

దేవుడే ? త్రుతాత్మకం అత్రుతాత్మకం అల అదంబ ! ఇదే రీతి

. ఏ గతల ద్వికాల ! ఇదే అంతరిక ! త్రుతాత్మకం

బొండు మల్లెలు

'యత్తా' అదే మలర్ క్రియలతో గాం . అక్కడ మల్లెలు గానా చుట్టే

'త్రుతాత్మకం ద్వికాల' అదే రీతి అదంబ

ఈశో పువ్వులకి మంచి ధర ఉన్నది. ఈరికేవుంది మా వెనక పెరడు. మంచిలాభం వస్తుందని మల్లె పెరడు వెయ్యడానికి నిశ్చయించాను. దిల్లీ ప్రభుత్వం అదంబ ! ఇదే రీతి అదంబ ! ఇదే రీతి

మల్లెలమ్మి డబ్బు చెయ్యడంలో కొంత ప్రపంచాన్ని దోపిడి చెయ్యడముంది. అయినా ఆ దోపిడి న్యాయంగా కనబడ్డది. దనికులే. అనగా ప్రజలని దోపిడిచేసి ఐశ్వర్యవంతు అయినవాళ్ళే నా మల్లెలు కొంటారు. అంచేత నేను దోపిడి చేస్తున్న వాళ్ళని మల్లెలతో దోపిడి చేస్తాను.

పెరట్లో గోతులు తవ్వడానికి ఒక కూలివాడి అవసరం పడ్డాది. నాలుగు రోడ్లమధ్య కెళితే పొట్టవెన్నుకంటుకుపోయిన ముసలివాడు యెదురుగా వచ్చాడు.

“పనుందా బాబూ?” అనడిగేడు.

“నువ్వు చెయ్యలేవు” అన్నాను. రెండేసి మూళ్ళ లోతుని గోతులు గునపంతో తవ్వాలి. మన్నా మశానం వాటిలో కెత్తి బొండు మల్లె కుద పలు పాతాలి.

“ఏం పని బాబూ?” అన్నాడు.

“గునపంతో తవ్వాలి.”

“తవ్వేస్తాను బాబూ” అన్నాడు. తాత తరమా? ముష్కరమైన వాడైతే అయిదు రోజులు చేస్తాడు. తాత పదిరోజులకైనా చెయ్యలేడు. అతన్ని తీసికెళ్ళడం శుద్ధ దండుగ.

“పోనిస్తూ” అన్నాను.

“పని యేటో సూడనీయండి. మొత్తాన్ని సేసుకుంటాను. తమకి తోసింది ఇయ్యండి” అన్నాడు. అతని జాలికరమైన మొహంలోకి చూడ గానే, యిష్టం లేకపోయినా కాదనలేకపోయాను.

“సరే” అన్నాను. వెంటపడ్డాడు. పని చూసుకొన్నాడు. పాపం చాలా తక్కువే అడిగేడు. బలమైనవాడికి ఐదురోజులపని. అంతకు ఎక్కువే ఇవ్వొచ్చు.

బాగా తగ్గించి అడిగాను.

“కష్టం చూడండి బాబయ్యా” అన్నాడు.

“నాతో ఇన్ని బేరాలు లేవు”

“సరే తమసిత్తం. మద్దేన్నంవేనా తమరు ఇడిచిపెట్టేది, ఇంత గెంజి పొయ్యండి” అని ప్రాధేయపడ్డాడు.

“పోస్తానులే” అన్నాది నా పెళ్ళాం. చవకగా కుదిరేదని గ్రహించింది కాబట్టే ఆ అభిమానం! ఇంట్లో రోజూ సీరు గంజి వారుతుంది. వీధి కాలువలోకి వదిలిపెడుతున్నదే. తాతకి పోసినవల్ల నష్టంలేదు. సారవంతమైన గంజిని కాలువపాలుచేసి పిప్పిని “అన్నం” అనుకొని నాగతికులం తింటాం.

తాత పదకొండురోజులకిగాని పని పూర్తి చెయ్యలేకపోయాడు. తాతకి నోరూ వావీలేదు. ఎలాగచెపితే అలాగ తవ్వేడు. అనుకొన్న ప్రకారం డబ్బు యిచ్చేను. ఎక్కువ అడుగుతాడనుకున్నాను. గునుస్తాడనుకున్నాను. అల్లరి చేస్తాడనుకున్నాను. ఏమీలేదు. నోరు కదపకుండా పట్టుకుపోయాడు. కాని మర్నాడే “పని నెప్పురా?” అంటూ వచ్చాడు.

“మొక్కలకు నీళ్ళు పోస్తావా?” అనడిగాను.

“పోస్తాను” అన్నాడు. నూతులో నీళ్ళు తోడాలి. మోసుకెళ్ళి పోయాలి.

“నెలకేమివ్వ మన్నావు?”

“తమ సిత్తం.”

నెల కింత అని చెప్పేను.

“సిత్తం” అని ఇంకేదో చెప్పబోయాడు.

“ఏంటి తాతా?”

“... ఏటడుగుతాను?.... తమ రొగ్గేసినది” అని నసికినసికి, “గంజి నీళ్ళు” అన్నాడు.

తాత కుదురుకున్నాడు. మాకు తేరగా దొరికేడు. తాతకి నోరూ వాపి లేదు. ఏం చెప్పినా చేసేవాడు. చీకటితోటా చేసేవాడు. చీకటి పడుతుంటే వెళ్ళేవాడు. పగలల్లా ఏదోపని చేస్తూనే వుండేవాడు. మధ్యాహ్నం గంజి పోసేవాళ్ళం. తాత గంజిలోకి పిల్లలు దిగవిడిచిన అన్నం కెరళ్ళకూడా వెళ్ళేవి. తాత నంజుకోడానికి విస్తళ్ళలో దిగబెట్టిన కూరలు, పాచిపట్టిన పచ్చళ్ళు వెళ్ళేవి.

నెలజీతం అందుకొన్న మరునాడు తాత మొహం పరమానందంగా ఉంది.

‘నా దినం తీరుతాదిబాబూ’ అని నాతో చెప్పేడు.

“ఏంటి విశేషం తాతా?”

“తమరిచ్చిన జీతం నేతిరెట్టాను. రేత్రి నా కూతురు పట్టెడన్నం పెట్టింది.”

“రోజూ పెట్టడం లేదా?”

“నేడు బాబూ, తమ పాదాలసాచ్చి, తమరింట్లో గంజి మెతుకులు తప్ప కడుపు కింకేటినేడు.”

నా వొళ్ళు కంపించింది.

“తాతా నీ కూతురుదగ్గరా ఉన్నావు?”

“సిత్తం”

“కొడుకుల్లేరా?”

“కొడుకుండేవాడు, సచ్చిపోనాడు. నా నద్దానమైపోనాను. కోడలు ఏరే కాపురం సూసుకుంది.”

“కూతురు తిండి పెట్టిందికాదే?”

“కూడెట్టిందికాదు, డబ్బు నెడ్డపాపిస్టి. తల్లి పిల్లల ఆశలు సంపు తాది. రేత్రి జీతమంతా నేతిరెట్టినాను. పట్టెడన్నం పెట్టింది. ఇంక దినం తీరుతాది” అన్నాడు.

ఆ రోజునుంచి తాత మా యింట్లో మనిషి అయిపోయాడు. తాత మీద ఇంటిల్లపాదికి జాలికలిగింది. ఇంత అన్నంకూడావేసి ఆడరిస్తున్నారు.

మల్లెలు మొగ్గలు తొడిగేయి. మొగ్గలు అమ్మదం ఆరంభించేము. మధ్యాహ్నం బుట్టతో పట్టుకెళ్ళి తాతే అమ్ముకొచ్చేవాడు, సోలడు మొగ్గలు యింతా అని. బుట్టెడు మొగ్గలయేవి.

మల్లెలు రెండు విడతలు పూశాయి. తోటవల్ల మూడు వందల రూపాయలు లాభం వచ్చింది. దాగరంత దొడ్డికి తాత జీతం పోను ఆ లాభం వచ్చింది. నేను చవగ్గా మొగ్గలమ్మేశాను. బొండుమల్లెలు సోల అణా ఏం? బేడన్నా కొందురు. అణాన్నరై నా చేయవలసింది. తెలిసింది కాదు.

వృద్ధి అయిన తరువాత మల్లెతోట ఎంతో సరదావేసింది. నా మల్లెలు ఎంతోమంది యువతులు ధరించేరు, ఆనందించేరు. నేను రసజీవిని. అంచేత యువతుల వాల్చడలో బొండుమల్లెలు వికసించటం నాకెంతో మక్కువ.

తొలకరికి మరి తాత పనిలోకి రాలేదు. తాత భోగట్టా చెప్పేవారె వరూ లేకపోయారు. అన్నాళ్లు పనిచేసేడుకాని, అతని ఇల్లెక్కడో మేము కనుక్కోలేదు. తాత తాత అండమే తప్ప మాయింట్లో యెవరికి అతని పేరు తెలియదు. అంత చిత్రంగా ఉంటాయి మన సంబంధ బాంధవ్యాలు.

చాలకాలమైన తరువాత వంకాయలమ్మే మనిషి 'మీ దొడ్లో మల్లె మొక్కలు బాగున్నాయా' అని అడిగింది. మల్లె మొక్కలున్నట్లు నీకెలాగ తెలుసు ననడిగేను—

“మీ దొడ్లో తాత పనిచేసేవోడుకాదా?”

“తాత నెరుగుదువా?”

“ఆళ్ళది మాయాదే”

“తాత బాగున్నాడా?”

“సచ్చిపోనాడు. మీకు తెల్తా?”

“చచ్చిపోయాడా! ఎప్పుడు?”

“అబ్బో శాన్నాళ్ళయింది. ఇంకా బతుకును బాబూ! జబ్బుచేసి నిమ్మళించింది. తరవాత కూతురు నూసిందికాదు. దాక్టేరుగారు పళ్ళు జావలు ఎట్టమన్నారు. నాకాడెక్కడదని వొగ్గేసింది. సచ్చిపోనాడు. ఆ కూతురు నెడ్డ ఘటుకురాలు.” అన్నాది.

కూతురిని అనవలసిన పనిలేదు. దానికోటి వుందో లేదో? ఎంత తండ్రీ అయినా పెట్టడాని కుండాలా? లేమి ఎంతటి వాళ్ళలోనైనా మానవత్వాన్ని చంపి అమానుషత్వాన్ని పెంచుతుంది. వృద్ధులకి పెన్ననులైనా ప్రభుత్వం ఇస్తే బావుణ్ణు. జీవితబీమా ఉన్నా బావుణ్ణు.

తాత వృత్తాంతం ఆలోచించినకొద్దీ నేనే ద్రోహం చేసినట్టు బాధ పడ్డాను. బొండుమల్లెలు వేసింది, పెంచింది, డబ్బుచేసింది తాతే? వచ్చిన ఫలితం నేను చల్లగా జేబులో వేసుకొన్నాను. ఆ డబ్బంతా తాత ఆర్జన కాదా? ఆ డబ్బే తాతదైతే ఎంత సుఖపడును? అవసానకాలంలో జరక్కపోనా? దోపిడి చేస్తున్న వాళ్ళకి బొండుమల్లెలమ్మి దోపిడి చేస్తున్నాననుకొన్నాను కాని, తాతని పెద్ద దోపిడి నేనే చేసేను. నెలకి నాలుగు రాళ్ళు జీతం ఇచ్చి రోజుకిన్ని గంజినీళ్లుపోసి సాగనంపాను. దొడ్డి నాది ఫలితం కష్టపడ్డ వాడికి కాకుండాపోయింది.