

నేనూ పూజ్యరూ

'క్రికెట్'



చిన్న తనంలో తాలిసారి 'వోడ్ హాస్' నవల చదివి నప్పుడు తనకు ఏడుపు వచ్చిందని బుచ్చిబాబు ఎక్కడో వ్రాసినట్లు జ్ఞాపకం. నేనూ చిన్నతనంలో 'వోడ్ హాస్' నవల ఒకటి 'డామ్ సెల్ ఇన్ డిస్ట్రెస్' అన్నది చదివాను. అది చదివినప్పుడు నాకు నిజంగా అసహ్యం వేసింది.

చిన్నతనంలో, జీవితప్రాంగణంలో అప్పుడప్పుడే ప్రవేశిస్తున్నప్పుడు వోడ్ హాస్ సున్నితపు హాస్యం బహుశా నచ్చదు. మూడు నాల్గు దశాబ్దాల జీవి

తాన్ని చవిచూసి రకరకాల మనుష్యుల మనస్తత్వాన్ని అవగాహన చేసుకున్నాకా 'వోడ్ హాస్' నచ్చుతాడు. ఇప్పుడైతే నేను 'వోడ్ హాస్' నవల చదువుతున్నప్పుడు తెరలు తెరలుగా నవ్వు వస్తుంది. మనస్సు తేలికపడి హాయిగా ఉంటుంది.

'వోడ్ హాస్' నవలలో మనకుతరచు బెర్టిపూస్టరు కనుపిస్తాడు. అతని ప్రవర్తన ఉదాహరణప్రాయంగా చెప్పాలంటే ఇలా ఉంటుంది. పూస్టరు తనన్నేహితుని గదికి వెడతాడు. గది తీసి ఉంటుంది.

కాని, స్నేహితుడు గదిలో ఉండడు. వూస్టరు గదిలోకివెళ్లి కుర్చీమీద కూర్చుని బల్లమీద ఏవేవో సవరిస్తూ ఉంటాడు. ఇంతలో బయట ఎవరో వస్తున్నట్లు అడుగుల చప్పుడు అవుతుంది. వూస్టరు అలాగే కూర్చోని ఆ వచ్చిన వ్యక్తి స్నేహితుడైనా మరెవరైనా అతనితో మాట్లాడితే కథే ఉండదు. అందువల్ల వూస్టరు అలా చెయ్యడు. తన స్నేహితుని గదిలో తనను చూసి ఎవరైనా ఏమైనా అనుకుంటారేమో అని, గదిలోంచి పారిపోడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. ఇంతలో అవతల మనిషి గుమ్మండాకా వచ్చివేయడం వల్ల ఎటుపోవడానికి వీలు లేక, మంచంక్రింద దూరతాడు. స్నేహితుడు లోపలకువచ్చి మంచం క్రింద నుండి వచ్చే చప్పుడు ఏమిటా అనుకుంటూ ఉంటాడు. మంచం క్రిందనుంచి చప్పుడు చేస్తున్నది పిల్లి అని తనస్నేహితుణ్ణి నమ్మించడం కోసం వూస్టర్ 'మ్యావ్' అని అంటాడు. కథ ఇలా సాగుతూ ఉంటుంది.

వూస్టరుకు ఉన్నట్లే మనకు కూడా మనస్సులోకొన్ని ముళ్లుఉంటాయి. వాటిని మనం విప్పి సాఫు చెయ్యం. హేతుబద్ధంగా ఉండని మనం చేసే కొన్ని పనులనూ, మన అభిప్రాయాలను, ఇష్టానిష్టాలనూ మానుకోనూలేము. సంజాయిషీ చెప్పుకోనూలేము. ఇలాంటి మానసిక ప్రతిబంధకాలు కొన్ని అపూర్వ సంఘటనలకు, కొన్ని హాస్యకరమైన

సంఘటనలకు దారితీస్తాయి. ఇలాంటి హాస్య సంఘటనలతో కథలూ, నవలలూ అల్లటమే వోడ్ హాస్ చేసేపని.

నిజంగా తరచి తరచి ఆలోచించి చూస్తే మనందరిలోనూ కూడా కొన్ని సందర్భాలలోనైనా కొంచెమో, గొప్పో 'వూస్టరు' ఉండి తీరతాడని నాకు తోస్తుంది. నా విషయంలో నాకు రెండు మూడు సందర్భాలలో నా ప్రవర్తన జ్ఞాపకం చేసుకొంటే నేనూ వూస్టరులాగే ప్రవర్తించేనా అనిపిస్తుంది.

నాకు పెళ్లిఅయిన కొత్తలో పండగకు అత్తవారింటికి వెళ్లేను భోజనం దగ్గర మొహమాటం పూర్తిగా పోలేదు. ఒక రోజు ప్రొద్దుట ఆ ఊళ్లోనే ఉన్న మా స్నేహితుణ్ణి చూడడానికి వెళ్లేను. కొంత సేపు పిచ్చాపాటి మాట్లాడుకున్నాక అతను భోజనానికి లేస్తూ, నన్నూరమ్మ న్నాడు. సరేఅని అతనితోపాటు భోజనం చేసి ఇంటికి వచ్చాను. ఇంకొంత సేపటికి మా మామగారు నన్నుభోజనానికి లెమ్మన్నారు. నేను సందిగ్ధంలో పడ్డాను. నేనుఅప్పుడేస్నేహితుని యింట్లో భోజనం చేసి వచ్చానంటే నేను మొహమాట పడి అలా అంటున్నానను కొంటారేమో, "నిజంగా భోజనం చేశావా? మొహమాట పడి అలా అంటున్నావా? లేకపోతే భోజనానికి లే" అని మరీ మరీ మా మామగారు అంటారేమో! ఆయనకు అలామాట రెట్టించే అలవాటు ఉంది. పదిసార్లు అలా అంటే నేను కాదన లేను. ఇలా ఆలో

చించి భోజనానికి కూర్చోని ఏ కాస్తో తిని లేవడమే మంచిది అనుకొన్నాను.

నాకు సహజంగా ఆకలి మందంగా ఉంది. అది నేను మొహమాట పడడమే అనుకొని పొరబడి, మా అత్తగారు నేను చాలు నన్నా కూడా మళ్ళీ మళ్ళీ వడ్డించారు. ఇలాటి ఇరకాటంలో నేను పడి ఉన్న సమయంలో - మా స్నేహితుడు అతని సతీమణి, నన్నూ మా శ్రీమతిని చూడ్డానికి వచ్చారు. నేను భోజనం చేస్తున్నానని విని వాళ్ళు మ్రాన్పడి పోయారు. “మా యింట్లో మీకుభోజనంసహించినట్టు లేదు” అని సున్నితంగా ఆమె నన్ను వేళాకోళం చేసింది కూడా. నేను వెను వెంటనే రెండుసారులు ఎందుకు ఇలా భోజనం చేశానో, ఎవరికీఅంతుపట్టలేదు.

మరొకమారు మా దగ్గర చుట్టాల యింట్లో పెళ్ళికి రాజమండ్రి వెళ్ళాను. వాళ్ళయింట్లో పెళ్ళి తెల్లవారుఝామున. ఆ రోజునే ఉదయం తొమ్మిది గంటలకు ఒక స్నేహితుని కూతురు పెళ్ళికూడా ఉంది. రెండు పెళ్ళిళ్ళకు హాజరు కావచ్చుననే వెళ్ళాను. ఇద్దరు పెళ్ళికూతుళ్ళకు బహుమతులు కొని తీసుకు వెళ్ళేను.

మావాళ్ళ యింట్లో పెళ్ళి అయింది. తరువాత తొమ్మిది గంటలకు మా స్నేహితుని ఇంటికి వెళ్ళేను వెళ్ళేటప్పుడు బహుమతి తీసుకొని వెళ్ళలేదు. పెళ్ళివేళ ఆర్భాటంగా ఆ చిన్న బహుమతి చది వించడం నాకు నచ్చలేదు. మూడో

కంటివాడికి తెలియకుండా పెళ్ళికూతురి చేతిలో బహుమతి పెట్టడానికి అప్పుడు అవకాశం చిక్కదు. అందుచేత రాత్రి భోజనానికి వచ్చినప్పుడు ఇద్దాం అనుకున్నాను.

సుముహూర్తం అయేకా నేను వచ్చేస్తున్నప్పుడు మాస్నేహితుడు నన్ను భోజనంచేసి మరీ వెళ్ళమన్నాడు. మా బంధువుల ఇంట్లో ఆ రోజే పెళ్ళిఅయింది కదా! వాళ్ళింట్లో మధ్యాహ్నం భోజనం చెయ్యక తప్పదు అన్నాను. నువ్వు రమ్మని పిలిస్తే రాత్రికావడానికి సిద్ధంగా ఉన్నానన్న సూచన దానిలో ఉంది. మాస్నేహితునికి ఈ మాత్రం అర్థం కాకుండా ఉండి ఉండదు. కాని అతను ‘అవునులేండి. వాళ్ళింట్లో భోజనంచెయ్యడం న్యాయమే’ అని ఊరుకున్నాడు. నేను మళ్ళీ ఆరోజు వాళ్ళింటికి వెళ్ళ నవసరమూ పడలేదు, బహుమతి ఇయ్యడమూ పడలేదు.

ఇంటికి తిరిగి వచ్చాకా నా పెద్దెలో ఆ బహుమతి వస్తువు చూసి మావాళ్ళంతా ఆశ్చర్యపోయారు. వాళ్ళకు ఈ కథ చెప్పాను, అంతా నవ్వుకున్నారు. “మీ స్నేహితుడు రాత్రికి మిమ్మల్ని భోజనానికి పిలవకపోతే మాత్రం సాయంత్రం వెళ్ళి ఆ బహుమతి ఇచ్చి రాలేక పోయారా” అంది మా ఆవిగ. నాకూ ఆమాట తట్టకపోలేదు. నేను సాయంత్రం వాళ్ళయింటికి వెడితే రాత్రి భోజనానికి పిలిపించు కోడానికే వచ్చానను

కొంటాడేమో నాన్నేహితుడు అని నా బెంగ.

ఇంకొకమారు హైదరాబాదు వెళ్ళాను. హైదరాబాదు వెళ్ళినప్పుడల్లా మా పెద తల్లి కూతురుగారి యింట్లో దిగడం నాకు రివాజు. ఆ మారూ అలాగేచేశాను. మా మేనత్త కొడుకు ఆ మధ్యనే బదిలీ అయి వచ్చాడు హైదరాబాదు. పెద్ద ఉద్యోగంలో ఉన్నాడు. వాడిని చూసి చాలా రోజులు అయింది. ఆఫీసులో కలుసుకున్నాను. “మా పిల్లల్ని నువ్వు చూడనే లేదు. మా యింటికి ఒక్క మారు రా” అన్నాడు. ‘ఎప్పుడురాను,’ అన్నాను. ‘రేపు’ అన్నాడు. ‘ఎన్ని గంటలకు’ అన్నాను. ‘సాయంత్రం ఏడు గంటలకురా’ అన్నాడు.

నాకు స్వయంగా మేనత్త కొడుకు. సాయంత్రం ఏడుగంటలకు వాళ్ళ ఇంటికి రమ్మంటే ఏమనుకోను? భోజనానికే అనుకొన్నాను.

మర్నాడు బయలుదేరేటప్పుడు మా అక్కయ్యతో చెప్పాను— మా మేనత్త కొడుకు ఇంటికి భోజనానికి వెడుతున్నాననీ, నా కోసం వంటచెయ్యవద్దనీ.

చాలాదూరంగా ఉన్న వాళ్ళింటికి— వాకబు చేసుకుంటూ వెళ్ళేను. వాళ్ళ చాలా ఆప్యాయంగా పలకరించేరు. వాళ్ళ పెళ్ళిలో మాత్రమే చూశా నామెను. మళ్ళీ చూడలేదు. ఇదే చూడడం. చాలా పరిచయంగా కలివిడిగా మాట్లాడింది. వెళ్ళ

గానే కాఫీ ఇచ్చింది. ఇంతలేటుగా కాఫీ ఎందుకు, అలవాటు లేదన్నాను. పళ్ళ రసం ఇచ్చింది. ఇది మాత్రం ఇప్పుడెందుకు? అన్నాను. ‘భోజనానికిముందు’ అని మాత్రం అనలేదు.

సుమారు రెండుగంటలపాటు ప్రపంచంలోని వ్యవహారాలన్నీ చర్చించాము. తొమ్మిదిగంటలు దాటినా వాళ్ళ భోజనానికి తొందరపడుతున్నట్లు లేదు. చివరకు నేనే సున్నితంగా వాళ్ళను తొందర చేస్తే బాగుంటుందని ‘ఇక వెడతాను’ అన్నాను. ‘అవును టైము చాలాఅయింది మళ్ళీ హైదరాబాదు వచ్చినప్పుడు మళ్ళీ తప్పకరండి’ అన్నారు వాళ్ళిద్దరూ.

ఆకలి దంచుతూఉంది. ఇప్పుడేమిటి చెయ్యడం. ఇంటికి వెడితే మా అక్క భోజనం సిద్ధంగాలేకపోయినా వండిపెడుతుంది. కాని ఈమాట...నేనువాళ్ళింట్లో భోజనం చెయ్య లేదన్నమాట ఎవరికి తెలియక పోతేనే మావాడి గౌరవం, నా గౌరవం దక్కుతాయి. తెలిస్తే ఇద్దరికీ నగుబాటే. అందుచేత దారిలోనిహోటల్లో భోజనంచేసి, రాత్రి పదిగంటలకు మా అక్కయ్యగారి యింటికి వచ్చాను.

మా అక్కయ్య “భోజనం చేశావురా?” అంది. ఆమె ఉద్దేశ్యం మా మేనత్త కొడుకు యింట్లోనని.

నేను “ఆఁ” అన్నాను. ఆమె నన్ను అడిగిన ప్రశ్నకు అది సమాధానమే కదా!