

కామమేళ  
వంక సుకావతి



ఎలాగైతేనేం, ముష్టి ముద్దం చేసి బస్సులో పడ్డాడు సంతోష్. అతని కాలు ఒకటి క్రింద ఉండగానే రైల్వే చెప్పేవాడు కండక్టరు. బస్సు లోపల ముందరివాళ్ళు వెనకవాళ్ళని, వెనక వాళ్ళు ముందరివాళ్ళని తోసుకుంటున్నారు. ఎలాగో అందర్నీ తప్పించుకుని ముందరికి వచ్చి నిలబడేసరికి తలప్రాణం తోకకి వచ్చింది.

—అమ్మయ్య అని ఒకసారి గట్టిగా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు సంతోష్.

ప్రసవానికి సిద్ధంగా ఉన్న శ్రీల నడవలేక నడుస్తున్నట్లు భారంగా కడులోండి డబుల్—డక్కర్ బస్.

కుడిచేత్తో బస్ కమ్మీకి వ్రేలాడుతున్న బెల్ట్ పట్టుకుని, రెండవ చేతిలో ఉన్న కర్చీవోతో మొహం తుడుచుతుంటున్న సంతోష్ దృష్టి నాకర్పించింది ముందర సీట్లో కూర్చున్న, పసుపుచ్చ పరికిణీపీద నల్లవోజీ వేసుకున్న సుందరాంగి. ఆ చిన్నారి ఒడిలో మరో చిన్న వెండికప్పు—బహుమతి కాబోలు. రెండు చేతుల్లో దాన్ని పట్టుకుని దాని వైపే చూస్తోందా అమ్మాయి. అలా కూర్చున్న ఆ అమ్మాయి సంతోష్ కంటికి ముగ్గు మనోహరంగా కనిపించింది.

—ఎక్కడో చూసినట్లుగా వుండే ఈ అమ్మాయిని' అనుకుంటూ జ్ఞాపకం

తెచ్చుకోడానికి ప్రయత్నించి విఫల దయ్యాడు.

ఎందుకో తలెత్తిన ఆ అమ్మాయి కళ్ళు 'సువ్యవ నాకు తెల్పులే' అన్నట్లు పల్కరించాయి సంతోష్ని.

అబ్బో! ఎంత బావున్నాయో ఆ కళ్ళు. కౌడీరులా వున్న ఆ ముక్కుమరీ ముడ్డాచేస్తోంది సంతోష్కి. ఇన్నాళ్ళూ తన ఊహల్లో తిరుగాడిన సుందరి ఈ పిల్లే ననిపించింది. ఈ అమ్మాయిని ఎలాగైనా వరిచయం చేసుకుని తనదాన్ని చేసుకోవాలి. గట్టిగా నిర్ణయించుకున్నాడు.

ఇన్నాళ్ళకి తనకి ఒక పిల్లంటూ నచ్చినందుకు తన తల్లి దండ్రులు సంతోషిస్తారు. కానీ 'బోత్తిగా చిన్న పిల్లరా' అంటుందేమో అమ్మ. ఈ అమ్మాయికి మహా ఉండే పదిహేనేళ్ళుంటాయి. అంటే తన వయసులో సగం అన్నమాట.

అయితే మాత్రమేం? ఆడవాళ్ళు యిద్దరు పిల్లలు వుద్దేసరికి ఆరిందాలు అయిపోతారు. తనక్కాబోయే భార్య చిన్నది గాబట్టి, ఒకళ్ళిద్దరు పిల్లలు వుట్టినా, అప్పుడే యవ్వనంలోకి అడుగు పెట్టిన నవవ్యనిలాగే ఉంటుంది. తనని చూసి తన వ్రెద్దనంతా అసూయ పడాలవుడు.

బస్సు ఆగింది. దిగినవాళ్ళు లుగు

రైతే, ఎక్కినవాళ్ళు పదిమందిపైనే ఉన్నారు. "అందర్ జాప్, అందర్ జాప్" అంటూ తలుపు దగ్గర నుంచుని వెనకవాళ్ళనుండర్ని ముందుకు తోస్తున్నాడు కండక్టరు.

ఎవరో గట్టిగా కాలు తొక్కటంతో 'అబ్బా' అనబోయి, ఎదురుగా ఆ అమ్మాయిని చూసి బలవంతంగా బాధని దిగమింగుతున్నాడు సంతోష్.

సంతోష్ ఏడుపు మొహం చూసి చిన్నగా నవ్విందా అమ్మాయి ఆ నవ్వు చూసి తన కాలిబాధ మరిచిపోయాడు. ఆ అందాన్ని పూర్తిగా ఆస్వాదించ కుండానే సంతోష్ కి ఆ సుందరానికి మధ్యగా ఎవడో వచ్చి నిలబడ్డాడు సైందవుడిలా.

మనసులోనే కసి తీరా సైందవుడ్ని తనకి వచ్చిన తిట్లన్నీ తిట్టేస్తున్నాడు సంతోష్.

ఎంత ప్రయత్నించినా సుందరి మొహం కనిపించకపోయేసరికి విసు గొచ్చి, ఆ ప్రయత్నం మానుకుని కిటికీలోంచి బయటికి చూస్తోన్న సంతోష్ కి, ఆ అమ్మాయి చేతిలో వెండి కప్పు జ్ఞాపకం వచ్చింది.

-స్కూల్లోనో, కాలేజీలోనో పాటలు పాడి ఫస్ట్ ప్రైజ్ కొట్టేసుంటుంది. అందుకే అంత గర్వంగా చూసు కుంటోంది కవుని ... తనక్కాబోయే

భార్య తెలివికేటల్ని తలుచుకుని మురిసి పోయాడు.

ఏదో స్టాప్ రావడం గమనించి తల తిప్పి చూసిన సంతోష్, సుందరి దిగి పోవడం చూసి కంగారుపడ్డాడు. తను దిగవలసినది నెక్స్ట్ స్టాప్. కండక్టర్ బెల్ కొట్టడం చూసి తనూ గబగబ ఓగిపోయి, ఆ అమ్మాయికి గజం దూరంలో నడువసాగాడు.

ఎంద మొహం మీద పడింది కాబోలా, కళ్ళు చిట్టించి, ఎడంబేత్తో ముంగురులు సరిచేసుకుంటూ ఉంటే చూస్తూ మహా ముచ్చటపడిపోయాడు సంతోష్.

ప్రక్కనే నడుస్తూ "ఏవండీ" అన్నాడు.

'ఏమిటి?' అన్నట్లు చూసింది. "మీతో కొంచెం మాట్లాడాలను కుంటున్నాను." దైర్యంగా అన్నాడు "ఏమిటో చెప్పండి," అంది నడవటం మానేసి.

- ఏదేమిటి ఈమె గొంతు యిలా వుంది జలబు గొంతులా ?

ఒహో! అన్నట్లు పాటలు చాలా పాడి వుంటుంది కదూ. అందుకని బొంగురుపోయి ఉంటుంది. జాలిపడి పోయాడు మనసులో.

నాండీగా ఏదో మాట్లాడాలి గాబట్టి "మీ గొంతు బొంగురుపోయినట్టుందే ?" అన్నాడు.

“ఇది చెప్పటానికే పిలిచారా?”  
నవ్విందా అమ్మాయి.

“అహ, హ, కాదు. మీతో ఒక  
ముఖ్యవిషయం గురించి చెప్పాలను  
కుంటున్నాను. అది చెప్పే ముందర  
నా గురించి వినండి. నాకు ప్రేమ  
కబుర్లు చేతకావు. చెప్పేదేదో దై రెక్కగా  
చెప్తాను.

“నేను స్టేట్ బ్యాంక్ లో ఉద్యోగం  
చేస్తున్నాను. బి. కామ్. పాసయ్యాను.  
మాకు తిని కూర్చున్నా తరగనంత  
ఆస్తి ఉంది. అయితే ఉద్యోగం పురుష  
లక్షణం గాబట్టి చేస్తున్నాను. ఇంక  
అందం అంటారా? అది మీరు చూస్తూనే  
ఉన్నారు. నేను మీకు నచ్చితే మనిద్దరం  
వివాహం చేసుకుందాం. మీ అభిప్రాయం  
చెబితే మీ పెద్దవాళ్ళతో మాట్లాడతాను.  
ఏమంటారు?” అన్నాడు.

అంతవరకూ బిగపట్టుకున్న నవ్వు  
ఆగలే దా అమ్మాయికి.

“నవ్వుతున్నా రెండుకు?” మనసులో  
చిరాకనిపించినా, పైకి శాంతంగానే  
అడిగాడు.

“మన పెళ్ళి జరగదు గాబట్టి”  
అంది.

“ఏం, మీ వాళ్ళు ఒప్పుకోరా? లేక  
మీకేమైనా ఆభ్యంతరమా?” ఆశ్చర్యగా  
అన్నాడు.

అదేదీ కాదన్నట్లు తల అడ్డంగా  
అడించింది.

“మరి?” ఆశ్చర్యంగా ఉందతనికి.

“నేను అమ్మాయిని కాదు గాబట్టి.”

మెల్లిగా అంది.

“అదేమిటి?” తెల్లబోతూ అడిగాడు.

(ఆ మాట అతనికి చెప్పలేనంత  
ఆశ్చర్యాన్ని కల్గించింది. చటుక్కున  
ఏదో స్ఫురించినట్లైంది. కొంపదీసి ఈ  
సుందరి అర్ధనారీళ్ళరుడు కాడుగదా?)

అతని ఆశ్చర్యానికి జవాబుగా “నా  
పేరు గోపి సార్. మా స్కూల్లో  
'ఫాన్సీ డ్రెస్' పోటీలో అమ్మాయిగా  
నటించినందుకు మొదటి బహుమతి  
వచ్చింది. మా వాళ్ళని కూడా ఆశ్చర్య  
పరుద్దామని డ్రెస్ మార్చుకుండా  
యింటికి వెళ్తున్నాను.” గర్వంగా వెండి  
కప్పుకేసి చూసుకుంటూ చెప్పాడు  
గోపి, సదర్శుండరాంగి.

