

విచ్చిపోయిన మిస్టరీ

“భద్రం?”

“ఎం, గురో?”

“ఇహ లాభం లేదు, భద్రం!”

“అదేంటి, గురో?”

“ఈ డిపెక్టివు హవతారం చాలించాల్సిందే!”

“ఎందుగ్గురో?”

“నన్ను చూస్తే నాకే బేజారుగా వుంది.”

“అట్టా జారిపోరాదు, గురో. మనకేంటి తక్కువయింది?”

“డబ్బులేదు. కేసుల్లేవు. మేడ లేదు. మెట్లులేవు. కారులేదు. కనీసం ఆటో కూడా లేదు. టెలిఫోన్ లేదు. కండిషరండి లేదు, భద్రం?”

“గురో?”

“పక్కన ఒక అమ్మాయి ఉంటే ఏమంత ఫరవా లేదేమో అనిపిస్తున్నట్టుగా ఉంది. నీ హుద్దేశ్య మేమిటి?”

“ఎందుగురో?”

“అప్పుడప్పుడు వెంగెంగా చూట్టానికి!”

“మట్టిబుర్ర! అది చూడదు. మనం దాని కేసి వెంగెంగా చూస్తాం.”

“ఎందుగురో?”

“ఎందుకేంటి? నేను సిగిరెట్టు నోట్లో పెట్టేసుకుంటే అగ్గిపుల్ల గీసి మూతికి అంటించబానికి.”

“ఈ అవిడియా ఎప్పుడొచ్చింది, గురో?”

“రాత్రి కలొచ్చింది, భద్రం. నేను డిటెక్టివుల క్లబ్బు రెల్లా నుట. అక్కడ గొప్ప డిటెక్టివులంతా ఉన్నారు. అందులో ఒక డున్నాడు చూస్తూ! రెండు చేతులా గబ గబా తిని బిల్లడిగాడు. బిల్లు ఆరున్నర అయింది. బిల్లు చెల్లించి కిందికి దూకి, మళ్ళా పైకి దూకి, మళ్ళీ ఇంకో భోజనం చేసి ఏడున్నర చెల్లించాడు! డిటెక్టివంటే ఆ పాటి తిండిపుష్టి ఉండాలిందే!...అయిందా? అమ్మాయంటినే, ఒక డిటెక్టివుకుందా అమ్మాయి; తన కేదన్నా కావలిసినప్పుడల్లా అమ్మాయికేసి వెంగెంగా చూస్తాడు.”

“ఇంకేం కనపడింది, గురో?”

“చేతికర్ర పైపు.”

“అంటే?”

“దొరలు కాలుస్తారే, అటువంటిది. చాలా పొడుగుంది. డిటెక్టివు అది నోట్లో పెట్టుకుని తల అటూ ఇటూ తిప్పినప్పుడల్లా

ఎవరో ఒకరు పడిపోతూంటారు...భద్రం, ఈ డిటెక్టివ్ చాపల తొట్ల క్లూలు వెతకటం నేను కళ్ళారా చూశాను.”

“మీరేం చేశారు, గురో?”

“నాకు వాళ్ళని చూట్టంతో సరిపోయింది.”

“తరవాతేమయింది, గురో?”

“అరాత్తుగా తొమ్మిదయింది. అరాత్తుగా వాన ప్రారంభమయింది. అరాత్తుగా డిటెక్టివ్ లందరూ కిటికీలోంచి తలలు బయటపెట్టి తడుపుకున్నారు. ఆకాశాన మబ్బు లున్నట్టు ఒక డిటెక్టివ్ కనిపెట్ట గలిగాడు. ఇంకో డిటెక్టివ్ వాన కురుస్తున్నదని కనిపెట్ట గలిగాడు. వాన వంకపెట్టి ఒక్కొక్కరే జారుకున్నారు...వాళ్ళ కార్లు చూడాలి, భద్రం. ఒక కారు చూస్తో, ఎంత పిలిచినా పలకదు.”

“అదేంటి, గురో?”

“మానం! ఒకటే మానం!...చూడు, భద్రం! ఒక డిటెక్టివ్ లారీలో పోతాడు! నా కళ్ళని నేనే నమ్మలేదు.”

“అబద్ధం గురో! లారీల్లోనూ, ట్రక్కుల్లోనూ డిటెక్టివ్లు పోకేం?”

“చిన్నసైజు చెత్తబండీ ఆర్లీ ఉంది, భద్రం!”

“అది జీఫ్ ఉంటుంది, గురో!”

“జీఫా? వెనక చెక్రాలు సరిగా నేలనానవు, లేస్తూ పడుతూ ఉంటాయి. అదేనా జీఫ్?”

“అన్ని జీఫులూ అట్టా ఎగిరి పడతయ్యా? అందులో ఏదో మిస్టిక్కుండుంటుంది గురో!”

‘మోటారు సైకిల్ తూనీగల్లే దొర్లుకుంటూ రియ్యిస పోవ
టంలో కూడా మిష్టిక్కుందంటావా?’

“అభ్యంతరవేంటి, గురో?”

భద్రంకేసి ఆలోచనగా పాతిక నిమిషాలు చూసి, “ఈ డిటె
క్టివు పని మనవల్ల కాదు, భద్రం!” అన్నాను.

భద్రం నాకేసి పదిహేను నిమిషాలు హాశ్చర్యంగా చూసి,
“మళ్ళా మొదటి కొచ్చారా, గురో?” అన్నాడు.

“అంగులు చాలా ఉండాలి, భద్రం. మన కవేపి కేవు,”
అంటూ అరిచాను

“ఆ సంగతి అనిక చూస్కుందాం. ముందు మీ కల మాట
చెప్పండి, గురో!” అన్నాడు భద్రం.

“ఎం చెయ్యనూ? క్లబ్బులో ఎవరూలేరు. నేను కూడా ఒక
డిటెక్టివు వెంటవెళ్ళాను. డిటెక్టివురు ఒకమ్మాయి ఎదురొచ్చి
చిందించింది.”

“అదేంటి, గురో. అన్నట్టు వానగాదూ?”

“వానగాదు, వొంగుడూగాదు. చిరునవ్వులు చిందించింది.”

“తరవాత, గురో?”

“భోంచేసి పైకెళ్ళి రేడియోపెట్టి కూచున్నాడు. తరవాత
తరంగాలలో ఊగిసలాడాడు.”

“రేడియో తరంగాలా, గురో!”

“భావ తరంగాలలో ఎవరో వచ్చిందాకా ఊగిసలాడు
తున్నాడు. తరవాత ఆ వచ్చినవాడూ ఈ డిటెక్టివు, మీసాల్ని
గురించి పరాచకాలాడు కొన్నారు. చివరికి డిటెక్టివ్ ఎందు
కొచ్చావని అడిగాడు. ‘అన్నట్టు నాకు ప్రమాదం,’ అన్నాడు
మీసాలాయన!”

“అమోహం, గురో! తరవాత ఏం జరిగింది?”

“నా కంత బాగా జ్ఞాపకం రావటం లేదు, భద్రం... రేపు జరగబోయే హత్యగురించి ఇవాళ సాయంకాలం పత్రికలో చూశాడనుకుంటా, డిటెక్టివు?”

“అదేంటి, గురో?”

“యెర్రెమొగమా? రేపటి పేప రివాళే వస్తుందిగా?”

“తెలిసింది గురో?”

“తరవాత ఎందుకోగాని డిటెక్టివు కారు రయ్యిన బాణం లాగా శానాదూరం దూసుకు పోయింది.”

“సినిమా స్టార్లకన్న డిటెక్టివులే నయం, గురో!”

“అదేమిటి?”

“మొన్న స్పీడెల్ఫిందని సినిమా స్టారుకు జుల్మానా యేశారు. డిటెక్టివు ఎంత దూసుకుపోయినా అడిగే నా కొడుకు లేడు!”

“మరి డిటెక్టివులంటే యెంటనుకున్నావు, భద్రం? దూసుకు పోవచ్చు. దొర్లుకు పోవచ్చు. తార్రోడ్డు అమాంతం మింగెయ్యొచ్చు కూడా... అయిందా? ఏం టంటున్నానూ? ఆ ఆ యింటికెళ్ళాను!”

“ఏ యిల్లు గురో?”

“అదేదో యిల్లులే. అడ్డం తగలమాక. ముందు హాలుందా? అంతా బురద. బురద యెంటే పోతే గదిలోకి పోయాం. గది తలుపు తోస్తే తెరుచుకుంది. ఇంకేముందీ? చచ్చి పడున్నాడు! కాళ్ళకింద బురద ఉందిగాని కాళ్ళకి బూట్లులేవు. హంతకుడు బూట్లకోసం గొంతు పసికేశాడని అప్పుడే అనుకున్నా, ఇక్కడే డిటెక్టివుకో ఆన్నాయం కూడా చేశా, భద్రం!”

“ఏం చేశారు, గురో?”

“ఆ డిటెక్టివున్నాడే, తలుపుతెరిచి అట్లా శవంకేసిచూసి అటునించి ఆపే వీధిలోకి పరుగెత్తాడు. బెదిరాడనుకున్నా చెప్పొద్దూ.”

“మీరేం చేశారు, గురో?”

“మంచి కేసు దొరికింది గదా, డిటెక్టన్ చేసి పారెచ్చామను కున్నా. కాని గదిలోకి పోవటానిచుంటేగా?”

“ఏం, గురో?”

“గది గవులుకంపు, భద్రం! మన గవరయ్య మామ చెప్పటా? ఒక విదమైన గ్యాసు! అది వదిలాడు అంతకుడు!”

“అహ తైరీ! తరవాతేమయింది, గురో?”

“వెచితినిగా! అంతా అయోమయంగా ఉంది. ఎవరో ఆడ కూతుర్ని మాడబోయాం. మొహాన దొంతర్లు!”

“ఏం దొంతర్లు, గురో?”

“సిగ్గు దొంతర్లు!”

“నా సిగ్గు సివడా! ఆ తరవాత?”

“ఇన్ని మాట లెందుకు, భద్రం. ఆ డిటెక్టివుల అంగులు మన కేం లేవు. వాళ్ళదే పుటకంటే! సువ్వా నేనూ పొట్టి యదవ సన్నాసిన్నర సన్నాసులం.”

“నామాటిని ఎగస్ట్రా యాసాలేద్దాం, పద గురో! పరువుచెడ్డా ఫలం ఉంటుంది!”

“కే యాన్ గారేవో కేసులో ఉన్నట్టున్నారే!” అంటూ శంకరం గారొచ్చారు.

“శంకరం బాబూ, గురోజీకి మీరన్నా చెప్పండి! మహా నిరాశన పడుతున్నారు!” అన్నాడు భద్రం.

“నిరాశ దేనికి?” అన్నాడు శంకరంగారు.

“అయనకి కల్లకూడా డిటెక్టివు యీతాలు ఎంటపడుతుంటే!” అన్నాడు భద్రం.

.. “కేయాన్, నీకు నిజంగా డిటెక్టివు కావాలనుందా?” అన్నాడు శంకరం గారు.

“ఉండేం లాభం లెండి, అంగుల్లేక పోయినాక?” అన్నాను అతాశతో.

“మిగిలిన డిటెక్టివు లెట్లా గొప్పవాళ్ళయ్యారో నీకు తెలుసా?”

“తెలీకేం? వాళ్ళ కమ్మాయి లున్నారు వెంగెంగా చూట్టానికి. నేను ఏ అమ్మాయి కేసన్నా వెంగెంగా చూస్తే పెణతూడు తుంది మరి! అసలు నా కమ్మాయిలంకే బయమనుకోండి!”

“నీకు అమ్మాయి నిచ్చేశాను తీసుకో! ఇంకేం కావాలి?”

“మెట్లు!”

“ఇచ్చేశా.”

“దూసుకు పొయ్యే ఆటో!”

“కావలిస్తే విమానం ఇస్తా తెలిసిందా? హెలికోప్టర్! ఎక్కడ కావాలంటే అక్కడ దిగజానికి.”

“ఎలికాపటరే! అది దూసుకు పోతుందా?”

“పోదు. గరుత్మంతుడల్లే రయ్యిన ఎగిరి వాలుంది. కాకు కన్న నాలుగింతలు స్పీడుపోతుంది. నీ అంతకుడు కారులోవెళ్ళి అవతల వాణ్ని చంపేలోపల నువ్వు డిటెక్టును పూర్తిచేసి ఇంటికి రావచ్చు.”

“అహ తైరీ!” అన్నాడు భద్రం.

“ఆ ఎలికాపటర్లో గురోజీకేనా నామ్మాడా చోటుంచా, శంకరం బాబో?”

“నువ్వు వాన్ని పైలట్ చెయ్యి, కావలిస్తే!”

“నాసామి రంగో! నా అదురుష్టం కుళ్ళిందిరో గుర్తుడా! నా కూపి రాడట్రు లేదురోరయ్యో! అహ తైరీ!”

“ఇదంతా ఎప్పుడిప్పిస్తారు, శంకరంగారూ?” అన్నాను, నా ఉక్కిరి బిక్కిరి అణచుకుంటూ.

“ఎప్పుడోనా? ఇవాళ రాత్రి కూచున్నానంటే తెల్లారే
చుప్పటికి దించనూ?”

“మరింతకాలం ఎందుకిట్టా విడిషించుకు తిన్నారు శంకరం
గారూ?”

“ఎందుకా? దిక్కుమాలిన ఇంగ్లీషు పుస్తకాలన్ని తర్జుమా
చెయ్యటం ఇష్టం లేక!”

“నా కర్థం కాలేదు, బాబుగారూ!” అన్నాను విసయంగా.

“అది మిష్టరీ! నీకే తెలుస్తుంది తరవాత!”

“అట్లా అవుతే ఇప్పుడు మీరు ఎందుకు అఖిప్పరాయం
మారుసుకున్నారు శంకరంబాబూ?” అని భద్రం అడిగాడు.

“ఎవరో దుర్మార్గుడు నన్ను ఇన్స్పెక్ట్ చేశాడు! చేతి వాటె
య్యటం నాకు చాత కాదన్నాడు. చూపిస్తా నా తడాఖా!”

శంకరంగారు ఊగ్గరంగా ఉన్నట్టు నేను కనిపెట్ట కలిగాను.

“నిన్ను ప్రపంచంలోకల్లా గొప్ప డిటెక్టివు చేస్తాను. జనం
అనందపారవశ్యంలో దొర్లిపోర్లి తోపతోపయెట్టు చేస్తాను!”

నాకు హుత్సాహం అంతగా కాలేదు. రాత్రి నేను కల్లో
చూసిన డిటెక్టివుల విషయం చెప్పి, “నేను వాళ్ళకన్న ఎక్కు
వవుతానా? నమ్మను!” అన్నాను.

“నువు నమ్మవు! ఒక డిటెక్టివు గతి ఏమయేదీ చూపిస్తా!
నా వెంట సెషన్సు కోర్టుకు రా!” అన్నాడు శంకరంగారు.

ముగ్గురం ఆదుర్దాగా బయలుదేరాం. సెషన్సు కోర్టు కిటకిట
లాడుతున్నది. ఒక బోనులో ఒక అమ్మాయి, అబ్బాయి
ఉన్నారు. వాళ్ళను ఎక్కడో చూసి నట్టసిపించింది. కాసెక్కడ
చూసింది గ్యాపకం రాలా. ఇంకో బోనులో పోలీసినస్పెక్టరు
నుంచునున్నాడు. పబిలీకు ప్రాసిక్యూటరు ఏవేవో ప్రశ్నలు

వేశాడు. ఎదో క్రిమినలు. సున్నం కంపెనీలో వాటాల విషయం మాట్లాడారు. నా కళ్ళు ముద్దాయిల తరపు స్లి డిరుమీద విరుచుకు పడ్డాయి. ఆయన గుడ్డలమీద కిరసనాయిలు పోసి అంటించి మంటలు మింగుతున్నాడు. మధ్య మధ్య కాలిన బొగ్గులు నోట్లో వేసుకుంటున్నాడు.

“ఈ దెబ్బతో ఈ పోలీసినస్పెక్టరు పైసలా!” అని నాలోనే ననుకోనే ఆనుకున్నాను.

“యూ వార్ విత్సెన్,” అన్నాడు పబిలికు, ఈ మంటలు మింగే ఆయనతో.

“ఈ అబ్బాయి అమ్మాయి అంతరు లనబానికి మీకున్న ఒక ఆధారమూ ఏమిటి?”

“చేతి రుమాలు,” అన్నాడు ఇనస్పెక్టరు. “దాంతోనే అంతరుడు హత్య చేశాడు!”

మంటలు మింగే ఆయన పెద్ద అంగలు వేసుకుంటూ జడిజీ ముందున్న బల్లమీద నించి ఒక రుమాలు మడతకీసి చూపిస్తూ “ఇదేనా, ఆ రుమాలు?”

“యాస్ యూవర్ హానర్!” అన్నాడు ఇనస్పెక్టరు, జడిజీ చేసి తిరిగి.

“హత్య చేసిన రుమాలు ఇస్త్రీ చేసి ఉండేం?”

లాయరు ముక్కునోటా పొగలు వెళ్ళసాగాయి. అంత కిరసనాయిలు మంట మింగితే ఊరికే పోతుందా?

“అది చాకలాడు ఇస్త్రీ పట్టాడు,” అన్నాడు ఇనస్పెక్టరు.

“అది మీకెక్కడ దొరికింది?”

“అంతరుడి గదిలో!” ఇనస్పెక్టరు ఎందుకో భయపడు

తున్నట్టు కనబడ్డది. “కాదు, చాకలాడి దగ్గిర రెండు రూపాయలు - కాదు, కాదు, హత్య జరిగిన చోట!”

“ఓహో! అంతకుడు హత్యచేయటానికి ఉపయోగించిన రుమాలు చాకలాడి దగ్గిరికెళ్ళి, ఇస్మ్రై అయి, రెండు రూపాయలకు అమ్ముడు పోయి, ఏమీ ఎరపట్టు హత్య జరిగిన చోటికి వచ్చి పడుతుందా? అంతకుల్ని పట్టలేక మీ పోలీసులిట్లా సాక్ష్యాలు సృష్టిస్తారా? మీ చేతుల్లో న్యాయం పెట్టటం కంటే ఘోరం ఉంటుందా?”

ఇనస్పెక్టరు భయంతో తడిసి పోతున్నాడు.

“ఇది నా పనికాదు, యువర్ హానర్! ఇది ఈ డిటెక్టివు—”

డిటెక్టివు బోనెక్కాడు. హంతకుల తరుపు ప్లీడరు విడుస్తున్న పొగలు కోర్టుంతా చుట్టేస్తున్నాయి. నాకేం కనపట్టం లేదు. “నిన్ను బొక్కలో తోయిస్తాను. ఇదా మీ డిటెక్టివులు చేసే పని. నా తడాఖా చూపిస్తాను!” అని వినిపిస్తున్నది.

నాకు కొళ్ళు తెలిసేటప్పటికి భద్రం మొహం కనిపించింది.

“ఎట్లా ఉంది, గురో? అట్టా యిరుచుకు పడిపోయారేవిటి?”

అన్నాడు భద్రం.

“విమయింది, కే యాస్?” అనిశంకరం గారడుగుతున్నాడు.

“మీరు నన్ను నిజంగా డిటెక్టివు చేస్తాననేప్పటికి మయికం వచ్చేసింది, శంకరంగారూ!” అన్నాను హీనస్వరంతో.

“ఇంకా నయం. ఎవరన్నా యాటం పొడి చల్లారేమో ననుకున్నా?” అన్నారు శంకరంగారు.

“యాటంపొడా?” అన్నాను వెంగెంగా.

“డిటెక్టివయాక నీకే తెలుస్తుందిలే.”

“అదెందుకు, గురో?” అన్నాడు భద్రం.

“నన్ను గుఱతావేం ? నాకసలేం తెలీకుండా ఆయోమయంగా ఉంటే ?” అన్నాడు.

“యాబం పొడి చల్లీతే మనిషి నిలువునా చచ్చినట్టయిపోయి మళ్ళీ వాడే బతుకుతాడు,” అన్నాడు శంకరంగారు.

“అడాళ్ళు కూడానా, శంకరంబాబూ ?” అన్నాడు భద్రం.

“అయే ఉంటుంది,” అన్నాడు శంకరం గారు

“అదెక్కడ అమ్ముతుంది, శంకరం బాబూ ?”

“వి వచారీషాపులోనన్నా విచారించు !”

“అట్టా కరీం దుకాణాని కెళ్ళొత్తా, గురో !” అంటూ భద్రం బయటికి పరుగెత్తాడు.

“అయితే, శంకరం గారూ! నన్ను డిలెక్టివు చేస్తానన్నారే; ఎట్లాచేస్తారో కొంచెం చెప్పరూ ?” అన్నాడు, వినయంగా.

“నిన్ను డిలెక్టివుగాపెట్టి పుస్తకం రాసేస్తా !” అన్నాడు శంకరంగారు.

మిస్టరీ విచ్చిపోయింది !

