

గవరయ్య మావఁ గోర ప్రతిగ్నె

వీమిటో గుబులుగా ఉంది. ముందు గురించి తల్చు చుంటే హంపకార భంధురంగా, క్లూలులేని కేసల్లేవుంది. ఏం జరగ బొయ్యేవీ తెలియబల్లా!

భద్రం గాడు నా మీద రెండురోజుల్నించీ మహా:గుర్రుగా ఉన్నాడు. నన్ను గురో అంటంకూడా చూసేశాడు. వాడికి ఎగష్ట్రా వేషాలమీద మోజు ఏం పోలేదు. మొన్నట్నించీ రోజూపోయి వేషా లేస్తున్నాడు.

“చేతిలో కానీలేకపోతే చచ్చేదెట్టా?” అనీ, “పోనీ కేసు లన్నా ఉంటే అనుకోవచ్చు!” అనీ, “మనమూ డిటెక్టివులమే! అడగక్కల్లా!” అనీ, వాడు చాలా కఠినంగా మాట్లాడుతూవచ్చాడు.

వాడనకపోతే మటుకి నాకు తెలీదు గనకనా? ఏ బుద్ధి నున్నానో, మొన్న సరే పొమ్మన్నా. తెల్లారుజామునే లేచివెళ్ళి రాత్తిరికి తిరిగొచ్చాడు. మళ్ళీ నిన్న బయలు దేరాడు. “ఏంట్రా?” అంటే, “కంటీన్నూటీలే!” అన్నాడు. ఆ కంటీన్నూటీ ఏంటో, అది ఎంతకాలం ఉంటుందో నాకైతే తెలవదు గాని, వాడివార మళ్ళీ బయలు దేరాడు.

వాడిచ్చిన చిల్లర డబ్బులు జేబులో వేసుకుని అట్టా కాఫీ హోటలు కేసి వెళ్ళా.

“అడుగోరోయ్ కే యాన్!” అన్నాడొకడు. అందరూ ఘొల్లున నవ్వారు. నన్ను చూసి మెచ్చు కుంటున్నారనుకున్నా.

“వొండ్రుపులో! అమోహం!” అని ఎవడో అన్నాడు. మళ్ళీ అందరూ చప్పట్లుకొట్టి నవ్వారు.

అప్పటికీ నాబుర్ర సరయిన గాట్టపళ్ళా. నేనూ నవ్వా!

“వివయ్యోవ్ ఎగస్ట్రా డిటెక్టివ్? కొత్తకేసులేం పట్టలా?” అన్నాడొకడు నాకేసి తిరిగి.

“రెండు క్లూ లివ్వరా!” అన్నాడు ఇంకోడు.

అటే చూడగా వాళ్ళ ధోరణి అంత మరియాదగా, తోచలా నాకు. అందరు డిటెక్టివులనూ అట్టా చూస్తారా? పిస్తోలుపెట్టి పీకెనులిమెయ్యరూ? ఒక చిన్న పిస్తోలయినా లేకపోమట్టేగా నేను వీళ్ళకింత తేలికయిందీ?

వాళ్ళ కళ్ళల్లోకి కఠినంగా చూశా.

“అమ్మోవ్! అంతకుల్ని మాసినట్టు చూస్తున్నాడోయ్!”

“అలవాటే గంగాధరా?”

“ఎంతమంది అంతకుల్ని పట్టావు హాపరాధ పరిశోధకా?”

ఇట్లా తలా ఓ కూతా కూశారు. ఇడ్డిన్లు నాకు మింగుడుపడ్డా, కాఫీమింగుడు బడ్డా ఎంతొట్టు పడితే ఆం తొట్టు. నేను చివాల్న లేచి నిలబడి. “మీరంతా ఆ డిక్టేట్టువుగాళ్ళకి యే జెంట్లని నేను తెలుసుకో గలిగిన సంగతి మీరు మరచి పోతున్నారు. ఈ కేయాన్ తడాకా మీరు ఇవ్వాల గాకపోతే రేపై నా చూడక పోరు. నవ్వి నాపచేనే పండుతుంది. నాకూడా ఒక హీల్ మాన్ కారు రాకపోదు, నేను కూడా అక్కడికి ఇక్కడికి దూసుకు పోకపోసు. ఒప్పుచుంటా, నాకు మేడమీద గదు ల్లేవు, తెలిపోను లేదు. కాని వస్త్రయి! తొందర పడకండి!... ఎంతమంది అంతకుల్ని పట్టిననా అడుగుతున్నారు? పట్టా, పట్టానికి శానామందిని పట్టా! వాళ్ళని కంబం ఎక్కించ లేదంటే ఎందు కెక్కించలేదూ? పోలీసులు నా సహాయం కోరటం లేదు. ఒక్క విసిగాని డీసిగాని నన్ను ట్రంకు చేసిన పాపాన పోలేదు. అందరూ ఆ మిగిల్న డిక్టేట్టువు లనే ఆలోచి చేస్తున్నారు. ఇదంతా కుట్ర! నాకు తెలుసు. కాని ఈ కేయాన్ ఇక వూరు కోడు. పోలీసులు ట్రంకుచేసినా చెయ్యకపోయినా అంతకుల్ని వెంటబడి తరిమి తరిమి కొడతాడు. కంబా లెక్కిస్తాడు! సూస్టాండి కేయాన్ తడాకా! కాస్టాండి కేయాన్ దెబ్బ!” అంటూ సహంతాగిన కాఫీ, సహం తిన్నయిడ్లి వొదిలేసి బయటి కొచ్చేశాను.

“కేయాన్ బాబూ?”

వెనక్కు తిరిగి చూశా. అంతయెత్తూ, అంత పొడుగూ, అంత సన్నమూ, అంత లాపూ, అంత ముసలీ, అంత పడుచూ కాని వాడొకడు, ఒక కాలు కొద్దిగా లాగుచూ నన్ను కలుసుకోవటానికి వస్తున్నాడు.

“ఏంటి?” అన్నాను, ఆ మనిషిని దగ్గిరికి రానిచ్చి.

“మీ యింటిదాకా వస్తావద. కాలు కాస్త జవిక్రింది— బస్సునించి అరిజెంటుగా దిగటంలో. వెనకటి లాగవంలేదు ద్రేహానికి.”

“బస్సులోంచి అంత అరిజెంటుగా ఎందుకు దిగాలిసాచ్చిందో తెలుసుకోవచ్చా?” అన్నాను.

“అ, వింపుండదిలే? కుర్ర కొన్నాసి లటిక్కిన పరుసు తిసి నా చేతి కందిచ్చాడు. ‘హోల్డానయ్యోవ్ సెవుడెట్టా?’ అంటూ దిగేశా. ‘సచ్చాడు. సచ్చాడు’ అన్నారంతా. కాలు కొంచెం జవిక్రింది.”

వాడు చెప్పింది నా కేమీ అర్థం కాలేదు. కాని వివరంగా అడిగి తెలుసుకునేటంత ఉత్సాహం లేక పోయింది.

“సెప్పొచ్చిందేవంటే, నువ్వంత మనసు కట్ట పెట్టుకోవాల్సిన పనేం లా!” అన్నాడు.

“అదెట్టా?” అన్నా.

“ఈ వూళ్లో ఒక్క డిపెక్టివు నాకొడుక్కి కారు లేదు, నే సెబుతున్నా యినుకో!”

“ఒక్క —” నా నోట మాటరాలేదు. చివరకు, “అబద్ధం!” అని మటుకు అనగలిగా.

“ఇదుగో, మన సేద్దెబ్బతనని డిపెక్టివు ఈ ఊళ్లో లేడనుకో. ఓసారి ఒక పెద్ద డిపెక్టివు పాకెట్ పిక్కి జేశా!”

“నిజం?”

“మొత్తం సుబతాగా! బస్సెక్కాడు. టిక్కెట్టు కొనాలంటే అణా ఉందనుకున్నావా? దిగెల్ల పోయాడు! పక్కనే నిలబడున్నా!”

“ఒక్క క్లూకూడా లేదా?”

“ఇంకా కులూ లేంది, కులూలు. అతున్నీ అంటికాడ సొరు గులో సూసుకోవలిసిందే. పరుసులో ఏం తొమ్మిదిరూపాయల పై సిలుకుండది. కొంత కండగటరుకిచ్చా. మనోడేలే!”

“అంతమంచి డిపెక్టివు అయిండడు,” అన్నా.

“కాదూ? మోతుబరంటే నమ్ము. ఆయ్, అట్ట మీన రంగుల బొమ్మ గుద్ది అట్ట యిసిరే త్తే పన్నెండేలు జెల్లాల్సిందే! యెంటను కున్నావ్? మారాజు హత్తవాసి అంత మంచిది గాదన్నమాటే గాని పెద్ద సెయ్యి గదూ?”

“అబ్బా!”

“నెలకి చూడు కేసులకు సచ్చు లేదంటే నమ్ము.”

“నన్ను చూసి అంతానవ్వుతున్నారు. నాగతి ఇట్లా రాసుంది.”

“రాసే మొగోడుంటే ఇట్టెందుకుంటావంటా! ఆది లేకేగా?... ఆయిందా, ఆ యింకో డిపెక్టివుండాడు ఆయన పేరేండ్ వుండే. సైకిలెక్కి దిరుగుతాడు.”

“ఛీ. ఛీ! సైకిలెక్కి తిరిగే డిపెక్టివు ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేడు.”

“లేకూ? ఏదొప్పుతా? ఆయన డిపెక్టివున జేయడు. ఆయి తేం? ఆయనకింద మోత డిపెక్టివు లుండారు. ఆది పెద్ద కాతాయే. కాని సడీ సప్పడీ లేకుండా సాగపోతోంది. మరి నువున్నా పనుకో. నీ దారే డేరు. నీ తరా యేరు. నీదంతా గమ్మత్తు యెవారం. ఆ డిపెక్టివులతో యిట్ట మాట్లాడతా ననా? ఒక్కనాటికి!”

“చూడు, మావార? నీపేరేమిటి?” అన్నాను.

“నన్ను గవరయ్యంటార్లే, అల్లుడా! అట్ట కూసుందామా? నీకో సిన్న గమ్మత్తు చెప్పాలే.”

ఇద్దరం కూచున్నాం.

“మల్లీ వి ఇనస్పెక్టరుతోనన్నా అనేవు ?”

“నేను డిటెక్టర్ చేసిన రహస్యాలయితే చెబుతా నేమోగాని. నీఅంతట నువు చెప్పేవి నేనెందుకు చెబుతానూ? నాకా మాత్రం నీతి లేదా ?” అన్నాను.

“అదీ మాట! నువు నాకు నచ్చావల్లుడా. సూడో, ఓ పాలి యీ డిటెక్టివు లందర్నీ గడ్డి కరిపించా. చెప్పుకుంటారేమో. సూడు! ఆళ్ళెందుకు సెప్పుకుంటారూ ?”

“ఎమిటి, మా(వా ? చెప్పవ్ ?”

“నువు విరుద్ధిలోకి రావలసివోడి. గనక నీకు కొంచెం కేడిల యిసయం తెలిసుంటం మంచిది. ఆది నా గొప్పకెసనుకో.”

“ఎంజేశావేంటి ?”

“మళ్ళీ అదీ గిదీ యెందుకూ ? అంతకం జేసేశా !”

“ఎందుకట్లా ?” అన్నాను. నాకు కాళ్ళూ చేతులూ చల్ల బడ్డట్టయింది.

“ఎందుకంటావేం టల్లుడా ? ఈల్ల డిటెక్సను పస విందో తెలుసుకోబానికే ! ఈ డిటెక్టివు నవల్సన్నీ ఇంకెందుకెట్టా ?”

“అది నిజమే ! అందులో తప్పులేదు.”

“సూడో, ఆ అంతకానికి ఎంత శ్రమపడ్డానని ! ఇంత బురద తీసుకున్నా ?”

“దేనికీ ?”

“దేనికేంటి ? బూడుసులకు రాసుకోబానికి ! అంతకం జరిగిన చోట గురుతు లెయ్యొద్దూ ?”

“అబ్బా !”

“సూడో, ఇంత రంగు తీసుకున్నా.”

“ఎందుకూ ?”

“ఎందుకా, యేలిముద్దర్లు శవంనిండా గోడల్నిండా యెయ్య
ఊనికి.”

“అయ్ ?”

“అయ్ ! అయిందా ? సూడో, ఒక డబ్బా సిగరెట్లు తీసు
కున్నా !”

“అటితో ఏం పని ?”

“సిగరెట్లు కాల్చి అంతః నుసిరాల్చి పిక్కెలు చుట్టూతా
పడెయ్యఊనికి !”

“అవ్వా ! ఆన్ని క్లూలే ?”

“రులూలన్న రులూలా, అల్లుడా ? సూడో ఇంత వొడుప
యేట కత్తి తీసుకున్నా. దానిమీద నాపేరు చెక్కేశా!”

“అయ్ ?”

“అయ్ ! ఇయ్యన్నీ ఒక కారులో యేసుకోనీ, కారు తోల్తా
తిన్నగా కీల్పాకు కేసి యెళ్ళా. అక్కడ ఒక పెద్ద లచ్చాదికారి
మేడుండది. మిట్టమచ్చేన్నమేళ ! ఒక్క పిట్టలేదు. గంటసరిగా
పన్నెండు గంటల ఒకటిన్నర నిముసమయింది. కారును గోడ
మీదిగా ఎక్కించి లోపలికి దించా. ముందు పోశిచీలో కారు ఆపి,
మెల్లెక్కి పైకెళ్ళా. కింది హాలులో లచ్చాదికారి పెళ్లాం,
కూతురూ, కొడుకూ, అల్లుడూ, కోడలూ, మనవడూ, మనవ
రాలూ కూచుని పేకాడుతున్నారు.

“నేను మెల్లెక్కి పైకెళ్ళా. పైన ఎడంచేతిపక్క ఒక పెద్ద
గదిలో చిన్నగది ఉండది. చిన్నగదిలో ఒక బుల్లిగది ఉండది

అందులో లచ్చాదికారి కూచుని చుట్ట కాల్చు కుంటున్నాడు. యెనకపాలెళ్ళి యేట కత్తితో మెడమీద ఒక్కటిచ్చుకున్నా. 'సచ్చానో!' అని అరుస్తూ లచ్చాదికారి సచ్చిపోయాడు.

“నేదెబ్బయేసేసరికి పన్నెండూ రెండయిందనుకో. ఆడుప్యానం యిడిచేసరికి పన్నెండూ రెండున్నరయింది. నేను బూడుసులకి బురదపట్టించి గదంతా చెడతొక్కా. ఆ తరవాత రంగుతీసి శవంనిండా, గదినిండా యేలిముద్దరేశా. తరవాత ఓ పది సిగి రెట్లు ఒకదానికొకటి అంటించి, నుసి గదంతారాల్చి, కాల్చిన ఒక్క అగ్గిపుల్ల, పది పిక్కెలూ కుప్పగా ఒకపక్క పెట్టా.”

“భలే క్లూ!” అన్నాను.

“సూడో, ఇదంతా అయేపాటికి పన్నెండూ ఇరవై రెండు ముప్పావయింది. అప్పుడొక్క సావుకేకపెట్టి, బుల్లిగదిలోంచి సిన్నగదిలోకివచ్చి, బుల్లి గదిలోపల గడియపెట్టి, అట్టానే సిన్న గదికి, పెద్దగదికి కూడా గడియలుపెట్టి బయటికెళ్ళిపోయా. నేను పెట్టిన కేకకి అందరూ వచ్చారు. తలుపులన్నీ పడదోసు కుని లోపలికెళ్ళితే వి ముండదీ? శవం!

“లచ్చాదికారాయె, ఊళ్ళో ఉండే ఏబీసీడిలందరికీ పెలి పోను కొట్టారు. డిటెక్టివు లందర్నీ మూకఉమ్మడిగా రమ్మ న్నారు. అంతా వచ్చారు. సిగిరెట్లు దమ్ము పీల్చారు. తలా ఓటి కూశారు.

“ఇది హత్య అని మరిచిపోతున్నారు,” అని ఒకడూ, ‘లచ్చాదికారి అని మరిచిపోకండి’ అని ఇంకొకడూ, ఎవరిఇష్టం వచ్చినట్లు వాళ్ళు పేలారు. అందరూచేరి చివరికి ఆత్మహత్య అన్నారు. లచ్చాదికారే యేటకత్తి తీసుకుని మెడమీద ఒక యేటేసుకున్నాడన్నారు. చెల్లూ!”

“క్లూలో, మా(వా? నువ్వు చుట్టూతా పారేసిన క్లూలేమయాయి? క తిమీద నువ్వు చెక్కిన పేరు! గదినిండా నీ వేళ్ళ గుర్తులు! అన్నిటికన్నా గొప్ప క్లూ పదిసిగిరెట్లు తుంపులతో బాటు ఒకేఒక ఆగ్నిపుల్ల! ఇవన్నీ విషయాయి? అహా ఆ కేసు నాకు రాకపోయేనే, మా(వా. నిన్ను కంబం ఎక్కించుండేవాణ్ణి!”

“అట్టనా, అల్లుడా? నేనంత పిచ్చోణ్ణు కున్నావా? అసలు కీలకం నేను నీకు చెప్పలేమగా? వాళ్ళు నేను పెట్టిన కేకవిని కిందినించి పరిగెత్తు కొచ్చారుగా. హత్య పన్నెండూ ఇరవై రెండు ముప్పావుకు జరిగిందని ఆందరూ తప్పదారిన పడ్డారు. పన్నెండూ రెండున్నరకే హత్య జరిగిందని తెలిస్తే కొంతవోవన పడేవాళ్లే. అక్కడే పప్పులో కాలేశారు. కేసు యిప్పటం ఇంకా ఆళ్ళ తరమా, ఆళ్ళను పుట్టించిన బ్రెమ్మతరమా?”

“క్లూలు, మా(వా? క్లూల సంగతి చెప్పవేం?” అన్నాను, ప్రాణం కొట్టుకు పోతూ.

గవరయ్య అటూ ఇటూ చూసి ముందుకువంగి, “సూడూ మల్లా యెక్కటా అనమాక! నేను హత్య జరిగిన గదిలోంచి వచ్చే ముందేం జేశాననుకున్నా? ఒకవిధమైన గ్యాస్ వదలి మరీ వచ్చా!”

“గ్యాసా?”

“గ్యాసు!”

“వొదిలే?”

“రులూలూ గిలూలూ పైసలా! మాట్టాడ్డాని కీల్లేవంపే. యేలిముద్దర్లు, సిగరెట్లు ఏకెలు, మసి, బురద-అంతా పైసలా. ఒక్కటి కనబడలేదు, ఇంకా నయంగాదూ? శవమన్నా కనబడింది!”

“హత్తెరీ!” అన్నాను. “వొండ్రుపుల్! హత్యాశ్చర్యం!”

“నువ్వట్టంఱావాని నాకు తెలీదా అల్లుడా? ఈ డిపెక్టివుల, కందకుండా హత్య చేస్తానని ప్రెతిగ్నో చేసి నిలబెట్టుకున్న వాణ్ణి! వింటనుకున్నావో!... అట్లా యెల్లీ—” అంటూ గవరయ్య లేచాడు.

నేను ఆలోచిస్తున్నాను. ఒక విధమైన గ్యాసు, తస్పదియ్యా! ఈ గ్యాసు అంతకు లందరికీ తెలిస్తే మేం డిపెక్టివులం విమయేట్టు?

