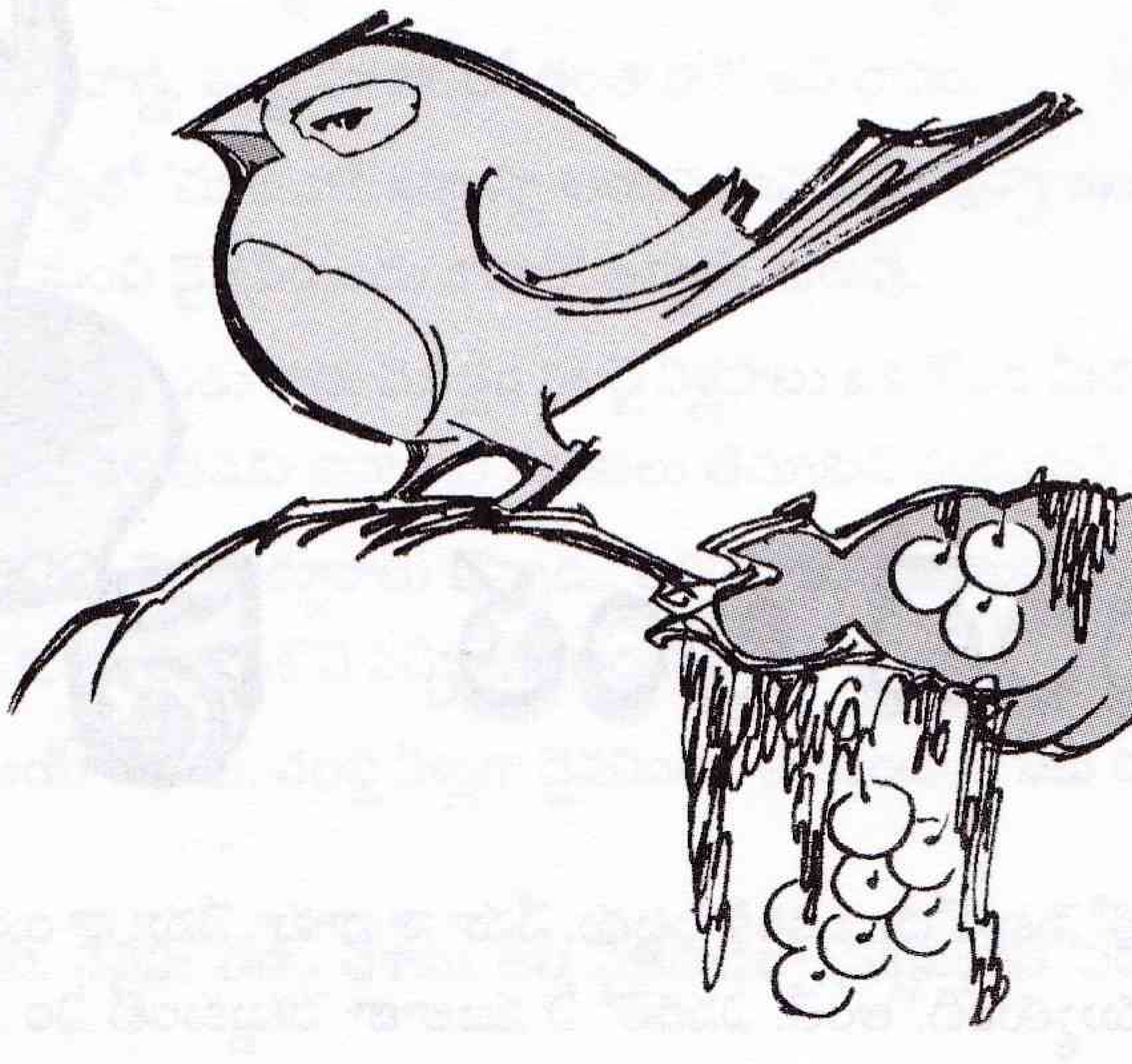

భఁ్రున ఎగిరిపోయిందోచ్

ఒకూర్లో ఒక ఆడపిచ్చుకా, ఒక మగపిచ్చుకా వున్నాయి. ఒకరోజు వాటికి 'ఖిచిడీ' తినాలనే కోరిక పుట్టింది.

'సరుకులెట్లా' అంది ఆడపిచ్చుక.

'అదెంత పని' అంది మగపిచ్చుక.

అని, వెంటనే వెళ్లి కోమటిశెట్టి అంగట్లోని పెసలపప్పు మూటలో నాలుగుసార్లు ముక్కు ముంచి పెసలపప్పు తీసుకొనొచ్చింది. నెయ్యి డబ్బాలో నాలుగుసార్లు ముక్కు ముంచి నెయ్యి తీసుకొనొచ్చింది. టమేటాల మీద వాలి టమేటాలు ఎత్తుకొనొచ్చింది. పచ్చి మిరపకాయల మీద ఎగిరి పచ్చిమిరపకాయలు తన్నుకొచ్చింది. యింక ఏమేమి కావాలో అవన్నీ తీసుకొచ్చి 'యింక వండు' అంది ఆడపిచ్చుకతో.

ఆడపిచ్చుక వంట మొదలుపెట్టింది. వాసనలు గమగమమని వస్తా వున్నాయి. వాటిని పీలుస్తుంటే కడుపులో నుంచి ఆకలి తన్నుకొస్తా ఉంది మగపిచ్చుకకి. గబగబా ఖిచిడీ తినాలనే కోరికతో 'నేను నదికి వెళ్లి రెండు చెంబుల నీళ్లు పోసుకొని వస్తా. త్వరగా వంట పూర్తిచెయ్యి' అని స్నానానికి వెళ్లిపోయింది.

వంట పూర్తిచేసింది ఆడపిచ్చుక. ఎట్లాగూ పూర్తయిపోయింది గదా ఉప్పు చూద్దాం అని కొంచెం ఖిచిడీ తీసుకొని నోట్లో వేసుకుంది. దాని రుచికి 'ట్ట' అని లొట్ట వేసింది. మళ్లీ కొంచెం ఉప్పు చూసింది 'ట్ట' అని లొట్ట వేసింది. యింకోసారి ఉప్పు చూసింది 'ట్ట' లొట్ట వేసింది. అట్లా 'ట్టట్టట్ట' అంటా అంతా అవజేసింది.

యిప్పుడు మొగుడొస్తే తంతాడు నెపం ఎవరి మీద తోయాలా అని ఆలోచిస్తా వుంటే రోజూ స్నానానికి ఆ దోవన పోయే ఏనుగు కనిపించింది.

ఆడపిచ్చుక వంట చేయడం, ఉప్పు చూసే వంకన అంతా తినేయడం అప్పటికే ఏనుగు చూసేసింది. చూసినా ఊర్లో గొడవ మనకెందుకులే అని స్నానానికి వెళ్లిపోయింది.

కాసేపటికి యింటికొచ్చింది మగపిచ్చుక. వస్తే ఏముంది తలకి పట్టీ కట్టుకుని ముక్కుతూ మూల్గుతూ మంచానికి అడ్డంగా పడుకొని వుంది ఆడపిచ్చుక.

'ఏమైంది ఏమైంది' అని అడిగింది మగపిచ్చుక.

'ఏమయ్యేదేముంది? మనం కష్టపడి వండుకున్న ఖిచిడి ఆ మాయదారి ఏనుగొచ్చి తినేసిపోయింది. నా మొగుడికి కొంచెం, నా మొగుడికి కొంచెం అని ఎంత బతిమాలినా కొంచెం కూడా మిగల్చలేదు. నువ్వు గనుక యిప్పుడు పోయి ఆ ఏనుగు తొండాన్ని పొడిచి దాని రక్తం తెచ్చి నా నెత్తికి రాస్తేగాని నేను లేచి కూర్చోను' అంది ఆడపిచ్చుక.

మగపిచ్చుకకి కోపం వచ్చి భర్రున ఏనుగు దగ్గరకు పోయి దాని తొండం మీద వాలింది పొడుద్దామని. ఒక్క విదిలింపు విదిల్చి ఎత్తి అల్లంత దూరంలో విసిరేసింది దాన్ని ఏనుగు.

'ఒరే పిచ్చుక నాయాలా. నువ్వు నన్నేం చేయగలవు గానీ వెళ్లి నీ పెళ్లాం మీద చూపించరా నీ ప్రతాపం. అది భలే కుట్నీ ఆడది. మీ యిద్దరికని వండుకున్న ఖిచిడి అంతా అదొక్కటే దొబ్బి తినేసింది' అంది ఏనుగు.

మగపిచ్చుక కోపం అంతా సప్పుంగా చల్లబడిపోయింది.

'మరి ఎలా ఏనుగు మామా. నా భార్య పొగరు ఎలా అణిచేది?' అని అడిగింది.

'ఏముందిరా, అలా షికారుకు పోదామని పిలువు. ఒక బావి దగ్గరకు తీసుకుపో. పుచ్చుదారంతో ఒక ఉయ్యాల మంచిదారంతో ఒక ఉయ్యాల వెయ్యి. పుచ్చుదారం మీద దాన్ని కూర్చోపెట్టు. మంచిదారం మీద నువ్వు కూర్చో. ఇద్దరూ ఊగండి. పుచ్చుదారం పుటుక్కున తెగి అది బావిలో పడి చస్తుంది' అంది ఏనుగు.

సరేనని వెళ్లింది మగపిచ్చుక. మంచానికి అడ్డంగా పడుకుని నాటకాలాడుతున్న ఆడపిచ్చుకతో 'అగే. అగే. జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. నీ మనసు యిప్పుడు బాగున్నట్టు లేదు. అలా షికారుకు పోయేసొద్దాం' అని దానిని తీసుకొని ఒక బావికి వెళ్లింది.

ఆ బావి గిలకకి పుచ్చుదారంతో ఒక ఉయ్యాల మంచి దారంతో ఒక ఉయ్యాల కట్టింది. పుచ్చుదారం ఉయ్యాల మీద ఆడపిచ్చుకను కూర్చోబెట్టి, మంచిదారం ఉయ్యాల మీద అది కూర్చుంది.

రెండు కలిసి ఊగాయి. పుచ్చుదారం పుటుక్కున తెగి దబ్బున బావిలో పడిపోయింది ఆడపిచ్చుక.

'నీ మోసం తెలిసింది. నీ పాపం పండింది. మునిగి చావు మునిగి చావు' అని ఎగిరెళ్లిపోయింది మగపిచ్చుక.

బావిలో కుయ్యోమొర్రో అంటా వుంది ఆడపిచ్చుక. అప్పుడే ఒక అవ్వ బొక్కెన తీసుకొని బావి దగ్గరకు వచ్చి చేద దించింది.

'అవా అవా. నన్ను పైకి లాగు. కమ్మగా ఉంటాను కోసుకొని తిందూగానీ' అంది ఆడపిచ్చుక.

అబ్బా, మాంసం తిని చాన్నాళ్లయ్యింది అని ఆశపడ్డ అవ్వ అలాగే అని ఆడపిచ్చుకని పైకి లాగింది.

అప్పటికే అది తడిసి ముద్దయి ఉంది. తడిసిన రెక్కలతో ఎగిరిపోలేదు గదా. అందుకని అదనుకోసం చూస్తా వుంది.

'పట్టు. నిన్ను కోస్తా' అంది అవ్వ.

'అవా. తడిసి ముద్దయి వున్నా. యిప్పుడు కోస్తే ఏం బాగుంటాను. నా రెక్కలు ఆరబెట్టు' అంది ఆడపిచ్చుక.

సరేగదా అని ఆ దుగ్గు ఈ దుగ్గు వేసి మంట పెట్టి రెక్కలు ఆరబెట్టింది అవ్వ.

రెక్కలైతే ఆరాయిగాని ఎగిరి పారిపోయే శక్తి యింకా రాలా.

'పట్టు. నిన్ను కోస్తా' అంది అవ్వ.

'అవా అవా. నన్ను యిట్లాగే కోసి తింటే ఏం బాగుంటాను. కాస్త ఉప్పు కారం తగిలిస్తే గదా రుచి. పోయి అవి తెచ్చుకో' అంది ఆడపిచ్చుక.

అదీ నిజమేగదా అనుకున్న అవ్వ ఆ డబ్బా గెలికి, ఈ తపేలా గెలికి ఉప్పు, కారం తెచ్చుకుని 'పట్టు. నిన్ను కోస్తా' అంది.

'యిదిగో. నన్ను కొయ్యి' అని కారం మీద ఉప్పుమని ఊదింది ఆడపిచ్చుక.

గాలికి కారం ఎగిరి అవ్వ కంట్లో పడింది. ఆమె లబోదిబోమంటుంటే భుర్రున ఎగిరిపోయింది ఆడపిచ్చుక.