

బేడా కాసులు ఆదా

[గల్పిక]

“నాన్నా, కృష్ణలీలలు సినిమా చూడవద్దా?”

“ఉండరా, ఒక టేగోలా!... అయితే, భారసాలకు అందర్నీ పిలవాలిసినదేలే? వాళ్ళకు బట్టలూ అవీకూడా పెట్టాద్దా?”

“బాగుందే, వాళ్లంతా పిల్లలకు ఏవైనా చదివిస్తే అవన్నీ తీసుకుని ఊరుకుంటే ఏం బాగుంటుంది?”

“ఆ! చదివింపులు! గల్లదుమాలాలూ, సిల్కుచేతి గుడ్డలూ చదివించిన వాళ్లందరికీ బట్టలు పెడుతూ కూర్చుంటే- చేతులో తడిలేదు.”

“అయితే మా నెయ్యండ్డి, నాకేం?”

“అవును నీకేం? మాటపడేది నేనేగా!”

“అందుకనే నలుగుర్నీ పిలవండి, అన్నాను.”

“మంచిపనిచేశావు!”

*

*

*

“మంచిసినిమా, నాన్నా! అంతా వెళుతున్నారా, నాన్నా!”

“ఉండరా, ఒక టేగోలా!... మాట్లాడవేమే? చౌకలో పోతుంది, ఏటవతల సంబంధం చూస్తాములే?”

“ఇంకో ఐదువందలకు లోపిస్తారుటండీ? ఊళ్లో వాడూ, చదువుకన్న వాడూ ఉండగా, ఇంకొంచెం ఆస్తి ఉందిగదా అని పిల్లదాన్ని ఏటవతల ఇచ్చుకుంటే మీరాదాచేసే అయిదువందలూ తిరగటానికి సరిపోదా?”

“ఏం తిరగటమో! చేతులో తడిలేదు.”

“అయితే మా నెయ్యండ్డి. నాకేం?”

“అవును నీకేం? మాటపడేది నేనేగా!”

“అందుకనే ఊళ్లో సంబంధం చెయ్యండి అన్నాను.”

“మంచిపని చేశావు!”

* * *

“ఇవాళ సినిమా ఆఖర్లోజు, నాన్నా! పులులూ, సింహాలూ—మంచి సినిమా, నాన్నా!”

“ఉండరా, ఒక తేగోలా!... చెప్పవేమే? ఇల్లమ్ముదామా, పొలమ్ముదామా? రెంటికీ ఒక తే ధర వచ్చేట్టుంది. కాకపోతే, ఇంతకన్న మనకు పొలంమీదే ఎక్కువ గిట్టు బాటవుతున్నది.”

“అందుకని ఇల్లులేకుండా చేసుకుంటారటండీ? మన నట్టింట మనం తినకమాడినా ఎవరికీ తెలీదు. ఇల్లూ వాకిలీలేక చెట్టూ పుట్టూ పట్టిపోతే మనకు పొలం ఉండని మన్నించే దెవరండీ?”

“ఎవరో అనుకుంటారని నష్టపడతాము తే? కొంపకేం? అయిదురూపాయలు పారేస్తే ఏ వసారా అయినా దొరక్కపోదు. గంగగోవంటి భూమి—”

“అయితే మీయిష్ట మొచ్చినట్టు చెయ్యండి, నాకేం?”

“అవును నీకేం? మాటపడేది నేనేగా?”

“అందుకనే పొలం అమ్మండి అన్నాను.”

“మంచిపని చేశావు!”

* * *

“సినిమాకుపోవద్దు, నాన్నా?”

“బంగారమంటి పొలం కాస్తాపోయింది. ఇంకా సినిమా ఏమిట్రా, వెధవా? జరిగిందంతా సినీమా కాదా?”