

# విజినెస్

“ పుత్రికా ”

గోపాల్రావు కారదలు ఒక ఆఫీసులో పనిచేస్తారు. వాళ్లు మొదట్లో కొద్ది కొద్దిగా మాట్లాడుకునేవారు.... అవీ ఆఫీసు పనికి సంబంధించినంత వరకే. కాని రానురాను వారిమధ్య చనువు పెరిగింది. అప్పటినుండి ఆఫీసు పనికి సంబంధించిన విషయాలు తప్ప మిగతావన్నీ మాట్లాడడం మొదలుపెట్టారు. కారద కస్త అదంగానే ఉంటుంది. గోపాల్రావు కారదవైపు ఆకర్షించబడ్డాడు. కారద కూడా గోపాల్రావుని ప్రేమించింది. కారద ప్రేమించింది గబట్టి గోపాల్రావు చాల అందంగా ఉంటాడనుకుంటే మాత్రం పొరబాటు పడినట్టే. అతను అతిసాధారణంగా ఉంటాడు. కానీ ఎప్పుడూ చాలా ప్రేమగా దొరబాటులా కయారయి ఆఫీసుకు వస్తారు.

ఆఫీసులో ఊరికే మాట్లాడడంకో తప్పిస్తదరేడు వాళ్లిద్దరూ. బయట సినిమాకి, షికార్లకి తిరగడం మొదలుపెట్టారు. ప్రేమించుకున్నవాళ్లు ఆ మాత్రం చెయ్యకపోతే ఎలా....

చివరికి వాళ్లిద్దరూ పెళ్లిచేసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నారు. తారీఖు కూడా నిర్ణయం అయిపోయింది. వచ్చే వారమే వాళ్లు పెళ్లి.... రిజిస్ట్రార్ ఆఫీసులో.

ఆ రోజు లంచ్ సమయంలో “కారద.... ఈ వేళ మనం పార్కుకి వెళ్దాం....” అన్నాడు గోపాల్రావు.

“ఉహూ.... మనం ఏదైనా మంచి సినిమాకి వెళ్దాం....” అంది కారద తను తెచ్చుకున్న టిఫిన్లో వగం గోపాల్రావుకు పెట్టాడు.

“అదికాదు కారదా ... నీతో కొన్ని ముఖ్యమైన విషయాలు చూట్టాడా? అందుకనే పార్కుకే వెళ్ళాం.”

అశవి ముఖం గంభీరంగా ఉంది కొన్నిక్షణాల అశవి వంక విస్మయంగా చూసి “సరే” అంది కారద కారదనూడా సాయంక్రమ వరకూ ఏవేవో ఆలోచిస్తునే గవింది.

సాయంక్ర ఇద్దరూ పార్కుకి వెళ్ళారు. ఎక్కువగా జనంలేని ఒక మూల వెళ్ళి కూర్చున్నారు.

“వచ్చే వారం మన పెళ్లి జరగబోతుంది కాబట్టి నీకు కొన్ని విషయాలు చెప్పడం మంచిదే కారదా ఇప్పుడు దాచినా పెళ్లియ్యాకయినా ఆవిషయాల వడక తప్పదు అందుకే చెప్పేస్తాను అలానా కాబోయే కార్యక్రమం. మన మధ్య దావరికాలు ఉండ దదు కదూ? ” అన్నాడు గోపాలావు ఆకాశంలోని తెల్లని మబ్బుతుకల్ని చూస్తూ.

“అవును గోపాల్ నువ్వు చెప్పింది నిజమే ”

“అయితే నేను చెప్పేది క్షాగ్రత్తగా విను నేను చాలా తోచిన బట్టలు వేసుకుని ఆఫీసులో అంద కంటే నీటూ కయారలు వస్తాను. నాకు మంచి మంచి బట్టలు రకరకాల పాషన్లలో తొడిగడం అంటే సర్దా నా తీతం అంతా ఇలా బట్టలకే తగిలేస్తాను . అంతేకానీ నేను దబ్బున్న వాని కాను కారదా ” ముఠం వక్కకి తిప్పేస్తూ అన్నాడు గోపాలావు

“కానీ... ” కారద ఏమో అనబోయింది

“నన్ను మధ్యలో ఆడుకు... పూర్తిగా చెప్పనియ్యి. నాపై ఇరవై ఏకలాల మాగాణి ఉందనీ, విజయవాడలో రెండు పెద్ద మేడలు ఉన్నాయనీ, బాంకలో నా అకౌంటులో వేలగాంటి దబ్బుందని నేను నీతో చెప్పిన మాట లన్నీ ఒట్టి కోతలు . కేవలం నన్ను ఆకర్షించడానికే అలా చెప్పాను ”

“కాని నేను.. ”

“స్టిల్ . మధ్యలో ఆడు తగంకు కారదా నా మనసులో ఏమీ దాచకోకుండా అంతా చెప్పేయవయ్యే . నిన్ను నావైపు ఆకర్షించుకుని నిన్ను పెళ్లి చేసుకోవాలన్నదే నా కోరిక. ఇంట్లోవాళ్ళయితే ఏ యస్సెర్సీ తప్పిన అమ్మాయిలో ఇచ్చి కట్టబెడతాను... ఏమైనా అంటే ఆడదానికి చదువులు ఎందుకూ అంటారు . ఈ నాటి పరిస్థితి గురించి నాకు ఆలోచించదు.

మొగుడూ వెళ్ళాలి ఇద్దరూ కలిసి పనిచేస్తేగానీ అయిదువేళ్ళూ నోట్లోకి వెళ్ళవు. విన్ను చేసుకుంటే ఇద్దరి జీవితాలు సుఖంగా వెళ్ళదీయవచ్చు అంతేకాదు సువ్యూకూడా లండన్ కారికి ఏకైక పుత్రుకవి ఏనాటికైనా అప్పి నీది అవుతుంది. అప్పుడు మన జీవితం సుఖంగా సాగుతుంది మా నాన్న చేసిన అప్పులుకూడా తీరతాయి కారణం నేను చాలా స్పార్ధప గిన్ని కదూ? నీ పవిత్రమైన ప్రేమకు నేను తగినమో అనిపిస్తుంది ఎంచేస్తాం కారణం స్ట్రగుల్ ఫర్ ఎగ్జిస్టెన్స్ కానీ జీవితాంతం విన్ను ప్రేమగా చూసుకుంటాను. నన్ను నమ్ము ఇప్పుడు నీమీద విజయమైన ప్రేమ ఏర్పడబట్టే మనసులో ఏమీ దాచుకోలేక అంతా బయటికి వెళ్ళగక్కాను " అన్నాడు గోపాలావు తంను వంచుకొని కారణం ముఖం పాలిపోయింది.

"కానీ కానీ "

"ఇప్పుడు నన్ను పెళ్ళిచేయకోవడం నీ కిష్టంలేదా?" దీనిగా కారణం ముఖంవంక చూశాడు గోపాలావు

"కాదు గోపాల్ కానీ నేను లండన్ కారి ఏకైక పుత్రుకను కాదు. మా నాన్నగారు బ్రతకలేని బంధువులు. మాది గుంటు సంతానం. నన్నే సంపత్తురం మా నాన్నగారు రిటైర్ తారు నేను డబ్బుండేవాడిని చేసుకుంటే నా జీవితం గురించి భయపడగలదు గాబట్టి ఇంటికి ఎంతైనా సహాయం చేయవచ్చని అనుకున్నాను సువ్యూ ఏ ఊహలతో నా దగ్గరికి చేరావో నేను అవే ఊహలతో నీ దగ్గరికి చేరాను ఎంచేస్తాం గోపాల్ స్ట్రగుల్ ఫర్ ఎగ్జిస్టెన్స్ "

కారణం కళ్ళలో నీరు ఉబిలింది. ఇప్పుడు గోపాలావు ముఖం పాలిపోయింది.

కావేపు ఇద్దరూ మానంగా ఉండిపోయాడు. కారణం గోపాలావు చేతులు అందుకొని నాటిలో తన ముఖం దాచుకొని కన్నీరు కార్చింది, అన్నటికి కాస్త తెప్పరిల్లిన గోపాలావు కారణం నీవు ప్రేమగా నిమిరారు.

"చీకటి పడుతుంది ఇక వెళ్ళాలి వదల..." అంటూ కారణం చెయ్యి వట్టుకుని లేపాడు గోపాలావు.

