



అమృత రిమోషన్
వార్షిక్
 *
 కౌచూరి సోనుమంత రిమోషన్

సామానంతా కట్టడమయింది. పెట్టెలు, చెడింగులు, టేబుళ్ళు, కుర్చీలు, రేడియో, ఫేను, జాడీలు, సీసాలు, మంచాలు, బుట్టలు, పుస్తకాలు, పాత్ర సామాను వేసి కుట్టి పెట్టిన గోనెనంచులు, బోయిలరు, డబ్బాలు, అనీ ఇవీ, అబ్బి! ఎంత సామానుందీ! ఇలా కట్టి పరచిన సామానే రెండు గదులని ఆక్రమించి వుంది. పన్నెండేళ్ళయి ఆ ఇంట్లో పాతుకు పోయి వున్నాడు ఇప్పుడా ఇల్లు ఖాళీ చేసి ఇంకొక చిన్న ఇంట్లోకి వెళ్తున్నాడు అమృతరామారావు ఈ సామానంతా ఆ క్రొత్త ఇంట్లో పడుతుందా? ఒకవేళ సామానుని కష్టపడి ఎలాగో ఇంట్లో ఇరికించినా ఇక తా ముండడానికి చోటుంబుందా?

అయినా తా మెందరు కనుక? తానూ కూతురు శారదా యిద్దరే కదా!

హుస్సేన్ బళ్ళు పిల్చుకొని వచ్చాడు. శారద పనిచేస్తున్న ఆఫీసులో హుస్సేన్ నొక బండ్లోతు సామాను కట్టడానికి, కొత్త ఇంట్లో అమర్చడానికి వాణ్ణి శారద పిలిచింది హుస్సేన్ మూడు బళ్ళు పిల్చుకుని వచ్చాడు ఆ బళ్ళు చాలవనీ, రెండు ట్రీప్సులు వెయ్యవలసి వుంబుందనీ అమృత రామారావు తలచాడు.

“చూసుకోండయ్యా, సామాను. ఈ సామానంతా నల్లకుంట చేర వెయ్యాలి ఏం బేరం చెబుతారో చెప్పండి” అన్నాడు హుస్సేను బళ్ళవాళ్ళతో బేరం సాగి చివరికి ఇరవైకి కుదిరింది

బళ్ళవాళ్ళు సామాను బళ్ళ మీద జమాయిందడం ప్రారంభించారు. పెట్టెలు, వాటి మీద పరుపుమట్టలు, ప్రక్క ప్రక్కన డబ్బాలు, వాటి మీద కుర్చీలూ టేబుళ్ళూ, వాటి మీద మంచాలు—ఇలాగ సామా

నంతా మూడు బళ్ళలో ఇరికించి సర్ది తాళ్లు వేసి బిగించి కట్టారు. అమ్యుతరామారావు ఆశ్చర్యపోయాడు ఆరు బళ్ళనుకొన్నది మూడు బళ్ళలో వట్టేసింది. అంతే మరి కుదించుకు పోవడం, ఇరుక్కు పోవడం నేటి జీవనధర్మం!

బళ్ళు కదిలాయి. వాటిని అనుసరించి హుస్సేన్ సైకిల్ మీద వెళ్ళాడు రిజైలో తానూ కూతురూ బయలుదేరారు. వెళ్తూ బళ్ళను చూశాడు అమ్యుతరామారావు. మూడు కదులుతున్న కొండల్లాగ ఉన్నాయి. మూడు అంబారీ కట్టిన ఏనుగులు లాగ వున్నాయి. ఎడ్లు అమిత భారాన్ని లాగు తున్నాయి తలకు మించిన బరువుతో ఎడ్లు కటకట లాడుతున్నాయి. అయినా సాధ్యమైనంత తొందరగా గమ్యాన్ని చేరే ధీమాతో లాగుతున్నాయి.

తానూ తన జీవితంలో అంతే చేశాడు అమ్యుతరామారావు తలకు మించిన భారాన్ని లాగాడు తన సంపాదనకు మించిన స్థాయిలో కుటుంబాన్ని నడిపాడు, అచిరకాలంలో దానికి తగిన ఫలితాన్ని పొందగలననే ధైర్యంతో.

అమ్యుతరామారావు ఇరవై ఏళ్ళ క్రితం స్కూలు మాష్టరుగా హైదరాబాదు వచ్చి, హెడ్ మాష్టరు ఇటీవల రిచైరయ్యాడు. పెద్ద కూతురికి చాలాకాలం క్రితమే పెళ్ళి చేశాడు. కట్టుమూ అవీ చాలా యెక్కువే ఇచ్చాడు. అల్లుడు ఇంజనీరు వాళ్ళు విజయ వాడలో వుంటున్నారు. పెద్దకొడుకు లా

పాసయి ఢిల్లీలో ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు. రెండో కొడుకు ఎమ్ ఎస్.పి. పాసయి రెండేళ్ళు యూనివర్సిటీలో పని చేశాడు. అప్పుడే అతనికి పెళ్ళయింది వెళ్ళాన్ని వాళ్ళ పుట్టింట్లో వుంచి పైవడువుకి ప్రాన్స్ వెళ్ళాడు రెండో కూతురు శారద బి ఎస్. సి పాసయింది ఎక్కువ మార్కులు రానందున ఎమ్ ఎస్.సి లో సీటు రాలేదు. బి ఇడి వదవనంది క్రొత్తగా ప్రారంభ మయిన ఒక కెమికల్ ఫేకరీలో అసిస్టెంట్ కెమిస్ట్ గా చేరింది

పైకింత హోదాగా బాగా కనిపిస్తున్నా కొంచం లోపలికిపోయి చూస్తే అతని సంసారంలో చాలా లోటుపాట్లు కని పిస్తాయి అతనికి ఆస్తిపాస్తులేవీ లేవు. ఇరవై ఏళ్ళయి వుంటున్నా హైదరా బాదులో స్వంతంగా యిల్లు కట్టించుకో లేదు సరికదా, స్థలమైనా కొనుక్కోలేదు. ఇష్టంలేకకాదు, శక్తిలేక పెద్ద కూతురు పెళ్ళికి పిత్రాజ్ఞతం అయిపోయింది నెల నెలా వచ్చిన జీతమేకాక ప్రోవిడెంట్ ఫండ్ లో కొంత భాగం కూడా పిల్లల వదు వుల కయిపోయింది. పెద్ద కొడుక్కి పెళ్ళాం, ఇద్దరు పిల్లలతో ఢిల్లీలో అతని జీతం అతనికే బొటాబొటిగా సరిపడు తుంది రెండో కొడుకు హైదరాబాదులో ఉద్యోగం చేస్తున్నాళ్ళూ తన కుంటుంబ స్థితి బాగుంది అతను పై వడువులకి ప్రాన్స్ వెళ్ళాక పరిస్థితి కుంటువడింది. తనకు ఎంతకష్టమైనా కొడుకు ఆశయానికి



అర్జునగల తలమకోలేదు అమ్యతరామా రావు తాను రిచైరవుతున్నాడు, కొడుకు తన దగ్గరే వుండి సంసారాన్నాడుకొంటే తన బాధ్యతలు తీరిపోయి, చివరి రోజులు చల్లగా వెళ్ళిపోతాయి ఇది తన ఉద్దేశం కావచ్చును కాని తన కొడుక్కి అతని ఆశలు అతని కుంటాయి ఇక్కడుంటే తన రిసెర్పి బాగా సాగడం లేదు. ప్రాన్స్ వెళ్ళి మూడేళ్ళలో పిహెచ్. డి అయి తిరిగివస్తే ఇక తిరుగుండదు కేవలం డబ్బు, సంసార సుఖం వీటి దృష్టితోనే ప్రతివిషయాన్నీ చూడకూడదు ఎవరి జీవి తాళయాలూ, ఆశలూ వారివి. ఏముంది! కాలం గిరగిర తిరిగి మూడేళ్ళిట్టే గడు

స్తాయి. అసలు కొడుకులు పెద్దవాళ్ళు కావాలనీ, పేరు ప్రఖ్యాతులు గడించుకోవాలనే తాను తన స్థాయికి మించిన విధంలో జీవిత ప్రవాహానికి ఎదురీది వాళ్ళను వదిలించాడు ఇంతవరకూ వాళ్ళని తెచ్చి చివరిదశలో ఇప్పుడు నీళ్ళు కారుతే ఏం ప్రయోజనం? కనుక కొడుకు ప్రాన్స్ వెళ్ళడాన్ని అమ్యత రామారావు సమర్థించాడు

— రెండవ కొడుకు ప్రాన్స్ వెళ్ళి రెండేళ్ళయింది తాను రిచైరయ్యాడు శారద ఉద్యోగంలో చేరింది. నిజానికి శారద ఉద్యోగంలో చేరడంకన్నా ఇప్పుడాయనకు గత్యంతరంలేదు. పూర్వపు ఇల్లు అద్దె ఎక్కువని ఖాళీ చేసి, చిన్న యిల్లు తీసుకొన్నాడు.

అచ్యుతరామారావు భార్య పద్మినిమిది సంవత్సరాల క్రితం చనిపోయింది. అది అతని జీవితంలో పెద్ద ఆఘాతం కాని అతను మనోధైర్యంతో ఆ ఆఘాతాన్ని సహించాడు. అప్పటికతని వయస్సు నలభై సంవత్సరాలు అతనికి రెండో పెళ్ళికి సంబంధాలు వచ్చాయి. కాని తన పిల్లల విషయంలో తనకు చాలా గొప్ప, పవిత్రమైన బాధ్యత ఉందనీ, వాళ్ళను చక్కగా పెంచి యోగ్యులను చెయ్యడమే తన కర్తవ్యమనీ, రెండో పెళ్ళి చేసుకొంటే సహతి తల్లి హయాంలో తన పిల్లలకు అన్యాయం జరగవచ్చుననీ భావించి అతను రెండో పెళ్ళి చేసుకోలేదు. తన వైవాహిక జీవిత సౌఖ్యాన్ని పిల్లలకోసం త్యాగం చేసి తన తండ్రి తానే అయి పిల్లలను పెంచి పెద్ద చేశాడు

రెండో కొడుకు ఫ్రాన్స్ వెళ్ళి దాదాపు మూడేళ్ళయింది అతని రాకకోసం అచ్యుత రామారావు తహతహ పడుతున్నాడు అతను వచ్చేసి ఎక్కడైనా ఉద్యోగంలో కుదురుకుంటే ఇక తన బాధ్యతలన్నీ తీరి పోతాయి ఎలాగో కష్టపడి శారద పెళ్ళి చేసేస్తాడు అది తన ఆఖరి బాధ్యత. అది తీరిపోతే ఇక తన వార్ధక్యం ప్రశాంతంగా వెళ్ళిపోతుంది. ఆ తరువాత కొంతకాలం జీవించినా సంతోషమే, మరణించినా సంతోషమే.

ఈ ప్రణాళిక కంటటికి ఆధారం రెండో కొడుకు. ఇంకో మూడు నెలలకి వస్తాడనగా

అతడు ఉత్తరం వ్రాశాడు. తన రిసెర్చి బాగా పడిచిందనీ, రెండు నెలలలో పిహెచ్ డి. పూర్తవుతుందనీ, కాని తిరిగి వచ్చాక ఇండియాలో తనకు తగిన ఉద్యోగం దొరుకుతుందా అని సందేహిస్తున్నాననీను. అతను వ్రాసింది నిజమే. ప్రస్తుతం ఇండియాలో ఉద్యోగాల స్థితి బాగులేదు అందుచేత విదేశాలకి వెళ్ళి చదువుకొన్న వాళ్ళు అక్కడే ఉద్యోగాలు తెచ్చుకొని ఉండిపోతున్నారు

కొంపతీసి తన కొడుకు కూడా అలాగ చెయ్యడు కదా అని ఏ ముహూర్తాన అచ్యుతరామారావు భయపడ్డాడో, ఆ భయం నిజమయింది ఇక్కడ నాకు మంచి ఉద్యోగం దొరికింది, కనుక నే నింకా కొంతకాలం ఇక్కడే వుంటాను అని పిహెచ్ డి పట్టం పుచ్చుకొన్నాం కొడుకు ఉత్తరం వ్రాశాడు. ఈ ఉత్తరంతో అచ్యుతరామారావు ధైర్యం జీవితంలో మొదటిసారిగా సడలిపోయింది ఎవరిమీద తన ఆశలు కేంద్రీకరించువాన్నాడో ఆ రెండోకొడుకు తనకు వేళకు చేయూత నియ్యకమ్మగతృష్టవలె కనిపిస్తున్నాడు తన పరిస్థితిని, శారదకు సాధ్యమైనంత త్వరలో పెళ్ళి చెయ్యవలసిన బాధ్యతనూ వివరిస్తూ త్వరలో తిరిగి రమ్మని కొడుక్కి ఉత్తరం వ్రాశాడు. నెల రోజుల తర్వాత జవాబు వచ్చింది.

“నే నిక్కడొక ప్రెంచి త్రీని పెళ్ళి చేసుకొంటున్నాను. నా కిక్కడే అంతా



బాగుంది కనుక ఇప్పట్లో ఇండియాకి రాను” అని కొడుకు ఉత్తరం వ్రాశాడు అచ్యుతరామారావుకి నాలుగైదుసార్లు వదిలిన తర్వాతగాని ఆ ఉత్తరం అర్థంకాలేదు గాలివానకు పూరిపాక కూలిపోయినట్లుగా కూలిపోయాడు కొడుకు వ్రాసిన ఉత్తరం చదివి.

“ఇలాటి పని చెయ్యొచ్చునా! ఇక్కడ నీకు పెళ్ళాం వుంది నువ్వెప్పుడొస్తావా అని నా కన్నా ఎక్కువ ఆతరతతో ఎదురు చూస్తోంది ఆమె గతేంకాను? ఇప్పుడు నువ్వక్కడ ప్రెంచి స్త్రీని పెళ్ళిచేసుకోవడం మేమిటి? కనుక ఇటువంటి పనిచెయ్యక వెంటనే తిరిగివచ్చెయ్యి” అని కొడుక్కి వ్రాశాడు

“మీరు నా గురించి విచారించకండి. ఇక్కడ నేను ప్రస్తుతానికి సెటిల్ అయి పోయాను. అక్కడ మా ఆవిడని ఇంకెవరినైనా పెళ్ళి చేసుకోమని సలహా ఇస్తూ ఉత్తరం వ్రాశాడు. అంతగా ఇండియాలో ఆమెకు మళ్ళీ పెళ్ళిచెయ్యడం కష్టమయితే ఆమెను ఇక్కడికి పంపండి ఇక్కడామెకు నేను మరో మొగుణ్ణి కుదురుస్తాను” అని కొడుకు జవాబు వ్రాశాడు

నలుగురు పిల్లల్ని వదిలి తన భార్య చనిపోయినప్పుడైనా అచ్యుతరామారావు క్రుంగలేదు తాను ఎంతో గారాబంగా ఎత్తుకొని తిప్పిన కొడుకేనా మీద? గోడకి అతని ఫొటో వ్రేలాడుతోంది ఎంత స్నిగ్ధంగా, మనోహరంగా కనిపిస్తున్నాడు

పైకి! చివరకు మాయలేడిలా తనను వంచించాడు

పెద్దకొడుకు ఢిల్లీలో దూరంగా సంసార బాధ్యతలు తగులుకోకుండా, అప్పుడప్పుడు ఊరడింపు మాటలుమాత్రం వ్రాస్తూ తామరాకు మీద నీటిబిందువువలె నిశ్చణంగా ఉంటున్నాడు ఇంకొక ఏడాది గడిచింది. శారదకి పెళ్ళి చెయ్యవలసిన చాచ్చు తదిగులుగా మారింది అచ్యుతరామారావుకి. ఇన్నాళ్ళూ రెండో కొడుకు మీద ఆశపెట్టుకున్నాడు ఇప్పటికీ తానే పూనుకోవాలి బాధ్యతలు తీరి నిశ్చింతగా కాలం గడపవలసిన వయస్సులో తనకు క్రొత్త బాధ్యతలు ప్రారంభమయాయి సంబంధాలు వెతుకుతున్నాడు తగినవి దొరకడం లేదు

శారుదకి ఈ మూడు నాలుగేళ్ళలోనూ జీతం రెట్టింపుకి పెరిగింది. కాని పని చాలా హెచ్చు. అసలే ఫేక్టరీ ఉద్యోగం, పై పెచ్చు క్రొత్తగా ప్రారంభమయిన ఫేక్టరీ విపరీతమైన పని రాత్రయిపోతుంది కంపెనీ మేనేజరు తన కారులో ఆమెను ఇంటికి దిగబెడతాడు. అదివారాలు కూడా ఆమెకి పనే అంతరాత్రయాక పరాయి మొగవాడితో కాగ్లో తరిగిరావడం, అతిభారమైన ఆ ఉద్యోగం అదంతా అచ్యుతరామారావుకి ఇష్టంలేదు “ఫేక్టరీలోనే ఆలస్యమై పోతుంది ఇంక అప్పుడు సిటీ బస్సులో రావడమైతే ఇంటికి వచ్చేసరికి ఇంకా ఆలస్యమవుతుంది. అంచేత తొందరగా

మేనేజరుతో కాగ్లో వచ్చేస్తున్నాను” అంటుంది శారద

“ఫేక్టరీ పని చాలా కష్టమమ్మా! స్టేట్ బేంకులో నాకు తెలిసినాయన వున్నాడు. అందులో పని చేయిస్తాను అది చెయ్యకూడదూ!” అంటాడు అచ్యుతరామారావు కూతురుతో.

“ఇక్కడ నాలుగువంద లిస్తున్నారు. నాలుగేళ్ళయి పని చేస్తున్నాను. బేంకులో రెండువందలై నా యిస్తానో ఇవ్వరో! ఈ నాలుగేళ్ళ ఏక్స్పీరియన్సు వృథా అయి పోతుంది ఈ ఉద్యోగమే మంచిది ఫేక్టరీ అభివృద్ధి చెందుతోంది” అంటుంది శారద

కూతురు సంపాదన మీద జీవించవలసి రావడం అచ్యుతరామారావుకు యిష్టం లేదు వేడి వేడి అన్నపుముద్దులు కాలిన ఇనపగుళ్ళలాగ మ్రింగుతున్నాడు. కూతురుకి పెళ్ళి చేయలేక పోవడం అవమానకరంగా వుంది “నాని ఏం చేస్తాడు? అసలే సంబంధాలు లేవు ఒకటో రెండో దొరికినా శారద మూలంగా కుదరడం లేదు.

తాను పెళ్ళయాక కూడా ఉద్యోగం చేస్తుంది కనుక పెళ్ళి కొడుకు కూడా ఆ ఊళ్ళోవాడే అయివుండాలి అని ఆమె అభిమతం విజయవాడలో ఒక డాక్టరు, విశాఖపట్నంలో ఒక కెర్నెలరు, ఈ రెండు మంచి సంబంధాలూ యిలానే తప్పి పోయాయి హాయిగా మొగలిపువ్వు పంటి



మొగుడు వస్తూవుంటే కాదని ఈ వుద్యోగ వ్యామోహ మేమిటి ఈమెకు? మనిషికి డబ్బు మీద వుండే వ్యామోహం మహా చెడ్డది

ఎలాగైతేనేం హైదరాబాదులోనే ఉండే ఒక పెళ్ళికొడుకు కుదిరాడు బేంకులో పని చేస్తున్నాడు వయస్సు కొంచెం ఎక్కువే ముప్పై ఆరు ఈ పెళ్ళికొడుకు అచ్యుత రామారావుకి వ్యక్తిగతంగా నచ్చలేదు విశాఖపట్నంలో లెక్కెరరు చూడముచ్చటగా వున్నాడు తా నెరిగిన మంచి సంప్రదాయం కల కుటుంబం అన్నీ బాగున్నాయి ఈ పెళ్ళికొడుకు తా నెరిగినవాడురాడు పైగా ఇతనిలో అప్పుడే వార్ధక్యలక్షణాలు కని

పిస్తున్నాయి సగానికిపైగా బట్టతల కళ్ళ చుట్టూ నీలి చక్రాల ఛాయలు. ఈవదోయి నట్లున్నాడు. మన్మథుడి వంటి విశాఖపట్నం లెక్కెరర్ని కాదని శారద వీడిని అంగీకరింపడం చూస్తే అతనికి ఆశ్చర్యంగా వుంది. కన్యావరయతే రూపమ్ అన్న ప్రాచీనార్యోక్తి ఇన్నాళ్ళకు తన కూతురు విషయంలో అసత్యమయింది. ఇంతకీ తన కూతురు ఈ సంబంధాన్ని అంగీకరించడానికి, ఇతణ్ణి పెళ్ళి చేసుకొంటే ఈ ఊళ్ళోనే ఉంటూ ఆ ఉద్యోగం చేస్తూ వుండవచ్చునన్నదే కారణం ఏమిటీ ఉద్యోగవ్యామోహం తన కూతురికి! ఉద్యోగ వ్యామోహం నేడు శ్రీలలో శ్రీ సహజలక్షణాలనే నిర్మూలింప జేస్తున్నది!

ఏమైతేనేం, పెళ్ళయిపోయింది తన బాధ్యత తీరిపోయిందనుకొని తృప్తి పడ్డాడు కాని రెండు నెలలలో పరిస్థితి విషమించింది

పెళ్ళికి ముందే శారద పురుగు పెట్టింది, పెళ్ళయ్యాక కూడా తాను ఉద్యోగం చేస్తానని. పెళ్ళికొడుకు ఒప్పుకొనే పెళ్ళి చేసుకొన్నాడు ఇటు సంసారం చేస్తూ అటు ఉద్యోగం చేసి డబ్బు గడించే భార్యని ఏ మొగవాడు ఇష్టపడకుండా వుంటాడు? కాని పొద్దున్నే ఏడుగంటలకి ఇల్లు విడిచి రాత్రి ఎనిమిది గంటలకి పరాయి మొగవాడితో కార్లో వస్తున్న తన భార్యను చూడగా చూడగా అతనికి అనుమానం, అసూయా కలిగాయి అతని తల్లి కూడా గొణుక్కోవడం మొదలెట్టింది “ఈవిడ రాణీలాగ పొద్దున్న వెళ్ళి రాత్రి వస్తుందట, నే నన్నీ అనుర్చి పెట్టాలిట! కోడలు వస్తే ముసలి కాలంలో నాకు సాయపడుతుందనుకొన్నాను గాని ఇలా నెత్తెక్కుతుందనుకోలేదు.” అంటూ.

“ఈ ఉద్యోగం మానేశెయ్. పని ఎక్కువ. మా బేంకులో ఒకటి ఖాళీ వుంది. అది నీకు వేయిస్తాను పదిగంటలకి వెళ్ళి ఐదు గంటలకి వచ్చేసేవచ్చు.” అన్నాడు భార్యతో. తండ్రికి చెప్పిన జవాబే భర్తకి చెప్పింది శారద. అతను నెమ్మదిగా ఆమె పని చేస్తున్న ఫేక్టరీ, దాని వ్యవహారాలూ, లోపలిగుట్టూ అంతా తనకి తెలిసిన

వారి ద్వారా సంగ్రహించాడు అతనికి నిజం తెలిసిపోయింది

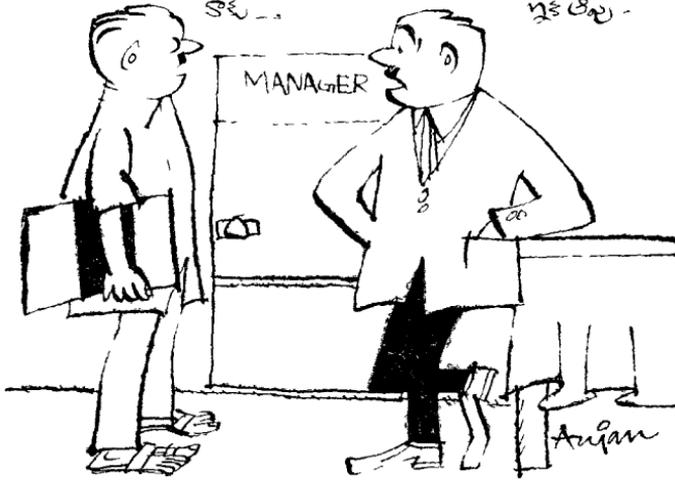
ఆ ఫేక్టరీలో ఆమెతోబాటు చేసినవారికి ఈ నాలుగేళ్ళలోనూ ఏమై అరవై రూపాయలకన్నా జీతం ఎక్కువ పెరగలేదు. చీఫ్ తెమిస్ట్రీకి కూడా నూట ఏమై రూపాయలు మాత్రం పెరిగింది ఒక్క శారదకి మాత్రం రెండువందలు పెరిగింది దీనికి కారణం ఆమె మేనేజర్ కి ఖోగినికావడమే. ఆఫీసులో తక్కిన స్టాఫ్ కట్టెడుటే సరాగా లాడతారు అందరూ వెళ్ళిపోయాక గంట సేపు వీరిద్దరే వుంటారు ఆదివారాలు యధేచ్ఛగా విహారిస్తారు

“ఇదీ మీ కూతురు సంగతి ఇదివరకు ఇదంతా మీకు తెలుసునో తెలియదో నాకు తెలియదు కాని నాకు మాత్రం చాలా మోసం జరిగింది” అన్నాడతను మావఁ గారితో. అచ్యుతరామారావు మొహంలో కత్తివాటుకి నెత్తురుచుక్కలేదు ఎంతో గౌరవంగా బ్రతికిన బ్రతుకు చివరికి యే దళకు వచ్చింది! తన భార్య అదృష్ట వంతురాలు ఇదంతా చూడకుండా గౌరవంగా వెళ్ళిపోయింది తానెందుకిలా ఇన్నాళ్ళు జీవించి ఉన్నాడు? శివరాత్రి నాడు రాత్రంతా జాగరంచేసి తెల్లవారు తోఁదరగా కునుకుపాటుపడి జాగరాన్నం తటిసి పాడుచేసుకొన్నట్లుంది తన వార్తకృదళ

“అయినా నే నిప్పుడు మీతో పోట్లాడ్డానికి రాలేదు. ఏజ్ ఏ ఇంటిల్ మన్ వచ్చాను.

నాటింతమోటియూకాదును,
 మోటియూకను కడుపునొప్పి
 కడువారికి బలమునకూ...
 కెళ్ళు...

ఆర్యునినొప్పి వెండుకం
 అందుకుం మారపాకైంది -
 బ్లకటియ -



గతించిందేదో గతించింది ఇప్పుటికైనా ఆమె ఫేక్రీలో ఉద్యోగాన్నిమాని, బుద్ధిగా నడుచుకొంటే ఆమె గత చరిత్రనంతా మరచిపోయి విశాలహృదయంతో స్వీకరిస్తాను. లేకపోతే ముప్పైరెండు పళ్ళూ రాలగొడతాను” అన్నాడు మళ్ళీ అల్లుడు. అచ్యుతరామరావు తన కూతురుకి నచ్చజెప్ప చూశాడు

“ఆ రాలగొట్టడమేదో నేనూ చూస్తాను అంత అనుమానం మనిపైతే చదువుకొని ఉద్యోగం చేస్తున్న నన్నెందుకు పెళ్ళాడాలి” అందుకు తగిన దానినే చేసుకోవలసింది ఇలా హద్దుమీరి ప్రవర్తించాడంటే చెప్పటిసి కొడతాను” అందామె తన

పెట్టే బేడా తీసుకొని తండ్రి దగ్గరకు వచ్చేసింది

భర్తతో ఈ పోట్లాటలో మూడు రోజులు వరసగా శారద ఫేక్రీకి వెళ్ళలేదు నాలుగోరోజు వెళ్లేసరికి ఆమెకి ఆఫీసులో స్థానభ్రంశం కలిగింది అంటే ఆమె ఉద్యోగం పోయిందని కాదు. మేనేజరు ఒక చక్కని చుక్కను లేడీ సైనోను వేసుకొన్నాడు. ఇదివరకటి తన స్థానాన్ని ఇప్పుడామె ఆక్రమించుకొంది. పేరుకి సైనో గాని, మేనేజరు తర్వాత మేనేజరు లాగవుంది

రాత్రి తిరిగి వస్తున్నప్పుడు కార్లో ముందు సీట్లో మేనేజరు అతని లేడీ సైనో

కూర్చొన్నారు. వెనక నీట్లో ఒక్కరే తను. మేనేజరు తనని యింటి దాకా దిగ బెట్టలేదు దార్లో దించేసి “ఇక్కడినుంచీ నీకు బస్సు దొరుకుతుంది, నే నీమెను వాళ్ళ ఇంటికి దిగబెట్టాలి” అన్నాడు అసూయతో ఒళ్ళు మండిపోయింది శారదకు

మర్నాడు ప్రొద్దునే ఆమె తండ్రితో చెప్పింది తానా ఫేక్టరీలో ఉద్యోగం మానేస్తాననీ, బేంకులో ఉద్యోగం వేయించమని ఫర్తతో చెప్పమనీను ఆమె హృదయ సరిమర్తనానికి అచ్యుత రామ రావు ఆశ్చర్యపడ్డాడు అల్లడితో చెప్పాడు అతడు మరీ ఆశ్చర్యపడ్డాడు ఆమెకు బేంకులో ఉద్యోగం వేయించాడు శారద ఫేక్టరీలో మానేసి బేంకులో చేరింది ఫర్త దగ్గరికి వెళ్ళిపోయింది ఫర్త ఆమె గత వరిత్ర నంతా మరచిపోయి విశాలహృదయంతో స్వీకరించాడు పాపం! అతను మాత్రం ఏంచేస్తాడు? ముప్పైఆరేళ్ళ దాకా పెళ్ళికాక పెళ్లం కోసం మొహం వాచిపోయి ఉన్నాడు దొరికిన పెళ్లొన్ని ఎలాగో ఒకలాగ ఏలుకోవాలి తప్ప ఆమెను కూడా కాలదన్ను కొంటే ఎలాగ? ఇంతకీ తను మాత్రం ఇంతకాలం మహనీతిగా నడుచుకొన్నాడా ఏం? ఎలాగైతేనేం, పరిస్థితి వక్కబడింది అచ్యుత రామ రావు పెద్దకొడుకు దగ్గరకి ఫిరీ వెళ్ళిపోయాడు

ఫిరీ వెళ్తూనే జబ్బుపడిపోయాడు

అచ్యుత రామ రావు. కోలుకొన్నాడు కాని చాలా నీరసపడిపోయాడు జబ్బుకన్నా, వస్తూనే జబ్బు పడ్డ తనను గురించి విసుక్కొంటూ గొణుక్కొంటున్న పెద్దకోడలు అతణ్ణి ఎక్కువ క్రుంగదీసింది. పెద్ద కొడుకు పిననారి, భార్యా విధేయుడు అని అతనికి తెలుసును మనస్ఫూర్తిగా అతనికి పెద్దకొడు కింట్లో ఉండాలని లేదు. కాని ఇంకెక్కడుంటాడు?

నిర్బింతగా కాలుమీద కాలు వేసుకొని వార్ధక్యాన్ని గడపాలని కలలు కన్నాడు. అవి అసత్యములయాయి జీవితంలో తానను కొన్నట్లు ఒక్కటి జరగలేదు అయినా అతను విచారించలేదు తన కర్తవ్యాన్ని తాను చేశాడు ఆ పైన దైవేచ్ఛ ఇలా ఉంటే తానేం చెయ్యగలడు?

అతనిలో నైరాశ్యం కలిగింది ఒక్క తన వ్యక్తిగత జీవితం గురించి కాదా నైరాశ్యం. మొత్తం మానవజాతి మీద అతనికి విశ్వాసం పోయింది ప్రపంచంలో మనిషికి మనిషికి, తల్లిదండ్రులకూ బిడ్డలకూ, భార్యకూ భర్తకూ ఉన్న అనుబంధం నేటి కాలంలో ఎంత క్షీణించింది! అని అతను వాపోయాడు నిస్సారమైన జీవితంలో నుంచి శూన్యమైన మరణం కొరకు ప్రతీక్షించసాగాడు వార్ధక్య చరమదశలో అచ్యుత రామ రావు