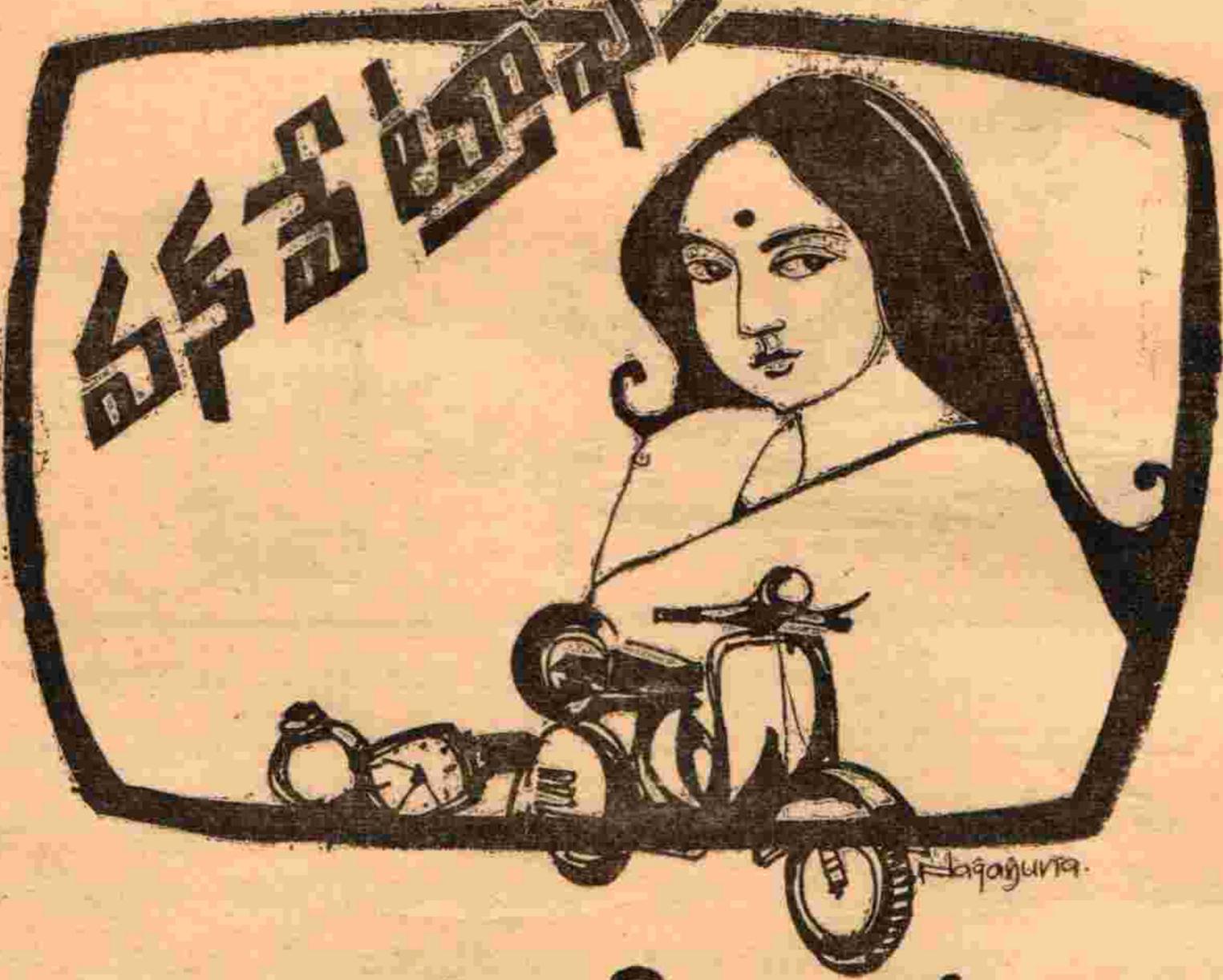


వక్రవక్రవక్ర



ఇ. మైత్రేయస్

“మనం మనం ఒకటయిన తర్వాత,
యిచ్చి పుచ్చుకోవటాలు కేవలం
నామమాత్రం అనుకోండి...”

“అవుననుకోండి... ఆయినా కూడా
ఓ మాట అనుకుంటే తర్వాత తర్వాత
అరమరికలు వుండవు.... అంటే నా
ఉద్దేశం... మీరు వేరే విధంగా...”

“మీ మాటే మా మాట. యింకా వేరే
విధంగా ఆలోచించే ప్రసక్తే లేదు...”

“అట్లాగన్నారు కాబట్టి చెపుతున్నాను

ఎట్లాగైనా పిల్లపేర ఓ యకరం పొలం
రాస్తా అన్నారు. పెళ్ళయిన తర్వాత
పిల్లలేమిటి పిల్లాడేమిటి! ఇద్దరూ ఒకటేగా
... అందుకనే యీ సెక్సి ముందరే ఆ
యకరం మావాడి పేర రాసేస్తే యెట్లా
వుంటుందంటారు...”

“నాకేం అభ్యంతరం లేదు. ఆయితే
ఆ ఆప్టి తగాదాలు కోర్టులో వున్నాయి.
ఓ కొలిక్కి యొప్పుదొస్తోయో యేమో!
రెండేళ్ళపట్టి చెపుతున్నాడు మా స్నేహితుడు.

యీ నెల్లో అయిపోతుంది, యీ నెల్లో
అయిపోతుందని. ఇంతవరకు కాలేదు.
ఆ మాటల భరోసామీద మీకు మాటిస్తే,
అది కాకపోతే ఆభాసు అవుతుంది...
ఏమంటారు...”

“ఇంతకీ యేమంటారు...”

“నే ననేదేముంది. ఆ నాలుగెకరాల
పొలం మాది అని నిక్కచ్చిగా కోర్టు
వారు తీర్పు ఇచ్చిన మరుక్షణంలో మీరు
యెవరికి రాయమంటే వారికి రాసిస్తాను
ఆ యకరం పొలమానూ—”

“మీతో అన్నీ మొదటినుంచి కూడా
మదతపేచీలుగానే వున్నాయి. ప్రద్దానికి
యేదో ఒకటి అడ్డం...”

“నన్నేం చెయ్యమంటారు చెప్పండి”

“మీరు చెయ్యాలైన పనికూడా
నన్నే ఆడుగుతున్నారు. ఇది చాలా బాగా
వుంది... అస్పరే గానీ, మేము అడిగిన
అయిదు తులాల బంగారం సంగతి
యేం చేశారు...”

“మొదట్లో మేము తూగిన మాట
నిజమే. మా మనస్సులో అయితే
యిప్పటికీ ఆ బంగారం యివ్వాలనే
వుంది. కానీ తీరా లెక్కలు వేసి చూస్తే
యీ పెళ్ళి ఖర్చే చాలా అయ్యేటట్టుంది.
ఇప్పుడే ఆ భారాన్ని నెత్తిన వేసుకో
గలమా అనే అద్దెర్య వచ్చినదింది.
సమయం చూసి సర్దుతాను... ఇప్పటికి
మాత్రం—”

“ఈ బంగారం సంగతి అడగ
ద్దంటారు అంతేగా...”

“అబ్బేబ్బే నే నట్లా అనలేదే...”

“ఇంకా యేమనాలి చెప్పండి... సరే
కానీంది. ఇహ వెండి కంచం, వెండి
చెంబు విషయం కూడా యిట్లాగే దాచే
స్తారా యేమిటి!”

“మీరట్లా అనుకుంటే మేమేం చెప్ప
గలం... అంతా మీకు తెలిసింది. మా
అమ్మాయి కవుతే వెండి ఆకు యేనాడో
కొని దాచి వుంచాం, ఈ సమయానికి
అక్కరకు వస్తుందని. అది కాస్తా మీ
అబ్బాయికే చదివిస్తాం పెళ్ళిలో. ఇంకా
వెండి కంచం అంటే భారం అవుతుంది
గదా...”

“సరే బాగానే వుంది... వెండి చెంబు
ప్రస్తుతం వాయిదా వేళామంటారు,
అంతేగా.”

“ఇది మాత్రం వాయిదా వేయటం
కాదురెండి... ఈ రోజుల్లో వెండి
చెంబు అంటే నవ్వుతారు. మనం కూడా
కాలమాన పరిస్థితులను బట్టి నడుచు
కోవాలి గదా... అందుకని దాన్ని
గురించి పట్టుబట్టకండి...”

“భేషుగ్గా వుందండి మీ సమాధానం”

“మా సమాధానం నచ్చినందుకు
చాల సంతోషం...”

“పట్టుబట్టల విషయంలో కూడా నేను
అడక్కమునుపే, మీ ఉద్దేశమేమిటో
చెప్పే సెయ్యండి...”

“దీంట్లో చెప్పటానికేముందండి. ఈ పాంట్, షర్ట్లమీద భోజనాలు చేస్తుంటే యీ పట్టుబట్టలమీద మోజు యెవరికండీ... ఏదో మీరు పురాతన వద్దతుల ప్రకారం అడిగేస్తున్నారు కావీండి...”

“పోనీ మీరు నవీన వద్దతుల ప్రకారం యేమిస్తారు చెప్పండి. పోనీ అదీ చూద్దాం...”

“మీరు చాల చమత్కారంగా మాట్లాడతారే...”

“దీంట్లో చమత్కారం యేమిటో నాకు అర్థంకావటం లేదు... సరేగాని చెప్పండి...”

“నాకు యిప్పుడే తెలిసింది. మీ అబ్బాయి స్కూటర్ కు డబ్బు కట్టాట. యీ నెలలో వచ్చేస్తుందిట. ఇహ దాని విషయం నేను ఆలోచించటం అనవనరం. పోనీ ఓ కలర్ టి.వి సెట్టు కొని ఇద్దామంటే, రెండేమీ చేసుకుంటారు చెప్పండి. అయినా మీ యింట్లో రెండో సెట్టు పెట్టే చోటు కూడా కనిపించలేదు—

ఏమంటారు... ఏమిటి అట్లా చూస్తున్నారు...”

“చెప్పండి! మధ్యలో అపటం యెందుకు! నే నెట్లా చూస్తే మీ కెందుకు గావి...”

“అదేమన్న మాట... మీ కమసన్నల్లోనే మేము నడుచుకోవాల్సిన వాళ్ళం...”

“ఇందాకటి మంచి మీరు చేస్తుంది అదేగా...”

“చాలా సంకోషం. నా మనస్సు పూర్తిగా అర్థంచేసుకున్నారు—ఇంతకీ నే చెప్పొచ్చింది యేమంటే, చేతివేళ్ళల్లా నాలుగు ఉంగరాలు వుండనే వున్నాయి మీ అబ్బాయికి. నేనో ఉంగరం చేయించినా, ఎక్కడ చోటేది... ముంజేతికా రిస్ట్ వాచ్ వుండనే వుంది. నే నేమన్నా యిచ్చినా మీ దగ్గర లేందే యివ్వాలి గదా...”

“ఇంతకీ మీరేమిస్తారు మా అబ్బాయికి నిక్కచ్చిగా చెప్పే సెయ్యండి...”

“మా అమ్మాయిని...!!”

