

వైదిక విద్య కోరుచున్నాం



ఎందుకో నముద్రుడు హోరు మని
హోషిస్తున్నాడు....

తీరం చేరుకోవాలని ఆరాట పడుతు
న్నాయి కెటాలు....

దూరాన ఆకాశంలో అర్ధచంద్రుడు
మజ్జుల మాటుకు మెల్లగా జారుకుంటు
న్నాడు....

ఎవరో ఒక అమ్మాయి అనంత
సాగరం కేసి శూన్యంలోకి చూస్తూ
కూర్చుండి-ఎంత చూసినా ఆమె కంఠా
శూన్యమే కనిపిస్తోంది....

ఉన్నట్టుండి ఆమెకు ఏవేవో గుర్తు
కొస్తున్నాయి—ఏవో దృశ్యాలు ఆమె
మనోఫలకంపై ప్రత్యక్షమై అంతలోనే
అదృశ్యమవుతున్నాయి....

ఆమెను ఓ కుర్రాడు బలాత్కరిస్తు
న్నాడు.. వాడిని తప్పించుకోవడానికి
అటూ యిటూ గదంతా పరుగెడుతుం
దామె.

ఎదురుగా నముద్రుడి హోష....

క్రిందకు వారిపోతున్నాయి ఆమె
కన్నులు....

రవిక సగం చివిగిపోయింది-లంగా
చిందరవందరగా వుండి-తనను కాపాడ
మని ఆమె పెట్టే హోష వినిపించుకునే
నాధుడు ఎవడూ లేడు అక్కడ..

తీరం చేరుకోవాలని ఎగిరెగిరి వస్తుం
దొక పెద్ద కెరటం....

సన్నంగా వర్షిస్తున్నాయి ఆమె
కన్నులు....

నేలమీద వడి గింజుకుంటుంది ఆమె
—కొంచెం కొంచెంగా ఆ యువకుడు
ఆమెను...

రెండు చేతుల్లో ముఖాన్ని దాచుకుని
భోరుమని ఏడుస్తుందామె.

ఎదురుగా నముద్రుడి హోష.
అలలు చేస్తున్న అల్లరి.

అవును, ఆ అమ్మాయే మన పైడి కల్లి :

పదహారేళ్ళు కూడా నిండని అమాయకురాలు.

ఆమె పచ్చని నూరేళ్ళ బతుకు ఈ రాత్రిలో మట్టయిపోయింది. చీకటై పోయింది.

అది ఆమెకు కావమే కావచ్చు.

కానీ, ఏ పాపం ఎరగదామె.

ఆమె చేసిన పాపమల్లా ఒకటే—అది ఆమె పిచ్చయ్యకు కూతురు కావడమే :

2

పిచ్చయ్య పచ్చి తాగుబోతు. చేపేడి రైల్వే ఉద్యోగం. వచ్చేది నాలుగురాళ్ళ జీతం. అది కాస్తా అతని తాగుడికే సరి పోతుంది.

అందుకే పిచ్చయ్యను కట్టుకున్న పాపానికి సీతాలు బజారున పడింది.

చదువురాని సీతాలుకు వీడ చాలు ఉద్యోగం ఎవరిస్తాడు? పోనీ, ఆమెకు ఏవైనా చేతిపనులు వచ్చా అంటే—అవేం రావు ఆమెకు.

ఆమెకు ఒకటే తెలుసు.

ఆమెకు ఆమె తల్లిదండ్రులు అదే నేర్పారు.

మొగుడికి ఎట్టి పరిస్థితుల్లో కూడా ఎదురు జవాబు చెప్పకూడదు :

ఆడమంటే ఆడాలి :

పాడమంటే పాడాలి :

కొట్టినా తిట్టినా సహించాలి :

ప్రక్కన పడుకోమంటే పడుకోవాలి; పిల్లల్ని కనమంటే కనాలి—కంటూనే వుండాలి :

సీతాలు మొత్తం ఏడుగురిని కంది.

చిట్టచివరకు ముగ్గురే మిగిలారు—యిద్దరు కొడుకులు, ఒక కూతురు.

3

ఇంటి ప్రక్కనేవున్న రైల్వేయార్డు లోంచి బొగ్గముక్కలు ఏరి తెచ్చు కుంటుంది సీతాలు.

వాటిని బీకొట్టు నాయక్కిస్తే మూడు లేక నాలుగు రూపాయలు వస్తాయి. దాంతో సంసారాన్ని ఎలాగో గుట్టుగా లాక్కొస్తుందామె.

అయితే పిచ్చయ్యకు ఏదో అనుమానం. మగమహారాజు గదా :

ఇంజన్ డ్రైవర్ కామస్వామికి, సీతాలుకి ఏదో నీచ సంబంధం వుందని అతని అపోహ :

నిజమే. ఆడాళ్ళంటే పడిచస్తాడు కామస్వామి. అతనికా వూళ్ళో ముగ్గురు ముండలు వున్నారని చెప్పుకుంటారు. అదెంత వరకు నిజమో గానీ తన సొంతానికి యింజన్ బొగ్గులు వాడుకోవడం మటుకు పచ్చి నిజం.

ఏ ఆడదైనా వచ్చి తనతో సరదాగా ఓ రెండు నిమిషాలు కబుర్లాడితే చాలు బనైపోతాడు. కావల్సినన్ని బొగ్గు ముక్కలు తీసుకెళ్ళమంటాడు.

అంతేకాదు. బొగ్గు ముక్కలు ఏరు

కునే ఆడవాళ్ళ కొందరితో శారీరక సంబంధాలు కూడా వున్నాయి. వాళ్ళకు చీరలు, రవితెలు కొనిపెడుతుంటాడు.

బొగ్గము క్కల గురించే కామ స్వామితో స్నేహం కట్టింది సీతాలు. మరే పాపం ఎరుగదామె. అయితే అదే ఆమె పాలిట హెార శాపమైంది.

అనుమానపు రాకాసి ఎదలో పెట్టే రొద భరించలేక, త్రాగిన మైకంలో సీతాలని గొడ్డును బాదినట్లు బాదేసేవాడు పిచ్చయ్య.

కానీ, ఆమెను యార్డుకు వెళ్ళకుండా ఆపలేకపోయాడు. అదే గమ్మత్తు.

ఆపేస్తే తను పెట్టే ఆకాస్త కూడు కూడా దొరకడని అతనికి తెలుసు. మగ వాడి స్వార్థానికి ఆడది ఎప్పుడూ బలి పకువేగా! అనాదిగా జరుగుతున్నదే అది!

4

భర్త పోరుపడలేక, రోజూ చావలేక ఒకరోజు నిజంగానే చచ్చిపోయింది సీతాలు!

పిచ్చయ్య ముందు నమ్మలేక పోయాడు. నూతిలోనుంచి తీసిన సీతాలు శవాన్ని చూసి నోటమాట రాక అక్కడే కొయ్యబారిపోయాడు.

సీతాలు చచ్చిపోయింది.

గుట్టుగా వుండే ఆ గూటు చెడిరి పోయింది. ఎవరికి వారైపోయాడు.

భార్య పోయిన దుఃఖంలో, పిల్లలు

ఏమైపోతారన్న బెంగతో సారాకొట్టు లోనే కాలముంకా గడపేస్తున్నాడు పిచ్చయ్య.

పెద్దోడు సుబ్బారావు కల్లిలాగే బొగ్గు ముక్కలు గురించి యార్డులో తిరగ సాగాడు.

చిన్నోడు రంగారావు చదువు మానేసి జలాయిగా తిరగడం ప్రారంభించాడు.

అయిదేళ్ళ పైకితల్లిని వాళ్ల వెనకింటిలో వుంటున్న వెంకమ్మ ఆదరించింది.

5

సంవత్సరాలు గడిచిపోతున్నాయి. ఏదేళ్ళు గడిచాయి.

దేశంలో ఎక్కడ చూసినా ఒకటే గండరగోళంగా వుంది. ఎవరికి వారే ఎంత దొరికితే అంత దోచేసుకుంటున్నారు. అవినీతి, స్వార్థం కట్టలు తెంచుకొని ప్రవహిస్తున్నాయి. గాంధీ కన్న కలలు కలలుగానే మిగిలిపోయాయి.

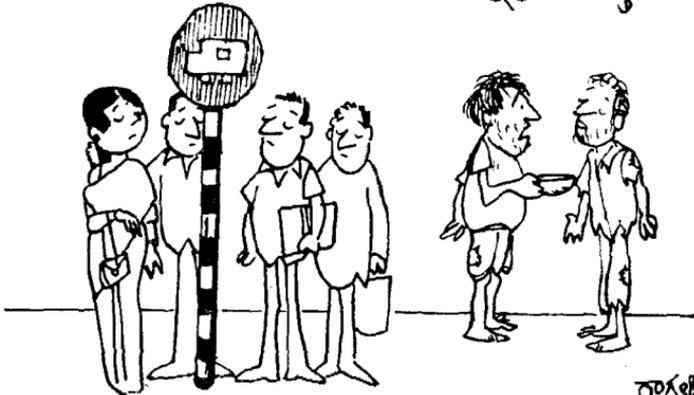
దేశం ఏ దిశగా పయనిస్తుందో తెలియదు. ఒకటే అయోమయంగా వుంది.

సరిగ్గా అప్పుడే పిచ్చయ్య బ్రతుకు మరో మలుపు తిరిగింది.

సారాకొట్టు ఎదురుగా ఓ చిన్ననైజా మిలిటరీ హోటల్ నడుపుకుంటుంది కాంకం. వంటకాల కోసం యింజన్ బొగ్గులు డ్రీగా దొరికితే బాగుండునని ఎన్నాళ్ళనుంచో కలలు కంటుందామె. డబ్బులు యిచ్చి కొనుక్కోవాలంటే

పూర్వం ఇక్కడ నిండుంటే నాలు
 అందరూ దుబ్బులతోనే నాళ్లు ఇష్టం
 నైనా నిద్రలుంటేదు నినిటారా....

ఇప్పుడు నాళ్లు
 నిండు నారట!
 ఇంకం నస్తూ... -



రంగారావు
 నందరి

అమెకు మహా కష్టంగా వుంది. అందుకే
 పిచ్చయ్యని చేరదీసింది.

కాంతానికి నా అనేవాళ్ళు ఎవరూ
 లేరు. అమె కనలు పెళ్ళయిందో లేదో
 తెలియదు. ఎవరెవరితోనో సంసారం
 సాగించింది. చివరికా హోటల్ ఒకటి
 మిగిలింది. అప్పుడప్పుడు ఎవరో లారీ
 డ్రైవర్లు వస్తుంటారు, పోతుంటారు.
 వాళ్ళతో తన వయసుపోరు తీర్పు
 కుంటుందామె.

ఇప్పుడు పిచ్చయ్య దొరికాడు.
 పిచ్చయ్య కళ్ళకు కాంతం అప్పరసలా
 కనిపించింది. అంతే, వగలు కురిపించ
 గానే పిచ్చోడై పోయాడు.

సీతాలని, తను కన్న బిడ్డలని మరచి
 పోయాడు.

6

వెంకమ్మ పోషణలో పైడితల్లి బుద్ధి
 మంతులాలని యిరుగుపొరుగులో పేరు
 తెచ్చుకుంది. ఇంటిపనుల్లో ఆరితేరింది.
 తెలుగు చరవడం, రాయడం నేర్చుకుంది.
 నిష్టగా శివరాత్రులు చేయడం అలవర్చు
 కుంది. అమెకు దేవుళ్ళంటే మహాభక్తి.

ఉన్నట్టుండి సుబ్బారావు ఉద్యోగస్తుడై
 పోయాడు. ఎన్నెన్నో గుమ్మాల ఎక్కి
 ఎందరెందరివో కాళ్ళు చేతులు
 పట్టుకొని, చివరికి మూడు వేం
 రూపాయలు లంచం యిచ్చుకుంటానని
 బాండు రాసిచ్చిన తర్వాతే అతడికా
 ప్యూన్ ఉద్యోగం దొరికింది.

రంగారావు మటుకు నచ్చి పోకిరిగా
 తయారయ్యాడు.

పైడితల్లి పుష్పవతి అయింది.

వెంకమ్మ ఆనందానికి అంతులేకుండా పోయింది. కానీ, పైడితల్లికి ఎందుకో దిగులుగా వుంది. ఈ వయసులో పున్న వాళ్ళకు బాధలు, వేదనలు వుండవంటారు. అది పెద్దంటే అమ్మాయిల సంగతి కావచ్చు. ఊహ తెల్సినప్పట్నుంచి కష్టాలతో బతుకుతున్న వాళ్ళకు అన్నీ బాధలే, వేదనలే.

కన్నతల్లి లేనే లేదు. ఉన్న తండ్రి అయినా దగ్గరుంటే ఆమెకు ఎంతో ఊరటగా, దైర్యంగా వుంటుంది. కానీ, పైడితల్లి ఈ భాగ్యానికి నోచుకోలేదు.

కనీసం తొమ్మిదవరోజు శుభకార్యాని కయినా తన తండ్రి వస్తాడని ఆశించిందా అమాయకురాలు. కానీ, ఆ ఆశ నిరాశే అయింది. వస్తానని వాగ్దానంచేసి కూడా త్రాగుడిలో పడి రాలేకపోయాడు పిచ్చయ్య.

నరే తండ్రి హజరు కాలేకపోయాడు. కానీ, అన్నలయినా వచ్చి తనను దీవిస్తారని ఆశించింది పైడితల్లి. ఆ ఆశ కూడా అడియాసే అయింది.

పేకాటలో మునిగిపోయి అసలు సంగతే మరిచిపోయాడు సుబ్బారావు. రంగారావు మటుకు తక్కువ తిన్నాడా ఏం, వాడు కూడా బ్లాక్ లో సినిమా టికెట్లు అమ్ముకోవడంలో పడి చెల్లెలి సంగతే పట్టించుకోలేదు.

అయినవాళ్ళు వుండి కూడా ఎవరూ లేని అనాదే అయింది పైడితల్లి. కుళ్ళీ కుళ్ళీ ఏడ్చింది. వెంకమ్మ ఎంతో ఓదార్చింది. కానీ లాభం లేకపోయింది. ఆ రాత్రంతా ఏరుస్తూనే గడిపింది— పాపం పైడితల్లి!

8

మరో ఏడాది గడిచింది. డెబ్బెనాలుగు పోయి డెబ్బె అయిదు వచ్చింది.

దాంతోనే సుబ్బారావు జీవితంలోకి రాణి వచ్చింది.

రాణి ఓ ప్రైవేట్ కంపెనీలో సైన్స్ ఉద్యోగం చేస్తుంది. ఆమె చదువుకున్న చదువుకో, పున్న అర్హతలకో ఆమెకా ఉద్యోగం రాలేదు.

ఆ కంపెనీ మేనేజర్ బాబులకు తన శరీరాన్ని లంచం క్రింద అమ్ముకుంటేనే ఆమెకా ఉద్యోగం వచ్చింది. ఆ మాట కొస్తే ఆమె రోజూ తన శరీరాన్ని అమ్ముకుంటుంది—కొనేవాళ్ళుంటే!

అది వాళ్ళ కులవృత్తి!

రాణికి తన కన్నతండ్రి ఎవరో తెలీదు. తల్లి శకుంతలాదేవే ఆమెకు అన్నీను. అసలు శకుంతలాదేవి కూడా రాణి కన్నతల్లి కాదంటారు చాలామంది. అదెంతవరకు నిజమో గానీ, శకుంతలాదేవి వేళ్ళగా రిచైర్ అయిన దగ్గర్నుంచి కొంతమంది అమాయకురాళ్ళను మాయ మాటలతో లోబర్చుకొని తోలువ్యాపారం

మహా జోరుగా సోగిస్తున్న విషయం మటుకు పచ్చి నిజం :

సుబ్బారావు ఊతగాడై నాలుగు రాళ్ళు చేతిలో పడగానే అతనికి కళ్ళు నెత్తి కెక్కి పోయాయి. పేకాట నేర్చుకున్నాడు. త్రాగుడు మరిగాడు. పిట్టల వేటలో పడ్డాడు.

సరిగ్గా అప్పుడే అతనికి, రాణికి ఓ లాడ్డింగ్ హౌసులో పరిచయం అయింది. రాణికి, బింగారు గనికి అట్టే తేడా లేదని వెంటనే గ్రహించాడు సుబ్బారావు. అంతే పెళ్ళాడీతే రాణినే పెళ్ళాడాలని అప్పటికప్పుడే నిశ్చయం చేసుకున్నాడు.

సుబ్బారావుకు రోజూ చేతనిండా డబ్బు కావాలి. అది రాణి దగ్గర పుష్కలంగా వుంది. ఎదొచ్చి ఆమెకు తన మెడలో ఓ తాళిగట్టి "ఈ మె నా పెళ్ళాం." అని పదిమందిలో ధైర్యంగా చెప్పగల ఓ 'మొగుడు' కావాలి. ఇల్లాలిగా, ఉద్యోగస్తురాలిగా ఈ సంఘంలో ఘరానాగా తిరగొచ్చని రాణిలాంటి వాళ్ళకు బాగా తెలుసు. అది కొంతవరకు నిజమే. రోజులు మారిపోయాయి మరి:

అంతే. ఇద్దరికీ గుడిలో పెళ్ళైపోయింది. సుబ్బారావుకు ఎంతబడితే అంత డబ్బు యిచ్చే ధనలక్ష్మి లాంటి పెళ్ళాం లభిస్తే రాణికి తను ఎవడితో పడుకున్నా అభ్యంతరం చెప్పని ఓ మంచి మొగుడు దొరికాడు.

కోడలు గురించి తెలిశాక పిచ్చయ్య

కోపావేశాలతో పూగిపోయాడు. అయితే సుబ్బారావు అదలింపుకో, ఎత్తిపోటు మాటలతో వచ్చినదారినే తిరిగి వెళ్ళి పోయాడు.

రంగారావు అదేం పట్టించుకోలేదు. పైడితల్లి చాటుగా కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకుందే.

9

రాణి సుబ్బారావు భార్య అయిన తర్వాత ఆ యింటి పెత్తనం అంతా ఆమెదే అయింది. అంతవరకు వాళ్ళుంటున్న రైల్వే కాలని వదిలేసి టౌనులో ఓ పెంకుటిల్లు అద్దెకు తీసుకున్నారు. అది రాణి యిష్టంపైనే జరిగింది.

కొత్తింటి చాకిరి అంతా పైడితల్లి నెత్తిన పండింది. అంతే కాదు. రాణి అంటగట్టిన పనల్లా ఆమె చేపితిరాలి.

రాణి బట్టలు పైడితల్లి వుతకాలి. వాళ్ళు తిన్న గిన్నెలు పైడితల్లి కడిగి శుభ్రం చేయాలి. ఇంకా ఎన్నో, ఎన్నెన్నో.

అయితే అలా అన్ని పనులు చేస్తున్నప్పటికీ రాచి పైడితల్లిని ఆడిపోసుకుంటూనే వుంది. ఎందుకో మరదలు అంటే రాణికి ఏదో జుగుప్స. బహుశా పైడితల్లి శీలవతనా ?

మొత్తానికి పైడితల్లి స్థితి దీనంగా తయారయింది.

వెంకమ్మ ఒకరోజు కలగజేసుకుంది రాణికి బుద్ధిచెప్పబోయి చేయి కాల్చు

కుంది. రాణి ఎదురుతిరిగింది. అమ
ర్యాదగా ప్రవర్తించింది. ఆ యింటి
చాయలకే యిక రాకూడదని వెంకమ్మను
శాసించింది. రాణి ప్రవర్తనకు పైడితల్లి
అదిరిపోయింది. ఆ షాకు నుంచి
తేరుకునేలోగా అంతా అయిపోయింది.
వెంకమ్మ వెళ్ళిపోయింది.

అయితే వెంకమ్మ అంతటితో వూరు
కోలేదు. ఆలోచించింది.

రాణి బారినుంచి పైడితల్లిని తప్పిం
చాలంటే ఆమెకు పెళ్ళి చేసి అత్తారంటికి
పంపించేయాలి. అదొకటే సరైన పరి
ష్కార మార్గం. అప్పట్నుంచి పైడి
తల్లికి తగిన వరుడికోసం గాలింపడం
మొదలెట్టింది.

సురి, పైడితల్లి కలరాత ఎలావుంవో
గానీ, వెంకమ్మ తన ప్రయత్నాలు ఫలిం
చక మునుపే చనిపోయింది. ఎనమండు
గురిని కని, తొమ్మిదవ బిడ్డను కనలేక
కని పుటిమంచంమీదే కనుమూసింది.

అయిదురు తర్వాత ఆ పరేషన్
చేయించేసుకుంటానంది వెంకమ్మ. కానీ,
ఆమె మొగుడుగారు అందుకు ఒప్పుకో
లేదు. "పోసిందేనాడు నానుండగా మద్దెన
నీ కేపే బాధ?" అని కొట్టిపారేశాడు.

ఎవరో అన్నారు— మన దేశంలో
కుటుంబ నియంత్రణ తగినంతగా ఫలి
తాలు యివ్వకపోవడానికి ముఖ్య
కారకులు మగ మహారాజులేనని. అది
నిజమే మరి!

10

ఒకరోజు సాయంత్రం....

పైడితల్లిని చూసి, "ఇంత అందమైన
పనిపిల్ల నీ కెక్కడ దొరికిందే రాణి?"
అని ఆశ్చర్యపోయింది రాణి స్నేహ
తురాలు ఒక్కరై. రాణి నవ్వేసి వూరు
కుంది. అంతే గానీ, ఆమె తన మరదలు
అని చెప్పుకోలేదు.

జరిగిన అవమానానికి పైడితల్లి కుళ్ళి
కుళ్ళి ఏడ్చింది. విషయం తెలిసి రంగ
రావు మండిపోయాడు.

రాణి తెలివిగా బయటకి జారుకుంది.
దాంత్ అన్నదమ్ములిద్దరు రంగంలో
మిగిలిపోయారు. కీమలాడుకున్నారు.
ఒకరినొకరు దెప్పిపొడుచుకున్నారు. ఫలి
తంగా రోషం వచ్చి రంగరావు యిల్లు
విడిచి వెళ్ళిపోయాడు—పైడితల్లి ఎంత
వారిస్తున్నా వినిపించుకోకుండా.

వెంకమ్మ చనిపోయిన తర్వాత
రంగరావును చీకట్లో ఒక చిరుదీపంగా
చూసుకుంటున్నది పైడితల్లి. అయితే
యిప్పుడు వాడు కూడా యిల్లు విడిచి
వెళ్ళిపోవడంతో ఆమె మరీ దిగజారి
పోయింది.

సుబ్బారావు మీద ఆమె ఏనాడో ఆశ
వదులుకుంది. అతను రాణిచేతిలో కీలు
బొమ్మని ఆమెకు బాగా తెలుసు.

ఇక పోతే తండ్రి. అతను వున్నా
ఒకటే లేకపోయినా ఒకటే అన్నట్టుగా

నినుంటే..... ఈనాళ్ల
 నీటి బస్సులూ
 నీనా కెళ్లదామూ



లాగటి
 సంకెరి

నా నుండున
 తక్కువ
 అలాంటి భారీ
 కార్డులు
 కంప్యూటర్లు
 ఓ నీనా కేసాం
 నుండి పోవాలా!!

వున్నాడు. అతన్ని నమ్ముకుంటే నష్టాల్లో
 మునిగిపోవచ్చిందే.

ఇక పెడితల్లిని అదుకునే దెవరు ?
 పోటో ఫ్రేముల్లోంచి చూస్తున్న సీతాలా?
 లేక కాళికాదేవా ?

11

అంతలో ఏమైందో ఏమో, పిచ్చయ్య
 కామస్వామి లాంటి వాళ్ళకు ఎందరికో
 ఉద్యోగాలు పోయాయి.

పిచ్చయ్యకు ఉద్యోగం వూడిందని
 కొంతం కంగారెత్తి పోలేడు. ఇంజన్
 బొగ్గులు తెచ్చిచ్చేవరకు పిచ్చయ్యను
 తనతో వుంచుకోవడానికి నిశ్చయించు
 కుంది. ఆ తర్వాత అతని దారి అతనిది
 తన దారి తనది.

పిచ్చయ్య నరే నన్నాడు. ఒకప్పుడు
 సీతాలు చేసినవనే పిచ్చయ్య యిప్పుడు

తప్పనిసరిగా చేయాల్సివచ్చింది. బొగ్గులు
 గురించి గంపతీ సుకూని యార్డులో
 తిరగసాగేడు.

పిచ్చయ్య కిప్పుడు తెల్సివచ్చింది—
 బొగ్గులు ఏరడమంటే మాటలు కాదని.
 సీతాలు అనాడు వడిన శ్రమకూడా అర్థం
 అయింది. ఆమె నిరపరాధి అని, నిప్పు
 లాంటిందని ఒప్పుకోక తప్పలేదు. కానీ
 ఆమె అతని మూర్ఖత్వానికి బలి అయిపో
 యాక యిప్పుడు ఎంత విచారించినా,
 ఎంత వశ్యాత్తాపం వడినా ఆమె తిరిగి
 రాదు. ఆమె లేని లోటు తీరదు. చెదిరి
 పోయిన గూడు ఒకటవ్వదు. పిచ్చయ్య
 రోదించసాగాడు. రోజురోజుకు క్షీణించి
 పోసాగాడు. అతనికిప్పుడు తాగుడు
 ఒకపే శరణ్యం.

తండ్రికి వడ్డన దుస్థితి తెలుసుకొని

అతన్ని ఒకరోజు యార్దులో కలుసుకుంది పైడితల్లి. కాంతాన్ని వదిలేసి తనతో మంటికి వచ్చేయమని ఎంతో బతిమాలుంది. కానీ, పిచ్చయ్య రావనేశాడు. పెద్దకాడుకు అన్నా, ఫెద్దకోడలు అన్నా అతనికి పీకలవరకు కోపంగా వుంది.

పైడితల్లి ఏదో చెప్పి చూసింది. కాళ్ళావేళ్ళా పడింది. అయినా లాభం లేకపోయింది.

పిచ్చయ్య మాటిమాటికి దగ్గుతో ఆయాసపడ్డం చూసి ఎవరైన మంచి డాక్టర్ దగ్గర చూపించుకోమని, మండులకని తను దాచుకున్న యాభై రూపాయలు తండ్రి చేతికిచ్చి మంటికి తిరిగొచ్చింది పైడితల్లి.

పిచ్చయ్య కేం చేయాలో తోచలేదు. ఓవైపు ఊపంలేని సీతాలు. మరో వైపు ఊపం వున్న పైడితల్లి! ఇద్దరికీ తను కావాలి. కానీ, తనే యిద్దరినీ అలక్ష్యం చేశాడు. అటు భార్యకి, యిటూ కూతురికి ఏ విధంగా కూడా ఆదుకోలేక పోయాడు. సీతాలు విసిగి వేసారిపోయి తనను విడిచి వెళ్ళిపోయింది. కానీ, పైడితల్లి తనను వెదుక్కుంటూ వచ్చింది. ఆరోగ్యం కాపాడుకోమని డబ్బులిచ్చింది. పిచ్చయ్య పిచ్చిగా నవ్వు కున్నాడు. ఆ నవ్వులో ఊపం లేదు. చేతిలోవున్న యాభై రూపాయలు గాలికి రెపరెపలాడుతున్నాయి—పైడితల్లి మనసులా! దుఃఖం పొంగి పొల్లిలాగా,

దగ్గు ఆయాసంతో అక్కడే కూలబడి పోయాడు.

12

ఉన్నట్టుండి శంకుంతలాదేవి బిజినెస్సులో కూడా జోరు కొంత తగ్గింది. పోలీసు రేడులు పెరిగిపోయాయి. శంకుంతలాదేవి మహా యిబ్బందిలో పడింది. కానీ, ఏం చేయగలదు—గువ్వివ్ గా పడి వుండక? ఆ పనే చేసింది.

కానీ, అది కొంత కాలమే.

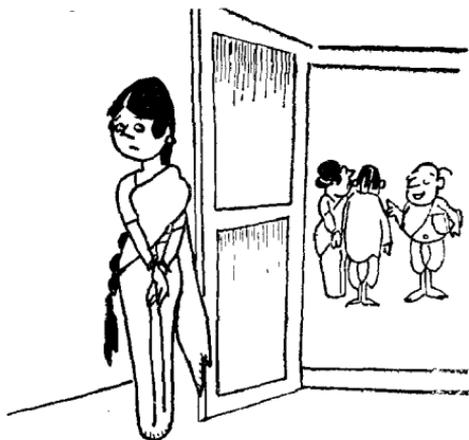
సరైన సమయం చూసుకొని, మళ్ళీ అదే పోలీసు అండతో విజృంభించింది. అయితే పట్టల కొరత ఏర్పడంతో అమాయకులైన అమ్మాయిల గురించి వేట మొదలైంది.

ఎందుకో మాటిమాటికి ఆమెకు పైడితల్లి గుర్తుకొస్తుంది.

పైడితల్లిని చూసినప్పుడల్లా శంకుంతలాదేవికి అప్పరసలే గుర్తుకొస్తున్నారు.

పదహారేళ్ళ వయసులో అమ్మాయిలు ఎలావుంటారో పైడితల్లి అలానే వుంది. కాకపోతే సరైన పోషణలేక కొంత నీరసంగా కనిపిస్తుంది, అంతే.

అంతలో పైడితల్లిని పెళ్ళాడదానికి ఓ యాభై ఏళ్ళ పడుచువాడు ముందు కొచ్చాడు. అతని భార్య చనిపోయి ఆరు మాసాలు కావస్తున్నాయి. పైడితల్లి వయసులో అతనికి యిద్దరు పాతుక్కు వున్నారు. అతను మరెవరో కాదు, సాజెత్తు కామస్వామి!



రాజుల్లి సంధి

రాజులాంటి సంబంధం
 నిల్లాడేకే కట్టుం అక్కర
 తదుట వారి ఉద్దేశం
 బనిననాకట్టు
 రామా నూనూ ఉభయకే
 బస్సునాల్ల మాత్రం
 గారు భరిస్తే నాలుట
 సిన(టారు)!!

నమయానికి రాజు అడ్డుపడక
 పోయింటే సుబ్బారావు ఆ సంబంధాన్ని
 ఒప్పేసుకునేవాడే. ఆ విధంగానైనా
 తన గుండెలమీదున్న భారం దిగిపోతుం
 దని అతని ఉద్దేశ్యం.

పైడితల్లి మనసు కుదుటబడింది.

శకుంతలాదేవి మనసు కూడా కుదుట
 బడింది. చేతిలో వున్న బంగారు పిచ్చు
 కను వదులుకుంటే అంతకన్నా అవివేకం
 మరొకటి వుంటుందా?

18

ఆ రోజు శివరాత్రి :

నిష్కా శివరాత్రులు చేయడం పైడి
 తల్లికి చినప్పట్టుంది అలవాటే. ఈ
 సారి రాజుకూడా ఆమెతో జత కలిసింది.

సుబ్బారావు పేకాటకని వుదయానే
 బయటకి వెళ్ళిపోయాడు.

సాయంత్రం అవుతుండగా రాజు,

పైడితల్లి కలిసి రాత్రి జాగరం చేయడా
 నికీ శకుంతలాదేవి యింటి కెళ్ళారు.

ఉన్నట్టుండి రాజు మెల్లగా బయటకి
 జారుకుంది.

పాపం పైడితల్లి ఒక్కరై బుగిరి
 పోయింది.

శకుంతలాదేవి వలలో చిక్కుకుంది.
 అయిదువందల రూపాయలకు అమ్ముడు
 పోయింది.

కన్నెపిల్లలను తొలిసారిగా అనుభ
 వింపడంలో వున్న మజా తెలిసిన
 ఆనంద్ కుమార్ కళ్ళు ఏనాడో పైడి
 తల్లిపై పడ్డాయి. అది ఈ నాటికి నేరవేర
 బోతుంది. శకుంతలాదేవి పుణ్యమా
 అని :

కల్తీ సిమెంట్ అమ్మి అమ్మి సంపా
 దించిన నల్లడబ్బు తినితిని తెగ బలిసి
 మిసా క్రింద అరెస్టుయిన జగన్నాధరావు

అనే ఓ లజ్జెడికారి ఏకైక కుమారుడే ఈ ఆనంద్ కుమార్ - గతంపైన అస్తవ్యస్తమైన భవిష్యత్తును ఎదుర్కునే శక్తి లేక అలమటిస్తున్న నేటి యువతరానికి ప్రతీకలాంటివాడు :

ఆనంద్ కుమార్ కి ఏ అమ్మయి అయినా నచ్చితే, ఆమెను మచ్చిక చేసుకునో, దప్పిచ్చి కొనుక్కునో, లేక శకుంతలా దేవి లాంటి రాక్షసుల సాయంతో అనుభవించడమంటే భలే ప్రీతి. మరి పైడితల్లిని పూరకే వదిలేస్తాడా ?

పైడితల్లి ఏడ్చింది. అర్థించింది.

అక్కడ్నుంచి సారిపోవటానికి ప్రయత్నించింది.

కడకు ఆనంద్ కుమార్ బుర్ర పగల గొట్టబోయింది.

కానీ, ఏ ఒక్కటి ఫలించలేదు.

ఆమెను ఏ దేవుడు కూడా అడుకోలేక పోయాడు.

శివరాత్రి కదాని పూజో ఒకటే సందడిగా వుంది.

ఎందుకో నముద్రుడు హోరుమని మోషిస్తున్నాడు :

త్రాగిన మైకంలో ఎవరికో చేతులెత్తిన మసకూరిస్తున్నాడు పిచ్చయ్య....

సుబ్బారావు చేతుల్లోంచి పేకముక్కలు చకచకా కదిలిపోతున్నాయి....

కంట్రాక్టర్ గురవయ్యగారి చేతులు రాలిని వస్త్రానిహారణం చేస్తున్నాయి.

ఆనంద్ కుమార్ చేతిలో పైడితల్లి.... నముద్రుడు హోరుమని మోషిస్తున్నాడు....

పైడితల్లి ఒంటి మీద దుస్తులు లేవు.గోడవైపు తిరిగి గట్టిగా కళ్ళుమూసుకుంది....

తీరం చేరుకోవాలని ఎగిరెగిరి వస్తుందొక పెద్ద తెరటం....

ఆమె నడుం చుట్టూ ఆనంద్ కుమార్ చేతులు బిగుసుకుంటున్నాయి.

పిచ్చయ్య చేతిలో సారాబుడ్డి.... సుబ్బారావు చేతిలో పేకముక్కలు....

ఆనంద్ కుమార్ చేతిలో పైడితల్లి....

పైడితల్లిని ఒక్కసారిగా తన వైపుకు తిప్పుకున్నాడు ఆనంద్ కుమార్

అతని కళ్ళల్లో రాకానీ— ఆమె ఎదలో ప్రళయం !

14

నిక్కబ్బం : జడివాన రాత్రంతా కురిసి ఆగిపోయినంత నిక్కబ్బం :

నముద్రుడు కూడా నిక్కబ్బంగానే వున్నాడు.

ఊళ్ళో నద్దుమణిగింది.

మెల్లమెల్లగా, తెల్లతెల్లగా తెల్లవారుతుంది....

పైడితల్లికి ఒంటిమీద స్పృహ లేదు.

షర్టు దులుపుకొని బయటికి వెళ్ళి పోయాడు ఆనంద్ కుమార్. శకుంతలా దేవి, రాణి తృప్తిగా నవ్వుకున్నారు.



ఎడబళ్ళు మెల్లగా నడుచుకుంటూ పోతున్నాయి— కాలచక్రంలా....

చీకట్లో నిర్జీవంగా కూర్చున్న పైడి తల్లికి యిద్దరే కనిపిస్తున్నారు— ఒకరు ఏ పాపం ఎరగని అమాయకంగా చూస్తున్న సీతాలు; మరొకరు నిప్పులు చెరిగే కాళికాదేవి— యిద్దరిని మార్చి మార్చి చూస్తుంది పైడితల్లి— ఎందుకో ఆమెకే తెలియాలి:

మూడైళ్ళ తర్వాత పైడితల్లి నెల తప్పింది.

కామస్వామి నోటిగుండా కూతురికి జరిగిన అన్యాయం విని భరించలేక దగ్గు ఆయాసంతో మెలికలు తిరిగిపోతూ, కళ్ళు మాతలుబడగా ఎదురుగా వస్తున్న పంజింగ్ యింజనీకి బలైపోయాడు పిచ్చయ్య.

“చీ చందాలా, కులటా!” అని పైడితల్లిని యింట్లోంచి వెళ్ళిపొమ్మన్నాడు సుబ్బారావు. లేకపోతే చంపేస్తానన్నాడు. అంతకన్నా అతను యింకేం చేయగలడు? రంగారావు జాడే లేదు.

ఇక పైడితల్లికి ఏదీ దారి? ఒకచే దారి— గోదారి:

కానీ, శకుంతలాదేవి అంతటితో వూరుకోలేదు. మా యమాటలు చెప్పి పైడితల్లిని చేరదీసింది. తర్వాత కడుపు తీయించేసింది.

పైడితల్లిని ఆనంద్ కుమార్ రోజూ వాడుకుంటున్నాడు. శకుంతలాదేవికి రోజుకో యాభై రూపాయలు ముడు కున్నాయి.

15

ఎదురుగా నముద్రుడు. అతనికి ఎదురుగా పైడితల్లి.

నముద్రుడు హోరుమని హెచ్చిస్తున్నాడు. పైడితల్లి నిశ్చలంగా రోదిస్తుంది. ఇద్దరికీ అదే తేడా:

కార్లో కూర్చొని విస్కీ సేవిస్తున్న ఆనంద్ కుమార్ లేచి నిలబడ్డాడు. అడుగులు తడబడుతున్నాయి. చేతిలో విస్కీ బాటిల్ వూగుతుంది.

“ఎందు కింకా ఆ వెధవ ఏడ్చు!” అని విసుక్కున్నాడు ఆనంద్ కుమార్— పైడితల్లి ప్రక్కనే కూర్చుంటూ.

పైడితల్లి కళ్ళు తుడుపుకుంది. ఖాళీ అయిపోయిన బాటిల్ ని దూరంగా

విసిరికొట్టాడు. వర్షు తీసి గాలిలోకి వదిలేశాడు.

పైడితల్లిని యిసుకలో పడుకోబెట్టి, అమె జాకిట్టు గుండీలు వూడదీయబోయి టక్కున అగాడు.

తెరటాలు ఎగిరెగిరి పడుతున్నాయి.

పైడితల్లి కదిలింది. ఆనంద్ కుమార్ ప్రక్కకు ఒరిగిపోయాడు. అతని కడుపులో కత్తి:

పైడితల్లి లేచి నిలబడింది. అమె ముఖంలో ఏదో తేజస్సు: సాజుత్తు ఆ కాళికాదేవీ దిగివచ్చినట్టుంది:

ఆనంద్ కుమార్ శవాన్ని చూస్తూ వెనక్కి రెండు అడుగులు వేసి, గబుక్కున తిరిగి ఆనంతసాగరం వైపు పరుగెత్తింది.

హోరుమని నముద్రుడు.

తీరం చేరాలని అలలు

మబ్బుల మాటుకు పోయిన అర్ధ చంద్రుడు.

మాయమయిపోయిన పైడితల్లి....

