



అద్వైతమే  
జీవ

మల్లాది  
పెంకట్  
కృష్ణమూర్తి

విద్యావతిని సాదరంగా ఆహ్వానించి  
పలకరించాడు బట్టలదుకాణం యజ్ఞ  
మాని

“కులాసానా అమ్మా? మా మీద  
సీతకన్ను వేసారు చొత్తిగా”  
“కులాసా ఎలావుంది మీ వ్యాపారం”

మూ బిత్తం లా ఏ గండ్లొళ్ళి భోక్కుకు  
భర్త పాత్ర వెంకటాచార్యులు!!

↑ అంతేకేలాను తోచి  
ఉండవచ్చు మాట



కొత్త బీరలేమైనా వచ్చాయా?" చిరు నవ్వుతో అన్నది, విద్యావతి ఎదురుగా కౌంటర్ మీదవున్న ఓ సినిమాపత్రికని అప్రయత్నంగా అందుకొంటూ.

బట్టలదుకాణం యజమాని కుర్రాడిని కోకాకోలా పట్టుకురమ్మని పంపించాడు. విద్యావతికి గాలి చక్కగా తగిలేలా ఫేన్ ని ఎడెస్ట్ చేశాడు.

"ఫారినైనై లెక్స్ కొత్తవేమయినా వచ్చాయా?" అడిగింది విద్యావతి.

"ఉన్నాయి. మాదగ్గర అద్భుతమయిన బీరవుంది. షిఫాన్ అనుకోండి. అది మీలాంటి రెగ్యులర్ కస్టమర్స్ కే అమ్మాలని దాచివుంచాను."

"షిఫాన్ లో అద్భుతమయిన బీర

లుంటాయని నాకు తెలియదే" అన్నది విద్యావతి పకపకా నవ్వి.

"ఉండవు. కాని మాదగ్గరది మాత్రం నిజంగా అద్భుతమయినదే. ఆ సినిమా పుస్తకం ఇటివ్వుండి చెప్తాను" అని ఆయన ఆ సినిమా మేగ్జిన్ అందుకుని, గబగబా పేజీలు తిప్పి, ఓ హీరోయిన్ బొమ్మని చూపించాడు విద్యావతికి. రంగుల్లోవున్న ఆ బొమ్మలో హీరోయిన్ కట్టుకున్న బీర నెమలికంతం రంగుబీర- అందంగా వుంది.

"అచ్చం ఇలాంటి బీరే మావద్దవుంది. నిజానికి ఈ బీరే మాదగ్గర వుంది."

"ఈ బీరా?" ఆశ్చర్యంగా అడిగింది.

"అవును. ఇదే ఇంకా ఈ సినిమా విడుదలవలేదు "

అద్దాల షోకేస్ లోంచి ఓ చీర తీసి కౌంటర్ మీద పరిచాడు. విద్యావతి ఆ చీరని బొమ్మలోవున్న చీరతో పోల్చి చూసింది. రెండూ ఒకటే రంగు డిజైన్ లో వున్నాయి.

“ఈ హీరోయిన్ నా అభిమాన తార. ఈ చీర ఖరీదెంత?” అడిగింది ఆత్రంగా.

ధర చెప్పాడు ఆయన. కుర్రాడు అందించిన కోకాకోలా తాగాక అన్నది విద్యావతి హేండ్ బేగ్ తెరుస్తూ...

“వేక్ చేయించండి.”

నెల తర్వాత ఆ సినిమా విడుదలయింది. విద్యావతి ముందరే భర్తతో చెప్పి ఆ సినిమాకి మొదటిఆటకీ రెండు టికెట్స్ రిజర్వ్ చేయించింది. ఆ నెమలి కంతం రంగు షిఫాన్ చీర కట్టుకునే వెళ్ళింది సినిమాకి భర్తతో హుందాగా. సినిమా నడుస్తున్నంతసేపూ తను కట్టుకున్న తరహా చీర హీరోయిన్ ఏ ఏ దృశ్యాలలో కట్టుకుందో గమనించి భర్తకు చెప్పసాగింది విద్యావతి. ప్రక్క వాళ్ళు కూడా ఆసక్తిగా వింటున్నారు

దృశ్యం మారింది. రేప్ సీన్ అది. విలన్ హీరోయిన్ ని రేప్ చేస్తున్న దృశ్యం అది తెరమీద, “వద్దు నీవదా, నన్ను వదిలిపెట్టు” అన్న హీరోయిన్ కేకలతో పాటు, తెరముందు నేల తరగతి ప్రేక్షకుల ఈలలు, ఆరుపులు, చప్పట్లతో కొద్ది నిముషాలు ఆ సినిమా హాలు ప్రతిధ్వనించింది.

అకస్మాత్తుగా ముందు మూడో వరస లోంచి ఆ బట్టలదుకాణం యజమాని కంతం ఆ దంపతులిద్దరికీ వినిపించింది. ఎవరితోనో చెప్తున్నాడు ఆయన.

“మనవూళ్ళోనే జరిగింది ఈ దృశ్యం మాటింగ్. ఇప్పుడు హీరోయిన్ కట్టుకున్న లాంటి చీర మద్రాస్ లో మర్చిపోయారట వచ్చేటప్పుడు. ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ మా షాపులోంచి ఇప్పుడు హీరోయిన్ కట్టుకున్న చీరని అద్దెకుతీసుకెళ్ళాడు. తర్వాత ఓ ఖాతాదారుకి ఆ చీరని అమ్మేసామనుకోండి.”

తెరమీద ఆ హీరోయిన్ వంటిమీద చీర అప్పటికే ముప్పాతిక భాగం వూడిపోయింది.

