

పుకంబుకం

తొలిచూడ ఈత ఈవింది ఆవు. జాన్ను
కాచి పట్టుకున్నది చిన్నమ్మ. అది డుక్కు
ఇష్టం. పాలకోవాలి కోడలికి ఇష్టం. అవి
చేసి దబ్బాలో పెట్టుకున్నది. మినప్ప చూడ
గానే సున్నిపుండల చేద్దామని అనిచింది.
అపి చేసి పెట్టుకున్నది.

“ఇద్దరూ ఉద్యోగాలు చేస్తున్నారా వాళ్ళ
మొహం చేమకోవటానికి తీరిక వుండదా?”

చిన్నమ్మ మనసులో అమకున్న కార్త
పెందరా? వెళితే వాళ్ళ అపినుక వెళ్ళక
ముందే చేయకోవచ్చును. కాకులు కూయక
ముందే లేచి బిచ్చం అందుకోవటానికి వెళ్ళింది
చిన్నమ్మ. అయినా బిచ్చం లేకే అనిచింది.

కొడుకూ, కోడలూ అపిను వెళ్ళి
వుంటారు. పోసీలే పనిపిల్ల ఉంటుంది కదా!
కాపేవు హాల్లోనే గడిపేస్తే వాళ్ళ పేస్తారు
అమకున్నది చిన్నమ్మ.

తీరా రిక్సా దిగి లోపలకు వెళితే హాల్లోనే
ఉన్నాడు రామం.

“అబ్బాయీ! రిక్సావాడి దగ్గర చిల్ల లేదట.
చిల్లర వుంటే ఇవ్వరా!”

కొడుకు మాట్లాడకుండా చిల్ల తీసి
ఇచ్చాడు. రిక్సావాడికి దబ్బులిచ్చి మాను
లోపం పెట్టుకున్నది చిన్నమ్మ. మాను
లోపం పెడుతూ కొడుకువైపు గాస్తూనే
వున్నది చిన్నమ్మ. ఏమైనా మాట్లాడాలేమో
వనుకున్నది. ఉలుకూ పలుకూ లేదని చిన్న
మ్మకు ఆవ్రోహంగా వున్నది. ఎప్పుడూ ఉరు
ముండి వచ్చినా కొడుకు గుమ్మంలోకి ఎదు
రొచ్చేవాడు.

“అమ్మా! సున్నిపుండలు తెచ్చావా?”
అవి అడిగేవాడు. ఏవయిందో? ఇప్పుడు
అర్థంతరంగా తల్లి ఊడిపడిందని వాడికి
విసుగ్గా వుందా? అయినా వాళ్ళిద్దరూ మద్యా
తానెప్పుడూ తోక్యం కలిగించుకోవడం వచ్చి
వచ్చడల్లా చూస్తున్నది కొడుకూ. కోడలూ
బాగానే వుంటున్నారు. ఏమయిందినా? ను?

కొడుకు ప్రవర్తనకు చిన్నమ్మ మనసు
నొచ్చుకున్నది. లోపలకు వెళ్ళింది. దకగది
లోకి తొంగిచూసింది. అత్తగారి చూపి
కోడలు చివుక్కున లేచివచ్చింది. తండ్రుకు
బిచ్చున్నది. మొహం చూస్తే కళ్ళు పుడి
పుట్టినట్లుగా వున్నాయి.

ఉలిక్కిపడింది చిన్నమ్మ. కొడుకూ,
కోడలూ యేమైనా దెబ్బలాడుకున్నారా? ఇది
పరకెప్పుడూ వాళ్ళ దెబ్బలాడుకోగా తాను
చూడలేదు. అసలు వాళ్ళకు దెబ్బలాడుకోవ
టానికి తీరికేదీ; ప్రొద్దున్నే లేచి కోడలు కాపీ
పెడుకుంటే కొడుకు బాయిలర్ వెలిగిస్తాడు.
అక్కడినుండి వాళ్ళిద్దరూ బయటేరి బయ
టకు వెళ్ళేదాకా వురుకులూ, పరుగులూనూ.
సాయంత్రం అలిసిపోయి ఇంటికి వచ్చి ఏదో
ఇంత ఉడకేసుకుంటారు. అలాంటివాళ్ళకు
ఇప్పుడేమయింది?

చిన్నమ్మకేవీ తోవలేదు. ఎవరూ మాట్లా
డటంలేదు. కోడలు నిశ్శబ్దంగా కాపీ పెట్టి
తీసుకొచ్చి ఇచ్చింది. కాపీకూడా తాగాలనిపించ
లేదు చిన్నమ్మకు. రెండు గుక్కలు తాగి
కాపీ అక్కడ పెట్టింది.

“పద్యా! ఒంట్లో బాగాలేదా ఏచిటమ్మా?”
కోడలు పద్య జవాబేమీ ఇవ్వలేదు, వెక్కివెక్కి
ఏడుస్తున్నది.

అయ్యో! ఏవయింది? చిన్నమ్మ గుండె
గుబగుబలాడతాయి.

అమెకు ఒక్కడే కొడుకు. భర్త
పోయాడు. పద్యనే కోడలుగా, బాతురుగా
చూసుకుంటున్నది. కొడుకూ, కోడలూ ఇద్దరూ
మాట్లాడకుండా కూర్చున్నారు. కొడుకు
మొహంమీద కోపం తాండవిస్తున్నది. కోడలు
కన్నీళ్ళు కారుస్తున్నది. అమెకేమీ తోవలేదు.

మళ్ళీ కాళ్ళిడుకుంటూ కొడుకున్న గది
లోకి వెళ్ళింది. కాపేవు గుమ్మంలో నిలబడి
కొడుకువైపు తేరిపార చూసింది. కొడుకు
తలవంచుకుని యేదో ఆలోచిస్తున్నాడు. పలక
రించువామంటే చిన్నమ్మకు భయం వేసింది.

పలకరిస్తే విసుక్కుంటాడేమో! తానా
ఆడది. కొడుకు అడ్డాలనాటి బిడ్డ కాదు. అన్నీ
తెలిసినవాడు. పెద్దవాడయినాడు. వాడికి యేమి
చికాకో యేమో!

అయినా కొడుకు అలా మాట్లాడకుండా
పుండటం అమెకు గుండెల్లో యేదో బరువుగా
వున్నట్లనిపించింది. దైర్యంచేసి గుమ్మంలో
నుండి కదిలివచ్చింది.

“అబ్బాయీ రామం! ఏవిట్రా కోడలు ఏడు
స్తున్నది?”

కొడుకు తల ఎత్తి తల్లివైపు చూశాడు.
కానీ కోపంగానే వున్నాడు.

“చేసేసని చేసి దొంగ ఏడుపులు ఏడిస్తే
ఎవరికి జాలమ్మా!”

“అంత పనికిరాని పని ఏం చేసిందిరా నా
కోడలు?”

“అమ్మా! నువ్వు సత్యకాలం మనిషివి.
అందరూ నీలాగే వుంటారనుకుంటావు.
ఈ రోజుల్లో ఆడవాళ్ళకు స్వరాజ్యం వచ్చింది.
వాళ్ళ ఇష్టం వచ్చినట్లు ప్రవర్తిస్తున్నారు. కట్టు
కున్నవాడు ఏ యేట్లో కలిసినా ఫరవాలేదు.
వాళ్ళ స్వార్థం వాళ్ళ చూసుకుంటారు.”

ఏవిటో చిన్నమ్మకేమీ అర్థంకాలేదు.

ఇంతలో గదిలోనుండి పద్య విసురుగా
అక్కడికి వచ్చింది. ఇంకా కళ్ళవెంట నీళ్ళ
కారుతూనే వున్నాయి.

“కన్ను తండ్రి చావుబ్రతుకులలో వుంటే
ఎవరైనా ఏం చేస్తారు? మీకే అలాంటి బాధ
వస్తే మీరు మాత్రం ఊరుకుంటారా?”

“ఊరుకోరు నిజమే. కాని మొగుడన్న
వాడు వున్నాడు. వాడిని కాస్త నలహో ఆడు
గువాం అన్న జ్ఞానం ఉండల్లా?”

“అంత ప్రమాదంగా వున్న మనిషికి
వెంటనే మందులు కావద్దా? మీరు వచ్చేదాకా
అగితే ఆయన ప్రాణం కాస్తా తోకే?”

“అందుకని నేను ఇన్నాళ్లనుండి త్రైనింగు
కోసం దాచుకున్న దబ్బు తీసుకెళ్ళి
ఇస్తావా? అది మీ బాబిచ్చిన సొమ్మను
కున్నావా? నా కష్టారితం. ఈ త్రైనింగ్ ఇవక

పోతే నా ప్రమోషన్ ఆగిపోతుంది. ఏ భార్యన్నా భర్తకు ఇలాంటి అపకారం చేస్తుందా?" ఇప్పటికీ చిన్నమ్మకు స్పృహ వచ్చినట్లు యింది.

"అయితే వద్దా! మీ నాన్నకు బాగా జబ్బుచేసిందా ఏవిటమ్మా?"

"అవునత్తయ్యా! గుండెజబ్బు అకస్మాత్తుగా వచ్చింది."

"మరి అంత జబ్బుగా వుంటే ఇక్కడే వున్నారేవమ్మా!"

"ఆయన్నే ఆడుగత్తయ్యా! ఆ డబ్బు తెస్తే తప్ప అక్కడికి పోవద్దన్నారు."

వద్ద మళ్ళీ యేడ్చింది. చిన్నమ్మకు కూడా కళ్ళల్లో నీళ్లు వచ్చాయి.

"రామం! ఏవీట్రా! వద్దు చెప్పేది నిజంనా! వాళ్ల నాయనకు జబ్బుగా వుంటే చూడ వద్దన్నావా! వద్దరా వద్దు. అంత పని యుకు."

చిన్నమ్మ ఒక్కసారి వణికిపోయింది.

చిన్నమ్మ కొడుకు విస్తుపోయి తల్లివైపు వచ్చాడు. వద్ద కూడా ఆశ్చర్యంగా చూసింది.

చిన్నమ్మ గొంతు వెకిలింతుకుని చెప్పింది.

"నా చిన్నతనంలో నేను కూడా ఇలాంటి ధ అనుభవించానురా. కన్నతల్లిని, తండ్రిని గాడవద్దని ఆంక్ష పెడితే ఆడపిల్ల మనసు అంత బలపడుతుందో నీకెలా తెలుస్తుందిరా!"

బాధ నేను అనుభవించాను. వద్దా! వెంటనే బి చూసిరా అమ్మా! ఒరే రామం! రిక్కా

ఏల్చుకొచ్చి అమ్మాయిని తీసుకెళ్లు."

"అమ్మా!" ఏమీ అర్థంకానట్లు రామం తల్లివైపు చూశాడు.

కాని చిన్నమ్మ ఊరుకోలేదు. లేలేమ్మని ఇద్దరినీ లేవదీసింది.

"మీ నాన్నకు ఎలా వుందో చూసిరా. ఇంట్లో ఏదైనా పని వుంటే నేను చూస్తారే."

"అత్తయ్యా!" వద్దకు నోట మాట రాలేదు. గబగబా బయటకు పరిగెత్తింది.

వెనకే రామం కూడా వెళ్లాడు.

వాళ్లు వెళ్లక తలుపులు మూసి మంచం మీద వాలిపోయింది చిన్నమ్మ. తలుపుకుంటుంటే ఆమెకు చిత్రంగా వున్నది. ముప్పై సంవత్సరాల క్రిందట తన భర్తా ఇలాగే

సంవత్సరాల క్రిందట తన భర్తా ఇలాగే





చేశాడు. కాని ఇప్పటికీ, అసలీకి ఎంత తేడా

ఇవ్వక కుర్రవాళ్ల తీరే వేరు అడవాళ్ల బాధలు చెప్పేవన్నా ఆర్థం చే: కుంటారు. కాని అప్పుడో: ఇప్పటికీ గుర్తుగా నివిస్తున్న చేతులమీద వాతలు మానుకున్నది చిన్నమ్మ. మంచంమీద ముడుచుకు పడుతున్న చిన్నమ్మ. వీవుమీద కట్టిన కండెలు ఇంకా పిప్పి పుడు తున్నట్టే అనిపించింది.

“తగవంతుడా: నాకవన్నీ గుర్తు చేయకు. నేను తరించలేను.”

చిన్నమ్మ మమస్సులోనే ఉండున్నది. ఎంత మరచిపోదామన్నా ఒక్కొక్క సారి గుర్తు కొచ్చి గుండెల్లో కంకషేస్తుంది.

అప్పుడే కొత్తగా వెళ్ళు అత్తవారింటికి వెళ్ళింది చిన్నమ్మ. అత్తనూ, మామనూ చూస్తే పెద్ద పులలను చూసినట్లు భయంగా వుండేది చిన్నమ్మకు. భర్త కూడా చిన్నమ్మతో చమత్కా ఉండేవాడు కాదు.

వెన్నుపాన వ్యాపారం చేసే వారు భర్త, ఒక్కొక్కసారి మంచి లాభా వచ్చేవి. చిన్నమ్మ తండ్రి కూడా వ్యాపారమే చేసే వాడు. ఎదుతెనక్కాయలు కొని తమ్మేవాడు. వ్యాపారమే తప్ప పొంపుట్రా ఏమీలేదు. ఏ కాస్త తేడా వచ్చినా వ్యాపారం మీద ఆచార పద్ధ వాళ్ల బ్రతుకు తల్లక్రిందులై తుంది.

తండ్రికి వ్యాపారంలో నష్టం వచ్చింది. మనిషికి దిగులు పుట్టింది. దా తో ఇబ్బు పడ్డాడు. తల్లికేంచేయాలో తోచలేదు. తండ్రి తేమి లావాదేవీలున్నాయో ఆమెకు తెలియదు. ఆమె చేతిలో పైసా లేదు. ఇబ్బునుండి తండ్రి కోరుకుంటే మళ్ళీ పరిస్థితులు చక్క

బడవచ్చును. కాని ఎలా? వైద్యమే జరిగేటట్లు లేదు.

తనకు తండ్రి వేలకువేలు కట్టుమిచ్చి పెళ్ళి చేశాడు. కాని తండ్రికి ఇబ్బు వస్తే వైద్యం చేయించటానికి తాను సాయం చెయ్యలేదు. చిన్నమ్మకు పిచ్చిపట్టినట్లు యింది. భర్త నడగటానికి చనువులేదు. పోసీ ఎలాగో బ్రతి మాలి తీసుకుందామంటే ఊళ్లోనే లేడు. డబ్బు దాచిన చోటు తనకు తెలుసు. అత్తమామలు లేని సమయం చూసి చిన్నమ్మ ఆ డబ్బులో నుండి వెయ్యిరూపాయలు తీసుకెళ్ళి తల్లి చేతుల్లో పెట్టింది. తండ్రికి వైద్యం జరుగు తున్నది. ఆరిపోయిన తల్లి కళ్ళు మళ్ళీ వెలిగాయి.

కాని చిన్నమ్మకే ముప్పు వచ్చింది. ఊరి నుండి వచ్చి సంగతి తెలుసుకున్న భర్త ఉగ్రుడై పోయాడు. చిన్నమ్మమీద విరుచుకు పడ్డాడు. అత్త నిప్పు ఎగసన దోసింది.

చిన్నమ్మ దొడ్లో పిండి దంచుతున్నది. ఆమె చేతిలో రోకలి లాక్కుని వెంటపడ్డాడు భర్త. చిన్నమ్మ కెప్పుడూ కేకలుపెట్టి పరి గెత్తింది. ఇంటి బట్టూ తిప్పించాడు. రోకలి దెబ్బలతో కుప్పలా కూలిపోయింది చిన్నమ్మ.

తండ్రికి ఇబ్బు నయం కాలేదు. డబ్బు తెస్తే తప్ప తండ్రిని చూడటానికి వీలులేదని అంక్ష పెట్టాడు భర్త. వాపుబ్రతుకులలో వున్న తండ్రిని కాని, దిక్కుతెన్నూ దొరక్కయేడుస్తున్న తల్లిని కాని యేమని ఆడుగు తుంది డబ్బు?

కన్నీరుమున్నీరుగా యేడ్చింది చిన్నమ్మ. కడకు చిన్నమ్మ యేదని అడుగుతూనే కమ్మ మూశాడు తండ్రి. తండ్రి చనిపోయిన తరు

వాత కూడా అత్తింట ఎన్నో కడగండ్లు పడింది చిన్నమ్మ.

కష్టాలతో ముడతలు పడిన ఆ మొహం మీద కన్నీళ్లు జారి దిండులోకి ఇంకిపోయాయి. తలుపు తట్టిన చప్పుడయితే ఉలిక్కిపడి కళ్లు తుడుచుకుని తలుపు తీసింది చిన్నమ్మ. కొడుకూ, కోడలూ నిలబడివున్నారు.

“అత్తయ్యా: నాన్నకు కొంచెం తగ్గింది. మేము వెళ్లేముందే పద్మ యేదని అడిగారట. మమ్మల్ని చూడగానే దగ్గరికి పిలిచి మాట్లాడారు.”

పద్మ సంతోషంగా చెప్పింది. కొడుకు రామం తలవంచుకుని నిలబడ్డాడు.

“పోసీలే పద్మా: దేవుడి దయవల్ల మీ నాన్నకు తగ్గింది. ఎందుకూ తలవంచుకు నిలబడతావు: ఇదరికి చిన్నకనం. ఏం తెలియదు. ఇదిగో పొలం తాలూకు డబ్బు. ఈసారి మండు కొట్టిస్తే కాస్త నువ్వులు బాగా రాలాయి. అమ్మాయికి గాజులు చేయించుదామని తెచ్చాను. సువ్వేదో ఫ్రైనింగ్ అంటున్నావుగా. వుండుకో. గాజులు వచ్చే నంవ త్వరం చేయించుకోవచ్చు.”

కొడుకు చేతిలో బలవంతంగా పెట్టింది చిన్నమ్మ. “అత్తయ్యా: కళ్లల్లో నీళ్ళు నింపుకుని పంకి నమస్కారం చేసింది పద్మ.

“సుపుత్రా ప్రాప్తిరస్తు.” దీవించింది చిన్నమ్మ.

