

# నల్లబొంత

శ్రీ వి. వి. యస్. రామదాసు

‘త్రీ ముసలిది పోవడంతోనే శని విరగడయి దనుకున్నాను’ కాని, దాని నల్లబొంతను మీరు వదలకుండా ఉన్నారేమండీ?’ అన్నది లలిత భర్త రామారావుకి కాఫీ అందిస్తూ.

“అది సరే కాని ఆమె అంటే నీ కెండు కంత కోపం? గర్విణి స్త్రీలకు కోపం మంచిది కాదు” అన్నాడు రామారావు కాఫీ పుచ్చు కుంటూ.

“నా కోపం ఎందువల్ల నయితే నేం? ఆ ముసలిదానివూద మీ కెండు కంత భక్తి? దానివీడ విరగడయినా దాని నల్లబొంత అవతల పడేద్దామంటే ఒప్పుకోరేం? దాని బొంతవూద మీకెండు కండీ అంత మమకారం?” అన్నది లలిత.

“ఇవ్వాల ఆదివారంకదా? ఆ నల్లబొంత సంగతి భోజనాలయ్యాక చూద్దాం. ఇప్పటికీ వెళ్దా” అని అప్పటికీ తప్పించు కున్నాడు రామారావు.

“నీమయినా ఇవ్వాల దాని సంగతి తేలవలసినదే” అంటూ లలిత పంటగదిలోకి వెళ్లింది.

ఆమె కెలా నచ్చచెప్పాలో అతనికి తోచలేదు. రామారావు ఈజీచైరులో కూర్చుని ఆలోచించాడు.

నలుగురూ ‘మామ్మగారూ’ అని పిలచే నారాయణమ్మగారు రామారావుకి చిన్నప్పుడు చేసిన ఉపకారం అతడి జన్మలో మరువ లేదు. ఆమె చేసిన ఉపకారం గురించి లలితకు చెప్పలేకపోవడానికి కారణం రామారావు చిన్నప్పుడు వారాలు చేసుకుని చదువు కున్న సంగతి ఆమెకు తెలియకూడదని అతని తాపత్రయం. అంతకంటే ముఖ్యంగా ‘మామ్మగారు’ చేసిన మహోపకారం ఏవరికీ చెప్పడానికి వీలులేనిది.

\* \* \*

రామారావు తల్లి చిన్నప్పుడే పోయింది. అతనికోసం అతని తండ్రి మళ్ళీ పెళ్లి చేసుకోలేదు. పొరోహిత్యం చేసుకుంటూ అతనిని పెంచసాగాడు. ఆ కుగ్రామంలో అయిదవ తరగతివరకు మాత్రమే చదువుండేది. అదయిన తరువాత పట్టణంలో కాపురం పెట్టి, హైస్కూలు చదువు, కాలేజీ చదువు యింకా పెద్ద చదువులు ఎదవించుదామనీ తరువాత పెద్ద ఉద్యోగం వస్తుందనీ అతని తండ్రి ఎవో కలలు కన్నాడు.

కాని రామారావు అయిదవ తరగతి చదువుతూఉండగానే అతని తండ్రి గతించాడు. తండ్రిపోయిన పది రోజులకు ఆ గ్రామంలో ఆదరించేవారెవరూ లేరని అతనికి అర్థమయింది.

ఒకనాటి సాయంత్రం పుస్తకాలూ, ఉన్న రెండు జతల బట్టలూ మూట కట్టుకుని బయలుదేరి కాలినడకను ఆ గ్రామానికి వచ్చేందు మైళ్లదూరంలోవున్న పట్టణం చేరాడు. పట్టణంలో మొదటి వీధి మొదటి యింటి అరుగుమీద పడుకుని నిద్ర పోయాడు.

రామారావు నిద్ర లేచేసరికి, “ఏ వూరు నీది నాయనా? ఎవరబ్బాయివి బాబూ?” అని ఎంతో ఆదరంగా పలకరించిన నారాయణమ్మగారి గొంతు వినబడింది.

అతని దీనచరిత్రవిన్న నారాయణమ్మ జాలిపడింది అప్పటికీ నలభై ఏళ్లు మాత్రమే వయసున్న నారాయణమ్మ ఎక్కువ వయసున్న ఆమెలా కనిపించేది అప్పటికే ఆమె సందరూ ‘మామ్మగారూ’ అని పిలచేవారు. కనీసం ‘దొడ్డమ్మగారూ’ అనో, ‘పిన్నిగారూ’ అనో పిలవలేదని ఆమె ఎప్పుడూ విచారించలేదు.

కూతురి పెళ్లి చేసిన సంవత్సరం దాటకముందే నారాయణమ్మకు వెధవ్యం సంభవించింది. ఒక్కరే కూతురవడం వల్ల అల్లుని యింటికి వచ్చి కూతురికి సాయంగా ఉండేపోయింది. అల్లునికి కూడా వేరే పెద్దదిక్కులేక ఆమె ఉండడాన్ని కాదనలేకపోయాడు. కాదనలేవపోవడానికి మరొక ముఖ్య కారణం ఆమె కున్న ఆస్తి.

ఆ పట్టణం మునిసిపాలిటీలో పనిచేస్తూ అత్తగారి ఆస్తి వ్యవహారాలు చూస్తూ ఉండేవాడు నారాయణమ్మ అల్లుడు.

రామారావు దీన చరిత్ర విని జాలిపడిన నారాయణమ్మ అతనికి ఆ శ్రయం యివ్వాలని ప్రయత్నించింది. కాని కూతురూ అల్లుడూ వ్యతిరేకించడంవల్ల వారం రోజుల్లో ఒకరోజు భోజనం పెట్టడానికి మాత్రమే అంగీకరింప చేయగలిగింది తన వలకు బడిని వినియోగించి నారాయణమ్మ ఇంకా ఆరుగురి యిళ్లలో ఆరు వారాలు రామారావు భోజనం చేయడానికి ఏర్పాటు చేసి పెట్టింది.

ఆమె పట్టుపట్టడంవల్ల ఆమె అల్లుడు రామారావుని బడిలో అయిదవ క్లాసులో చేర్పించాడు.

## న ల్ల ద్దాం త

ఆమె ఎంతో బ్రతిమాలినమీదట వీధి వసారాలో చదువు కుని పడుకోనియ్యడానికి ఆమె అల్లుడు అనుమతించాడు.

రామారావు చందాలు ప్రోగుచేసి జీతం కట్టేవాడు. కాని చందా పుస్తకం వట్టుకుని తిరిగేటప్పుడల్లా అతని మనస్సు కష్టపడేది. రైలు స్టేషను దగ్గర, రైలు బళ్లలోను, బస్సుస్టాండుల దగ్గర ప్రయాణీకులను చందాలు యాచిస్తున్నప్పుడు అతని నిజాయతీని శంకిస్తూ నలుగురూ నాలుగు విధాల అనే మాటలు అతనికి శూలాలలా తగిలేవి.

రామారావు అదృష్టంవల్ల పుస్తకాలు మారలేదు అయిదవ తరగతి మంచి మార్కులతో పాసయినాడు.

ఆరవ తరగతిలో ప్రవేశించేనాటికి పుస్తకాలు కొనవలసిన సమస్య ఎదురయింది పాత పుస్తకాలు అమ్మేశాడు. ఆ డబ్బుతో ఎక్సర్సయిజు పుస్తకాలు కొన్నాడు. తన తరగతికంటే పై తరగతిలో చదువుకున్న ఒక కుర్రవాడు అతనియందు దయచూపి పుస్తకా లిచ్చాడు. కాని లెక్కల పుస్తకం మారిపోయింది.

లెక్కల పుస్తకం కొని తీరాలని లెక్కల మాస్టారు వట్టుపట్టారు ఒకటి రెండు రోజులు బెంచీ ఎక్కించి తరువాత, “రేపు లెక్కల పుస్తకం కొని తేకపోతే క్లాసునుంచి బయటకు తరిమేస్తాను” జాగ్రత్త అని హెచ్చరించాడు.

బడి విడిచిన తరువాత రామారావు పుస్తకాల షాపుకి వెళ్లి, ఆరవ తరగతి లెక్కల పుస్తకం ధర ఎంత?” అని అడిగాడు “రూపాయి పావలా” అని చెప్పాడు దుకాణదారుడు.

“ఒకవారం రోజులలో డబ్బు తెచ్చియిస్తాను. అరుపు యిస్తారా?” అని అడిగాడు.

“అరుపు రేపు — ఇవ్వాలి నగదే” అని వ్రాసివున్న బల్ల చూపించా డాయన

ఆ రాత్రి ఎవరింటి దగ్గర భోజనం చేశాడో ఆ యింటా యనతో చెప్పాడు రామారావు. ఆయన డబ్బు యివ్వలేకపోయాడు. కాని, “ఫరవాలేదు లే. మీ లెక్కల మాస్టారుతో నేను మాట్లాడతాను. నిన్నెప్పుడూ పుస్తకం గురించి అడగకుండా చూస్తాను” అన్నాడు

లెక్కల మాస్టారు ఎవరు చెప్పినా వినరన్న సంగతి రామా రావుకి బాగా తెలుసు. అదీకాక లెక్కల పుస్తకం ఉంటే బాగుండు నని తనకు కూడా ఉంది

“సరేనండి” అని నారాయణమ్మగారింటికి వెళ్లి చదువు కోవాలని కూర్చున్నాడే కాని అతని మనసంతా లెక్కల పుస్తకం కొనడానికి కావలసిన రూపాయి పావలామీదనే ఉంది.

రాత్రంతా లెక్కల మాస్టారి భయంకర రూపమే అతని కలలోకి వచ్చింది క్లాసునుంచి బయటకు పంపించినట్లు కల కని ఉరిక్కినడి లేచాడు.

మరునాటి ఉదయం నూతి దగ్గర స్నానం చేసివచ్చి సాని ట్లోకి తిన్నగా రావలసినవాడు మధ్యగదిలోకి వెళ్లాడు. ఆ ఇంట్లో

‘మామ్మగారు’ అతనికిచ్చిన చదువువల్ల అతడే గదిలోకి వెళ్ళినా, ఎవరూ ఏమీ అనేవారు కారు

బల్లమీద ఉన్న చిల్లర అతని కంటపడింది బల్ల దగ్గరకు వెళ్లాడు. తప్పు చేస్తున్నాననే వ్యాకులత ఒక ప్రక్క పీడిస్తున్నప్పటికీ లెక్కల మాస్టారు ముఖం జ్ఞాపకానికి వచ్చి చిల్లర చేతిలోకి తీసుకున్నాడు. తనకు కావలసిన రూపాయి పావలా తీసుకుని తక్కినది బల్లమీదనే ఉంచాడు. తను ఆ పని చేస్తూండగా ఎవరూ చూడలేదనుకున్నాడు కాని వంటగదిలోనుండి చూస్తున్న నారాయణమ్మగారి కంటపడిన సంగతి అతడు గమనించనేలేదు. నారాయణమ్మగారి కూతురు పెరట్లో ఉండడంవల్ల ఆమె చూడలేదు. గబగబా పసారాలోకి వెళ్లి బట్టలు వేసుకున్నాడు.

ఆ రూపాయి పావలా చొక్కా జేబులో వేసుకుని ఏమీ ఎరుగనట్టు, పుస్తకం చదువుతున్నట్లు నటించాడు

“ఏమే ఈ బల్లమీద పెట్టిన చిల్లరలో రూపాయి పావలా తక్కువయిందేమి? సువ్వు తీశావా?” అని నారాయణమ్మగారి అల్లని గొంతు వినిపించింది.

“నేను తియ్యలేదండీ” అని పెరట్లోనుంచి పస్తూ అన్న నారాయణమ్మగారి కూతురి కేక వినిపించింది.

వసారాలోవున్న రామారావు గుండెలు వేగంగాకొట్టుకున్నాయి.

“పనిమనిషి ఇంతకుమనుషే వెళ్లింది కదా?” అని అల్లని గొంతు వినిపించింది.

ఇంక తన దగ్గరకు వచ్చి అడుగుతారేమోనని రామారావు భయపడ్డాడు.

“నేనే తీశాను నాయనా బాత్రిగా చిల్లరలెక అవ్వగా ఉంది” అన్న నారాయణమ్మగారి గొంతు వినిపించడంతో రామారావు భయం తగ్గింది

“అలా చెప్పండి. దొంగవాళ్లయితే అంరా తీసుకుంటారు గాని కొంత వదిలి పడతారా?” అన్న అల్లని గొంతు వినిపించింది.

రామారావు గబగబా పుస్తకాలు తీసుకుని, “వెళ్ళోస్తానండి, మామ్మగారూ” అని చెప్పేసి బజారుకు వెళ్లాడు.

లెక్కల పుస్తకం కొని మాస్టారి ఆగ్రహం తప్పించుకున్నాడు కాని, దొంగతనం చేశానే అన్న కించ అతనిని పీడిస్తూనే ఉంది.

ఆ సాయంత్రం మామ్మగారి పాదాలమీద పడి చేసిన తప్పు ఒప్పుకుని క్షమాపణ వేడుకుందా మనుకున్నాడు

రామారావు వేరే ఇంట్లో భోజనం చేసి ‘ఇంటికి వెళ్ళే సరికి మామ్మగారు ఒక్కరే వీధి అరుగుమీద కూర్చున్నారు.

“భోజనం చేశావా నాయనా?” అని ఎంతో మృదువుగా అడిగి రామె.

“చేశానండి. బాబుగారూ, అమ్మగారూ లేరా?” అన్నాడు రామారావు.

“లేరు నాయనా, నీనిమాకి వెళ్లారు” అన్నదామె.

“మామ్మగారూ” అని ఏడుస్తూ ఆమె కాళ్ళ పట్టుకున్నాడు.

“చ చ ఏమిటి బాబూ అది? లోపలికి పోదాం పద” అన్న దామె.

లోపల వీధి వసారాలోకి వెళ్లి చావమీద కూర్చుంది నారాయణమ్మ.

ఆమెకు ఎదురుగా నిలబడి రామారావు, “మామ్మగారూ ఉదయం నేను బాబుగారి బల్లమీదనుంచి రూపాయ పాపలా దొంగ తనం చేశాను” అన్నాడు.

“ఎందుకలా చేశావు బాబూ?” అన్నదామె.

“లెక్కల పుస్తకం లేదు. అది లేకుండా క్లాసుకి వస్తే క్లాసు నుంచి బయటకు వంపిస్తామన్నారు లెక్కల మాస్టారు బుద్ధి గడ్డి తిని దొంగతనం చేశాను. బాబుగారి కాళ్ళమీదపడి క్షమాపణ వేడుకుంటాను” అన్నాడు రామారావు.

“ఆ పనిమాత్రం చెయ్యకు నిన్ను క్షమించడానికి బదులు నిన్నొక దొంగవానిక్రింద జమకడతారు ఇంక నీ కెక్కడ ఆ శయం దొరకడు దానివల్ల నీ చదు వాగిపోతుంది. అందుచేతనే నేను ఆబద్ధం ఆడవలసి వచ్చింది” అన్నదామె.

“మరి నన్ను వీడినున్న ఈ బాధ ఎలా పోతుంది మామ్మ గారూ?”

“నాలో చెప్పివు కదా. ఇక బాధపడకు. దొంగతనం చేసిన నిన్నూ, అబద్ధం ఆడిన నన్నూ ఆ భగవంతుడే క్షమిస్తాడు. ఇక చదువుకో బాబూ” అన్నదామె.

రామారావు పుస్తకాల ముందుర కూర్చున్నాడు.

“చూడు బాబూ. ఇకనుంచి నీ కెప్పుడు ఊబ్బు కావాలన్నా నన్నడుగు. నేను నీకు నిజంగానే ‘మామ్మ’ వి అనుకో” అని చెప్పి నారాయణమ్మ వీధి అరుగుమీదికి పోయి కూర్చుంది.

ఆమె ఒక అబద్ధం ఆడి అధఃపతనం కాబోయే అతని జీవి తాన్ని ఉద్ధరించింది. చీకటి త్రోవను పోయేవానికి వెలుగు చూపించింది.

నాటినుంచి రామారావు దొంగతనం చెయ్యలేదు.

నారాయణమ్మగారు అతని కెన్నో హితోపదేశాలు చేసి అతని శిలానికి పునాదులు వేసింది. ఆమె అతని నెప్పుడూ పొగడలేదు. నిజాని కానె ఎవరినీ పొగడదు. అందుచేతనే ఆమెవల్ల ఎంత ఉపకారం పొందినవారైనా ఆమెవల్ల ముఖావంగా ఉంటారు.

లెక్కలలో నూటికి తొంభై మార్కులు వచ్చిన రోజాన ఉత్సాహంగా పోగారు రిపోర్టు ‘మామ్మ’గారికి చూపించాడు. ఆమె కళ్ళలో ఆనందం కనిపించినా అంతలోనే సీరియస్ గా ముఖం పెట్టి, “ఏంరా, నూటికి తొంభై మార్కులు వచ్చాయని గర్వ పడుతున్నావా? తక్కిన వది మార్కులు ఎందుకు రాలేదు?” అని గద్దించింది.

రామారావు బిక్కమొహం చేశాడు. అప్పటినుంచి లెక్కలలో మూత్రం నూటికి సూరు రావలసిందే. తక్కిన పేసర్లలో ఎనభైలు

వచ్చి, తరగతిలో ప్రథముడుగా ఉన్నప్పటికీ ‘మామ్మ’గారి దగ్గర మార్కులు చూపించడానికి భయపడేవాడు.

ఎనిమిదవ తరగతికి వచ్చేసరికే చందాల పుస్తకం పట్టుకుని తిరగడం అంటే అతని కెంతో అజ్ఞాకరంగా ఉండేది. ఆ సంగతి మామ్మగారికి చెప్పగా ఆమె ధిక్కారము కష్టపడి వని చేయడంలో ఉన్న గౌరవాన్ని బోధించింది. ప్రతి ఉదయం వార్తాపత్రిక అమ్మడం, శని ఆదివారాల్లో పాత పేపర్లూ, పుస్తకాలూ, డబ్బాలూ కొని అమ్మడం ద్వారా చందాల పుస్తకం పట్టుకుని తిరగడం తప్పించుకోగలిగాడు.

స్కూలు పైనలు పాసయేనాటికి యింక వారాలు చేసుకుని చదవడం అతనికి అత్యగౌరవానికి భంగకరంగా అనిపించి పై చదువులు చదవాలనే ఆశలు వదులుకున్నాడు.

అమ్మకంలో అతనికున్న నేర్పును మెచ్చుకున్న ఒక మెడికల్ స్టోర్స్ యజమాని అతనిని సేల్స్ మ్యాన్ గా నియమించాడు అతని వాక్యాభివృద్ధి గమనించిన ఒక మందుల కంపెనీ మేనేజరు అతనికి మెడికల్ రిప్రజెంటేటివ్ గా ఉద్యోగం యిచ్చాడు.

మెడికల్ రిప్రజెంటేటివ్ గా అయిన తరువాత రామారావు ఆ వూరు వదలి హైదరాబాదు వెళ్ళవలసి వచ్చింది. హైదరాబాదులో అలిత అనే హైస్కూలు టీచరును ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకున్నాడు. ఆమె ప్రేమ హడావిడిలో పడి మామ్మగారి సంగతి మరిచిపోయాడు.

చాలాకాలం గడిచింది.

ఒకనాడు రాజమండ్రి క్యాంప్ వెళ్లి నాళంవారి సత్తంలో దిగాడు. ఒక ప్రక్కను అరుగుమీద ఒక నల్లబొంత వేసుకు కూర్చునివున్న ఒక ముసలామెను చూశాడు. ఆమె ఒక బొంతను కుడుతున్నది. దగ్గరకు వెళ్లి చూసి ఆమె నారాయణమ్మగారని గుర్తుపట్టి “మామ్మగారూ” అని ఆమె కాళ్ళకు నమస్కారం చేశాడు.

“నువ్వు, రామం” అని ఆమె కళ్ళనీరు పెట్టుకుంది.

“మామ్మగారూ. ఏమి టీలా ఇక్కడ ఉన్నారు?”

“ఏం చెప్పను బాబూ. నా కూతురు చనిపోయింది. పిల్లలు లేరుకదా అని అల్లుడు మళ్ళి పెళ్లి చేసుకున్నాడు. నే నా ఊరు వచ్చాను.”

“మరి మీ ఆస్తి ఉండాలి కదా. ఏమయింది మామ్మగారూ?”

“నా కూతురు బ్రతికిఉండగానే ఆస్తి అంతా నగదుక్రింద మార్చేసి మా అల్లుడు సొంతం చేసుకున్నాడు”

“మరి మీవంటిమీద నగలు ఉండాలి కదా” అన్నాడు రామారావు.

“ఒకనాడు మా యింట్లో దొంగలు పడ్డారు” అని ఆమె యింకా ఏమో చెప్పబోతూవుంటే,

“అంటే మీ దగ్గర ఏమీ లేదు కదా అని అమ్మగారు పోయిన వెంటనే మళ్ళి పెళ్లి చేసుకున్నది చాలక మిమ్మల్ని ఇల్లు వదిలేటట్లు చేశారా?” అన్నాడు రామారావు.

“అల్లడిగారి నేమీ అనకు, రామం. నా కూతురున్న స్థలంతో మరొక పిల్ల ఉండడం చూడలేక నేనే వచ్చేశాను. ఆయన నన్ను వెళ్ళ మనలేదు” అన్న దామె.

“పోసియండి. ఉండమని బలవంతం చెయ్యవచ్చు కదా” అన్నాడు రామారావు.

“బలవంతం చెయ్యలేదని బాధపడడం వెర్రితనం.”

“ఇంక నాతో వచ్చేయ్యండి మామ్మగారూ. మీ మనన రాలికి సాయంగా ఉండురుగాని.”

“ఏదో ఇలా బొంతలు కుట్టుకుని రోజులు గడిపేస్తున్నాను. ఇక్కడే ఉండనియ్యరాదా, బాబూ?” అన్నదామె.

“నేను మీ చేతి అన్నం తిని పెరిగినవాడిని కాదా, మామ్మ గారూ. ఆనాడు మీరు చేసిన మహాపాపకారానికి నేను నా చర్మాన్ని ఒలిపించి మీకు చెప్పులు కుట్టించినా ఆ రుణం తీరదు. నా మాట కాదని నా మనసు బాధ పట్టకండి. రేపు నాతో పైదరా బాదు వచ్చేయండి” అని బలవంతం చేశాడు రామారావు.

నారాయణమ్మను ఇంటికి తీసుకువచ్చాడు. కాని లలిత అంతగా ఆదరించలేదు. తనతో ముందుగా ఒక మాట అయినా చెప్పకుండా తీసుకురావడం ఆమెకు నచ్చలేదు.

నారాయణమ్మను ఆమె ‘మామ్మగారూ’ అనిగాని ‘అమ్మమ్మ గారూ’ అనిగాని పిలవలేకపోయింది. ‘ఏమండీ’ అని మాత్రం అనగలిగింది.

నారాయణమ్మ సోమరిగా కూర్చునే అలవాటులేనిది కావడం వల్ల, ఎప్పుడూ ఏదో ఒక పని చేస్తూ ఉండడంవల్ల లలిత ఆమె ఉనికిని కొంత సహించగలిగింది. పొగడడం నారాయణమ్మ స్వభావంలోనే లేదు కనుక లలిత అభిమానం సంపాదించలేకపోయింది.

ఎప్పుడైనా లలిత మాట్లాడడానికి అవకాశం యిస్తే, ‘అమ్మా వీ కడుపున ఒక కాయ కాస్తే నేనెంతో సంతోషిస్తాను’ అనేది.

దానితో లలితకు వళ్ళు మండేది. వారి పెండ్లయి అయిదు సంవత్సరాలైనా సంతానం కలగకపోవడాన్ని ఎవరూ అంత నిర్మోగమాటంగా ఆమె దృష్టికి తేలేదు. అది పట్టనాసపు తరహా.

“చూడండి. ఆ ముసలిది మనకు సంతానం లేదన్న సంగతి ఎలా దెప్పుతున్నదో” అని భర్తకు ఫిర్యాదు చేసింది.

రామారావుకి చిన్నప్పటి ప్రోగ్రెసు రిపోర్టు ఉదంతం జ్ఞాపకం వచ్చింది.

లలితలాంటి అందమైన అమ్మాయిని పెళ్లాడడం లెక్కలో నూటికి తొంభై తెచ్చుకున్నట్లే. కాని మామ్మగారి దృష్టిలో సంతానం కలిగితేనేగాని ఆ పది మార్కుల వెలితి తీరదు.

“మామ్మగారు దెప్పుడంకాదు. ఆమె మన శ్రేయోభిలాషిణి. రోపే డాక్టరు దగ్గరకు వెళ్లి వరీక్ష చేయించుకుందాము” అన్నాడు.

డాక్టరు వరీక్ష జరిగి మందులు పుచ్చుకున్న తరువాత లలితకు వెల తప్పింది.

ఆ వార్త విన్న నారాయణమ్మ మనస్సులోనే ఎంతో సంతోషించింది. లలిత ఆరోగ్యం జాగ్రత్తగా కాపాడుకోవాలని ఎన్నో సలహా లిచ్చేది. అదంతా లలితకు వెగటుగా తోచేది.

పుట్టుబోయే శిశువుకోసం నారాయణమ్మ చిన్నచిన్నలాగులు కుట్టడం, మేజోళ్లు అల్లడం చేసేది.

“చిన్న చిన్న బొంతలు కుడతాను. పాత చీరలియ్యవమ్మా” అని లలితను తొందర పెట్టేది.

ఆమె కోరిక తీరకుండానే ‘మామ్మగారికి’ ఎంతో జబ్బు చేసింది.

రామారావు చాలా ఆదుర్దా పడ్డాడు. డాక్టరున తానువచ్చాడు.

“నా కెందుకు బాబూ, డాక్టరు?” అన్నది నారాయణమ్మ.

“మామ్మగారు సరిగా చెప్పారు” అన్నది లలిత కసిగా.

“వోల్డేజా కదా. ఏం చెప్పగలం? అయినా హాస్పిటల్లో అడ్మిటు చేయండి.” అన్నాడు డాక్టరు.

రామారావుకి అందరిమీదా ఒళ్ళు మండింది. ముసలితనం వచ్చినంతమాత్రాన బీబింపడానికి హక్కు పోతుందా? మనిషి బ్రతి కున్నంతవరకు చావకుండా ప్రయత్నం చేయవలసిందేనని నారాయణమ్మను ఆసుపత్రిలో చేర్చించాడు.

Tel. Add: 'VANIYA' Phone: [Office: 5539 Resi: 3873]

**Channagiri Suryanarayana, Ghantasala Venkata Satyanarayana & Co.,**

Main Bazar, VIJAYAWADA-1

A P G S T. NO. 643, C.S.T. NO. 474/30-4-59

---

**చన్నగిరి సూర్యనారాయణ, ఘంటసాల వెంకట సత్యనారాయణ అండ్ కంపెనీ.**

పంపులు, పురి, కాయర్ రోప్, టార్పాలియన్లు, ఫెస్టిసైడ్లు, మెన్యూయ్స్ & మెట్రిక్ వెయిట్స్ & మెజర్స్ డీలర్స్

మెయిన్ బజార్, విజయవాడ-1

తనకు చేతనయినంతవరకు 'మామ్మ'గారి సేవ చేశాడు. కాని లాభం లేకపోయింది. ఆమె చివరి క్షణాల్లో 'నాయనా రామం..' అని యింకా ఏమో చెప్పబోతూఉండగా వూపిరి ఆగిపోయింది.

ఆమె అంత్యక్రియలు శాస్త్రోక్తంగా చేశాడు రామారావు.

అటువంటి నారాయణమ్మ స్మృతి చిహ్నంగా నిలచిన ఆ నల్లబొంతను చూసి లలిత అనవ్వింపుకుంటోంది.

తాను వారాలు చేసుకునే వాడనీ, తాను చిన్నప్పుడు చేసిన దొంగతనాన్ని నారాయణమ్మ కప్పీపుచ్చి సన్మార్గవర్తిగా చేసిందనీ లలితతో ఎలా చెప్పడమో రామారావుకి తోచలేదు.

\* \* \*

ఈజీ చైరులో కూర్చుని ఆలోచిస్తున్న రామారావుకి ఒక ఆలోచన మెరుపులా తట్టింది. సంతోషంతో లేచి హుషారుగా స్నానాల గదిలోకి వెళ్ళాడు.

భోజనాలయాలక వసులు ముగించుకుని వచ్చి "ఇంక బొంత సంగతి చెప్పండి" అన్నది లలిత.

"చెప్పడాని కేముంది. ఆ బొంత నల్లగా ఉండడమే కదా నీకు నచ్చనిది?"

"అంతేకాదు. అది చాలా కుళ్ళు బొంత."

"అందుకే మన యిద్దరికీ రాజీమార్గం సూచిస్తున్నాను. ఆ బొంతను విప్పి పైన నల్ల చీరను మార్చేద్దాము. అంతపెద్దగా ఉన్న ఆ బొంతను అయిదారు చిన్న బొంతలుగా తయారు చేద్దాము. ఇవ్వార సినీమా ప్రోగ్రాము రద్దు చేసుకుందాము. బొంత కుళ్ళు దంటున్నావు కనుక ముందు బొంత కుట్లన్నీ విప్పి

లోపల గుడ్డలన్నీ వేడి నీళ్లలో ఉడకపెడదాము. ఏమంటావు?" అని ఉత్సాహంగా లలితను చూశాడు రామారావు

"వూ నలహా చాలా బాగుంది" అన్నది లలిత నవ్వుతూ. ఆ నల్లబొంతను గది మధ్యకు ఈడ్చారు.

ఒక్కొక్క కుట్టు తొంపుతున్నారు.

బొంత కుట్లు సగం విప్పుతూ ఉండగా అతని చేతికి బొంతలోని ఏదో గట్టి వదారం తగిలింది అదేమిటా అని దులిపాడు రామారావు. ఒక నల్లని గుడ్డ సంచీ క్రింద పడింది.

ఆ నల్లని గుడ్డ చూసి లలిత అనవ్వింపుకుంది. కాని రామారావు అది సంచీ అని గ్రహించి దాన్ని తీసి మట్టువున్న దారాన్ని విడదీసి సంచీ బోర్లింపాడు అందులోనుంచి ఇదివరకు మామ్మ గారి వంటిమీద ఉండే బంగారు ఆభరణాలు క్రింద పడ్డాయి. వాటితోపాటు వంద రూపాయల నోట్ల కట్టలు చిందర వంద రగా పడ్డాయి.

లలిత తన కళ్ళను తానే నమ్మలేకపోయింది.

"చూశావా, లలితా. బామ్మగారు మనకి ఎంత ఉపకారం చేశారో తన డబ్బుకోసం చూపే అభిమానా లేపాటివో తెలుసుకుని డబ్బుతో నిమిత్తం లేకుండా తనమీద నిజమైన అభిమానం ఉన్న వాళ్ళకు ఈ మాత్రమేనా చెందాలని బామ్మగారు ఈవిధముగా దాచి ఉంటారు" అన్నాడు రామారావు.

"అవునండీ. ఆమె గొప్పతనం తెలియక ఏమేమో వాగాను. మనం ఆమె కెంతో రుణపడిఉన్నాం." అన్నది లలిత సిగ్గుపడుతూ.

"అవును. అందుచేతనే వుట్టబోయే మన శిశువు మగవాడైతే నారాయణరావు అనీ, అడవిడ్డయితే నారాయణమ్మ అనీ పేరు పెడదాం. ఏమంటావు?" అన్నాడు రామారావు

"అలాగే ముందీ సంచీ పెట్టో పెట్టి వస్తానుండండీ" అంటూ లలిత లేచింది.