



మృత్యుక 'అల్లం'

ఆ ఊళ్లో ఉద్యోగంలో ప్రవేశించిన సూర్యం—కొత్తగా బదిలీ అయి ఈ మధ్యనే వచ్చాడు:

ఊరూ కొత్త, ఉద్యోగమూ కొత్త— అవడంతో అతనికి క్షణం ఓ యుగంలా గడుస్తూంది:

బ్రహ్మచారి అవడంతో పలకరించే వారూలేరు— ప్రశ్నించేవారూలేరు— అదే అనుకొన్నాడు ఉద్యోగంలో ప్రవేశించిన మొదటి రోజు. “చక్కని చుక్కని చూసి వెళ్లి చేసుకోక ఇలా ఎంతకాలం

రా - సూరీ” అని నానమ్మ అంటూంటే విసుక్కొన్న రోజులు ఇప్పుడు జ్ఞాపకం వచ్చి కళ్లంట నీళ్లు తిరిగినంత పని అవు తూంది.

ఆఫీసు నాలుగు గంటలకే వదిలే స్తారు. అద్దె గదిలో ఒంటరిగా ఉండడం ఎంతో జైల్లో ఉండడమూ అంతే అని ఆ సమయంలో అనుకొని తన బ్రతుకుని తనే తిట్టుకొనేవాడు.

చెరువు గట్టున రంగు ఓణీలూ చీరలూ అలంకరించుకొని పడుచు

పిల్లలు వెడుతుంటే తనకి తెలియకుండానే ఆ కన్నెలను తన కళ్లు పలకరించేవి. ఇది మర్యాద కాదు కొత్త ఊరు-అని మనసు వయసుని కసిరితే, జాలిగా బేలగా మౌనం వహించేవాడు బుద్ధి మంతుడిలా.

ఒక రోజు తను అద్దెకు ఉంటూన్న వారింట్లో భోజనానికి పిలిచారు-హోటలు భోజనంతో మొహం వాచిర సూర్యానికి ఆరోజు ఎంతో ఆనందం అయింది.

భోజనం చేస్తూంటే ఇంటాయన పెళ్ళి కాని కూతురు వనజ అప్పడప్పుడు గోంగూరపచ్చడో, ఆవకాయో, కూరో-లడ్డూలో పట్టుకు వచ్చి వడ్డిస్తూంటే— పదార్థాలకు నోరూ, వనజ అందానికి మనసూ ఊరి కితకితలు పెట్టాయి. కాస్త సంస్కారం అడ్డు వచ్చింది గాని, వనజని పలకరించి, నాకూ పెళ్ళి కాలేదు అనాలని లోపల అనుకొని, పైకి నవ్వా లని అనుకొంటూ ఇంటాయన చూస్తుంటే - తననే చూస్తున్నాడేమోనని “గోంగూరపచ్చడి, బాగాఉందండి” అన్నాడు.

ఆయన నవ్వి, “ఆపచ్చడి మా వనజ వేసిందయ్యా బాగుండక ఏంచేస్తుంది,” అంటూ “అమ్మాయ్! ఇంకాస్త పచ్చడి ఆయనకు వడ్డించు. మొహమాట పడుతున్నట్లున్నాడు” అనడం తడవుగా, వనజ నిమ్మకాయంత పచ్చడి సూర్యం విస్తర్లో వడ్డించి ‘అంతబాగుందాండి’ అంది:

‘మీ అంత బాగుంది, అందామనుకొని కారం పచ్చడితో అందమైన అమ్మాయిని పోలిస్తే ఏమనుకొంటుందో అని, నవ్వి ఊరుకున్నాడు.

* * *

ఆ రోజు రాత్రి నిద్రరాని సూర్యానికి పెళ్ళి చేసుకొని హాయిగా ఉండాలన్న అభిప్రాయం కలిగింది: ఎవరిని అన్న ప్రశ్న ఎదురైంది- చెరువుకు వచ్చే అమ్మాయిలలో అందమైన దాన్ని అంది మనసు.

‘ఒరేయ్ సూర్యం! ఇంతకాలానికి నీకు మంచి ఐడియా కలిగినందుకు అభినందిస్తున్నానురా’ అంది వయసులో అవకాశం కోసం దాగున్న కోర్కె:

ఆఫీసులో తనకెదురుగా టైపు చేస్తున్న నిర్మల తననే చూస్తున్నట్లు, తన కోసం లవ్ లెటర్ టైపుచేస్తున్నట్లు, అలా అలా మనసులోమాటలు వినిపిస్తూ వున్నాయి-

ఏదో పని ఉన్నట్లు లేచాడు.

తిన్నగా నిర్మల చేబులు దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

నాకు పెళ్ళి అవలేదన్నాడు!

ఆమె నవ్వింది!!

నిర్మల గలగలా నవ్వింది!!

సూర్యం— నాపేరు తెలుసుకదా అన్నాడు

మళ్ళీ నవ్వింది!

విరగబడి నవ్వింది!!



అందరూ చూస్తున్నారేమో అని తనూ నవ్వేసి 'మళ్ళీ కలుసుకుంటా', అంటూ రాబోయి, ఓసారి వెనక్కి తిరిగి ఆశగా చూశాడు.

మళ్ళీ అలాగే నవ్వింది నిర్మల!
మత్తుగా నవ్వింది నిర్మల!!
సాయంత్రం అలంకరించుకొన్న ఆడ దానిలా ఉంది: సూర్యం మనసు ఏదోలా ఉంది!!

అప్రయత్నంగా గదికితాళం వేశాడు:

గుమ్మాల దిగుతుంటే వనజ పొదికట్టున నిలబడి నవ్వింది!

తనూ నవ్విలే?

నవ్వాలను కొన్నాడు సూర్యం!
'బైటకా ఏమిటోయ్?' ఇంటాయన పలకరింపుతో నవ్వుకు మారు ఏడుపు వచ్చింది.

"బోరుగా ఉందండీ గదిలో-అందు కని కాస్తసేపు అలా తిరిగొద్దామని," అంటూ బైటకు నడిచాడు సూర్యం!

అప్పుడే సూర్యుడు పడమటి దిక్కున
వాలిపోతూ, ముఖాన్ని జేగర్లా చేసు
కొంటున్నాడు. ఆ నీరెండ పొడలు,
చెరువు నీళ్ళు, రావిచెట్ల నీడలు - వీచే
గాలి - నీళ్ళకోసం బిందెలతో వచ్చిన
షడచుల అందాలు, ఒయ్యారాలు -
ఓహో! - సూర్యాన్ని ఆగమనకుండానే
ఆగిపోయాడు.

“ఊరికి కొత్తగా వచ్చిన సూర్యం
గారు ఈయనే కాబోలు - అలా వాచి
పోయినట్టు చూస్తున్నాడేమిటో - పెళ్ళి
కాలేదా?” ఆ మాటలు నవ్వుల మధ్య
వినిపించి, అమ్మాయిలతో పాటు కను
మరుగై పోయాయి.

సూర్యుడు పడమటి దిక్కున మరీ
దిగి పోతున్నాడు - అమ్మాయిల
మాటలతో సూర్యం మొఖంలో కోపం
వచ్చినట్టుగా రంగులు మారి అంతలోనే
సర్దుకొని, కాస్త అలా చేలగట్లంట తిరిగి
వద్దాం అను కొన్నాడు:

పచ్చని చేలు - ఆ ఊరు ఉన్నదే
తోటల మధ్య. పెద్ద చెరువు, పెద్ద
గుళ్ళు, చేలు, కాలువ - పక్షుల కిలకిలలు
పిల్ల కాలువల గలగలలు. పంటచేల
సంగీతాలు - పిల్ల గాలుల పలకరింపులు -
అలా వెళ్ళి వెళ్ళి ఓమర్రి చెట్టు క్రింద
కూర్చున్నాడు, సూర్యం!

మర్రి నీడలో తను - చుట్టూ అంద
మైన ప్రకృతి - అప్పుడే వెలుగు వెడ

దామనీ, వెన్నెల నవ్వుదామని అను
కొంటున్న సమయం!

ఈ సమయంలో తన పక్కన ఓ
అందాల భామ వుంటే? పెళ్ళిఅయి ఉంటే
ఈ చేలమధ్యలో పిల్ల కాలువ పిలుపులలో
డ్యూయెట్టు పాడు కుంటూంటే -
సూర్యం మనసంతా ఒంటరితనం మీద
రోత - జంటకై ఆరాటం - నిండిపో
యింది!

కొండ మీద మేఘాల పరదాలలో
వద్దామా మానదామా అని దోచూచు
లాడుతూన్న చందమామ!

మర్రినీడ క్రిందతను!

వనజ! పచ్చనీ పూలచీర తొడిగి
పూబంతిలా నవ్వుతూ వస్తూన్నట్టు భ్రమ!
తను పొన్నమీద పిల్లనగ్రోవి వాయి
స్తూంటే గోపికలు చుట్టూ ఆడుతున్న
దృశ్యాలు, చెరువు, పడుచులు, మర్రి
నీడలో నీడల్లా ఆలోచనలు!

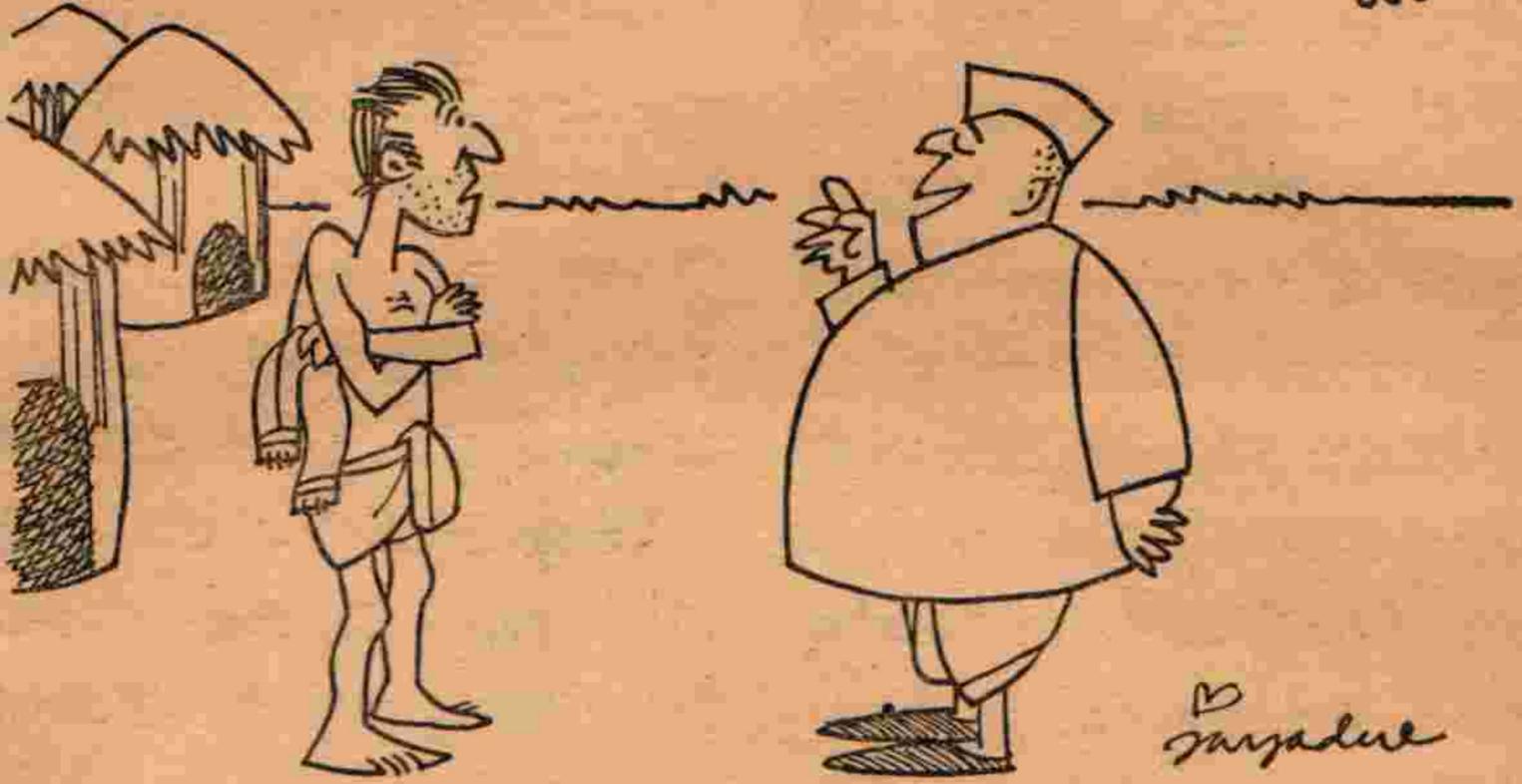
పోదాం! అనుకొన్నాడు సూర్యం.
ఎవరో తనవెంటే వస్తూన్న అలికిడి!
ఆగాడు సూర్యం!!

అందమైన నవ్వుల సవ్వడి మనసుకు
హాయిగా వినిపించి ఆగిపోయాడు
సూర్యం!

తను కలగంటున్నాడా! నిజమా?
నిశ్చేష్టుడై నిలబడి పోయిన సూర్యానికి
'రండి - మీకోసమే వెతుక్కుంటూ
వచ్చా' అన్న తియ్యని మాట తట్టినట్ట
యింది.

మా వూళ్ళో కల్లు
దొరకవు బాబూ!!!

ఫెర్లేదు!!
కల్లు సారాయి
దొరుకు తాయిగా!!!



తన కోర్కెలు తనని నడిపిస్తున్నాయి. తన ఆశలు పలికిస్తున్నాయి. ఆమె చేయి అందించింది:

అతడు కదిలి నడుస్తున్నాడు!!

మరీ నీడలో ఓ పక్కగా తను కూర్చుంది! అతనూ కూర్చున్నాడు!

‘ఏమిటలా చూస్తున్నారు? మాట్లాడండి’- అంది ఆమె!

వీణ మీటినట్లుగా ఉంది పలకరింపు అతనికి!

“మాట్లాడు, ఎందుకోసం తహ తహలాడావో తెలుసుగా. తనకు తాను వచ్చిన ఆడదాన్ని కాదనకు- నీ ఒంటరి తనాన్ని వదిలి హాయిగా ఆనంద లోకాలకు ఎగిరిపో” మనసు అతణ్ణి హెచ్చరించింది!

‘నేను ఇక్కడ ఉన్నానని మీకు ఎలా తెలుసు?’—

వెన్నెల్లా నవ్వింది ఆమె! విడిచిన పువ్వులా సూర్యం నవ్వాడు!!

‘మీకోసం చూస్తూనే ఉన్నాను! వస్తారనీ, వచ్చి నన్ను కలుసు కుంటారనీ, కలిసి పలకరిస్తారనీ, పలకరింపులతో పులకరింప జేస్తారనీ- పులకరింపులలో పుస్తై కట్టి నన్ను మీదాన్ని చేసుకొంటారనీ నాకు తెలుసు’—

సూర్యంలో ధైర్యం కరిగిపోతూంది! ఆమెమాటలప్రవాహం అతణ్ణి ప్రశ్నల రథంలాతోచి మూగవాణ్ణి చేస్తూంది!! మౌనంగా ఉండి పోయాడు సూర్యం!

‘ఏం నేను అందంగాలేనా?’ దగ్గరగా జరిగి అడిగింది ఆమె!

‘ఉన్నారు మరి’—

‘పాట పాడతా వినండి’- అమె పాడు తూంది.

పైరగాలిలో ఆపాట మాధుర్యంలో
సూర్యం మైమరచి పోతున్నాడు.

“వనజ - బాగుందనుకొన్నా! ఆ
నవ్వులో ఎంతహాయి ఉండేది? కాని
ఈ అమ్మయిలో వింత అందంవుంది,
నవ్వుతూంటే ముత్యాల జల్లులా వుంది”
ఈహాలు పరుగులు పెడుతున్నాయి.

‘చెరువుకు వెళ్ళే అమ్మాయిలు ఎంతో
బాగున్నారనుకొన్నా - ఈ అమ్మాయి
ముందు తీసికట్టే’-ఆలోచనా తరంగాలు
పరుగులు పెడుతున్నాయి.

“కంతం ఎంతకమ్మగా ఉంది.
ఇలాంటి అందమైన అమ్మాయి, ఇంత
తియ్యనికంతం ఎంతకాలానికి” ఆనందం
తన్మయుని చేస్తూంది.

పకపక నవ్వింది!

విరగబడి నవ్వుతూంది!!

వెన్నెలలా ముత్యాల వానలా కిలకిల
మని నవ్వుతూనే ఉంది!!!

అప్పటికిగాని సూర్యం మామూలు
స్థితిలోకి రాలేదు!

‘పాట బాగుందా?’ అడిగింది ఆ
అమ్మాయి.

‘చాలా బాగుంది’- కన్నార్పకుండా
ఆ అమ్మాయినే చూస్తున్నాడు. గుండె
వేగంగా కొట్టు కొంటూంది. ఏదో పలక
రించాలని మనసు ఆరాట పడుతూంది.
ఏమన్నా ఏమనుకుంటుందో అని భయం.

‘మీపేరు?’ అమ్మయే అడిగింది!

‘సూర్యం’ బలంగా చెప్పాడు!

‘చంద్రం అనుకొన్నాను’ అని
నిండుగా కొంటెగా నవ్వింది.

అలామాట్లాడే అమ్మాయంటే మరీ
ఇష్టం సూర్యానికి అందుకే నిండుగా
నవ్వాడు వోరగా చూశాడు!

‘నాకు పెళ్ళి కాలేదు’ - అడిగిన
ప్రశ్నకు సమాధానంలా చెప్పింది -
సమాధానం కోసం ఆశగా చూస్తూంది.

“నాకూ కాలేదు” - అని సూర్యం
ఏదో అడగాలని పెదిమలు కదిపాడు.
ఏం అడగలేదు అడగలేక పోయాడు.

మరిసీకలో అక్కడక్కడ నెలవంక
కిరణాలు చోటు చేసికొని కొమ్మల
రెమ్మల ఆకుల సందుల్లోంచి నేలమీద
అక్కడక్కడ ముగ్గులు పెట్టినట్లుగా
పడి వెళ్ళి పందిరిలో రంగవల్లికలు
వేసినట్లుగా ఉంది.

‘ఏం! ఏం మాటలులేవా అడగ
డానికి’ అన్నట్లు ఆఅమ్మాయి గడుసుగా
నవ్వింది-

ఆ నవ్వు అతడి హృదయంలో కిత
కితలు పెట్టింది ఒళ్ళంతా ఏదోలా
ఉంది. మనసంతా అదోలా ఉంది

“మీపేరు?”

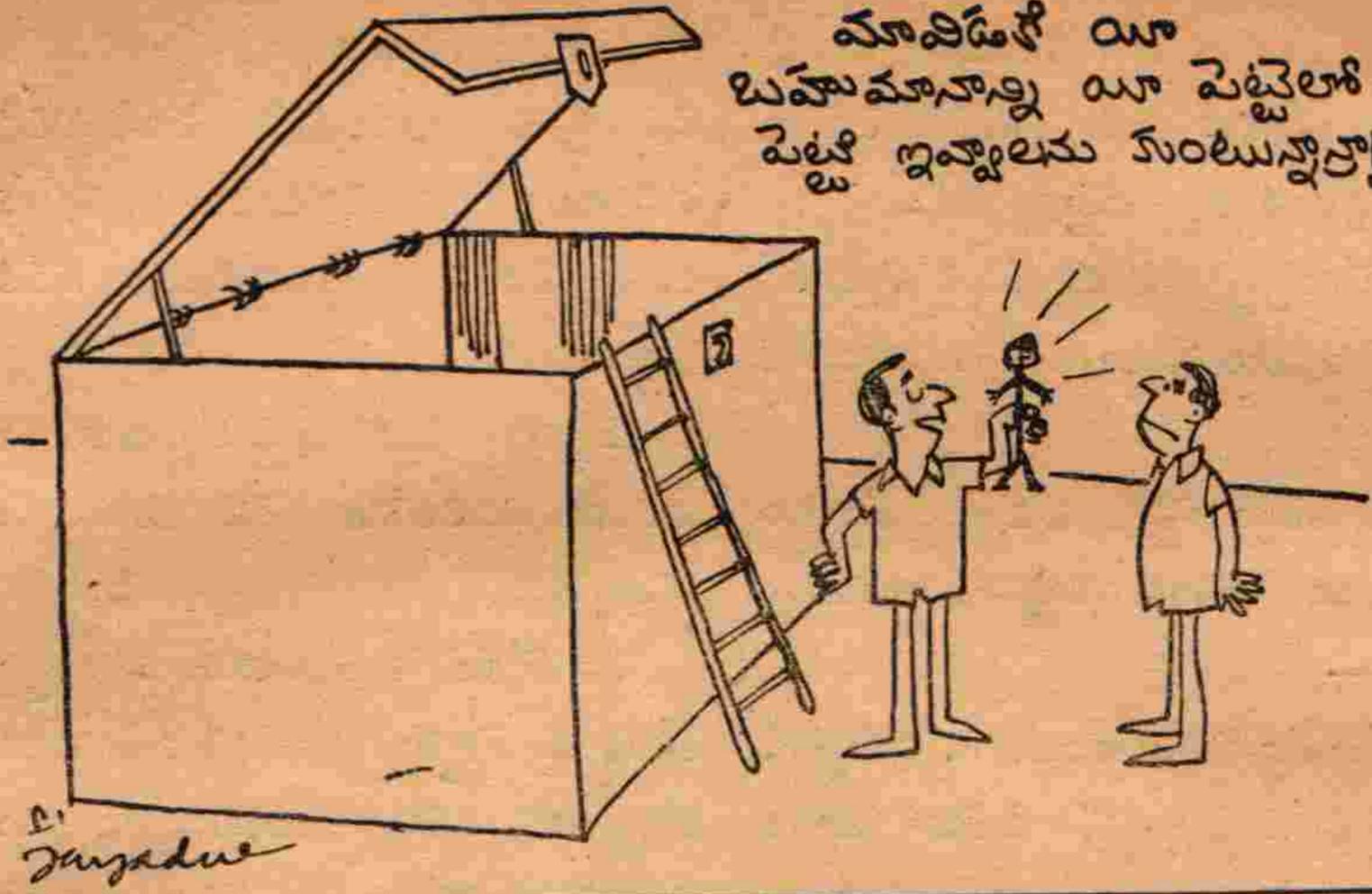
“జ్యోత్స్న”

“చాలా బాగుంది! మీలాగే!”

“నిజంగానా!”

“అబద్ధం ఎందుకు చెప్పాలి” అని,
జ్యోత్స్నని పరిశీలనగా చూశాడు.

మావిడో యీ
బహుమానాన్ని యీ పెట్టెలో
పెట్టి ఇవ్వాలనుకుంటున్నారా!



సిగ్గు దొంతరలు ముసురు కొనగా
తలవంచుకొని "ఏదో వెతుకుతున్నారు"
అంది:

"నేను వెళ్లనా! చాలా పొద్దు
పోయింది- ఇంత పొద్దు పోయేవరకూ
నన్ను మీపాట, అందం కట్టేశాయి"
అంటూ లేచాడు సూర్యం!

కూర్చోమన్నట్లు చేయి పట్టుకుంది.
జాలి చూపులు చూస్తూంది.

కూర్చున్నాడు సూర్యం!
కళ్లలో కళ్ళు కలిపాడు.
గుండెతో గుండెను మాట్లాడించాలను
కొంటూంది జ్యోత్స్న!

మనసుతో వయసుకి స్నేహం కట్టా
లని అనుకొంది జ్యోత్స్న!!

'నామీద మీకు మనసులేదా సూర్యం?'
సూటిగా అడిగింది:

ఆ ప్రశ్నలో ఎంత ఆశ, మరెంత
అనురాగం?

'నీకు?' సూర్యం అడిగాడు.

"నేను నీకోసం పుట్టాను! నీకోసం
వేచిఉన్నాను. ఈ వెన్నెల - ఎంత
హాయిగా ఉందో చూడు. ఈ గాలి ఎంత
హాయిగా ఉందో చూడు." జ్యోత్స్న
అతని ఒడిలోకి తల ఆన్చి - 'సూర్యం'
అంది:

'ఊ!:' అంటూ జ్యోత్స్న తలని
నిమురుతున్నాడు.

వెన్నెల బాగా కురుస్తూంది:

పైరుగాలి చల్లగా పిలుస్తూంది:

రకరకాల పూల పరిమళాలు మత్తె

క్కిస్తున్నాయి!

సూర్యం జ్యోత్స్నలో లీనమై ఏకమై
ఆనంద లోకాలలో తేలిపోతున్నాడు:

జ్యోత్స్న తన కలలని పండించు
కొని స్వర్గంలోకి పరుగులు పెడుతూంది!
అది రెండు హృదయాలు పెనవేసు

కొన్న వేళ! జంటలు మనసులు కలుపు
కొన్న వేళ - మర్రి నీడలో వెన్నెల
ఆనందం నృత్యం చేస్తున్న వేళ-

జ్యోత్స్న వెచ్చని కాగిలిలో
సూర్యం మంచులా కరిగి పోయిన
వేళ!

మర్రిచెట్టు పైన పక్షుల జంటలు
రెక్కలు ఆడించి ఒళ్లు విరుచుకున్న
వేళ—

“నువ్వు ఎంత అందంగా, కమ్మగా,
ఉన్నావు జ్యోత్స్నా” అంటూ జారిన
పమిటని కొంటెగా చూశాడు సూర్యం!
మత్తెక్కిన కళ్లతో మత్తెక్కిస్తూంది
జ్యోత్స్న.

“మళ్ళీ ఎప్పుడు కలుసుకుందాం
సూర్యం- నీకోసం ప్రతిరోజూ ఇక్కడే
ఈ సమయంలో ఇలాగే ఎదురు చూస్తుం
టాను. నన్ను - మరిచి పోవుకదూ?
నన్ను విడిచి పోవుకదూ?” అతని
జుట్టులో వేళ్ళు పెట్టి దువ్వుతూ అడిగింది.

“మరిచిపోను జ్యోత్స్నా! నిన్ను
ఒదిలి పోలేను- నాకు దొరికిన అదృ
ష్టాన్ని జార విడుచుకోను- నాకు నువ్వే
కావాలి. నాకు జంట కావాలి. నాకు
జ్యోత్స్న కావాలి” అంటూ బుగ్గల
మీద చేతులతో రాస్తూ లేచాడు సూర్యం!

“తిరిగి నువ్వు వచ్చేవరకూ ఈ
మధురస్మృతిని గుండెలో దాచుకొని -
నీ రూపాన్ని కళ్లల్లో నిలుపుకుని ఎదురు
చూస్తుంటాను సూర్యం”

సూర్యం ప్రేమగా చూస్తూ వదల
లేక వదిలి ఆనందపు హుషారులో
వెన్నెలలో నీటి కెరటాలలా ఎగురు
తూన్న పచ్చని చేలను దాటుకుని గదికి
వెళ్లాడు.

జ్యోత్స్న మెళ్లో పుస్తై కట్టేదాకా ఈ
విషయం ఎవరితోనూ చెప్ప కూడదను
కొన్నాడు.

ఈ లోకం మంచిదికాదు - ఈర్ష్య
ఎక్కువ. జ్యోత్స్నవంటి ఊర్వశి నాకు
దక్కిందని, నన్ను వరించిందని, నాకు
అర్థాంగి కాబోతుందని చెబితే! అడ్డు
పడతారు- తనలో తాను నిర్ణయాలు
చేసుకొన్నాడు.

పక్కమీద వాలాడు. జ్యోత్స్న
పక్కన ఉన్న ఆ క్షణంలో ఎంత
హాయి, ఆనందం ఉందీ అనుకొ
న్నాడు!

ఎప్పుడు తెల్లారుతుందా? సాయంత్రం
ఎప్పుడు అవుతుందా, జ్యోత్స్న ఒడిలో
వాలి పోదామా అనుకొంటూ తియ్యని
కలలపడవకు తెరచాప ఎత్తి ఆనంద
సాగరంలో పయనిస్తున్నాడు.

* * *

‘నమస్కారం సూర్యం గారూ!’
అంటూ ఉదయం వచ్చారు ఆ ఊరిలోని
మోతుబరి రైతు భద్రంగారు!

భద్రం పక్కన తను ఉంటూన్న
ఇంటి యజమాని కామేశంగారు, పక్కన
వనజ కూడా ఉన్నారు-

రిజ్జను చాలా బాసుంది!!
 దీన్ని శ్రావణింబ కుండ
 ఇంటికి తీసుకోవాలన్నా!!



Suryadev

“న మ స్కా రం” అన్నాడు సూర్యం!- ఉదయాన్నే ఎందుకువచ్చారా అను కొంటూ!! అడిగితే ఏం బాగుంటుంది అని ఊరుకున్నాడు.

అటు భద్రంగారిని, ఇటు తండ్రి కామేశంగార్ని తప్పించుకొని వనజ సూర్యాన్ని చూస్తూ ఓ నవ్వు మామూలు ధోరణిలో విసిరింది.

వనజ నవ్వుల్లో ముత్యాలు, పగడాలు వెతుక్కోడం సూర్యానికి ఇంత క్రితం అలవాటు! జ్యోత్స్నని కలుసుకున్న సూర్యానికి ఇప్పుడు వనజ నవ్వులో వెన్నెల లేదు. ముత్యాలు, పగడాలూ లేవు - వెకిలిగా వెగటుగా అనిపించింది. ముఖం ముడుచుకొన్నాడు-అది పెద్దల ముందు తెలియకూడదని దాచుకొన్నాడు!!

‘నుంచునే ఉన్నారు- గదిలోకి రండి’ భద్రంగారిని ఆహ్వానించాడు సూర్యం!

“చూడండి సూర్యంగారూ! భద్రంగారిని ఈ ఊళ్లో పెద్ద భూస్వాములు- మంచి కుటుంబీకులు - వారి ఆనందం అంతా తనతోనే తీసుకు పోయింది- రెండు సంవత్సరాల నాడు సరిగా రేపటి రోజున అన్నమాట - భద్రంగారి అమ్మాయి తను ప్రేమించిన అబ్బాయిని పెళ్లికి వద్దన్నారని, వీరి చేలవద్ద ఓ పెద్ద చెట్టుకి ఉరి పోసుకు చని పోయింది- ఆ రోజునుంచీ ఆ అమ్మాయికి ప్రతి సంవత్సరం ఆ చెట్టు నీడలో ఆ ప్రదేశంలోనే సంతర్పణ చేసి, ఆ అమ్మాయిని తలుచు కొంటుంటారు- అమ్మాయి కోర్కెలు తీరక, బలవంతంగా చచ్చిపోయి దయ్యంగా మారి ఆ

చెట్టునే ఆశ్రయించుకొని ఒంటరిగా వచ్చే యువకులను పిలిచి వారితో తన కోర్కెలని తీర్చుకొని సంతృప్తి పడుతుందంటారు. కడుపున పుట్టినందుకు యువతిగా చనిపోయి నందుకు చనిపోయిన తిథి రోజున అదే ప్రదేశంలో సంతర్పణ చేస్తుంటారు- మీరు కొత్తగా మాడిరికి ఉద్యోగిగా వచ్చారని మిమ్మల్ని రేపు భోజనానికి ఆహ్వానించాలని వచ్చారు" కథంతా చెప్పారు కామేశంగారు:

కన్నీరు తుడుచు కున్నారు భద్రంగారు- అలాగే నుంచుని పోయారు.

సూర్యం కొట్టిన రాయిలా కన్నార్పకుండా నిలబడిచూస్తూ ఉండి పోయాడు. తన ఒళ్లంతా చెమటలు వచ్చాయి. నరాలన్నీ పీకుతూన్నట్లు అయిపోతూ న్నాయి—

"కామేశంగారు చెప్పేచేలు ఎక్కడ, చెట్టు ఎక్కడ" తనని మనసు ప్రశ్నించింది. ఏదో అడగాలని నోరువిప్పాడు. పెదిమలు భయంగా ఒణికాయి-!

"ఆ... అమ్మా...యి పేరు?" బలవంతంగా అడిగాడు సూర్యం!

వస్తూన్న దుఃఖాన్ని ఆపుకొంటూ 'జ్యోత్స్న బాబూ' అన్నారు భద్రంగారు:

సూర్యం ఒళ్లంతా మంచులా, గడ్డకట్టుకు పోతూంది-

'చెరువవతల మర్రి చెట్టుదగ్గరాండి?' బలవంతంగా శ్రమపడి అడిగాడు సూర్యం!

"అవును బాబూ! ఆ పచ్చని చేలు నావే- ఆ అబ్బాయి, జ్యోత్స్న ఆడి పాడిన ప్రదేశం అదే-అదే అక్కడ ఉన్న మర్రి చెట్టు నీడలలోనే వాళ్ళు కలుసుకొనే వారట - ఆ మర్రినీడే నాజ్యోత్స్నకు నీడ అయిపోయింది బాబూ" అని, 'వస్తా, తప్పకరండి' అని వెళ్లిపోయారు భద్రంగారు.

"మర్రి నీడ!!!" అని గట్టిగా అరచి చెట్టులా నిలువునా కూలిపోయాడు సూర్యం!

