సిపార్సు
ఎన్. ఆర్. నంది
Satyam

పాంట్ జేబుల్లో చేతులు పెట్టుకొని వొక్కటీ, వొక్కటీ ఆఫీసు మెట్లుగి, సాలోచగా లెఖ్ఖపెట్టుకొంటూనది రోడ్డుమీద అడు గెట్టేసరికి అసలు సమ స్యెదురైంది నరశింహారావుకి.

'ఎటు వెళ్ళా లనుకుంటున్నావురా? అనడిగాడు, బద్ధకంగా ఆవులిస్తూ నరశింహారావు మనస్సులోని నరిసిగాడు.

'అదే తేలటంలేదురా' అన్నాడు నరశింహారావు ఓసారి కసిదీరా రోడ్డు రెండువేపులా కలీజూసి.

'అయితే యింటికే నడు. కాస్సేపు సర్దాగా నీ వేణితో సివిల్వా రేసుకుందాం' అన్నాడు నరిసిగాడు లోపల్నుంచి.

'వొద్దురా — ఇంకా యే మొహం పెట్టుకొని దాంతో మాటాడ మంటావ్? నిన్నట్నుంచీ — మొగుణ్నన్న యిదన్నా లేకుండా ఛడామడా అనేస్తోంది గదా — దాని మనస్సులో అదే వనుకుంటూందీ అంట?'

'అదే తేల్చేసుకుందాం పద మరి.'

ఇష్టం లేకపోయినా, నరిసిగాడి బల వంతంవల్ల, యింటివేపు నడక మొదలెట్టాడు!

'హారే నరిసీ! ఇందులో నా తప్పేవన్నా వుందట్రా? నేను చిలక్కి చెప్పినట్టు చెప్పాను; దానిమీద వొట్టేసి మరీ చెప్పాను, తప్పకండా వొచ్చే నెల కొనుక్కొస్తానని! అంతకంటే అభయ మింకేం గావాల్రా మరి?'

'సరే! అదంతా అడిగేద్దాం వెళ్ళి.'

'నా కేవిటో యింటి కెళ్ళా లని లేదురా, దాని ప్రవర్తన ఈ రెండ్రోజు ల్నుంచీ చూసున్నాక! పోనీ, మినర్వాలో నందా పిక్చరేదో కొత్త దొచ్చినట్టుంది,

ఆ హాలుకి పోదామేఁటి ?' అని అరిచాడు, పెద్ద ఏక్సిడెంటుని తప్పించేవాడ్లా !

'ఏక్సావ్ గానీ, ఇంటికి పద !' — లోపల్నుంచి డొక్క చించేస్తా పదన్నట్టు పొడిచేస్తుంటే ఎలా కాదనడం ?

మరీ బరూ బరూగా అడుగు లేసుకొంటూ యింటికి చేరుకున్నాడు.

వాకిట్లోనే ఎదురైంది హీరోయిన్.

'వొరే ! నువ్వేం ముందుగా డైలాగు లెత్తుకోకురా' లోపల్నుంచి వార్నింగిచ్చాడు నరిసిగాడు.

'సరే...గాని చూఁడ్రా అది, నే నొచ్చినట్టు చూసిగూడా వాల్జడ నా ముఖానికి కమ్చీలా తగిలేట్టు తిప్పుకొని లోపలికి ఎలా పోతోందో —' ఫిర్యాదు చేశాడు నరశింహం.

'పీస్, పీస్ రా...క్షణంలో అన్నీ తేలిపోతాయ్...లోపలికి నువ్వూ వెళ్లు..'

నరిసిగాడి మాట మన్నించి లోపలికెళ్ళాడు నరశింహం !

నీలవేణి వసార్లోకి వెళ్ళింది.

నరశింహారావు నరిసిగాడు చెప్పిన ట్టెళ్ళి కుర్చీలో కూలబడ్డాడు.

వో రెండు నిమషాల తర్వాత నీలవేణి కాఫీ తీసుకొని వచ్చింది. వచ్చి కాఫీ కప్పూ ప్లేటూ టేబులుమీద పెట్టేసి మళ్ళీ వెనక్కి తిరిగి లోపలికి పోబోయింది.

'ఒరే నరిసీ ! చూఁడ్రా దాని పెడసరం— ఎవడో ముష్టాడికి పడేసినట్టు పడేసి పోతోంది. దా న్నేం జెయ్యా లంటా విప్పుడు ?' పటపట రావఁణాసురుళ్ళా పళ్ళు కొరికాడు.

'మరో క్షణ వాఁగరా — ఏం చేస్తుందో చూద్దాం.'

'నా నా ! నువ్వడ్డం రాకు — వెళ్ళి ఛడామడా నాలుగు తిట్టేస్తా'

'నువ్వు తిడితే, అదేం తక్కువ తెలుగు పిక్చర్లు చూళ్ళేదు — గుభుక్కు నెళ్ళి ఓ సినీ పాట పాడేస్తుంది. కాస్తో మరి, దేవుడొచ్చి నీ డొక్క చీల్చేస్తాడు.'

'ఏడిశావ్. నా వెనకాల వో ఘంటసాలున్నాడు ఏ వనుకున్నావో మరి' ఎదురు ఛాలంజ్ చేశాడు నరశింహారావు.

'అయితే చావ్ !'

నరశింహారావు వోసారి లేవబోయాడు. 'ఇదిగో వేణీ...నిన్నే...... ఏయ్...ఏవిఁటా 'పెడసరం' అనబోయాడు. కాని,గమ్మత్తు,అన్లేకపోయాడు. చెవఁట యింత కక్కేసుకొని, మళ్ళీ కుర్చీలో కూలబడిపోయాడు.

'ఏఁరా కూలబడిపోయావ్ ?' లోపల్నుంచి నవ్వేస్తున్నాడు నరిసిగాడు.

'నేనేం కూలబళ్ళేదు. చేయిదాటి అదే లోపలికి పోయింది. మళ్ళీ రానియ్ — తిట్టేస్తా, చూడు నా తడాఖా.'

'సర్లే — ఆ కాఫీ కాసింత తాగు, వొంట్లో శక్తొక టొస్తుంది.' అని కాఫీ కప్పు న్చూపించాడు నరిసిగాడు.

కాఫీ న్చూడగానే నోరూరింది

నరశింహారావుకి. కాని మళ్ళా పంతం పుట్టుకొచ్చింది — అంత నిర్లక్ష్యంగా వున్న దాని చేతి కాఫీ తాగడమూ అని.

'వారే, వాస్తోందిరోయ్ జనతా ఎక్స్‌ప్రెస్' మోచేత్తో పొడిచాడు నరిసిగాడు లోపల్నుంచి.

'అదేవిఁట్రా, వొర్తి బ్రూట్లా అంతలా గావుకేక లేస్తావ్' అని కసురుకున్నాడు నరసిగాణ్ణి.

నీలవేణి ఏదో పనిమీ దొచ్చి, వెళ్ళిపోబోతోంది.

'వారే, వెళ్ళిపోతోంది అడిగేరా ఛట్టున.'

'ఇదిగో అడుగుతా — ధైర్యం లేదనుకున్నవా ?' అని వోసారి కంఠం సర్దుకొని అరిచాడు - 'ఏయ్ - ఓ - నిన్నే'—

నీలవేణి ఆగింది.

నరశింహారావు తడబడ్డాడు— ఏవిఁటి మాటాడాలి అనుకొంటూ.

లోపల్నుంచి నరిసిగాడు నవ్వుకున్నాడు, 'పో. వెధవా ! నే నేం సాయం చెయ్యను' అంటూ.

నరశింహారావు వొంటిరిగా దైపోయాడు. తడబడ్డాడు —

'ఆఁ...ఏవిఁటి... రెండ్రోల్నుంచి మతలా ముడుచుక్కూచున్నావ్ ?' నీలవేణి మరింత మూతి ముడుచుకొంది.

'తెలీదా ?' అంది కసిరేట్టు.

'తెలుసు. కాని యివతల నా పరిస్థితి కూడా నువ్వోసారి ఆలోచించావా?'

'ఏవిఁ టాలోచించడం

'ఈ నెల జీతం ఎంత తక్కువొచ్చిందో —'

'అందు క్కారణం నేనా ?'

'మీ చెల్లాయి.'

'అనవసరంగా దాని మీదెందుకు నేరాలు మోపడం ?'

'కాక ? డబ్బు నాకు చేతిలో లేనప్పుడు ఎందుకు పెళ్ళాడాలి ?'

'అయితే దాని పెళ్ళికి వెళ్ళడం వల్లా, ఈ నెల జీతం తక్కు వస్తా ?'

'కాక ?'

'కాస్త సిగ్గుండండి ఆమా టన్డానికి.'

'సిగ్గెందుకు ?'

'వచ్చేది వరలక్ష్మి వ్రతం — వ్రతానికో కొత్త చీర కొనమంటే, మధ్య దాని పెళ్ళో వంకగా చూపిస్తున్నారు.'

తన వాదనని బలపర్చుకోడానికి పూజనో ఆయుధంగా వినియోగిస్తోందని నరశింహారావు కనిపెట్టకపోలేదు : ఈ నగ్న సత్యాన్ని డిస్కవర్ చేయడంతో అతనికూడా మంకుపట్టు హెచ్చింది

రింగు రింగు మంటూ తనూ ఆవిడా వున్నా రిక్కడ. ఈ యిద్దరికీ నెలకు నూర్రూపాయలు పైగా ఎటూ గాకండా అయిపోతున్నా యంటే విన్నవా శ్ళవరైనా నవ్విపోతారు. ఈ జీతం చాలక పైనో ఐదొందలు అప్పులు కూడా చేశాడు. ఏం నిర్వాకాలు వెలగబెడుతున్నావ్రా అప్పు లెచెయ్యడానికి ? అని నాన్న

గారి గోల అక్కణ్ణుంచి! ఇక్కడ చూస్తే ఈవిడగారు నెల్నెలా చీరలకూ సింగారాలకూ లేదని గోల!

'అన్నా!' అని ముక్కుమీద వేలేసు కూర్చున్నాడు లోపల నరిసిగాడు. 'ఒరే! నరశింహంగా! ఆ అయిదొంద లప్పూ ఎవరివల్ల జరిగిందిరా? అదంతా నువ్వు నందా పిక్చర్ల కోసం ఖర్చు పెట్లేదురా?' అని, మధ్య పెద్ద సలహా యిచ్చేవాడ్లా లేచాడు, లింగు లింగు మంటూ.

'ఛట్! నోర్మూస్కొని పడుండ్రా వెధవా! నీ హితబోధిప్పు డెవడడి గాడు?' అని లోపల కుక్కేసుకున్నాడా నరిసిగాణ్ణి.

'నాకెందుకులే' అని తిరిగెళ్ళి అంతరంగంలో చాపేసుక పడుకున్నాడు తన్నుల్దిన్న నరిసిగాడు.

'నేను మగాణ్ణి! గడిస్తున్నానేమో, ఖర్చు పెట్టుకుంటాను. ఎవరన్నా ఎందుకు లెఖ్ఖలడగాలి? నేను పిక్చర్లకెడుతున్నాననే యిదివల్లేనా నువ్వు నెలనెలా చీరలూ, నగలూ అడుగుతూంట?' అని సొంతంగా అరచాడు నరశింహారావు.

'ఓహో! మహా నెలనెలా తెచ్చి పడేస్తున్నా రండీ – ఇదిగో కొత్తచీరలు కట్టుకోలేక చచ్చిపోతున్నాను.'

నీలవేణి ఎత్తిపొడుపుకి అంతరంగం లోని నరిసిగాడు ఎగతాళిగా నవ్వాడు. నరశింహారావుకి శివాలెత్తాయి.

'ఇంతవరకూ ఎవరు కొనిస్తూంటే కట్టుకుంటున్నావో?'

'అహా! మీరే కొనేస్తున్నారు యివిగో లక్షలక్షలు...ముఖానికి సిగ్గన్నా లేకండా మాటాడుతున్నారు!...మీరు మ్యూష్రాకులూ, బిస్కీలూ గజం నాలుగేసి రూపాయల్తగలెట్టి నెకు మూడేసి జతలు కుట్టించేసుకుంటున్నా ఫర్వాలేదు గాని, మూణ్ణెల్ల కోసారి ఓ చీరడిగితే –'

నరశింహారావు మగసిరి చిన్నసైజు షాక్ తిన్నది. ఈ మనిషిని తిట్టడంవల్ల లాభం లేదని దెప్పిపొడిచాడు:

'అవున్నా యిష్టం! నేను మగాణ్ణి నా యిష్టం వచ్చిన బట్టలు నేను కుట్టించుకుంటాను.'

స్కూల్ఫైనల్ చదివిన నీలవేణి లోని నీలూ ఉలిక్కిపడి లేచి–'అదేవిఁటే, అత్తనలా మన అబలత్వాన్ని దెప్పి పొడిచేస్తోంటే వూరుకుంటావు?' అని ప్రేరేపించింది మోచేత్తో పొడిచేస్తూ.

నీలవేణి ఓ సారి జలదరించుకొని –

'మీ యిష్టమా? సరే, నా యిష్ట మొచ్చినట్టు నేనూ చేస్తాను.'

అంతరంగం లోని నరిసిగాడు నరశింహాన్ని పొడిచాడు 'ఒరే! వూర్కొవొద్దురోయ్; అడుగు – ఏం జేస్తుందో?'

'అవును – ఏం జేస్తావ్?' అనరచాడు ఘట్టిగా ఝుడుసుకునేట్టు.

"నీళ్ళ పాలంటారా ! చిక్కటిపాలు మీకు పోస్తే మా పాడితో పద్నాలుగు వాడికల వాళ్ళు ఏమయిపోతా రమ్మా ?"

'ఏం జేస్తానా...' నీలవేణి నసుగు తోంది.

నీలవేణ్లోని నీలూ లేచి నుంచుని 'అనవే, నువ్వూ వూళ్ళేల్తానని' అంది.

'అవును; నేనూ వూళ్ళేల్తాను మీలా' అంది నీలవేణి మరింత ఘట్టిగా.

'ఒరే ఒరే ! నరశింహం ! చంపేసింద్రా: నీ పెళ్ళాం వూళ్ళేల్తానంటోంది —' అని గోలెట్టి వెర్రెత్తించాడు నరిసిగాడు లోపల్నుంచి.

నరశింహారావు కళ్ళు తేలేశాడు సమాధానం చెప్పలేక !

'వొరే ! అలా దిగాలుపడిపోతావేంరా ?' అని గోలెడుతున్నాడు నరిసిగాడు గుండెల్లోనుంచి.

'ఏవనమంటావ్‌రా అయితే ?'

'నే న్లోపల్నుంచి ప్రోమ్టింగ్ చేస్తూ వుంటాను. నువ్వు పోర్షనప్పచెప్పెయ్.'

'సరే !'

'వొరే ! ముందోసారి ఘట్టిగా దగ్గరా'

నరశింహారావు, గోడలబూజొదిలేట్టు ఘట్టిగా దగ్గేశాడు.

'వోసారి కాల రెత్తు'

నరశింహారావు కాల రెత్తాడు.

'షర్టు చేతులైపైకెత్తి దండలు చూపించు.'

నరశింహారావు అడ్డాడు. 'వొరేయ్, స్నానం చేసేటప్పుడు చాలా సార్లు చూసింద్రా నా దండల్ని'.

'ఫర్వాలేదు — ఈసారి కోపం కక్కుతూ చూపించు. కళ్ళల్లో నిప్పులు కురిపించు; నాసికారంధ్రాలు పెద్దవి చెయ్; ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసాలు తీవ్రం చెయ్.'

'ఒరే, ఈ పోజు లన్నీ పెట్లేక ఛస్తున్నాన్రా; ముందు డైలాగు చెప్పరా!'

'ఆగాగు, అంతా జాబితా ప్రకారం చెయ్యాలి......గొంతు సినీ విలన్లా మార్చు...'

నరశింహారావు విసుగెత్తిపోయాడు పూర్తిగా —

'వొరే! ముందు డైలాగేడవరా! లేటయిపోతే అది నన్ను ఓవర్‌కమ్ చేసేస్తుంది.'

'ఆఆఁ, అయితే అను: ఏవిఁటన్నావ్?'

'ఏవిఁటన్నావ్?' పాఠం అప్ప చెప్పాడు నరశింహారావు.

'ఊఁ శ్ళేలుతావా?'

'ఊఁ శ్ళేలుతావా?'

'ఏవిఁటే, వూళ్ళేలడానికి నీకున్న క్వాలిఫికేషనూ?'

నరశింహారావుకి ఛప్పున జ్ఞాపకానికొచ్చింది. 'వొరే! అది స్కూల్ ఫైనల్ పాసయిందిరా!' అన్నాడు పుసుక్కున.

'ఛట్! నే నన్నట్టను' విసుక్కున్నాడు లోపల్నుంచి నరిసిగాడు.

'సరే సరే! కోప్పడిపోకు మరి! ఆ...వూళ్ళేలుతావా? ఏవిఁటే నీకున్న క్వాలిఫికేషనూ?'

నీలవేణి కూడా నిప్పులు కక్కుతోంది. ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసాలతో తీవ్రంగా వూగిపోతోంది. చీరచెంగు బిగించి, నాసికారంధ్రాలు పెద్దవి చేసి —

'నే స్కూల్ ఫైనల్ పాసయ్యాను.' అంది

'వార్డ్ బోర్ మార్కులతో' చెప్పాడు నరశింహారావు.

'మహా నాకంటే మీకు స్కూల్ ఫైనల్లో ఎక్కువొచ్చినట్టు?'

'కాక? ఇంగ్లీషులో 36 పెర్సంట్; సైన్స్‌లో 37 పెర్సంట్; జాగ్రఫీలో 37 పెర్సంట్...'

'ఆఁ, తర్వాత? ఆగారేం — లెఖ్ఖల్లో యెన్నొచ్చాయ్ — చెప్పండి?'

'ఒరే! కనిపెట్టేసింద్రా! నీకంటే దానికే లెఖ్ఖల్లో మార్కులెక్కువొచ్చేశాయి' అని అరిచాడు, ఛాతీలోంచి బైనాక్యులర్స్‌తో తమాషా చూస్తున్న నరిసిగాడు.

'ఏడిసింది! ఆ లెఖ్ఖ లిద్దేవాడు ఆడపిల్లలంటే వార్డ్ అయిపైపోతాడు!'

'ఆ ఆఁ - పరుగెత్తలేక వెనకటి కెవడో నామీద బలాదూ రన్నాట్ట'

మళ్ళీ లోపల్నుంచి నరిసిగా డరిచాడు;

'వొరే : నువ్వు, స్కూల్ఫయినల్తో చదు వెత్తిపేట్టేలేదుగా — బియ్యే పాస య్యావ్ — అది చెప్పరా ?'

భుజాలు సర్దుకొని నరశింహారా వోసారి ఘర్జించాడు : 'నేను బి య్యే పాసయ్యాను...'

'ఉద్ధరించారు : నన్నూ చదివి స్తే నేనూ ఎమ్మే పాసై వుండేదాన్ని. అప్పు డెవరిమీ దెవ రాధారపడుండేవారో తెలిసొచ్చేది.'

'ఒరే, దెప్పుతోంద్రోయ్ :...అందు కేరా, మీ మొగరాయళ్ళ నందరీ్ని హెచ్చరించేవాణ్ణి : ఆడదాని కంత స్వాతంత్ర్యం యిచ్చేకంద్రా అని : వొఖడు, వొఖడన్నా వినిపించు కున్నాడూ - యిప్పు డేడవండి — ఆ దెప్పు ల్వీని' మధ్య నరిసిగాడు దెప్పేస్తు న్నాడు, సమయం కల్సొచ్చిం దని :

నరశింహారావుకి యిప్పుడు నర్సిగాడి మీద చిన్న కోపం పుట్టుకొచ్చింది :

'వొరే నర్సీ' అన్నాడు గంభీరంగా, పౌరానిక్ యాక్టర్ పో జెట్టి.

'వోయ్ : వున్నా లోపలే, చెప్పు'.

'ఇహ నువ్వు నోర్మూసుకోరా : నీ సలహా లిహ నుంచి నా కనవసరం. నాకూ మరి బియ్యే నాలె డ్జెడిసింది. దీన్ని తిట్టడానికి నీ ప్రోట్బిం గిహ అనవసరం.'

'వొరే : గ్యాపక ముంచుకో, నా తో డ్లేకపోతే ఛస్తావ్'

'ఛర్వాలేద్లే : నువ్వు నోర్మూసుకొని లోపల పడుండు.'

గొణుక్కుంటూ నరిసిగాడు లేచినట్టే మళ్ళా లోపలికి పోయి చాపేసుక పడుకున్నాడు.

నరశింహారావు మళ్ళీ కాలర్ సర్ది చొక్కా-చేతు లెత్తి, కోపంతో ముఖ ద్యుతులు మార్చి -

'అయితే నువ్వేవిఁటంటావ్ నువ్వాళ్ళెలి నన్ను పోషిస్తా నంటావ్?' అనేశాడు ఘట్టిగా నరశింహారావు, వోసారి నరిసిగాడి వేపు 'ఎల్లా వుందిరా నా డైలాగూ ?' అన్నట్టు చూసి.

'వొర్రి ఇమిటేషన్ కాటేషన్స్' అనేశాడు, బుంగమూ తెట్టి నరిసిగాడు లోపల్నుంచి.

నీలవేణి చేతులు కట్టి, ముక్తసరిగ అంది 'తప్పకండా పోషిస్తాను.'

'హాఁ : : :' అంటూ హాశ్చర్య పోయాడు నోరింత చాపి నరశింహారావు

'ఏవిఁటే — నువ్వు నన్ను పోషి స్తావా ?' అన్నాడు లావుగా హాశ్చర్యాన్ని ముఖంలో కనబర్చి, ఆవఁదం తాగిన పోజులో.

'వొరే : రాంగ్ డైలాగు వినిరే స్తున్నావ్రోయ్ — ఏంటీ క్లయిమ క్సొస్తుంద్రోయ్ జాగర్త' అన్నాడు లోప ల్నుంచి నర్సిగాడు పుసుక్కున :

'ఏవిట్రా రాంగ్ డ్రైలాగు? అది వూళ్ళ మీద పడి వుద్యోగాలు జేస్తానంటూంటే, నా మొహం ఆవదం తాగినట్టు గాక, అమృతం తాగిన ట్టుంటుంద్రా? అది వుద్యోగం జేసి, నన్ను పోషిస్తానని అంత ఘట్టిగా ఢంకా పగల్గొట్టినట్టంటూంటే, ఇహ నీ మీసక ట్టుండెందుకు చెప్పు? రాజకపూర్ మీసా లెట్టుకున్నందుకు సగం పౌరుషం తగ్గిపోయింది గాని, నాన్నార్లా మిలట్రీ మీసా లుంటే ఈపాటికి దీ న్నేం జేసేద్దునో తెలుసా?'

'ఏవిటే నీలవేణీ మీ ఆయన స్వగతంలో మాటాడేసుకొంటున్నట్టున్నాడు?' అంది నీలవేణి గుండెల్లో వున్న నీలూ చెంపకు చేతు లాన్చి!

'మనం వో షా కిచ్చాంగా దిమ్మదిరిగేట్టు! దాంతో బేజారెత్తిపోయి లోప లున్న నరిసిగాడ్తో రౌండ్ టేబిల్ కాన్ఫరెన్స్ చేసేస్తున్నట్టున్నారు' అంది నీలవేణి తన వాగ్ధాటికి తానే ముచ్చట పడిపోతూ.

'అందుకేనే మగాళ్ళకు ముందుచూపెక్కు వంటారు' అంది నీలవేణి లా పాయింట్ తీస్తూ.

'నాకు మాత్రం లేదటే?'

'వుంటే, యేదీ వొఖసారైనా నాతో యెప్పుడైనా సంప్రదించావటే? అందుకే స్వర్గంలో దేవుడు - ఆడదానికి అంతరంగమై పుట్టమని శాశించినపుడు ఏ ఆత్మా మీ లోపలికి రానని గోలెడుతుంది—'

'మా పిచ్చినీలూ! ఇప్పుడు నాలో వుండటంవల్ల నీ కొచ్చిన లోటేవిటి?.. అదిగో మళ్ళా ఆయన సివిల్వార్కి తయా రవుతున్నారు: ప్లీజ్ సాయం చెయ్యి—'

నరశింహారావు ఘట్టిగా దగ్గాడు.

నీలవేణీ, నీలూ కంబైండ్గా నవ్వుకున్నారు ఎగతాళి చేసేట్టు!

'సరే అయితే, రేపట్నుంచి నువ్వు వుద్యోగానికి వెళ్ళు; నేను యింట్లో కూచుంటాను, నన్ను పోషించు.'

లోపల్నుంచి నీలూ గోలగా కిలకిలమంది, 'ఒసేవ్! మాంచి విట్టొకటి విసర్దానికి మాంచి ఛాన్సిచ్చాదేవ్—అను, అను—మరి యింటో కూచుని వొంటొండుతారా? మా బదులు పిల్లల్ని కంటారా?' అని.

'ఛఛ! బావుండదే! అవేం మాటలు' అని వారించబోయింది నీలవేణి!

'విట్టు విసర్దానికి బాగూ వోగూ ఏవిటే? అలా అనకపోతే, మళ్ళీ నీ లోకువ కనిపెట్టి నెత్తి నెక్కుతాడే! అను, ఊఁ, అను...'

నీలవే ణో గుటక వేసింది. సగం సిగ్గుతో చచ్చిపోతూ—'ఏవండీ—అయితే—మీరు...అయితే—'

'ఏవిటే అనసుగు? ఘట్టిగా అన్లేవూ?' గోలెడుతోంది లోపల్నుంచి, మగసిరి వన్నర్సంటు అబ్బిన నీలూ!

'సిగ్గేస్తోందే!'

తున్నాను. సాల్వ్ చేయాల్సింది మరి నీ మీదుంది.'

'సరే ఏడు' అనేశాడు, ఇదేదో ఆలూ మగల తగువులమీద థీసిస్ వ్రాసి డాక్టరేట్ కోసం కక్కుర్తి పడుతోంది కావోఁసు అనుకుంటూ.

'ఈ చుట్టూ వున్న వాతావరణం॰ మానవ వాతావరణం. ఈ మధ్య వో కుర్రాడూ, కుర్రదీ పెళ్ళాడి చచ్చేవరకూ వొదలకూడ దని అగ్గెదుట, ఒట్లేసి దండలు మార్చుకున్నారు.'

'అవును, రెండేళ్ళక్రితం మా నరశింహంకి తగిల్న గండంలే.'

'ఏం ? మా నీలవేణికి తగిల్న గండ వఁని యెందు కనుకోకూడదు ?'

'సరే, యిద్దరికీ జాయింట్‌గా జరిగిన గండం - ఉఁ - క్యారీ ఆన్ -'

'మళ్ళీ బొట్లే రింగ్లీషు' అనుకుంది నీలూ. 'పెళ్ళాడుకున్నవాళ్ళు చాలా సర్దాగా ఖులాసాగా కబుర్లాడారు కొంత కాలం.'

'కాలమే విఁటి - పాతిక నెల్లేగా ?' అడ్డాడు నరిసిగాడు.

'నెల్లూ, ఏళ్ళూ మానవమాత్రులకు. మనకి వాట్లతో లెఖ్ఖ లేదుగా ?'

'దట్సాల్ రైట్. ము వ్వాన్.'

'ఇదిగో నరిసీ - ఆ బొట్లే రింగ్లీషు మానేస్తావూ కొంతసేపు ?'

'ఈవాళ యింగ్లీషు మానేమన్నావ్, రేపు నాలికే పీకేసుకోమంటావ్. నీకు భావం ప్రధానంగాని భాష కాదుగా ?

'అచ్చా!... అమీ బోల్చీ

'ఆదేం బొల్చీభాష పిల్లోయ్ ?

'ఏం? భావం ప్రధానంగ - బెంగాలీలో చెబుతున్నా విను మరి...'

'సర్లే, తెలుగులోనే యేడు

క్షణం ముఖం మాడ్చుకొని నీలూ మళ్ళీ అంది.

'భార్యంటే ఏవిఁటి ?'

'అదీ నువ్వే చెప్పు'

'అర్ధాంగేనా ?'

'కామోసు.'

'కామో సేవిఁటి : అవును. అర్ధాంగంటే అర్థం ?'

'తెలుగులో నా కంత జనరల్ నాలెడ్జి లేదు. నువ్వే చెప్పు.'

నీలు వోసారి ముఖం చిట్లించుకొని - 'అర్ధ శరీరం' అంది. 'అర్ధ శరీరం గాబట్టి ఏ కష్టా లొచ్చినా సుఖాలొచ్చినా యిద్దరూ సగం సగం పంచుకోవాలి.'

'ప్లా నేస్తోంద్రోయ్ నరసింహం !' అన్నట్టు నరసింహం వేపు చూశాడు నరిసిగాడు.

'అవునా ? అయినప్పుడు, మీ నరసింహం సంపాయించే దాంట్లో సగ భాగం మా నీలవేణికి రావాలి.'

'సరే, నీ సమస్యను డిస్ప్లే చేశావ్ కదా — నా కథనం విను.'

'ముందు వొప్పుకున్నావా ?'

'నా వాదనకూడా చెప్పనీ ! తర్వాత

తేల్చుకుందా మెవ రెవరిని వొప్పుకో వాలో.'

'సరే అంది నీలు చతికిల బడుతూ.

'నే నడిగిన ప్రశ్నలకు సూటిగా సమాధానం చెప్పాలి మరి.'

'ఉఁ, అడుగు.'

'నీకు ఈ వర్లక్ష్మీవ్రతానికి చీర కావా లన్నావ్.'

'అవునూ.'

'ఎంత ఖరీదులో కావాలి ?'

'వో పాతిక ముప్పై రూపాయల్లోపు నైతే చాలు.'

నరిసిగాడు నరసింహారావు వేపు తిరిగి 'వారే, నరసింహం ! సరే, సాంక్షన్ చేసెయ్‌రా' అన్నాడు.

నరసింహారావు నిటారుగానిలబడ్డాడు. 'తగూ తీర్చమని పంపిస్తే మొదటికే ఎసరెడుతున్నా వేవిఁట్రా ?'

'వారే ! అంతా మన మంచికోసవేఁ వేస్తున్నారా ప్లాను – నీకెందుకు – ఉఁ, అనేసెయ్'

'ఉఁ' అన్నాడు నరసింహారావు తటపటాయించి.

'సరే ! వర్లక్ష్మీవ్రతానికో చీర కొనేస్తాడు. మరి ఈ యేడాదంతా యిహ చీర్లడగవ్ గదా మరి ?'

'అ దెలా గవుతుంది' అంది నీలు దబాయింపుగా.

'ఏం ?'

'ఇంకా యెన్ని పండగ లున్నాయి– ఆ పండగల్లో పాతవి కట్టుకోమంటావా?'

'నే నదేం అన్లేదు. సరే మొత్తం యేడాదిలో యెన్ని పండుగలో వరసాగ్గా చెప్పేసెయ్, పండగ పండక్కీ యెన్ని చీరెలో మొత్త మొకేవూపున చెప్పు.'

అక్కణ్ణుంచి నరసింహారావు అరుపులు మొదలెట్టాడు 'ఒరే నరిసీ, నరిసీ.'

'నువ్వాగరా ఇడియట్ ! బియ్యే అంటావ్– ఎందుకూ, బొత్తిగా జనరల్ నాలెడ్జ్ లేదు.'

నీలూ కాస్సేపు ఆలోచించుకొంది.

'అయితే విను.'

నరిసిగాడు సావధాను డయ్యాడు.

'మొట్ట మొదట సంక్రాంతి పండగొస్తుంది. అప్పుడు కనీసం మూడు చీరలు గావాలి.'

'ఉఁ'

'తర్వాత పండగ ఉగాది. అప్పుడు ఒకటి చాలు.'

'ఏం, రెం డేసుకో.'

'వద్దులే–ఛస్తాడు మీమిత్రుడుకొ న్లేక

'తర్వాత ?'

'మంగళగౌరీ వ్రతాని కొకటి.

'ఉఁ'

'వర్లక్ష్మీవ్రతాని కొకటి'

'ఉఁ'

'వినాయక చవితినా డొకటి.'

'ఉఁ'

'దసరా కొకటి,దీపావళికి మరొకటి

'ఉఁ...అంతేనా ?'

'అంతే'

"సినిమా చాల పెద్ద దని చెప్పారు ."

'సరీఘా గ్యాపకం తెచ్చుకో; మళ్ళీ తర్వా తేడుస్తే లాభంలేదు. ఫైనల్‌గా కేస్ సెటిల్ చేస్తాను.'

ఎందుకైనా మంచి దని మరోసారి ఆలోచించుకొంది నీలూ. సర్లే యివి కొనిచ్చేటప్పటికి తాతల్దిగొస్తార్లే— బ్రేకేద్దూ – అన్నట్టనిపించింది 'ఆలోచించా ! అంతేచాలు' అంది.

'ఆఁ, అయితే ఎన్నయాయి మొత్తం ఏడాదికి ?.. థ్రీప్లస్ వన్ ;ప్లస్... మొత్తం తొమ్మిది, అవునా ?'

'ఆఁ.'

'ఒక్కొ్కటి పాతిక చొప్పుని తొమ్మిది పాతికలు – చెప్పు తొరగా – లెఖ్ఖల్లో నీ మిత్రురాలికే నా మిత్ర శేఖరుడికంటే ఏక్కు వొచ్చాయిగా –'

నీలూ గుణించుకొని చెప్పుకొంది. 'రెండొందల యిరవై అయిదు.'

'గుడ్ ! ఇహ అక్కడితో ఆగి, మా వాడివిషయం ఆలోచిద్దాం. వాడి నెజ్లీతం నూటిరవై. అంటే సాలుకి పధ్నాలుగొందల నలభై యన్నమాట ! నీకు, ఏడాదివాటా రెండొందలపాతికిస్తే, వాడి అర్ధభాగంవాటా వాడూతీసుకోడూ?'

'తీసుకోమను.'

'థట్సాల్ రైట్. టూట్వంటీఫైవ్ ప్లస్ టూట్వంటీ ఫైవ్ ఈక్వల్ టూ నాల్గొందల యాభై. అంటే నరసింహానికి మిగిలింది పధ్నాలుగొందలనలభై మైనస్ నాల్గొంద లేభై; ఈజీక్వల్ టూ తొమ్మిదొందల తొంభై! అంటే నెలకు వాడికి సగటున మిగిలిన పైసా తొమ్మిదివందల తొంభై

డివైడెడ్ బై పన్నెండు; ఈక్వల్ టూ ఎనభై రెండూ పాయింట్ అయిదు రూపాయలు ; అవునా ?'

'ఈ సోదంతా ఎందుకు ?'

'విను మరి....నీ చీరలకూ బట్టలకూ పోగా సగటున నెలకు మిగిలింది ఎనభై రెండూ పాయింట్ అయిదు. అంటె బట్టల ఖర్చు ఆదాయంలో ముప్పై ఒకటి పాయింట్ రెండూ అయిదు పెర్సంట్. అవునా ?..కాని మన నాయకులేమన్నారో తెలుసా ?'

'వాళ్ళేమనుకుంటే యిప్పు డేవంట ? పేద ప్లానింగ్ కమీషన్ అధ్యక్షుళ్ళా గుండె గాబరా పెట్టించేస్తున్నావ్ !'

'ఎప్పుడూ కూపస్థ మండూకంలా ఆ పిల్ల అంతరంగంలో పడుకుంటావ్ నీ కేంతెలుస్తుంది, మన బ్రతుకులకీ రాజకీయాలకూ పేద్ద లంకె వుందని ?'

'మహా, నువ్వే యెంతో బయట తిరిగేసి జనరల్నాలెడ్జి సంపాయించేట్టు–'

'కాక ? మా నరసింహంగాడు నందా పిక్చర్లు చూస్తానంటే, వాడ్తో దెబ్బలాడి గోదారొడ్డుకి షికారు పోతూంటాను.'

'ఎందుకు ? షికార్ల కొచ్చే కాలేజీ అమ్మాయిల్ని చూట్టానికా ?'

'ఏదైతే నేం బయట కొస్తున్నానా లేదా ?.....విను సోది మానేసి : మన ఆదాయంలో నూటికి రెండొంతులు చొప్పున బట్టలకు ఖర్చు పెట్టినా సరే జంబూద్వీపంలో ఘోరమైన కరువేర్పడి పోతుందట ! మరినువ్వు నూటికి ముప్పై ఒకటి చొప్పున బట్టలు కొనేసుకొంటూంటే మీగతా నలభై కోట్ల జంబూ ద్వీపవాసులూ ఏమైపోవాలి ?'

'ఏమైౘ పోతే నాకేం ? వాళ్ళకోసం నా కోర్కెల్ని చంపుకోమంటావా

'చచ్చినట్టు చంపుకోవాలి.'

'చచ్చినా చంపుకోను.'

'అయితే చావు.' ఒక్ఖమాటలో తేల్చేౘ వెనక్కి పోవాలని వెనుదిరిగాడు.

మడతకుర్చీలో నరసింహంగాడు లేడు

'వారే ! నరసింహం ! ఎక్కడ్రా

సమాధానంగా వో బొంగురుగొంతూ వో సన్నని గొంతూ విన్పించాయి.

'వారే ! వారే ! సిగ్గులేని వెధవా అ దేవిడ్రా ? నిన్ను వెనకేసుకొచ్చి చావు దెబ్బ ల్దిని, దాంతో పోట్లా ఁటేసు కొంటూంటే, నువ్వు మంచవెౘక్కి పోయి ఆ పిల్లతో ముచ్చ ట్లాడేసుకొంటు న్నావ్ ! పైగా నవ్వుతున్నావా ? ఆఁ నవ్వు నవ్వు ! చూడు వెధవా ! యిహ నువ్వు చచ్చి అరచినా సాయం రా న్నీకు ఆడపిల్ల చిరునవ్వుకి ఐసైపోయి సంధి పత్రం మీద సంతకం పెట్టేసేంత చవట వనుకోలేదు.' అని మూతి మూడుచుకొని గబగబ అంతరంగంలోకి పోయి ధభీ మని తలుపు లేసుకున్నాడు నరిసిగాడు

వాణ్ణి మరింత వెక్కిరించేట్టు టేబిల్ మీది లైటుగాడు కన్నుగీటుతూ కళ్ళు మూసుకున్నాడు ! ★