

భక్తస్మరణ!

కుక్కలారీ

సుందరికి రాజారావుమీద అనుమానం జాస్తి : దాసిక్కారణాలు రెండు-సుందరి అనాకారి కావడం ఓటి ... గయ్యాళి కావడం రెండు : అనాకారి సుందరిని రాజారావు వెళ్ళి చేసుకోవడానికి ప్రధాన కారణం రాజారావు మీదవాడు కావడం ... సుందరి నాన్న ధనవంతుడవడం : అదీ సంగతి !!

రాజారావు పంచుంపుల్లతో పండ్లు తోముకుని ... బావి దగ్గర మొహం కడుక్కుని ఇంట్లోకి వచ్చాడు. తువ్వాలతో మొహం తుడుచుకుంటుంటే సుందరి పంటింటోనుండి ఆరిచింది.

“అంతనేపు బావిదగ్గర మొహం ఎందుక్కుడుక్కుంటున్నారో నాకు తెలుసు :” ఈ కొత్త వివరణకి ఆశ్చర్యపడి రాజారావు తేడకునే లోగానే సుందరి మొహం మటమటలాడిస్తూ అందుకుంది.

“ఆ గోడమీదనుండి ఆ పంతులమ్మను కండ్లారా చూశారా : కోడిక తీరిందా ?”

రాజారావు తెల్లజోయి నూతివేపు... గోడవేపు చూశాడు అక్కడ ఆడ పురుగనేది ఎక్కడా లేదు.

“అదుగో ... దానికోసమే గదా... ఏడుకలాట : సుందరి అప్పుడు ప్రారంభించిన సాధింపు రాజారావు ఆపీసుకు బయల్దేరిందాకా ఆగలేదు : రోడ్డుమీద అడుగుపెట్టిన రాజారావుకు లోకమంతా పచ్చగా ... చల్లగా ఆనిపించింది : నడుస్తున్న రాజారావు కండ్లు అప్రయత్నంగా తమ పక్క ఇంటివేపు చూశాయి. కానీ, ఆ ఇంటి గుమ్మానికి వేసున్న తాళం రాజారావును వెక్కిరించింది :

ఆ రోజు సాయంత్రం—
మామూలుగా రాజారావు ఇంటికివచ్చి ఉస్సురని కుర్చీలో కూలబడ్డాడు

మొహం మట్టమటలాడిస్తూ సుందరి అందుకుంది. "నాకు తెలుసా చితా కెండుకో... ఆ "యశోద" ముంద కనవళ్ళేదనేగా!"

రాజారావు బిత్తరపోయాడు. తర్వాత గుర్తుకు వచ్చింది ఉదయం సాగిన తతంగం; దానోపాటు పక్కింట్లో కొత్తగా జరిగిన టివరు పేరు "యశోద" అని కూడా తెలిసింది :

"నా రాత... అవున్నే... దానికోసమే ఆదరా బాదరా ఆపీసు వదిలేసి మీరు తొందరగా ఇంటికి వస్తే; నాకు తెలివా మీం? అదెక్కడినుండి దాపురించిందో నా ప్రాణానికీ..."

రాత్రి తోజనాలయిన తర్వాత రాజారావు సుందరికి చాలా అనునయంగా... విచరంగా చెప్పాడు—కనకలాంటి ఉద్వేగాలు లేవని... దాదాపు గొడ్డంవ్వులకుని బ్రతిమిలాడినంత జీవి చేశాడు.

సుందరి ముడగదీసుకుని అటు తిరిగి పడుకుంది.

* * *

డడడకలాడే సుందెతో దావివేపు నడిచాడు రాజారావు. బక్కెట్లో చెంబు ముంచగానే సుందరి గొంతు మంద్ర స్వాయినుండి లారాస్వాయి చేరుకుంది.

"ఇంత ప్రొద్దున్నే లేవడం ఎందుకో నాకు తెలుసు... నా కొంపకి దాపురించింది పాపిష్టి మొహం... అయ్యో..."



అయ్యో... అసలు ఈయనదగ్గరుండాలి... దాన్ని చూడండి నిద్ర పట్టదు గావాలి... అందుకనీ అంత వెంపర్లాట!

రాజారావు నిశ్చేజుడై... నిర్వీర్యుడై గబగబ మొహం కడుక్కుని ఇంట్లోకి పరుగెత్తినట్టు వచ్చేశాడు. వస్తున్నపుడు ఎడమ కన్ను చివర నుండి గోడమీదుగా 'యశోద' తాలూకు చీర కనిపించింది. కాని, మనవి కనిపించలేదు. అప్పటికే సుందరి రెండు చెంబులు గోడకు గిలాచేసింది :

"సుందరి... నా మాట విను!"

“వినకేం చేస్తాను... చస్తానా!”

“నా కలాంటి అలవాట్లు లేవు. అనుసరం అంతకన్నా లేదు... నన్నిట్లా అనుమానపడడం మనిద్దరికీ మంచిది కాదు!”

“మంచిది కాదంటే ... అంటే ఏం చేస్తారేం! ఈ చిలక పలుకులన్నీ ఆదే... ఆ ముందే నేర్పించి ... ఆఫీసు మూసి ఎక్కడ కలుసుకుంటున్నారేం బర్మ!”

“అవతలవాళ్ళు వింటే బాగుండదు!”

“హన్నా!” అని మొహమంతా అశ్చర్యం, క్రోధం నింపుకుని ఈస దింపుగా రాజారావువేపు చూసింది సుందరి. రాజారావు చెప్పల్లోకి కాళ్ళు దూర్చి “కక్కడో క్షణం ఉండకుండా బయటపడ్డాడు!”

ఆ తర్వాత వారంరోజుల్లో ‘యశోద’ అనుకోకుండానే రాజారావుకు గోడమీద నుండి చాలాసార్లు కనిపించింది. కనిపించినపుడల్లా తెల్లటి మెరుస్తున్న ఫాలతాగంమీద బొట్టు కనిపించక పోవడంతో ‘విధవ’ అన్న విషయం కనిపెట్టగలిగింది రాజారావు.

“మీరో విషయం తెగేసి చెప్పండి!”

అలసి ఆయాసంగా రొప్పుతూ రాజారావు మీదికి ఎగబడింది సుందరి.

“ఏమిటిది? ఎప్పుడూ ఉన్న బాగో తమే గదా!” బిరాగ్గా విసుక్కున్నాడు రాజారావు

“నేను బాగోతం దాన్నే ... రంభ లాంటిది ప్రకృకొంపలో చేరింది గదా! ఇంక నేనేం కనపడతా ... అంత ఇష్టం ఉన్నవాడివి పోయి దాసింట్లోనే ఉండ రాదా? నన్నెందు కిట్లా మధ్య అవస్థ పెట్టడం!?”

రాజారావు మాట్లాడలేదు. ఏం మాట్లాడాలో తోచక ... ఎట్లా చెబితే సుందరికి అర్థమవుతుందో అర్థంగాక అట్లా మాస్తూ కూర్చుండిపోయాడు.

“ఇంత ఆనీ...వ్యాపారం...ఇచ్చి మీకు కట్టబెట్టాడు మా నాన్న ... ఇట్లాంటి భ్రష్టుముండల వెనక పడే వాళ్ళని తెలిస్తే ఆనాడే చచ్చేదాన్ని!”

రాజారావు ఇక నిర్లసిపించుకో లేకపోయాడు.

“కవుడేం ములిగిపోయిందని...”

“హమ్మా...హమ్మా...అంటే నేను చస్తే మీ కండ్లు చల్లబడతాయని కదూ? దానో హాయిగా కులకొచ్చని కిదూ ... హమ్మా! నేనట్లా చచ్చేదాన్ని కాదు... మీ అంతు చూసి చస్తా... నే నూరుకునే దాన్ని కాదు!”

ఈ మాటలు గోడమీదనుండి అవత లింట్లోకి వినపడతాయని రాజారావుకు తెలుసు. ఇవి విన్నతర్వాత అవిధ (యశోద) ఓ రోజు తలవంచుకుని స్కూలుకు పోతున్నదల్లా తలెత్తి రాజారావును చూసి ఓ చిరునవ్వు నవ్వుడం రాజారావు గమనించాడు. ఆ

చిరునవ్వులో పేళన లేదు. కోపం అంతకన్నా లేదు. జాలి ఓ మాత్రం పాలు ... సానుభూతి కొంత మేర... బాధ కలిసి ఉన్న చిరునవ్వుది :

ఇంట్లో ఉన్న సమయం సుందరి సాధింపులతో... అందులోనూ ఎక్కువ భాగం తనవాళ్ళు రాజారావుకు ఇచ్చిన ఆస్తి వివరాలు... ఆఫీసు... క్యాఫె... రాజారావు తనకు యశోదతో కలిసి చేయదలుచుకున్న "డ్రోహం" దాన్ని తానెంత తేలికగా పసికట్టి... ఓ కంట కనిపెట్టి ... షోభపడిపోతుందో అన్న వివిధ విషయాల్తో నరకంలా తయా రయింది : రాజారావు ఓ రోజు సుందరి మీద చేయిచేసుకుండా మనుకున్నాడు. నిదానంగా ఆలోచించిన మీదట ఆ ప్రయత్నం విరమించుకున్నాడు. అట్లా చేస్తే సుందరి అనుమానానికి ఓ ఋజువు దొరుకుతుంది. చేసుకోకపోతే ఈ సాధింపు ప్రళయం ఆగేటట్లు లేదు. దానిగ్గాను సాయంత్రాలు ఆంస్యంగా ఇంటికి రావడం, ఉదయం సాధ్యమై నంత తొందరగా బయటపడడం అలవాటు చేసుకున్నాడు :

ఆ దినం బజార్లో వస్తుంటే రాజారావుకు యశోద ఎదురయింది. తానే సంకల్పింపుగా చిరునవ్వు నవ్వింది. రాజారావు దద్దరిల్లి చుట్టూ పరికించి

చూశాడు. యశోదే చారవగా పలకరించింది.

"నమస్తే."

"నమస్తే!"

క్షణం అగి రాజారావే అన్నాడు, "మీరెం అనుకోకండి ... దాని తీరే అంత?"

యశోద సూమారుగా నవ్వింది. నవ్వి "మీకు థాంక్స్ చెప్పాలి!"

"ఎందుకు?"

"ఎందుకంటే మీ ఓర్పుకు!"

రాజారావు నవ్వాడు తర్వాత యశోద యింటికి. రాజారావు మెయిన్ రోడ్డుమీదకు వెళ్ళిపోయాడు. నడ సున్న రాజారావును యశోద నవ్వి నవ్వు ఎప్పుడూ నెండాడతూనే ఉంది.

* * *

"సుందరి :

నీకు కృతజ్ఞులు ... జీవితంలో నాకు నీ అస్తి... ఆఫీసు... క్యాఫె... కాక ఏం కావాలో సూచించావు. నా కవసరమైన కొంత క్యాఫె తీసుకుని యశోదతో వెళ్ళిపోతున్నాను. ఎందు కంటే క్రొత్త సంసారానికి అవసరం గనక : ఆఫీసు తాళంచేతులు జేబిలు డ్రాయర్లో ఉన్నాయి. పుస్తకాలూ అక్కడేఉన్నాయి."

పి. యన్. యశోదని 'పరిచయం' చేసిన నీకు థాంక్సు సుందరి థాంక్స్ !!"