

“ఈ పంకంలోనించి నూతన శక్తి కొత్త సుగంధమూ పుట్టాలి! పుట్టుతుంది!” అన్నా డామయ్య.

“స్వామీ, సంసారసాగరము జీవయాత్ర అనే పదాలు ఇంకా మేము వాడుకుంటూనే ఉన్నాం. ఆవి ఎప్పుడు సృష్టి అయిసవో చెప్పుతారా? నాకామాటలే అర్థంకాలేదు!” అన్నాను.

ఆయన నవ్వుతూ సముద్రంవైపు చూపాడు.

“మీరామాట లెందుకు వాడుతున్నారో నాకూ అర్థం కావటంలేదు. మీలో ఎవరూ అందులో అడుగుపెట్టలేదు సరేకదా దాన్ని సరిగా చూసిఅయినా ఎగరే!” అంటూ ఆయన ఆకాశమార్గాన ఎగిరిపోయినాడు.

3 రాయబారి

“ప్రకాశం?” అని మెల్లిగా కేక. తరవాత సంకోచిస్తూ చేసిన తలుపుచప్పుడు.

భోంచేస్తూ మాణిక్యంలో సరసాలాడుతున్న ప్రకాశానికిగాని, భోజనంపెడుతూ ప్రకాశంలో సరసాలాడుతున్న మాణిక్యానికి గాని ఆకేకా తలుపుచప్పుడూ వినిపించలేదు.

ఒక్క పావునిమిషం ఉండి మళ్ళీ, “ప్రకాశం!” ఈసారి కాస్తగట్టిగా. కాస్తగట్టిగానే తలుపుచప్పుడుకూడా.

“ఉండు! ఉండు! ఎవరో తలుపు తట్టుతున్నట్టున్నారు” అన్నాడు ప్రకాశం ఆలకిస్తూ.

“మీరే మాట్లాడుతూ నన్ను ఉండమంటారేమిటి? ఇది మరీబాగుంది! ఓహో!—”

“అబ్బ! నీకు సరసానిక్కూడా వేళాపాళాలేదు— అనుగో ఎవరో తలుపు తట్టుతున్నారు!”

“అవును! అందుకనే భోజనముందు కూర్చుని ప్రారంభించాను సరసం!”

“ప్రకాశం? ప్రకాశం!” గట్టిగా తలుపు చప్పుడు. “ఎవరింటో?”

“ఎవరో వచ్చారు. వెళ్లు. తలుపు తీసి, అట్లా గదిలో కూర్చోబెట్టి, సేరేమిటో కనుక్కురా!”

“నేను వెళ్లనమ్మా! నాకోసం వచ్చారని దెప్పుతారు తరవాత!”

ప్రకాశం సంతోషంతో ఇకిలిస్తూ, “ఇప్పుడు నువ్వు మాత్రం ఏంచేస్తున్నావేం, దెప్పక? నా పేరుపెట్టి పిలుస్తుంటే నీకోసం వచ్చా రనటానికి నాకు మతి లేదనుకున్నావా? ... పో, పో! వెళ్లి తలుపుతీసిరా!” అన్నాడు.

మాణిక్యం అయిన ఆలిశ్యంయావత్తూ కమ్మేసేటందు కల్లే పరిగెత్తుకుంటూవచ్చి గడియతీసి తలుపులు తెరిచి, చప్పున భయపడ్డదానల్లే ఒక్కఅడుగు వెనక్కువేసింది. ఆమె మొహం మీది చిరునవ్వు తుడిచివేసినట్టు మాయం అయింది. తలుపు తియ్యటంతో తన పని పూర్తిఅయినట్టు మాణిక్యం వెనక్కు తిరిగి నాలుగడుగులువేసి వచ్చి మనిషిని కనీసం కూర్చోనన్నా

పెటాలని జాపకంవచ్చి, “అట్లాగదిలో కూర్చోండి. భోంచేస్తున్నారు. వస్తారు!” అని ఎట్లాగో లోపలపడ్డది.

“ఎవరావచ్చింది?” అన్నాడు ప్రకాశం మాణిక్యం వాలకంచూసి ఆశ్చర్యపోతూ.

మైళ్ళు పరుగెత్తి వచ్చిన దానల్లే శ్వాస ఆడకుండా మాణిక్యం “ఏమో, నేను అడిగటం మరచిపోయినాను!” అన్నది.

“దయ్యం చూసినదానల్లే అట్లాఅయినా ఏమిటి?... ఎట్లా ఉన్నాడు?”

“ఏమో, పొద్దుగా నన్నగా ఉన్నట్టున్నారు. నేను సరిగా చూడలేదు. నా కెండుకో ఆయన్ను చూడగోనే భయం వేసింది!” అన్నది మాణిక్యం, తన భయం తలుచుకొని చిరు నవ్వు నవ్వుతూ.

“కళ్ళజోడుందా?”

“ఏమో!”

“బటకటుకున్నాడా?”

“ఏమో!”

“కోటు--”

“ఏమో! అబ్బ! నేను సరిగాచూడలేదండీ!”

“కళ్ళు మూసుకున్నావా ఏమిటి? లేక అంత తేరిపార చూడరాని విగ్రహమా?”

“అబ్బ! మెల్లిగామాట్లాడండి! అవతల ఆయనకు విన పడుతుంది!”

“పిచ్చిమొద్దూ! వెళ్ళి పేరడిగిరా!”

“నేను పోను!”

అయిపోవస్తున్న భోజనం త్వరగా పూర్తి చేసి ప్రకాశం ఆదరాబాదరా చెయ్యి కంచంలోనే కడుక్కుని అవతలికి వెళ్లాడు. తరవాత కాస్సేపటికి మాణిక్యానికి ప్రకాశం “ఓరి గంగాధరం! నువ్వేనుట్రా? మామణిని బాగా బెదరగొట్టావే?” అనటం వినిపించింది. ఆ గంగాధరం ఎవరో ప్రకాశం కోసరం ఎందుకువచ్చాడో గ్రహించటానికి వారి సుభాషణ విందా మని మాణిక్యం ప్రయత్నంచేసింది కాని లాభం లేకపోయింది. ఎంతమెల్లిగా మాట్లాడినా ప్రకాశంగొంతు వినిపిస్తున్నది కాని, ఆ గంగాధరం గొంతు బొత్తిగా వినిపించనేలేదు. ఆయన అసలు మాట్లాడుతున్న అలికిడైనా లేదు. మాణిక్యం విసిగి భోజనానికి కూర్చున్నది.

“ఏమిటా, విశేషాలూ? ఏదో మహత్కార్యం భుజాన వెట్టుకుని వచ్చినవాడల్లే కనిపిస్తున్నావే!” అన్నాడు ప్రకాశం.

“ఏం మహత్కార్యంలే!.....నీభార్యతరపున రాయబారిగా వచ్చాను. ఈరాయబారానికి నిజంగా నేను తగిన వాణ్ణికాడు. ఎందుకంటే మీయిద్దరికీ ఎందుకు చెడ్డదో నే నెరగను. తరవాత, కావటానికి నేను నీభార్యకు పింతలికొడుకును అయినప్పటికీ మనిద్దరమూ చిన్నప్పటినించీ స్నేహితులం. మూడోవిశేషం ఏమిటంటే నీభార్య ఉత్త వెకిలి మనిషి అనీ, అది ఎటువంటి భర్తనూ సంతోషవెట్టగల తెలివితేటలు లేనిదనీ తెలుసు నాకు. నాకు నీమీదే పక్షపాతం. ఇదంతా మా సుందరంతో స్పష్టంగా చెప్పాను. అయినా అది నన్నే వెళ్లమన్నది.

“ఇక అది నీతో అనమన్న దేమిటంటే — పొరపాటు తనదేననీ, అజ్ఞానంగా తను ప్రవర్తించినమాట నిజమేననీ ఒప్పుకుంటే తనను మళ్ళా ఏలుతావేమో కనుక్కోమన్నది.”

“ఒలికిపోయిన పాలు —”

“పొరపాటు తనదేనని గ్రహించిందనికాగు సుమా! అట్లా తను అంటే నువు దాన్ని చేపట్టుతావా అని. ఇందులో కాస్త తిరుగుడున్నది. నువు తనదగ్గరికి తిరిగివచ్చే షరతుమీద అంటుందన్నమాట, తప్పుతనదేనని!... ఈరాయబారం నేను సరిగా జరపటంలేదేమో! కాని అందుకు నేనేమీ పట్టాప పడను. ఏమంటే మానుదరి ధోరణి ఉండే నాకు చెప్పిచిగాకు వెప్పించింది. నేను దానితో అన్నట్టే నీవిషయమై కక్షపాతం వహించి మాట్లాడుతున్నాను. నేను తిరిగివెళ్లి దానితో చెబుతాను కూడానూ సంధిపోసగకుండా రాయబారం చేశానని! నాకేం భయమా?”

ప్రకాశం నవ్వాడు.

“దాండుంప తెగిరిలే! ఆవిషయంపోనీ! ఎక్కడైనా విరిగినమనస్సు అతకటం ఉందా? నేనూ మణి చాలా సుఖంగా కాలక్షేపం చేస్తున్నాం. మణి ఇంటర్మీడియేట్ వరకూ చదువుకుందని నేను నా వృత్తరంలో రాశానుకాదూ? ఈజన్మకు నాకదేభార్య, నేనే దానికి భర్తనూ! ఇప్పుడు తిరిగి నాభార్య దగ్గరికి వెళ్లినా దాంతో ఏంమాట్లాడాలోకూడా తెలీదు, ఒట్టూ!”

గంగాధరం తను వచ్చినపని అయిపోయినట్టు దిక్కులు చూడటం మొదలుపెట్టాడు. ఇంతలో ఏదో జ్ఞాపకంవచ్చినట్టు,

“అన్నట్టు మీనాన్నమాత్రం చాలా ఘోరిస్తున్నాడురా! ఆయన కెన్నోరకాల బోధించాను. కాని వేళ్లతోకూడా పాతుకుని పోయిన అభిప్రాయాలు ఇట్టే పీకివెయ్యాలంటే సాధ్యమా తుందా? చివరకు నావిషయంకూడా చెప్పాను. మనస్సు కలవని భార్యతో కాపరంచెయ్యటం ఏమిటో నాకు తెలుసు నన్నాను. నేను వస్తుతహా కఠినహృదయుణ్ణి కాకపోయినప్పటికీ నాభార్య చచ్చిపోవటం నాకు చాలా తెరిపి అయినట్టయిందనీ, మళ్ళీ వెళ్ళి అనేమాట తలపెట్టటానికైనా నాకు దమ్ములేకుండాపోయి నేను పూర్తిగా శ్రీవిముఖుణ్ణికూడా అయినాననీ అన్నాను.....లోకం తొంభై అనుకుంటుంది. వాటికి మనం లక్ష్యపెట్టి మనసుఖం పాడుచేసుకోవటంకంటే పొరపాటులేదు. నువ్వు నిజంగా సుఖపడుతున్నానంటున్నావు కనక—” అన్నాడు.

“సుఖం ఏమిటి? నాకు రవ్వంతయినా చీకూచింతా లేదనుకో. స్వర్గంలో ఉన్నట్టుంది.”

“కనక నీ పద్ధతులేమీ మార్చుకోకు—ఇంకొకరికోసం. నిజం ఆలోచిస్తే మనకోసం మారేవారెవరూ లేరు ఈ ప్రపంచంలో. నీ సొంతభార్య ఏంచేసింది చెప్పుదూ! నీకోసం చిన్న మొత్తయినా మారినదా?”

“ఎబ్బే!”

“అంతే మరీ!”

గంగాధరాన్ని చూస్తే ప్రకాశానికే మొదటినించీ ప్రేమే. కాని ప్రకాశం ఆక్షణంలో గంగాధరాన్ని ఎన్నడూ ప్రేమించలేనంత ప్రేమించాడు. నువ్వొకడైతే తప్పక తన పినతల్లికుమార్తె

వైపే పలుకును, ఇవతలవాడు ఎంత బాల్యస్నేహితుడైనా సరే! గంగాధరం నిజంగా చాలాయోగ్యుడు. నిజం గ్రహించ గలవాడున్నా!

“ఇక నేను వెళ్లివస్తామరా, ప్రకాశం. నాపని అయి పోయింది. నీ భార్యతో ఏం చెప్పమన్నావు?”

“నా జన్మకు కాస్త సుఖపడటమనేది నేర్చుకునేటప్పటికి దానికి అడ్డం తలుగుదామని చూస్తున్నావా? అని అన్నానని చెప్పు! ... నువు వెళ్లుదువుగాని లేరా! ఒక రోజుండి పోరాదూ?”

“కాదురా! వెళ్లాలి. ధాన్యమూ అధీ అమ్మించలేదు. కాస్త పొలమూ పుట్టా చూసుకోవాలి. రైతులనుకూడా మార్చాలి. ఇప్పుడు చేస్తున్నవాళ్లు మరీ పేచీభోరులుగా ఉన్నారు. మా నాన్నేమో తనచేతిమీదగా కొన్న పొలం తన చేతిమీదిగానే అమ్మలేక చూస్తూచూస్తూ, అప్పు బోలెడంత పెరగనిచ్చాడు. రెండేకరాలు బేరంకూడా పెట్టారావాలి. మానాన్న పోగానే చెయ్యవలిసింది, పడలేదు. ఈ యేడైనా... నీ యోగక్షేమం రాస్తూఉండు. బండికి వేళ అవుతున్నది. వస్తా నురా, ప్రకాశం!” అని గంగాధరం లేచాడు.

“సరే, మంచిది! ... నిన్ను చూడటం నా కెంతో సంతోషంగా ఉందిరా, ప్రాణం లేచివచ్చిందన్నమాట!”

మాణిక్యం భోంచేసి వచ్చేటప్పటికి గంగాధరం వెళ్లి పోయినాడు. ఆమె కేమాత్రమో ఆశాభంగమయింది!

ప్రకాశంపెట్టిన రెండు నెలల సెలవూ అయిపోవస్తున్నది. మాణిక్యాన్ని తనవూరు ఎట్లాగా తీసుకుపోవటం, ఏం చెయ్యి.

టమా అని అతను మధనపడుతూండగానే శుభవార్త వచ్చింది తన ఉద్యోగం ఊహించినీ, తనస్తానే పనిచేస్తున్న అతన్ని ఆఖా శీలో ఖాయపరిచారనీ.

ఆమాట వినగానే మాణిక్యం దిగులుపడ్డది.

“ఆఉద్యోగం నాకు మాసినమామగా రిప్పించాడు. తీసి వేయించటం కూడా ఆయన కట్టుకున్న పుణ్యమే అయివుంటుంది. సోనీలే, పీడ విరగడఅయిపోయింది. మానాన్న నడిగి డబ్బు తెప్పించుకుంటాను,” అన్నాడు ప్రచాశం.

అతను తండ్రికిరాసిన ఉత్తరానికి మూడోనాడే సమాధానం వచ్చింది.

“నువు చేసినపనికి తల ఎత్తుకుని తిరగలేక చస్తున్నాను. నిన్నూ నీబోగందాన్నీ డబ్బుకూడాఇచ్చి పోషించమంటావా? ఇంకా వెళ్ళికావలసిన చెల్లెళ్లు ఇద్దరున్నారు నీకు, నేను నీకు ఎంతడబ్బు పంపగలననుకున్నావు? వాళ్ళిద్దరి వెళ్ళిళ్లుకూడా వదిలేసి నీభాగం ఎంతవస్తుందో అంతా నువు పంచుకోవటానికి నాకు ఎటువంటి అభ్యంతరమున్నూలేదు,” అని తండ్రి సమాధానం రాశాడు.

“ఆముసలి ప్రాణాన్ని ఎందుకు కష్టపెడతారు? మా అమ్మ దాచిపెట్టి నాకిచ్చినడబ్బు ఎన్నభై రూపాయలింకా నా దగ్గిరే ఉన్నై. అవి ఖర్చుపెట్టుతూ ఉందాం. ఈలోపల మీరు మళ్ళీ ఏదైనా ఉద్యోగం చూడండి!” అన్నది మాణిక్యం.

ఆడబ్బు నెలాపది హేనురోజుల్లో అయిపోయింది. ప్రకాశానికి ఉద్యోగం దొరకలేదు. అసలు అతను ప్రయత్నమే చెయ్యలేదు.

“పిచ్చిదానా, చేసినా ఉద్యోగం దొరికేదికాదు. నా మాట నమ్ము. ఈరోజుల్లో ఉద్యోగమంటే మాటలా?” అన్నాడతను.

మాణిక్యానికేమో కాస్తకష్టం వేసింది. ప్రకాశం అశ్రద్ధ ఆమెకు రుచించలేదు. కాని ఆవిషయమై మాణిక్యం చూసే చూడనట్టు ఉరుకున్నది. పాపం ఆ ఎన్నభైరూపాయలూ సంవత్సరంనించీ ఎంతోభద్రంగా దాచిపెట్టింది. ప్రకాశం వాటిని గవ్వలలేమార్చి, అది మాణిక్యం ప్రాణపదంగా దాచు కున్న డబ్బుని ఒక్కరవ్వయినా ఆలోచనలేకుండా, గోల్డుస్ట్రేకు సిగిరెట్లకిందా, డక్కబళ్లకిందా, సినమూకిందా ఖర్చు పెట్టేశాడు.

తనమనస్సు చివుక్కుమనటం ఎందుకో మాణిక్యం అర్థం చేసుకోలేకపోయింది. ప్రకాశం తమయిద్దరికిందా దాదాపు రెండువందలు ఖర్చుపెట్టాడు. తన ఎన్నభైరూపాయలు ఖర్చయితే ఏం? తనమనస్సులో ఏకోశానో నీచత్వం ఉన్నదనుకుని మాణిక్యం సిగ్గుపడ్డది.

“ఒక్కవని చేస్తాను!” అన్నాడు ప్రకాశం. “గంగాధరానికి రాస్తాను. నేనేదైనా ఏర్పాటు చేసుకునేదాకా వాడు మనకు కావలిసింది ఇస్తాడు!”

ఆనాడే ప్రకాశం గంగాధరానికి ఒకకవరు రాసి పడేశాడు. అతనిదగ్గిర్నించికూడా మూడోనాటికే సమాధానం వచ్చింది.

“రేపు సోమవారంనాడు నీవేర నూరురూపాయలు నూర్చు చేస్తున్నాను. నువ్వు ఇబ్బందిలో ఉన్నావని తెలిసి

నాకు చాలా కష్టంగా ఉంది. రోజులు మనవి కానప్పుడు అంతా విరోధులవుతారు — భగవంతుడుకూడా. ఈ డబ్బు జాగ్రత్తగా వాడుకుంటే హీనంగా రెండు నెలలవరకూ సరిపోతుంది” అని రాశాడు గంగాధరం.

మర్నాడు వందరూపాయలూ వచ్చినై. ప్రకాశం ఉత్సాహానికి మేరలేకు.

“పిల్లా! ముందు ఒక గొల్లపేకుపెట్టె తెప్పించు!..... అదుగో, ఆబత్తాయికాయలు పిలు. రెండు డబ్బు పుచ్చుకుందాం!”

మాణిక్యానికి ప్రకాశం ప్రవర్తన వెగటుగా తోచింది. ఈసారి అతన్ని నిరసించటానికి తన నైశ్చ్యతో ఏమీ సంబంధంలేకు. ఆడబ్బు తనదికాదు. ఇంకొకరిడబ్బు ఖర్చుపెట్టేటప్పుడు “ఈడబ్బు మనదికాదే!” అని కొంచెం ఉండకూడదా? పాపం, ఆయన, ఆగంగాధరంగారు దేవుడల్లె సమయానికి అడ్డుపడ్డాడు కనక సరిపోయింది! లేకపోతే ఏపూట వస్తుపడుకోవలసి వచ్చేదో!

మూడుసార్లుగా మూడువందలు పంపాడు గంగాధరం. ప్రకాశానికి ఉద్యోగం లభించనేలేకు — దానంతట అది! గంగాధరానికి మళ్ళీ డబ్బుకోసరం రాయవలిసివస్తుందా ఏమిటి అని ప్రకాశం భయపడుతుండగా గంగాధరందగ్గిరించి అందరిగుండెలూ నీరుచెయ్యజాలిన ఉత్తరం వచ్చింది.

“ప్రకాశం — నా అజాగ్రత్త నా కొంప నిలుపునాతీనేసింది. అకస్మాత్తుగా పోలాలధరలు పడిపోయినై. ఈ రోజున

నా ఆస్తికీ అప్పుకూ సరిపోతుంది. ఏనాడు నాకీ ముప్పైఅయిదు రూపాయల ఉద్యోగమూ ఊడిందో ఆనాడు నేను చిల్లిగవ్వకు మారను.

“పాపా, నామీద ఇంతకాలమూ ఆధారపడి, వేరేదిక్కు లేకుండాఉన్న మీరు ఏమవుతారు?—గంగాధరం”

ఆ ఉత్తరం చదివి మాణిక్యం దుఃఖం ఆపుకోలేక పోయింది. తనకోసరంకాదు, ప్రకాశంకోసరమూ కాదు, ఆ గంగాధరం కోసరం ఆమె హృదయం ద్రవించడం మొదలు పెట్టింది. ఆ సమయానికి ప్రకాశం ఇంట్లో లేడుకనక సరిపోయింది. పోతే తనదుఃఖం అతనికి అర్థమయ్యేదికాదు. ఆ అర్థం విప్పిచెప్పటం ఆమెకు చాతనయ్యేదీకాదు!

ఈ అమాయకుణ్ణిచూసి తను ఎట్లా దడుచుకుంది! అతని మొహమైనా తను స్పష్టంగా చూడలేదు.

గంగాధరం రాసిన ఉత్తరం చూసికూడా ప్రకాశం డబ్బుకోసరం—ఒక్కపాతికకోసరం, కనీసం పదిహేనుకోసరం—ఉత్తరం రాశాడు! అందులో ఒక బాంకుకూడా బాంకాడు, తనకు ఉద్యోగం అయేలక్షణాలు కనిపిస్తున్నవని. ఆ ఉత్తరం మాణిక్యం బలవంతాన చదివింది. “ఇది నిజంగా పోస్టులో వేస్తారా?” అన్నది మాణిక్యం.

వారి జన్మల్లో మొదటిసారి చివరసారి ఆ ఉత్తరంగురించి కాస్తతీవ్రంగానే ఆ యిద్దరూ పోట్లాడుకున్నారు. అతను దాన్ని పోస్టులో వెయ్యటానికి వెళ్లగానే ప్రకాశంపేర ఒక ఉత్తరం వచ్చింది. దానిమీది నల్లమరకలు మాణిక్యానికి అర్థంకాలేదు.

పోస్తాఫీసునుంచి తిరిగివచ్చి ప్రకాశం ఆ ఉత్తరం చించి చూసుకున్నాడు. కొంత చదివి అతను నిట్టూర్పు విడవటం మాణిక్యం గమనించింది. సాంతంగా చదివినతరవాత అతని కళ్లలోకి ఒకవిధమైన వెలుతురూ, తీర్మానమూ రావటంకూడా గమనించింది.

ఆ ఉత్తరం తెచ్చిన అశుభవార్త ఇదీ.

“మా అన్నయ్య నిన్నరాత్రి అకస్మాత్తుగా చనిపోయినాడు. చెట్లంత కొడుకుపోతే మా అమ్మా నాన్నా దుఃఖం పట్టలేకుండా ఉన్నారు. వాళ్లు ఏడుస్తుంటే మేము చూడలేకుండా ఉన్నాము. ఉన్న ఒకకూతురూ ఇట్లాకావటం. ఒక కొడుకూ అట్లాకావటం. ఇంతకూ వాళ్లరోజులు మంచివికావు. మీరు నన్ను క్షమించినా క్షమించకపోయినా నేను మీ విషయంలో ఎంత బుద్ధిలేకుండా ప్రవర్తించానో తెలుసుకున్నాను. నా విషయం అట్లాఉండగా మా అమ్మానాన్నలకు అల్లుడైనా కొడుకైనా ఇక మీ రేకనక వాళ్లయందైనా కరుణించి మీరు ఈ ఉత్తరం అందినవెంటనే రావలిసింది — సుందరి.”

మొదట్లో ప్రకాశం తనతండ్రిని గురించిన విషవార్త వచ్చినా ఉత్తరంలో ఉండేమోనని గాభరా పడిపోయినాడు. ఆసంశయం వెంటనే తీరిపోయింది. మిగతా ఉత్తరంలో తనకు శుభవార్తే. భార్య చిట్టచివరకు తనతప్పు ఒప్పుకోవలసిన తీరుగా ఒప్పుకున్నది. తన బావమరిది పోవటాన్నుంచి తను పదిహేనెకరాల సుక్షేత్రమైన యీనాం మాగాణీభూమికి హక్కుదారవుతాడు. ఇక తను ఉద్యోగం చూడవలసిన పీడకూడా వుండదు.

కాకపోతే మాణిక్యం విషయం ! తీరికగా మాణిక్యం విషయం ఏవో చెయ్యాలి. బహుశా మాణిక్యాన్ని తను నదలు కోవలిసి వస్తుందేమో ! మళ్లా శారవనీయమైన సంఘంలో పడితే ఈతగలాటం తనకు ఎట్లా వీలవుతుంది? అయితే మంచిదే. కాకపోతే తను మాణిక్యాన్ని వదులుకోవలిసి వస్తుంది !

కాకపోయినా మాణిక్యం తనమీద అధికారం చలాయించుదామని చూస్తున్నది అప్పుడే ! ఏముంది ? ఏజాతి కాబుది !

“మా బావమరిది పోయినాడు. నేను అర్జంటుగా వెళ్ళాలి. నువ్వు ఒక్కతైతూ ఉండలేవా? ఈపదిరోజులూ రావటానికి వీలుపడదేమో !”

“పాపం! వెళ్లిరండి!” అన్నది మాణిక్యం, అతనిమీద తనకు అంతకు పూర్వమే కలిగిన కోపం యావత్తు మరిచి పోయి.

ప్రకాశం వెళ్లి ఇరవైరోజులు కావస్తున్నది. అతని దగ్గరనించి ఉత్తరంలేదు. అతను అసలే లేడు.

తన్ను ప్రకాశం వంచించా డనుకోలేక పోయింది మాణిక్యం, ఒకచెంప తన అంతరాత్మ నొక్కి చెప్పుతున్నా. ఆ ఆలోచన హృదయంలో పడే పడే తట్టుతుంటే, “నేనింత నీచురాలనయి పోతున్నానేమిటి ?” అనుకున్నది.

ఆమె కప్పుడే ప్రకాశం వెళ్లి ఒకయుగం అయినట్టున్నది. ఇంటిముందుగా ఏబండివెళ్లినా, గడపముందు ఏమాత్రం అలికిడి అయినా ఆమె చెవులు రిక్కించి వినేది. వీధిలో ఎవరు

ఎవరివాకిలి తట్టినా ప్రకాశంవచ్చి తనవాకిలి తట్టినట్టే అయ్యేది. ఆమెకు తిండిమీద కూడా ధ్యాసలేకుండా పోయింది. ఒక పూట వండుకుంటే ఒకపూట వండుకోక అశ్రద్ధగా ఉండటం మొదలుపెట్టింది.

ఒకసారి నిజంగా ఎవరో తలుపుతట్టారు. ఎంతో ఆదుర్దాతో వెళ్ళి తలుపుతీసింది. ఇంటాయన అద్దె అడగటానికి వచ్చాడు. తాత్కాలికంగావచ్చిన తాణకాస్తానశించిపోయింది. ఆమె అప్పటికి భోంచేసి అరవై గడియలైంది - అదికూడా ఏం వేసుకుని తిన్నదో!

“వారు ఊళ్లో లేరు. రాగానే ఇస్తారు!” అని చెప్పి ఇంటాయన్ను పంపేసి మాణిక్యం వంటచేసేటందుకూడా సత్తువ లేక మంచంమీద ఒరిగింది.

సహం వల్ల తెలిసీ సహం తెలియకుండా ఆమంచం మీద అట్లా పడుకుని, “ఇదంతా నాకు అతడిమీద ప్రేమే?” అని ప్రశ్నించుకుని తనలో తను నవ్వుకుంది. ఆతరవాత ఆమెకు స్పృహ తప్పింది.

ఎవరో తన మంచంవద్దగిరి నిలబడ్డారు... లోపలికి ఎట్లా వచ్చారో! ... కళ్లు తెరిచి చూసేటందుకూడా ఓపిక లేదు. మళ్ళీ మొకం వచ్చేసింది.

అకస్మాత్తుగా తన శరీరంలో జీవం ప్రవేశించినట్టుంది. కళ్లు తెరిచి చూడగలిగింది. ఆగంగాధరం! అతని చేతులో మంచినీళ్ళ గ్లాసుంది. ఆమె అప్రయత్నంగా నోరు తెరిచింది.

అతను మరికాసిని నీళ్లు ఆమెనోట్లో పోశాడు. ఎండిపోయిన ఆమె గొంతు కాసీళ్లు అమృతంమాదిరిగా తగిలినై.

“బయటివాకిలి దగ్గరిగా వేసిఉంది. నువ్విట్లా ఒళ్లు తెలియ కుండా పడిఉన్నావు. ఏదో ప్రమాదం జరిగిం దనుకున్నాను.”

“ఇట్లా ఉంటుందా ఈయనగొంతు!” అనుకుంది మాణి క్యం అసందర్భంగా.

“వంటఇంట్లో ఎక్కడివక్కడ పారేసి ఉన్నై... నువు వంట చేసుకుని ఎన్నిరోజు తైంది?”

“ఏమో, జ్ఞాపకంలేదు.”

“తిండిలేక శోషించింది... ఎందుకట్లాచేశావు?”

“పొగరు! బద్ధకం!” ఆరెంజీకి చాలా దగ్గరబాంధవ్య

మలే!

“నేను ఆవంటిల్లు కాస్తబాగుచేసి వంటచేస్తాను.”

“మీరా?”

“అవును. నేనే వంట చేసుకొంటాను. నాకు చేసిపెట్టే వాళ్ళెవరూ లేరు. హోటలుతిండి నాకు సరిపడదు.”

ఆమె మళ్ళీ కళ్ళు మూసుకున్నది. చక్కని నిద్ర పట్టింది.

అతను మళ్ళీవచ్చేటప్పటికి ఆమె గాఢనిద్రలో ఉంది.

ఆమెను ఎట్లాలేపాలో అతనికి తెలియలేదు. “ఇదుగో!” అని

చూశాడు కాని లాభం లేకపోయింది. పైగా చచ్చిపోయిన

తనభార్య జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఇక పేరుపెట్టి పిలువక తప్పిందికాదు.

“మాణిక్యం?”

పిలుపు అనలేదు.

కొంచెం గట్టిగా “మాణిక్యం!”

మాణిక్యం కళ్ళు తెరిచి బలహీనంగా నవ్వి “అంత పొడుగున నన్నెవ్వరూ పిలవరు! మణి అనండి చాలు!” అన్నది.

“ఇదుగో! ఇవి తినుముందు. తిని కాసిని నీళ్ళు తాగు. ఒక్కసారిగా భోంచేస్తే విషమిస్తుందేమో!”

“ఏమిటవి?”

“ఏదో తీపిసరుకు, హఠాటలునించి తెచ్చాను.”

“ఎందుకు పడుతున్నారండీ, ఈ అవస్థ అంతానూ!”

“ఎట్లామరీ?”

మాణిక్యాన్ని గంగాధరం మంచంలో లేపి కూర్చోబెట్ట వలిసివచ్చింది. అతను తెచ్చిన పదార్థాలు తిని కాసిని మంచి నీళ్ళు తాగి మాణిక్యం “ఇక నేనేమీ తినలేను. నాకు ఎంట చెయ్యకండి” అన్నది.

“వగట అయిపోయింది. సయించినంత తిను. నీయిష్టం వచ్చినప్పుడే కానీ!” అన్నాడు గంగాధరం.

“చీకటిపడటంకంటే కొంచెం లాంతరు వెలిగించండి.” అతను లాంతరు వెలిగించాడు.

“మీరు భోంచెయ్యండి.”

“అప్పుడే తొందరలేదు. నీకుకూడా ఆకలికానీ!”

“అమ్మా! నాకిక తిండివద్దు. నేను తోడుకూర్చుంటాను. మీరు భోంచెయ్యండి.”

“నేను భోంచేస్తానులే. నువ్వు తోడక్కర్లేదు. అప్పుడే నువ్వు లేచి నిలబడగలవా?”

“ఓ!” అంటూ మాణిక్యం లేచి నిలబడబోయి తూలి సమయానికి అతను అందించిన చెయ్యి పట్టుకుంది. “సత్తువ

మెల్లిగా వస్తున్నది.” అన్నది నిబ్బరంగా నడవాలని ప్రయత్నం చేస్తూ.

“అట్లా కాస్సేపు కుర్చీలో కూర్చో. నేను భోంచేసి వస్తానుపోనీ!” అంటూ అతను ఆమెను ఒక ఈజీచైరులో కూర్చోబెట్టి తను ఒంటరిగా భోజనం చెయ్యబోయినాడు. కాని ఆమె అతని భోజనం పూర్తికాక పూర్వమే వంటఇంట్లోకి వచ్చింది.

“పోనీ నేనుకూడా కాస్త రుచిచూస్తాను మీవంట,” అన్నది మాణిక్యం.

కాని ఆమెకు తిండి లోపలికి పోలేదు. ఇద్దరూ ఒక్కసారే భోజనం పూర్తిచేశారు.

“అవన్నీ అట్లా ఉంచండి. రేపు నేను బాగుచేస్తాను!” అని ఆమె అతన్ని నిర్బంధించింది.

ఇద్దరూ ఇవతలికి వచ్చి చెరొక కుర్చీలోనూ కూర్చున్నారు. పడకకుర్చీలో తను కూర్చోనని మాణిక్యం మొండితనం చేసింది. అతనే దానిలో కూర్చున్నాడు.

ఇద్దరూ అయిదునిమిషాలు అట్లా మానంగా కూర్చున్నారు.

“నేను వచ్చి నాలుగైదు గంటలయినట్టుంది. నేను మోసుకొచ్చిన వార్త ఇంకా బయటపెట్టలేదు. నువ్వు అడగలేదు ప్రకాశంసంగతి,” అన్నాడు గంగాధరం.

“శుభవార్త అయితే మీరప్పుడే చెప్పేవారు. కాదేమో

ననే అడగకుండా ఊగుకున్నాను. ఎప్పుడైనా వినవలిసిందే!
చెప్పండి,” అన్నది మాణిక్యం.

“ఈ ప్రకాశం నా కర్ధంకావటంలేదు!” అన్నాడు గంగాధరం తనలోతను మాట్లాడుకుంటున్నవాడట్లే. “నేనువాణ్ణి బాగా ఎరుగుక ననుకున్నాను...ఎవరోఅన్నట్టు, మనం ఎంత బాగా ఎరిగినమనిషిఅయినా ఆడదాని దగ్గరికి వచ్చేటప్పటికి ఎట్లా ప్రవర్తించుతాడో చెప్పలేమున్నది నిజమేనేమో!... వాడికి భార్యకూ చెడ్డది. తన తప్పేనని ఆ భార్యకూడా ఒప్పు కున్నది. తీరా విచారిస్తే ఏమీలేదూ! వట్టి చిన్నతనపుతగూ. తండ్రి నడిగి వెయ్యిరూపాయలు తన కిప్పంచమన్నాడుట ప్రకాశం తన భార్యను. అదివరకు కట్నంరూపంగా తీసుకున్నది చాలదా అన్నదిట భార్య. ఆ భార్యను వదిలిపెట్టేశాడు! ఇప్పుడు మళ్ళీ నీ విషయంలో...అయితే మీ యిద్దరికీ మన స్సులు కలవలేదన్నాడు. నిజమా?”

ఈ మాటలన్నీ తలవంచుకుని వింటున్న మాణిక్యం తలయెత్తి, “నాకు తెలిసినంతవరకు ఒక విషయంలోనే అట్లా జరిగింది. దేవుడివంటి ఒక స్నేహితుడితో ఆయనకు అబద్ధం ఆడటానికి అభ్యంతరం లేకపోయింది. నా మనస్సుకది కష్టంగా తోచింది! అంతే మా యిద్దరికీ కలిగిన అభిప్రాయభేదం!”

“చూశావా?” అన్నాడు గంగాధరం, నేననుకున్నంతా అయిందన్నట్టు. “తనూ భార్య మళ్ళీ కలిసినసంగతి నీతో చెప్పమనీ, నీకు డబ్బువర్పాటు ఏదో చేస్తానని చెప్పమనీ, ఈ లోపుగా ఎట్లాగైనా నాలుగువోజులు ఓర్చుకోమని చెప్పమనీ

నన్ను పంపించాడు. నీకు అర్జంటుగా కావాలంటే నన్నే ఏదైనా ఇవ్వమన్నాడు. నాదగ్గర ఇరవైరూపాయలు మాత్రం ఉన్నై!”

“ఇంకా మామొహాన ఎంతడబ్బు పెడతారండీ! ఇప్పుటికే మీసొమ్ము మూడువందలు తినివున్నాం. నామొడలోవీ చేతులవీ నగలు గేపు అమ్మిం చేస్తాను. మీమూడు వందలూ మీరు తీసుకోండి. ఆ తరవాత నన్నెవరూ పోషించ నక్కరలేదు. కథలో నక్క మాదిరిగా అందని పళ్ళకు అర్రులు చాచాను కాని నేను బోగందాన్ని కానా? నాకు నావృత్తి లేదా? రెండుసార్లు మోసపోయినాను. ఇంకొకసారి మోసపోతానా?”

మాణిక్యం పట్టలేక ఏడవలం మొదలుపెట్టింది.

“ఆడబ్బు నువ్వెండు కివ్వాలి? నేను ప్రకాశాన్ని చూసియిచ్చానా, నిన్ను చూశా? పైగా నేను అది తిరిగి వుచ్చుకోవాలని ఇవ్వలేదు. నాకా గడవకపోదు, నెలకు ఇరవై చాలు. నాజీతంలో పదిహేను రూపాయలు హీనంగా మిగుల్చుకోగలను. అదిగాక అయిదురూపాయలు మాయింట్లో భాగానికి అద్దెకూడా వస్తుంది!”

మాణిక్యం ఏడుపుమాత్రం మానలేదు.

“నువ్వట్లా ఏడవకు, మాణిక్యం, నేను చూడలేను!”

మాణిక్యం తనదుఃఖాన్ని దిగమింగి కళ్ళు తుడుచుకుంటూ “నిస్సత్తువచేత ఏడుపుకూడా స్వాధీనంలోకి రాకుండా ఉంది. లేకపోతే మీచేత అడిగించుకోను, ఏడుపుమానమని!”

అన్నది.

బుద్ధితక్కువై ఏడుపు మానమన్నాననుకున్నాడు గంగాధరం.

రెండు మూడు నిమిషాలు ఇద్దరికీ ఏమిమాట్లాడేటం దుకూ లేక పోయింది.

“అదికూడాకాదు!” అన్నాడు గంగాధరం. “నాకా శ్చర్యమేమిటంటే, ఆపేక్షలూ అంతఃకరణలూ కర్మను అనుసరించి రావచ్చును, పోవచ్చును. అందుకు బుద్ధిమంతుడు సిగ్గుపడతాడా? తనకు నీమీద ఆపేక్ష కలిగింది! సిగ్గుపడ్డాడా? నీతో కాపరం చెయ్యలేదా? ఆ ఆపేక్షపోయింది! నీతో ఆమాట స్వయంగా అనరాదా? ఉత్తరం రాయటానికూడా మొహం చెల్లదుట! నన్ను తామాడు. నే నప్పుడే అన్నా ‘నీమనసులో ఏదోకల్మషంఉంది. లేకపోతే ఆ మొహం చెల్లకపోవటమనేది కలగదు!’ అని” అన్నాడు గంగాధరం.

“ఒకరిసంగతి ఎంకుకులెంకి. ఇందులో నాబుద్ధి పొరపాటు బోలెడుంది. నాకులానికి తగినవృత్తి, ఆవృత్తికి తగిన విద్యా మానేసి, తగుదనమ్మా అని నేను ఇంగ్లీషు చదువుకు పోయినాను. ఆచదువులో పడ్డప్పటినించీ అందరిమాదిరిగా నేనుకూడా ఇల్లాలిని కావాలని, ప్రేమ అనుభవించాలని! నాకు బాగాదొరికాడు మామామయ్య. మాఅమ్మ ఏదో ముల్లె పాతిపెట్టిందని ఆశపడి అతను పెళ్ళాడతానని అనీ అనీ, నన్ను తనద్గిర ఆరు నెలలు అట్టేపెట్టుకుని, చివరకు మాఅమ్మ పాతిపెట్టినబాడారం బయటపడగానే నాతోవ నన్ను చూసుకోమన్నాడు.

“మామామయ్యా ప్రకాశంగారూ పట్టణంలో కలిసి చదివారు కాలేజీచదువు. అప్పు డీయనకూ నాకూ కొద్దిగా పరిచయం. నేను పట్టణానించి వస్తుండగా మధ్యస్థేషనులో నా పెట్టెలోకే ప్రకాశంగారు ఎక్కారు. నాకప్పలన్నీ ఆయనతో మొరపెట్టుకున్నాను. ఆయన ముందూ వెనకూ ఆలోచించకుండా ‘మనిదరం వెళ్లి చేసుకుందాం!’ అన్నారు. నాకు ఆశ పుట్టింది. ఆశపడ్డందుకు భగవంతుడు గీటిగా చెంపలు వాయిం చాడు!”

మళ్ళీ అయిదారు నిమిషాలపాటు ఇద్దరూ మానంగా కూర్చున్నారు.

“అయితే నీముందు గతేమిటి?”

“దాన్ని గురించి ఇప్పుడాలోచించ బుద్ధి పుట్టటం లేదు. జీవితంలో ఒక్కొక్కసమయం వస్తుంది—అట్లా జీవితం యావత్తూ జరిగితే మనకు అభ్యంతరం ఉండనవసరంలేని సమయం. ఇప్పుడటువంటి సమయం వచ్చింది. రేపు గురించి ఆలోచిస్తూ ఈక్షణం ఎందుకు పాడుచేసుకోవాలి? రేపు మీరు వెళ్లినతరవాత నాముందుగతిని గురించి ఆలోచించటానికి బోలెడంత వ్యవధి ఉంది!”

“ప్రకాశంసంగతి చెప్పగానే మండిపోతావనుకున్నాను...నాకింకా అర్థంకాలేదు. నువ్వు వాడికోసరమేగదా భోజనంకూడా మానేసి శోషించింది, వాడిసంగతి చెప్పగానే మొదలు నరికిన చెట్టలే ఎందుకు పడలేదో!”

“నేను అంతనిర్లక్ష్యం చేసింది ఆయనకోసంకాదు. ఆయన రారని వారంకోజులకిందటే రూఢిచేసుకున్నాను. జీవి

తంలా నేనుపెట్టుకున్న గురులు రెండూ ఈజీవితానికి లేకుండా పోయినై—వెళ్ళి, ప్రేమా! జీవితంమీదే విరక్తిపుట్టింది!”

“మళ్ళీనేను వెళ్ళగానే ఈవిధంగానే భోజనం మానేసి పసుపడుకుంటావా ఏమిటి?”

“ఏం పడుకుంటే?” అన్నది మాణిక్యం నవ్వుతూ.

“అట్లాచెయ్యనని వాగానం చెయ్యకపోతే నేనిక్కణ్ణించి వెళ్ళనే వెళ్ళను!”

“మీరు వెళ్ళకపోతే నాకభ్యంతరమనా? మీతో గడిపిన ఈకాస్సేపూ ఉన్నట్టు నాజీవితంలో నాకెన్నడూ లేదనుకుంటాను!”

గంగాధరం ఆ మాటకు ఏంచెప్పాలో ఆలోచించలేక పోయినాడు. కాస్సేపు మాణిక్యంవంక అట్లాగే చూస్తూ కూర్చుని అతను అకస్మాత్తుగా, “ప్రకాశం తన మనస్సులో భావాన్ని పైకి ప్రకటించటానికి సిగ్గుపడ్డందుకు ఇంతకుమునుపే తప్పుపట్టి నా మనస్సులో భావం నేనెందుకు దాచిపెట్టాలి? ... మాణిక్యం, నాకు భార్య వవుతావా?” అతనిగొంతు కొంచెం చలిచింది. “నేను బీదవాణ్ణి నలభైరూపాయలమీద ఇద్దరు మనుష్యులు బతకవచ్చుననుకో! అయినా కాలూ చెయ్యి ఆడదు. నువు సుఖానికి అలవాటుపడిన ప్రాణం కావచ్చుచు!—”

మాణిక్యం అతనిమాటలు అర్థంచేసుకోనట్టు అతనివంక పెద్ద కళ్ళుచేసుకుని నిశ్చలంగా చూడటం మొదలుపెట్టింది.

“నేనా సుఖానికి అలవాటుపడిన ప్రాణిని!” అని అసందర్భంగా, “నేను మిమ్మల్ని ఆకర్షించాలని ఏమైనా ప్రయత్నం చేశానా...నాకు తెలియకుండా!” అన్నది మాణిక్యం.

గంగాధరం సవాడు.

“నీ కటువంటి భయం ఏమీ అక్కరేదు నువ్వటువంటి ప్రయత్నంచేసినా నేను తెలుసుకోలేను. నేను రసికుణ్ణికాను. నా భార్య ఎప్పుడూ ఆమాటే అనేది!”

“మీరిప్పుడు నన్ను మీ భార్యకమ్మనేనా అడిగారు?” అన్నది మాణిక్యం, దాదాపు కావాలని అడుగుతున్నట్టుగా. అయితే ఆమె ఆశ్చర్యం అతనికి కృత్రిమంగా కనిపించలేదు. “అవును!” అన్నాడతను.

“ఎందుకంటే, మొదట నేను వేశ్యను — మీ రెండుగురు! తరవాత నేను ఇద్దరికి ఉంపుడుకత్తెనుగా ఉన్నాను. రెండుసార్లు నా భార్యత్వం జయప్రదంకాలేదు... మళ్ళీ ఆరు నెలలు!” అన్నది మాణిక్యం అక్కడక్కడా ఇంగ్లీషుమాటలు కూడా ఉపయోగించి మాట్లాడుతూ.

గంగాధరం కూర్చున్నచోటినించి లేచివచ్చి ఆమె చేతులు తనచేతుల్లోకి తీసుకొని “కాదు, మాణిక్యం! నిన్ను నేను పెళ్ళిచేసుకుంటాను ఎట్లాగో నేను నిన్నిట్లావిడిచిపెట్టి వెళ్ళలేను. నువ్వేమవుతున్నావో అని నా మనసు బాధిస్తూనే ఉంటుంది,” అన్నాడు.

మాణిక్యం బలహీనంగా నవ్వి, “ఆ దౌర్బల్యం మీలో లేకపోలేదు. అందుకనే నాలుగునెలలనుంచీ నన్నూ మీ స్నేహితుణ్ణికూడా పోషిస్తున్నారు. కడుపునకున్న పిల్లలనల్లే! నాకోసం మీరు జాలిపడటం నాకు సంతోషమే కానివ్వండి, మీకు అందువల్ల చాలా ముప్పున్నది. నావంటివాళ్లు ప్రపంచం మీద కట్టుకుపోయినంతమంది ఉన్నారు. వాళ్లందరికోసమూ

మీరు”—అని ఏదో అనబోతుండగా గంగాధరం కొంచెంవంగి ఆమె చెంప ముగ్గు వెట్టుకున్నాడు.

“నాలో ఏంచూసి మీరు నన్ను ప్రేమిస్తున్నారో నాకర్థం కాలేదు,” అన్నది మాణిక్యం.

“నాకూ అగంకాలేదు, కాని తెలుసుకోవాలని నాకు లేదు. అంతే మనిషికి భేదం.

“నాగుండెమీదాడు ఎట్లాకొట్టుకుంటున్నదో! అది అబద్ధం ఆడుతుందా?”

మాణిక్యం అనుమానిస్తూ అతనిగుండెమీద చెయ్యి వేసి “అమ్మో” అన్నది.

“ఇంకేమిటి సీఅనుమానం?”

“నన్ను మామూలు బోగందాన్ని ఉంచుకున్నట్టే ఉంచుకోండి. ఎంతకాలం ప్రాప్తుండంటే అంతకాలం మీదగ్గిర ఉంటాను. మీకు ఏక్షణాన మొహం మొత్తితే ఆక్షణాన—”

గంగాధరం మాణిక్యంమూతి అట్లాగే ముద్దుపెట్టుకున్నాడు అమిత గట్టిగా!

“నేను మోటువాణ్ణి. నాకు నాజూకులు తెలియవు. నాయిష్టం వచ్చినట్టు మాట్లాడకపోతే అట్లా శిక్షిస్తాను!”

మాణిక్యం అతని మెడచుట్టూ చేతులు వేసి, “పది నిమిషాల కిందట ఎంతకారవంగా ఉన్నాం! ఇంతలో ఇట్లా కావటానికి కారణం ఎవరు? ఆతప్పెవరిది?” అన్నది.

“నాదే!” అన్నాడు గంగాధరం గర్వంగా.

“సరేకాని ఈపని ఆనాడు నేను మీకు తలుపు తెరిచి నప్పుడే ఎందుకు చెయ్యకపోయినారు?”

“ఏపనీ?”

“తలుపు తెరిచి మీరు కనిపించగానే ఎందుకో నాకు పుట్టెడు భయం వేసింది — అమాంతం నన్ను పట్టుకుని ముద్దు పెట్టుకుంటారనే! ఆడడ ఎంతనీపటిదాకానో పోలేదు! ప్రకాశంగారు కనిపెట్టారు కూడానూ!”

“ఛా!”

“ఒట్టండీ! నేను ఎప్పుడూ ఊహించుకుంటూ ఉండే దాన్ని నన్నెనరో బలవంతంగా పట్టుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నట్టూ నాకిష్టమేకూడా నేను పెనుగులాడి నట్టూ! ఎందుకో చెప్పలేను కాని మిమ్మల్ని చూడగానే నేను ఎప్పుడూ తలుచుకుంటూ ఉండిన మనిషి మీరేననిపించింది. ఇన్నిరోజులూకూడా నేను రహస్యంగా మీమనిషిని అయినట్టే! ఆవెద్దరహస్యం ఎవరికీ తెలియకుండా దాస్తున్నట్లు ఫీలవుతున్నాను ... ఇప్పుడారహస్యం మీకు తెలిసిపోయింది!”

గంగాధరం చప్పునగంభీరుడై పోయినాడు.

“ఇదంతాకలే! ఎప్పుడో కళ్లు తెరిచేటప్పటికి నువ్వుండవు. కాని చాలా అందమైనకల!” అన్నాడతను.

“ప్రతిజ్ఞ అయినా మగవాళ్ళకు చెల్లిపోతుంది. మీరు మీమనస్సులో ఉన్నది బయటపెట్టుతానని ప్రతిజ్ఞ చేసి నెగ్గించుకున్నారు. నేను మళ్ళీ ఇటువంటిపని చెయ్యననుకుని చెయ్యటానికి సంసిద్ధురాలను అవుతున్నాను. ఆడజన్మలు వెధవజన్మలు. అంతరాత్మ అనేదిఉన్న ఆడదానికి సుఖం .

లేదు. మాకు మధ్య మధ్య స్వేచ్ఛగా నవ్వుదామన్నంత ఉత్సాహం వస్తుంది ఎందుకానవ్వు అని అడుగుతుంది అంత రాత్మ. నామనస్సు ప్రేమతోనిండి పొరిపోతున్నది అంటుంది నాబోటి ఆడది. ప్రేమతో నిండకేంజేస్తుందిలే, నీకూడూ నీగుడ్డూ సంపాదించి పెట్టటంకుకు ఎవరినో ఒకర్ని సంపాదించుకున్నాక! అంటుంది అంతరాత్మ!” అంటూ మాణిక్యం సన్నగా నిట్టూర్చింది.

గంగాధరం ఆమెవంక దీనంగా చూస్తూ, “నువ్వట్లా అనుకుంటున్నావా?” అన్నాడు.

మాణిక్యం నవ్వి “నేనంటే నేనుకాదు. మీరు ముద్దు పెట్టుకోగానే నావల్లు బంగారమయింది. మీరు ప్రేమించేటప్పటికి నేను దేవతనై పోయినాను!” అన్నది.

గా లి పా టు

క్రంజనేయశర్మ అరగంటనించీ అట్లా ఆకిటికీదగ్గిర నిలబడి ఆకాశాన్ని కప్పేస్తున్న కారుమబ్బులవంక ఆశ్చర్యంతో చూస్తున్నాడు.

అరగంటక్రితం ఈ ఆకాశం ఎంత నిర్మలంగాఉందీ! ఒక్క అరగంటలో ఎంత గాలివాన ముసించుకొనివచ్చిందీ! ఎంతకావాలి? గాలిపాటు!