

మనోని



ఉదయం ఆరుగంటలయింది.

ఉదయం బిడ్డకంగా నిద్రలేచింది.
 కూరలవ్యాజ్ఞ పాలవ్యాజ్ఞ శకలతో
 గోంగా ఉంది.

జానకి నిద్రలేచి కావాలింది వీధిలోకి
 చూస్తూ నిలబడింది.

గుడ్డిమ్మమ్మివ్యాజ్ఞ, పాటికూతురు కాబోలు
 వడిపించుకొంటూ తీసుకెళ్తుంది వాళ్ల వీధి
 చివర ఒక ప్రక్కగా గోనె పరచి కూర్చో
 పెట్టి వెళ్ళిపోతుంది. వగలంతా అంటూ
 అపి తోమి, చిన్న కూలి పనులు చేసి రమ్మ

నంపాదిస్తుంది. సాయంత్రం ముసలాడు
 అడుక్కోగా వచ్చిస్తే రమ్మలు తీసుకొని
 వాళ్లకి ఇంటికి తీసుకెళ్తుంది.

దాని దబ్బంతా వాడి త్రాగుకొనే చాలా
 ఏదీ చేతత్యాప్తోయినా కూతుర్ని
 బూతులు తిడ్డా గిబ్బులు తీసికోవడం చేశ
 నవును వాడికి!

పక్షిలు పిల్లలకు బుద్ధులున్నప్పుడు
 బయలుదేరుతున్నాయి.

ఎదురంటి అగురుమీద ఉన్న మృత
 లాయిన మనవలార్ని కొత్తాయి నాకా
 చాకెట్ ఇస్తావచ్చే అంటున్నాడు.

కాకి ఒకటి పిట్టగోడమీద గోలగా
అరుస్తున్నది.

దానిని కొడదామని రాయి ఏదైనా
దొరుకుతుందేమోనని ప్రక్కకు తిరిగింది.

చిన్న కాగితంమీద తన పేరు వ్రాసి
ఉంది!

చిరునవ్వు నవ్వి మేడదిగి వెళ్ళి
పోయాడు మేడమీద గదిలో అద్దెకుంటున్న
అబ్బాయి. కాగితం తీసి చదివింది జానకి.

ఎంత దైర్యం!

బుగ్గలు కెంపులయ్యాయి సిగ్గుతో.

కళ్ళు ఎర్ర బారాయి కోపంతో.

ఉత్తరం మరోసారి చదివింది

నన్ను వెళ్ళి చేసుకొంటాడట!

నాతో మాట్లాడాలట.

రామకృష్ణా బీచిలో సాయింత్రం ఎదురు
చూస్తాడట! చూస్తే చూడనీ!

కాగితం ఉండలుచేసి ప్రక్కకు విసి
రేసింది. ఎంతో పెద్ద మనిషనుకొన్నాను!

ఛీ! ఛీ!!

ఇలాంటి వాళ్ళకు బుద్ధి చెప్పాలి.

ఉత్తరంతీసి సాపుచేసింది.

గదిలోకి వచ్చి పర్చులో దాచింది.

సాయింత్రం వెళ్ళాలి.

“ఏడయి పోయిందే అమ్మాయి. కాళే
జీకి వెళ్ళవా ఇవాళ?”

“వస్తున్నా అమ్మా.”

* * *

“జాకీ వస్తూందిరోయ్! రేసుగుర్రం,”

“ఒరే మా జానీని ఏమైనా అంటే
ఉరుకోను.”

“ఓసి! వెధవపోజు!”

“రంభలా ఉందిరా ఇవాళ.”

“రంభయితేనేం ఇంకా వెళ్ళికాలే
దురా!”

“భగ్గుప్రేమేమో!”

“ఎంతో వయసు ఉండదురా.”

“నయం! స్వీట్ సిక్ స్టీన్ అన్నావు
కాదు!”

“ఉమ్మవస్తూంది.”

కోపంతో ఉడికిపోతూ క్లాసులోకి
అడుగుపెట్టింది.

క్లాసంతా ఒక్కసారి నిశ్శబ్దంగా ఉంది.

బోర్డు ప్రక్కకు తిరిగింది.

“రంభను తలదన్ను రమణి సొగసు.”

గొలుమంది క్లాసు.

‘బ్రూట్స్’ అనుకొంది మనసులో.

“డిపైన్ వాలస్నీ.” అడిగిందికోపంగా.

క్లాసు ఏదో అయిందనిపించింది.

తలనొప్పిగా ఉందని తెలవుపెట్టి ఇంటికి
వచ్చేసింది. ఆకలిగా లేదని ఆలోచిస్తూ
మంచంమీద పడుకొంది.

కాలండరులమీద తేదీ ఇరవై ఎనిమిది
చూపిస్తూంది. తన వయసు ఇరవై ఎనిమిది!

తన ఈడుదే అయిన సుశీలకు ముగ్గురు
పిల్లలు!

ఎంత చలాకీగా ఉందేది! బాయిని
భలే అల్లరి పెట్టేది!

ఆ సోడాబుడ్డి కళ్ళద్దాల కుర్రాడు ఏం
చేస్తున్నాడో!

పప్పన్నం ఎప్పుడు పెట్టిస్తావే పిల్లా
అంటూ వ్రాసింది.

గోడమీద ఫొటో తీసికొంది.

పి. యు. సి. పాసైన అప్పుడు
స్నేహితురాళ్ళు కలసి తీయించుకొన్న
ఫొటో రిసెర్చి చేస్తాను అనేది నిర్మల.

పెళ్లయ్యాక బి. ఏ. పూర్తి చెయ్యలేదు!
ఢిలాయిలో ఉంటున్నది.

అదృష్టవంతురాలు ఇంజనీరును పెళ్ళా
డింది! వచ్చే నెలలో వస్తుందట.

రజని ఏం చేస్తుందో?

రెండేళ్లయింది దాని దగ్గరనుంచి
ఉత్తరం వచ్చి.

దాని పెళ్ళికి వెళ్ళలేదని కోపంవచ్చింది
కాబోలు! పెళ్ళి కాకుండా ఉండిపోయింది
తనొక్కరే!

కట్నం ఇచ్చి పెళ్ళిచెయ్యలేక నాన్న
చదివించాడు.

ఈ అయిదేళ్ళూ ఉద్యోగంచేసి తను
సంపాదించింది పదివేలు!

ఇప్పుడు తనే మొగుణ్ణి కానుక్కో-
గలదు!

‘రంభను తలదన్ను రమణి సొగసు.’

చదువులో చూపించరు ఈ తెలివి
తేటలు!

అంత అందంగా ఉన్నానా!

అద్దంలో ఒకసారి చూసుకొంది.

సిగ్గుతో నవ్వుకొంది

ఎంత ధైర్యం ఆ అబ్బాయికి!

రాజు! పీరాజు!!

పర్సులో ఉత్తరం తీసి మరోసారి
చదువుకొంది.

వంటింట్లోంచి మాటలు వినబడు
తూంటే తెలివచ్చింది.

“ఇంకా ఎన్నాళ్ళని ఉంచుతావంటి
దాన్నీ ఆ మూడుముళ్ళూ పడిపోతే
మన బరువు తీరిపోతుంది.”

“ఎమ్ ఎస్సీ పాసైన అమ్మాయిని
చేపికోం అంటున్నారే”

“నేను ముందునుంచీ పోరుతున్నా
ఆడదానికి వదువెందుకు పెళ్ళిచేసేయంటి
అని నా మాట వింటేనా . ..కట్నం
డబ్బులు జతపడేవరకూ చదువుతూ ఉండనీ
అన్నారు దాని వదువు పూర్తి అయింది
కానీ కట్నం కూడలేదు.”

“అప్పుడు కట్నం కావాలన్నారు. పెళ్ళి
చెయ్యక చదువు చెప్పించక ఏం చేస్తాం
అని చదివించాను.”

“కొంప అమ్మోనయినా ఆ మూడు
ముళ్ళూ పడేలా చూడండి. పిల్లకి వయసు
ముదిరిపోతున్నది. దీని ఈడుదే అయిన
విశాలాక్షికి అప్పుడే ముగ్గురు పిల్లలు.”

“నా కాళ్ళరిగేలా తిరిగేను. ఇన్నాళ్ళూ
అమ్మాయికి పెళ్ళెందుకు చెయ్యలేదు.
ఎమ్. ఎస్సీ. చదివించా .మా అబ్బాయి
ఫారిన్ వెళ్ళామనుకుంటున్నాడు. . పాతిక
వేలు కట్నం ఇస్తారా?”

“ఇదా ఎమ్. ఎస్సీ పాసైంది. దీని
కన్న ఎక్కువ చదువుకున్న ఏ రిసెర్చి
స్కాలర్లన్నీ తీసుకురావాలంటే కనీసం
పాతిక వేలుండాలి ...ఎలా తెస్తాం... ..

అయినా దీనికన్న పెద్ద వరుళ్ళు దొరకడం కష్టం....వరహీనానికి ఒప్పుకోరు.”

“మీ ప్రయత్నం మీరు చేస్తేనా.. ఎవరిపిల్లో అన్నట్టు ఊరుకున్నారు. మా అన్నకు ఉత్తరం రాస్తాను సంబంధం చూడమని.”

“నేను చేతకాని వెధవాయిని....మీ అన్న మేనగోడలికి పెళ్ళిచేస్తాడు ”

“దాని ఖర్చు అలా రాసి ఉంది ”

కళ్ళొత్తుకుంది శాంతమ్మ.

“ఏమేవ్, చిన్నమాట.”

“ఏమిటి?”

“నేను రెండేళ్ళలో రిటైర్లు అయిపోతానుదీని తరువాత ఇద్దరు పిల్లలున్నారు . అబ్బిగాడు పి. యు. సి. లోకి వచ్చాడా . వాణ్ణి ఓ దారిలో పడేయాలా... దీని ఉద్యోగం వచ్చాక ఆస్పలన్నీ తీరిపోయాయి పదివేలు వెనకవేశాం . నెల నెలా ఐదేసి వందలు తెస్తున్నాది. . దీని పెళ్ళి చే సా క ఈ సంసారం ఎలా లాగుతాం ..కుర్రాడు చేతికందుకున్నాక దీని పెళ్ళి సంగతి ఆలోచించవచ్చు ”

“సిగ్గు లేదూ! ఆడదాని డబ్బు ఆగిస్తున్నాడు. .. చీ! చీ! మీరు వెంటనే ఈ ఏడాది అమ్మాయి పెళ్ళి చేయకపోయారా నుయ్యో గొయ్యో చూసుకుంటాను.”

“ఊరికే ఊరికే సరదాకు అన్నానే . . ఏదో సరదాకు అంటే అలా శోకాలు పెట్టావేమిటి?”

“చీ! మీరు మనిషి కాదు! మీకు అభిమానం లేదు!”

“ఎవరు చచ్చేరనే ఆ శోకాలు!”

తంటూన్న కంచంలో చెయ్యి కడుక్కుని లేచిపోయాడు కుటుంబం. కూతురు గది గుమ్మంలోంచి బయటకు రావడం చూసి దిమ్మెరపోయాడు.

“అఱ!!!”

“కాలేజీ లేదా అమ్మాయి!!!”

“అదృష్టవశాత్తు లేదు నాన్నా!”

సిగ్గుతో వీధిలోకి వెళ్ళిపోయాడు.

డబ్బు దగ్గర మనిషి ఎంత నీచానికి దిగజారుతాడు!

కన్నవాళ్ళ అభిమానం కూడ కొనుక్కుంటున్నానా!

ఒంటి మీద తేళ్ళూ జెర్రెలూ ప్రాకుతున్నట్టుంది!

చీ! వెధవ బ్రతుకు!”

అభిమానాన్ని చంపుకొని ఉద్యోగం చేస్తున్నందుకు ఫలితం!—

మెదడంతా మొద్దుబారిపోయింది.

పక్కమీద పడుక్కుంది వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ.

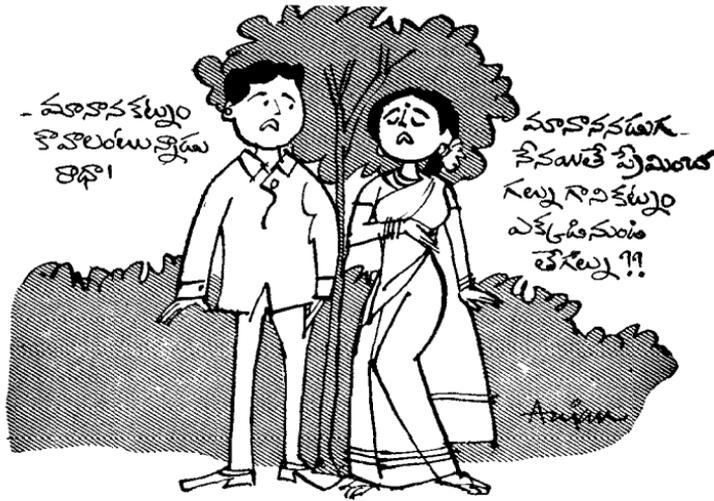
* * *

బీచంతా సందడిగా ఉంది.

రంగురంగుల అమ్మాయిలతో క్వాలిటీ హోటల్ ఇండ్రస్ట్రీలు ఉంది

ప్రేమికులు — సంసారులు—రోమియోలు—పిల్లలతో బీచంతా సందడిగా ఉంది.

“వస్తుందో రాదో? ఈ బస్సు చూసి పోదాం.”



నెంబర్ టెన్ ఆగింది.

జానకి బస్ దిగింది.

“వచ్చింది! తన మాటకు విలువ ఇచ్చింది!”

“నమస్కారం.”

“నమస్కారం.”

“అలా నీటి వడ్డున కూర్చుందామా?”

“పదండి!”

అలలు ప్రక్క చూస్తూ కూర్చుంది
జానకి

పున్నమి అనడంచేత పోటు ఎక్కువగా ఉంది.

అందరూని చందమామను అందుకోవడానికి చేతులు చాస్తున్నాది సముద్రం!

అలసి మళ్ళా దించి మళ్ళా చాస్తున్నాది!

నీటి వడ్డున పిల్లలు పిచ్చికగాళ్ళు కడుతున్నారు.

ఉండుండి పెద్ద తెరటం వచ్చి ఆ గూళ్ళను పడగొట్టి వేస్తున్నది.

గూళ్ళు పడి పోయినప్పుడు పిల్లలు పెద్ద కేకలు వేస్తున్నారు.

విసుగు లేకుండా మళ్ళా మళ్ళా కొత్తవి కడుతున్నారు.

దూరంగా జాలరివాళ్ళు చేపలు పట్టున్నారు. వలపడ చేపలు తీసికొని రాళ్ళు విసిరివేస్తున్నారు.

రంగు చేప పడిందట!

పిల్లలు గోలచేస్తూ చూద్దానికి వెళ్ళారు.

“పోటు ఎక్కువగా ఉంది.”

“పున్నమి కదూ?”

ఇసుకలో ప్రేలితో గీతలు గీస్తూ కూర్చుంది జానకి.

“క్షమించండి! తొందర పడ్డందుకు. మీ అభిప్రాయం కనుక్కొని మీ తల్లి దండ్రులతో సంప్రదించవచ్చని మీకు ఉత్తరం రాశాను. వదువుకున్నవారు కాబట్టి మరోలా అనుకోరనుకుంటాను.”

కొంగు వ్రేలికి ముడివేసికుంటున్నాది.

“నాకు మిమ్మల్ని మేరేజ్ చేసుకోవాలని ఉంది నాకు ముందూ వెనుకా ఎవరూ లేరు, ఓ ముసలి తల్లి తప్ప.”

గాలికి ధూళి కంట్లో పడితే రుమాలుతో కన్ను తుడుచుకుంటున్నాది.

“నేను ఎమ్. ఏ. పాసైనాను. పెంప రరీగా రేఖా ఏజన్సీలో వర్కు చేస్తున్నాను. నాకు ఆ స్తి ఏం లేదు.”

“మా ఇంట్లో వాళ్ళందరి పోషణ భారం నా మీద ఉంది. మా నాన్న కట్టుం ఇచ్చుకోలేదు.”

“కట్టుం ప్రసక్తి ఎందుకు వచ్చింది. నాకు కట్టుం పట్టంపు అంతలేదు. మీ అభిప్రాయం అడిగగాని—”

“నాకు మిమ్మల్ని పెళ్ళి చేసుకోవడానికి అభ్యంతరంలేదు. కాని నేను పెళ్ళిచేసికొనే ముందు ఇంట్లో వాళ్ళకు దారి చూపించాలి మా నాన్న రెండేళ్లలో రిటైర్డు అయిపోతాడు. నా తరువాత ఇద్దరు పిల్లలున్నారు. నేను ఇప్పటి వరకూ సంపాదించినది ఇంట్లో ఇచ్చేస్తాను. ఏం? చేసుకుంటారా?”

“మీరు నన్ను అపార్థం చేసికుంటున్నారు. నేను మీ డబ్బును చూసి పెళ్ళాడ తాననటం లేదు...మీరు చెప్పింది దివ్యంగా

ఉంది. అవును. ఇంట్లో వాళ్ళకు దారి చూపించాలే.. ఇంత మంచి హృదయం ఉన్న మిమ్మల్ని అభినందిస్తున్నాను మీ అందం హృదయం ముందు డబ్బెంత!”

“పెళ్ళయ్యాక ఉద్యోగం చేస్తారా?”

“ఉద్యోగం మానిపేస్తాను”

“మంచిది. మీ అభిప్రాయం ఆలోచించి చెప్పండి!”

“రాత్రి ఆ లో చించుకొని రేపు సాయంత్రం చెప్తాను”

“సరే—తొందరలేదు.”

“ఏకటి పడ్డాది. ఇంక బయలు దేరుదాం!”

“గుడ్ నైట్.”

“గుడ్ నైట్.”

ఈ వెళ్ళవ కాలేజీ తొందరలో వదలి వేస్తున్నాను.

ఇన్నాళ్లకు మంచిరోజులు వచ్చాయి. ఆ రాత్రి హాయిగా నిద్రపోయింది.

* * *

“మీ ప్రెంట్ ఎవరికో రూం కావాలన్నావు చెప్పు. మేడమీద అబ్బాయి ఖాళీ చేసాడు ఇవాళ నువ్వు కాలేజీకి వెళ్ళాక. మన గది చాలటం లేదట, పెద్ద గదులున్న ఇల్లు మరో చోట దొరికిందట.”

మోడుబారిన తన జీవితంలో ఆకలు చిగిరించి వెళ్ళిపోయాడు!

ఖాళీచేసి వెళ్ళిపోయాడు!

రేడియో గొంతెత్తి పాడుతోంది—

“ధనమేరా అన్నిటికీ మూలం ...”